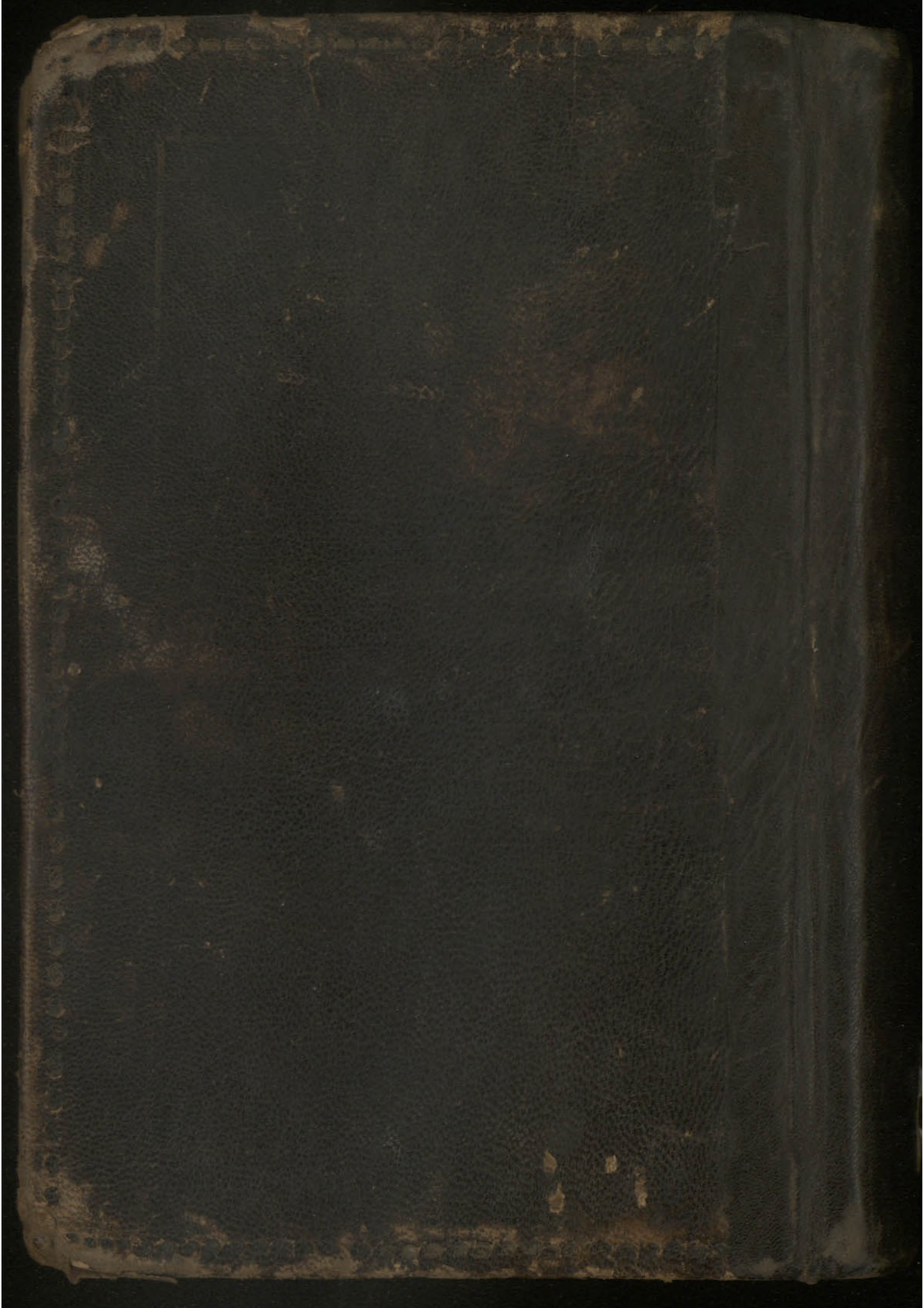
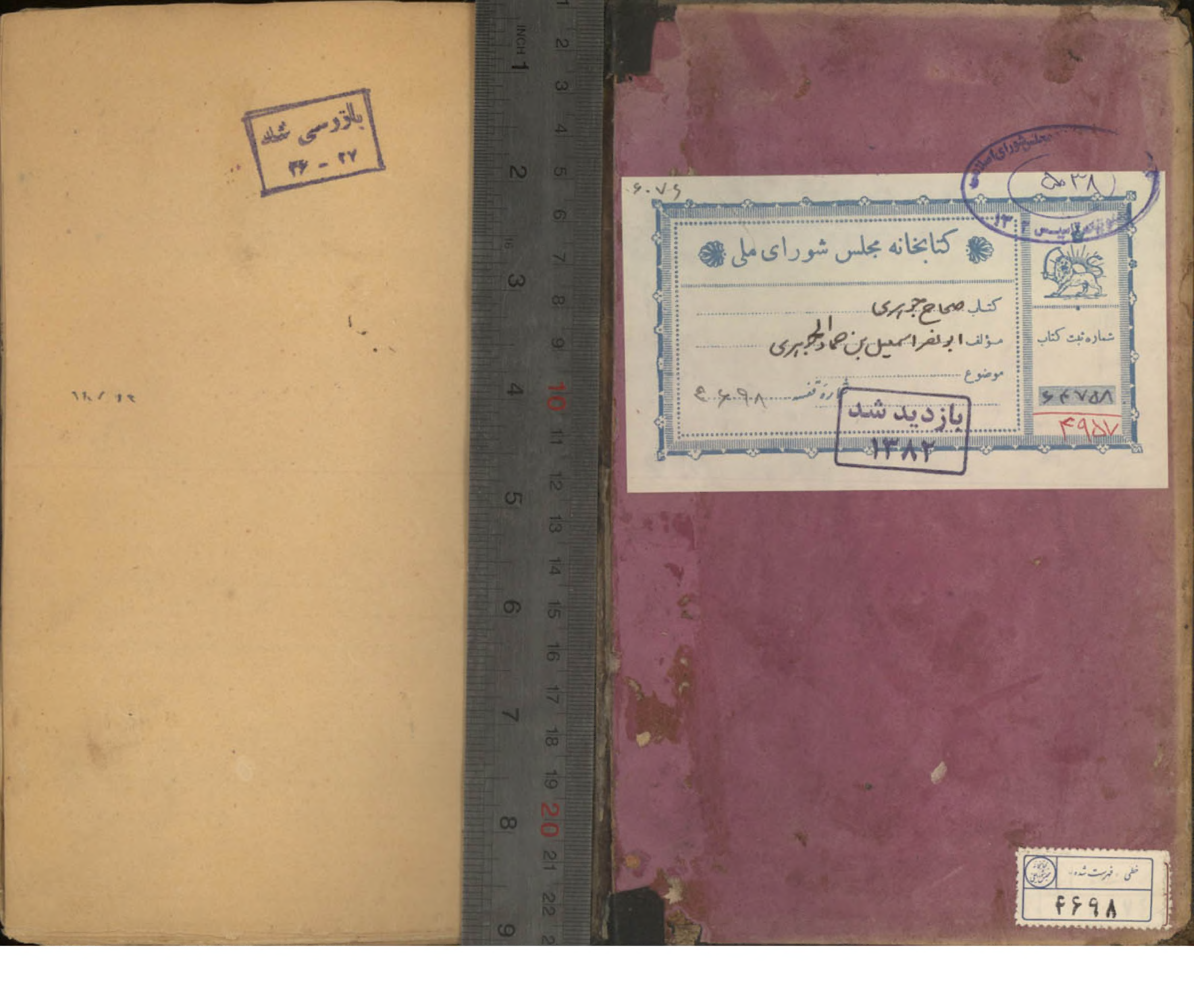
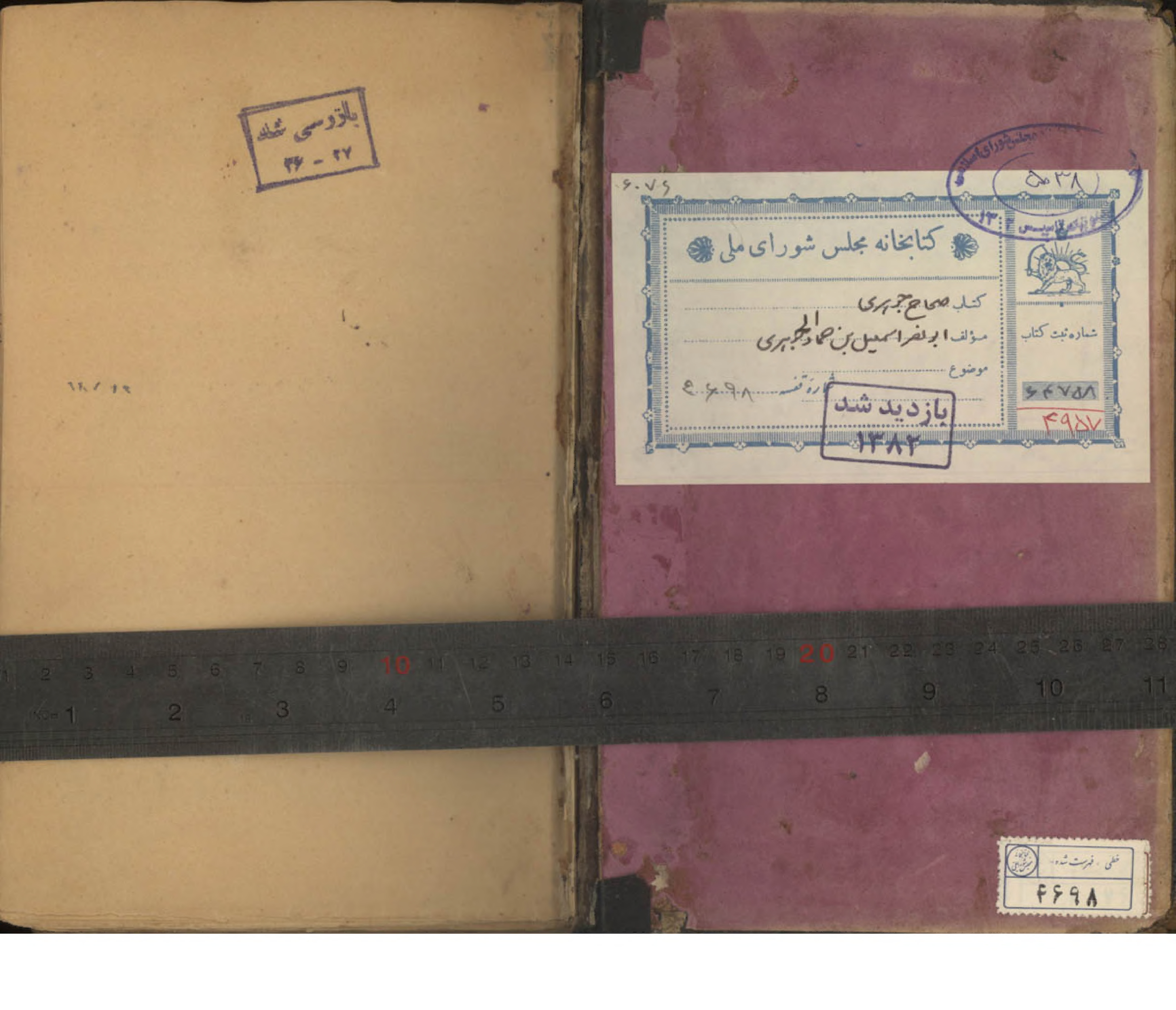
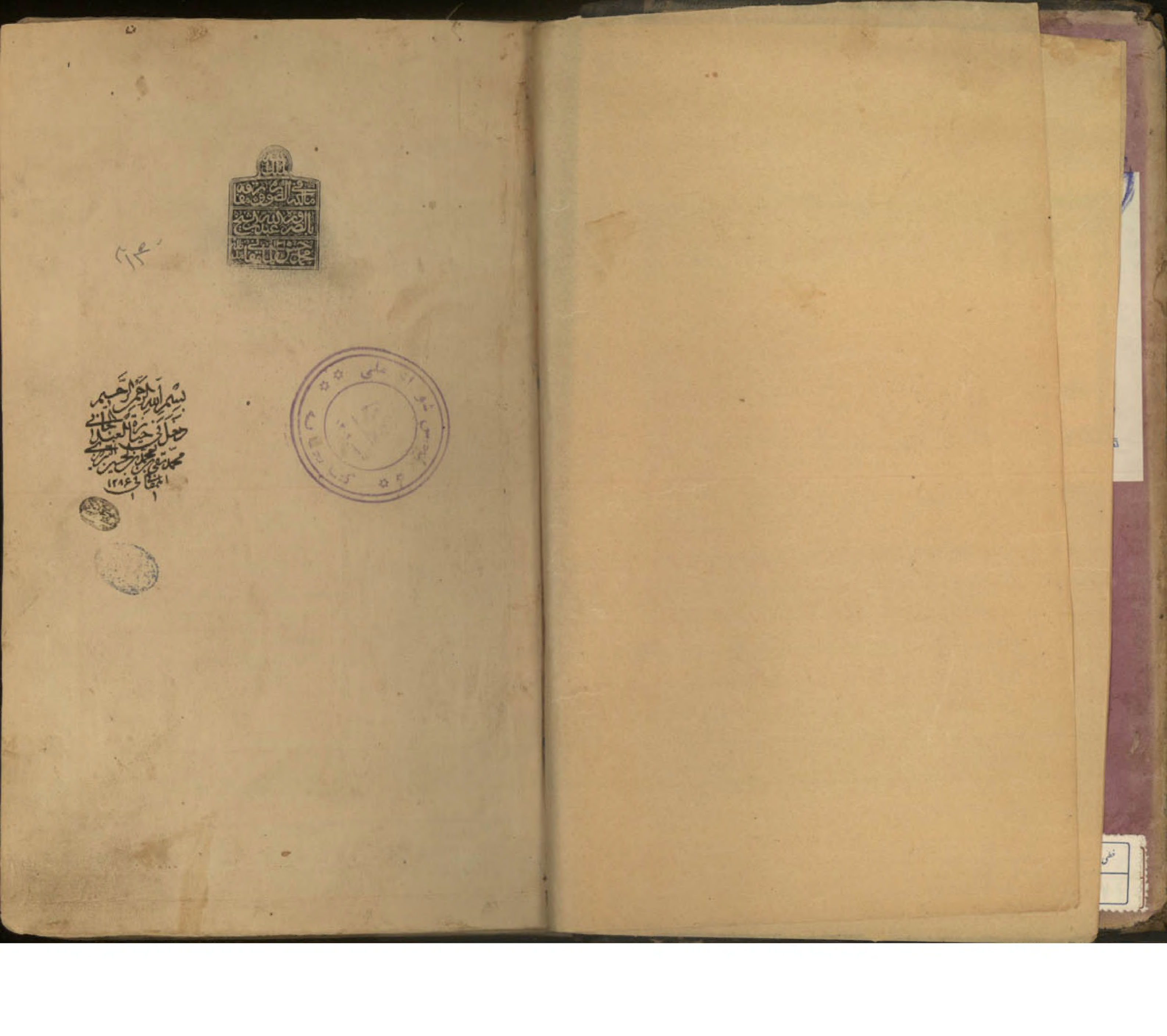
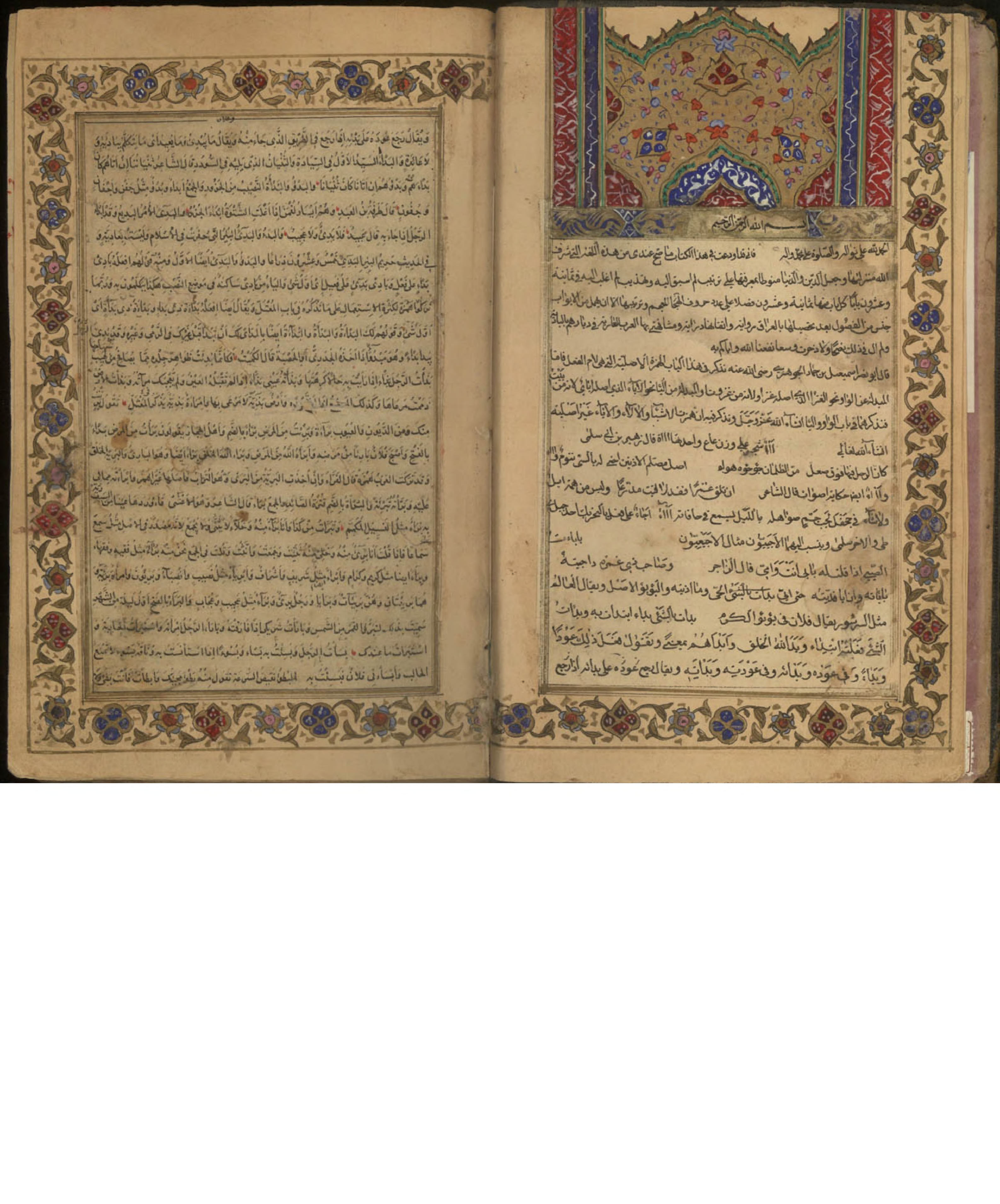



بازنویسی شد
۲۷ - ۳۶
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب صحاح جوهری
مؤلف ابونصر اسمعیل بن حماد الجوهری
موضوع
شماره ثبت کتاب
۶۴۷۵۸
۴۹۵۷
بازدید شد
۱۳۸۴
۴۶۹۸



کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب صحاح جوهری
مؤلف ابو نصر اسمعیل بن حماد الجوهری
موضوع
شماره ثبت کتاب
بازدید شد
۱۳۸۴





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الكتاب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت والمبدلة من الياء نحو الكساء الذي اصله كساي لانه من كسيت فنذكرها في باب الواو والياء ان شاء الله عز وجل ونذكر فيه ايضا همزة الاشياء والآلاء والآباء غير اصلية

آء شجر على وزن عاع واحدها آءة قال زهير بن ابي سلمى

كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء

وآء ابن حكاية اصوات قال الشاعر

ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء
في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

اجأ على فعل بالتحريك احد جبلي طي والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيون

الصبي اذا قلته بالحاء ... قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وان ابا فديته حتى اتى ... ومنه ... والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم

بدأ بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبديئته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه ويقال ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادية ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر ثنياننا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبديء الامر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدي ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بدي على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال ايضا افعله بدأة ذي بدء وبداءة ذي بدء وبداءة ذي بدأة اي اول شيء وقولهم لك البدأة والبداءة والبداءة ايضا بالمد اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ يبدأ بداء وهو مبدوء اذا اخذه الجدري او الحصبة قال الكميت فكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها وبدأت الرجل بداء اذا رأيت به حالا كرهتها وبدأته عيني بداء اذا لم تقبله العين ولم يعجبك مرآته ... وكذلك ... وارض بدية لا مرعى بها ... بدية يذكر في المعتل

تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح واصبح فلان بارئا من مرضه وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته ... عليه وبرأته تبرئة والبراءة بالضم قترة الصائد والجمع براء قال الشاعر فأوردها عينا من السيف ريّة به برؤ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا فاذا قلت انا بريء منه وخلي منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرئ القمر من الشمس وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك

بسأ بسأت بالرجل وبسئت به بسئا وبسوءا اذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وابسأ في فلان بسئت به

بطأ البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت بطيء

بطؤ ابطأت وقد استبطأتك ويقال ما ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره ويقال بطآن
ما خروجا اي بطؤ ذا خروجا جعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين ادخلت عليه لتكون علما لها ونقلت ضمة
الطاء الى الباء فاما فتح فيه النقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء *
الناقة اباتت اي قل لبنها تبكأ بكاء قال سلامة بن جندل * ولو تعادى ببكاء كل محلوب * وكذلك بكؤت
تبكؤ بكاءة ... بكئ وبكيئة والجمع بكاء وقال * فليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبيه بسمار * المباءة منزل
القوم ... من الوحش مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلا اي نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأ
منزلا بمعنى اي هيأته و... له فيه فاستباءه اي اتخذه مباءة وهو بيئة سوء مثال بيعة اي بحالة سوء وانه
لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه ... سددته نحوه وابأت الابل رددتها الى المباءة وابأت على فلان ماله اذا ارحت
عليه ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باء وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي
يستمكن منها كما يتبوأ من داره * وقال يصف الحمار والاتن * يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا * والبواء
السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفاء له ... ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير * فان تكن القتلى
بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر * وفي الحديث امر ... ان يتباءوا على وزن يتقاولوا
ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا وابأت القاتل ... القتيل فاستباءه اي ايضا اذا قتلته
ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به يقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت ... احداهما بالاخرى ويقال بؤ به
اي كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال * فقلت له بؤ بامرئ ... لست مثله وان كنت قنعانا
قال الاخفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءا وباء بحقه اي اقر
وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد * انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر علي كرامها * و... كذلك
... في فلاة اي تذهب * ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا انست به قال الاصمعي في كتاب
ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا انست به واما البهاء من الحسن فهو
من بهي الرجل فهو بهي قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له اي ما فطنت له **فصل التاء** ...
على فعلال وفيه تأتاة يتردد في التاء اذا تكلم * تفأ تفأ اذا احتد وغضب * تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ
ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة * **فصل الثاء** ثأثأت الابل اذا ارويتها قال * لا تاجر انك ان تثأثئ النهال
مثل ان تداركا ... الاصمعي ثأثأت عن القوم اي دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اي هبته *

ابو عمرو اثأته بسهم اثأة رميته وقال الكسائي مثله * الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي
هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته
لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة * الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحد
ثفاءة * الكسائي ثمأت القوم اطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته **فصل الجيم** جؤجؤ
الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم
الجئ مثل الجيع واصله جأجاء فلينت الهمزة الاولى وانشد * وماكان على الجئ ولا الهئ امتداحيكا * الجبء واحد الجبأة
وهي الحمر من الكمأة مثال فقع وفقعة وغرد وغردة وثلاثة اجبؤ والجباء الارض التي كثرت كمأتها وارض
مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى الحمرة والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار
والجباء الزرع بيعه قبل ان يبدو صلاحه * وجاء في الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثل
الجبهة والقرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي * في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم *
وجبأت عيني عن الشئ نبت عنه وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا اختبأت عنه وانشد * فهل انا الا
مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر * والجبأ بضم الجيم الجبان وقال * فما انا من ريب المنون بجباء
ولا انا من سيب الاله بآيس * وجبأ عليه الاسود اي خرج عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد *
الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجرئ المقدام تقول
منه جرؤ جراءة بالمد وهو جرئ المقدم اي جرئ عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه *
الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشئ جزءا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشئ جزءا اي اكتفيت به وجزأت
الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم واجزأتها انا وجزأتها ايضا تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ * اذا الارطى توسد ابرديه
خدود جوازئ بالرمل عين * واجزأني الشئ كفاني واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت واجزأت بالشئ
وتجزأت به بمعنى اي اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان اي اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم
نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال * ان كنت ذا نفس بها كيما
جزء فلاقيت مثلها عجلا * جشأت نفسه من الثقل تجشأ جشأ جشأت والاسم الجشأة مثال الجرعة والجشأة
في الدواب يبس المعطف * تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز * ولم تبت حمى به توصمه ولم يجشئ عن ...
والاسم الجشاء مثال الهمزة قال الاصمعي ويقال الجشاء على فعال كانه من باب العطاس والبوال والدوار

ثدا
ثفاء
ثما
جباء
جزاء
جزاء
ومجزأة فلان
جشاء
جشاء

وجشأت نفسي جشوءاً اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتشأتني البلاد واجتشأتها انا

اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اى خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب • ونميمة من

في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف • الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى

فاما الزبد فيذهب جفاء اى باطلا وجفأ الوادي جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت

بزبدها عند الغليان والجفاءة لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها او املتها فصببت ما فيها ولا تقل

اجفأتها قال الاجرد جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان

واما الذي في الحديث فاجفئوا قدورهم فهو لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشيء اقتلعته

ثم رميت به • جنأ الرجل على الشيء جنوءا وجنأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر • اغاضر لو شهدت غداة

بنتم جنوء العائدات على وسادي • ورجل اجنأ بين الجنأ اى احدب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال ابو قيس بن

الاسلت • والمجيء الاتيان يقال جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع

المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر

من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجأته

اى جئت به وجاءاني على فاعلني فجئته اجيئه اى غالبني بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك

به اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجاءه الى كذا بمعنى الجأه واضطره قال زهير • وجار سار معتمدا اليكم

اجاءته المخافة والرجاء • قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب

قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الجيء

والجيء ما نفعه قال ابو عمرو الجيء الطعام والجيء الشراب • وقال الاموي هما اسمان من قولهم جاجأت بالابل

اذا دعوتها للشرب وهاهأت بها اذا دعوتها للعلف وانشد • وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء • الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب حتأت الكساء حتأ اذا

فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز • وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب اذا فتلته فتل

الاكسية • حجئت بالامر فرحت به وحجئت بالشيء حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء

فاني بالجموح وام بكر ودولج فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأت به • قال الاصمعي الحدأة الفاس ذات الرأسين

وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا حداد الاسنان • يباكرن العضاه بمقنعات

نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأة الطائر المعروف ولا تقل حداءة والجمع حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة و

عنب قال العجاج يصف الاثافي كما تدانى الحدأ الاوي ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت

هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حدأة وبندقة قبيلتان وهما

بن نمرة وبندقة بن مظنة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد حدأت الشيء حدأ صرفته ابو زيد حدئت

بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحدئت اليه اى لجأت اليه قال وحدئت اليه وعليه ايضا اذا

نصرته ومنعته من الظلم • ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا اذا رفعه لغة في حزاه

بلا همز ابو زيد حزأت الابل حزءا جمعتها وسقتها • حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه قال

الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وتمنى هبالة • فلاحشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة وقوله اوسا

يعني عوضا وحشأت المرأة اذا جامعتها والحشاء كساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحشائي • الاصمعي حصأت من

الماء رويت واحصأت غيري اروبته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأت

انفحته قال وحصأ بها حبق • حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل

واذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال • حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها حبق

وحطأها جامعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلعم بقفاي فحطأني

حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اى رمته ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من

الرجال يقال حطيء نطيء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة لدمامته الكسائي حنطأو

بفتح النون مثال علبطة اى عريض ضخم • رجل حبنطأ وحبنطأة ومحبنطئ ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن

وكذلك المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا ابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه • الحفأ اصل

البردي الابيض الرطب وهو يؤكل • احكأت العقدة واحكيتها شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية

اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار • هذه رواية ابي زيد • ويروى فوق من احكم صلبا بازار

اى بحسب وعفة • ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة

على كفك وصدأت بها المرآة ثم كحلته بها والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلاءة ايضا قشرة الجلد التي

يقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة الصناع

ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ على وزن تفعل بالكسر ما افسده السكين من الجلد اذا قشر

تقول منه حلئ الاديم حلأً بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلأ ايضاً العقبول وقد حلئت شفتاى اى بثرت
ابو زيد حلأته بالسوط حلأً اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته دراهم اذا اعطيته وحلأت
الابل عن الماء تحلئة وتحليئاً اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر ● محلأً عن سبيل الماء مطرود
وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس ● كحلأ اتان حلئت عن مناهل ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما
حمأ ليس بمهموز لانه من الحلواء ● الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين
تقول منه حمأت البئر حمأً بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأً بالتحريك كثرت حمأتها واحمأتها
احماءً القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموى والحمو كل من كان من قبل
الزوج مثل الاب والاخ وفيه اربع لغات حمءٌ بالهمز وانشد ابو عمرو ● قلت فانى حمؤها وجارها وحمو مثل
حنأ ابو وحمٌ مثل اب والجمع الاحماء وحماً مثل قفا ● الحنّاء بالمد والتشديد معروف والحنأة اخص منه ابو زيد
حنأت لحيته بالحناء تحنيئاً وتحنئة خضبت والحناءتان نقوان احمران من رمل عالج قال الطرماح ● شعر
خبأ نقا الحناءتين ويغتشى به تنقب اولاج كنقب الصياد فصل الخاء خبأت الشىء خبأً ومنه الخابية وهى
الحب الا ان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبىء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الارض
النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اى مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التى تطلع ثم تختبئ قال
ختأ الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائنى الى الطلعة الخبأة ● اختتأت من فلان اى اختبأت منه واستخفيت خوفاً
او حياءً وانشد الاخفش ● ولا يرى ابن العم منى صولة ولا اختتى من صولة المتهدد قال ابو زيد
خجأ ابو عبيد اختتأت له اختتاءً ختلته ● ابو زيد خجأت المرأة خجأً نكحتها ورجل خجأة اى نكحة وفحل خجأة اى
كثير الضراب والخجأة ايضاً الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ المشى الباطو وانشد ابو عمرو ● دعوا
خذأ التخاجؤ فامشوا مشية سجحاً ان الرجال ذوو عصب وتذكير ● الكسائى خذئت له وخذأت له
خرأ فيهما اى خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اى ذلله ● الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل
جند وجنود وقال جحوش ● كأن خروء الطير فوق رؤسهم اذا اجتمعت قيس معاً وتميم ● اى من ذلهم و
قد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال يجعل كفا الخارئ المطيب وقال للمخرج مخرؤة ومخرأة ●
خسأ خسأت الكلب خسأً طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضاً وقال
كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ● ابو زيد خسأ بصره خسأً وخسوءاً اى سدر ومنه قوله تعالى ينقلب

اليك

خطأ اليك البصر خاسئاً وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة ● الخطأ نقيض الصواب
وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمناً خطأً تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت
وبعضهم يقوله والخطء الذنب فى قوله تعالى ان قتلهم كان خطأً كبيراً اى اثماً تقول منه خطئ يخطأ خطأً وخطأة
على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة
قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واواً وبعد الياء
ياءً وتدغم فتقول فى مقروء مقرو وفى خبىء خبى بتشديد الياء والواو وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من
خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد ● يا لهف هند اذ خطئن كاهلاً اى اخطأن
وفى المثل مع الخواطئ سهم صائب ● يضرب للذى يكثر الخطأ ويأتى الاحيان بالصواب ● وقال الاموى المخطئ من
اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغى وتقول خطأته تخطئة وتخطيئاً اذا قلت له اخطأت
يقال ان اخطأت فخطئنى وتخطأت له فى المسألة اى اخطأت وتخاطأه فى المسألة اى اخطأه قال اوفى بن مطر المازنى
الا ابلغا خلتى جابراً بان خليلك لم يقتل ● تخاطأت النبل احشاءه واخر يومى فلم يعجل ● وجمع الخطيئة خطايا
وكان الاصل خطائئ على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياءً لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع
خلأ ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفاً ثم قلبت الهمزة الاولى ياءً لخفائها بين الالفين ● خلأت الناقة
خلأً وخلاءً بالكسر والمد اى حرنت وبركت من غير علة كما يقال فى الجمل ألح وفى الفرس حرن وفى حديث
سماها ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير ● بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف فى الركاب
دأدأ ولا يقال بها خلاء ● فصل الدال الدأدأة اشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأةً ودئداءً قال الشاعر ●
واعرورت العلط العرضى تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعة ● والدآدئ ثلث ليال من آخر الشهر قبل
ليالى المحاق ● وقال ابو عبيدة الدئداء والدأداء من الشهر اخره قال الاعشى ● تداركه فى منصل الال بعدما مضى
درأ غير دأداء وقد كاد يعطب ● الدرء الدفع وفى الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم ودرأ علينا فلان يدرأ
درءاً واندرأ اى طلع مفاجأة ومنه كوكب درىء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه
وقد درأ الكوكب دروءاً قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلاً من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت
هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدرىء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت درى
يكون منسوباً الى الدر على فعلى ولم تهمزه لانه ليس فى كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد

تقول مثل سُبُّوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دَرِّيٌّ من درأته وهمزها و
جعلها فُعِّيل مفتوحة الاول قال الفراء وذلك من تلألؤه والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف
اسماءها الدراري وتقول تدرّأ علينا فلان اى تطاول قال الشاعر لقتم من تدرُّئكم علينا وقتل
سراتنا ذات العراقى وقولهم السلطان ذو تدرّإ بضم التاء اى ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه
وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت فى تُرْتُب وتُنْضُب وتُتْفُل تقول تدارأتم اى اختلفتم وتدافعتم
وكذلك ادارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمداراة
والمدافعة يقال فلان لا يدارئ ولا يمارى واما المداراة فى حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول
فيه انه يهمز ولا يهمز يقال داراته ودارَيته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل دُرْأً بالضم اى من
بلد بعيد والدَّرْء بالفتح العوج يقال اقمت درأ فلان اى عوجه وشغبه قال الشاعر وكنّا اذا الجبار
صعّر خده اقمنا له من دَرْئه فتقوّما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دُروء على فعول
اى ذو كسور وجرفة والدَّرِيئة البعير وغيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هى مهموزة
لانه يدرأ نحو الصيد اى يدفع ابو عبيدة ادّرأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا
حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معديكرب ظللت كانى للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرّت
قال الاصمعي هى مهموزة ودرأ البعير درءًا اى اغدّ وكان مع الغدة ورم فى ظهره فهو دارئ قال ابن
السكيت ناقة دارئ اذا اخذتها الغدة فى مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح ابو زيد
ادرأت الناقة بضرعها فهى مُدرئ اذا انزلت اللبن وارخت الضرع عند النتاج ۞ الدِّفء نتاج الابل دفأ
والبانها وما ينتفع به منها قال الله تع لكم فيها دفء وفى الحديث لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق والدِّفء
ايضا السخونة تقول منه دفئ دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدِّفء بالكسر
وهو الشئ الذى يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر
وتقول اقعد فى دفء هذا الحائط اى فى كنه ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن
وامراة دفأى وتدفأ وادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادّفأ به وهو افتعل اى لبس ما يدفئه
ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة
لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد تشدد والمدفأة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي

وانشد

وانشد للشماخ اعائش ما لاهلك لا اراهم يضيعون الهجان مع المضيع وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن
والدفئى مثل العجمى المطر الذى يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكماة فلا يبقى فى الارض منها شئ
قال الاصمعي دفئى قد نتجت كل بهيمة يمارونها قبل الصيف فهى دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال واول
الدفئى وقوع الجبهة وآخره الصرفة ۞ ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الديون وتداكأ دكاء
القوم ان دحموا ۞ الدنئ الخسيس من الرجال الدون وقد دنؤ الرجل يدنؤ دناءة صار دنيئا لا خير فيه وانه لدنئ خبيث دناء
وما كان دنيا ولقد دنأ ودنئ ايضا دنوءة ودناءة سفل فى فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدناء الحدب
والادناء الاحدب ۞ الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء وقد دئت يا رجل واداءت ايضا فانت مديئ دواء
واداءته انا ايضا اى اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد اداءت اداءة وادوأت ادواء و
قولهم به داء ظبى معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبى **فصل الذال** ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه ذراء
الذرية وهى نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذرارى وفى الحديث ذرء النار اى انهم خلقوا لها
ومن قال ذروا النار بغير همز اراد انهم يذرون فى النار والذرأة بالتحريك الشيب فى مقدم الراس رجل
اذرأ وامراة ذرآء وذرئ شعره وذرأ لغتان قال الراجز راين شيخا ذرئت مجاليه يقلى الغوانى والغوانى تقليه
والاسم الذرأة بالضم وقال وقد علتنى ذرأة بادى بدى ودنية تنهض فى التشدد وفرس اذرأ وجدى اذرأ اى
ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضأن وملح ذرآنى وذرآنى بتحريك
الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل اندرانى وحكى بعضهم ذرأت الارض
بذرتها وزرع ذرئ على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتام الفطور والصحيح ذررت
غير مهموز ويروى ذريت ۞ ذيأت اللحم فتذيّأ اذا انضجته حتى يسقط من عظمه وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت ذياء
فصل الراء رأرأ السحاب لمع ورأرأت المراة بعينها براقت ۞ ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديرهما رأرأ
وهو رجل رأراء العين على فعلال ۞ المرباة المرقبة وكذلك المربأ والمرتبأ ومنه قيل لمكان البازى الذى ربا
يقف فيه مربأ وربأت القوم ربئا وارتبأتهم اى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال
ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربأت المراة فارتبأتها اى علوتها والربئ والربيئة الطليعة والجمع
الربايا وقولهم انى لا ارباك من هذا الامر اى ارفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان اى ما علمت

رثأ به ولم اكترث له ابو زيد رابأت الشيء مرابأة اذا حذرته واتقيته * ارتثأ اللبن ارتثاء اذا حلبته على حامض
فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرتثئون رأيهم رثأ اي يخلطون
وارتثأ فلان في رأيه اي خلط * ابن السكيت قال امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات * وهمزت واصله غير
رجأ مهموز * ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجؤون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد
ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجعي هذا
اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثال معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت و
اخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذي
ردأ الرمة يصف بيضة * اذا ارجأت ماتت وحي سليلها وبرى اذا نتجت * ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو ردي
اي فاسد واردأته افسدته واردأته ايضا بمعنى اعنته يقال اردأته بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون قال تعالى
رزأ ارسله معي ردءا يصدقني * الرزيئة المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه
خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر وهو
ابن مقبل يصف قدحا * كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا * والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع
رشأ الرزايا ورجل مرزأ اي كريم يصيب الناس خيره وقد رزئته رزيئة اي مصيبة * الرشأ على فعل بالتحريك
رطأ ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى * رجل رطيء على فعيل اي احمق بين الرطاءة بالتحريك * رفأت الثوب
رفأ ارفؤه رفأ اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد
الالتيام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك
قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت
الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت وترافأنا
رقأ في البيع حابيته وترافؤا اي توافقوا وتظاهروا * رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوءا سكن وكذلك الدم وارقأ
الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن * وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها
رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك
رمأ اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق * ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت

الرهيأة

الرهيأة العجز والتواني ابو زيد رهيأت رأيي رهيأة اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تهيأت
للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها اي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيدة ترهيأ الرجل في امره اذا هم به ثم
روأ امسك وهو يريد ان يفعله * [illegible] وروأت في الامر ترويئة وترويئا اذا نظرت فيه و
زأزأ لم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير مهموزة **فصل الزاء** ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا
زكأ شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه * رجل زكأة مثل همزة وهبعة اي موسر كثير الدراهم عاجل النقد
يقال هو ملئ زكأة وابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وانه لزكأة النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ
زنأ رمت به عند رجليها * زنأ في الجبل يزنأ زنأ وزنوءا صعد وقال وارق الى الخيرات زنأ في الجبل * وزنأت
زنأ دنوت وزنأ الظل قلص وزنأت اليه [illegible] وازنأت غيري الجأته والزناء بالفتح والمد القصير
يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل * ويدخل في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحائح *
والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن * وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء يقول منه زنأ له
يزنأ زنأ اذا احتقن وزنأ عليه تزنيئا اي ضيق وقال لاهم ان الحرث بن جبله * زنأ على ابيه ثم قتله * قال ابن السكيت
سأسأ اي اتركه من ضرورة **فصل السين** الاحمر سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي
سبأ المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ * سبأت الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر
يغلي بايدي التجار سبؤها * اي انها من جودتها يغلو اشتراؤها وما سبأتها لشدة * ولا يقال ذلك الا في الخمر
خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة * قال حسان بن ثابت * كان سبيئة من بيت راس
يكون مزاجها عسل وماء * ويسمى الخمار السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر فانك تقول سبيت الخمر بلا همز
وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان
على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد
سرأ انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبئية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ * سرأت الجرادة
تسرأ سرأ باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة [illegible]
سلأ ويقال ارض مسروأة ذات سرأة * سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ فصفي والاسم السلاء بالكسر
ممدود قال الفرزدق * كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها في اديم غير مربوب * والسلاء بالفتح شوك
النخل شوك النخل الواحدة سلاءة تقول سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها الاصمعي سلاءة

ميتة سوء وسلالة سوء ساءه يسوءه سوءا ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء
بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم
تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم
قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق
قال ولا يقال هذا رجل سوء بالضم والسوأى نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة
الذين اساؤوا السوأى اي النار والسيئة اصلها سيوئة قلبت الواو ياء وادغمت ويقال فلان سيئ الاختيار
وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين
امرأ ة سوأى قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت به ظنا واسات به الظن
قال يثبتون الالف اذا جاؤوا بالالف واللام وقولهم ... ان لم يكن كذا فاياك من سوء ...
انما هو لفظ المعرفة وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير برص والسوأة العورة والفاحشة
والسوأة الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا عبته عليه وقلت له اسأت يقال ان اسأت
فسوئ علي وقال سؤت الرجل سوائية وسواية مخففان اي ساءه ما رآه منه قال سيبويه سألت الخليل
عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة كما حذفوا همزة ملك قال وسألته
عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفا
وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري
وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاك كما تقول من الغم اغتم * السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف
قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك وقد تسيأت
الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيا اللبن فصل الشين ابو زيد شأشأت
بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز شأشأ دعاء الغنم * شطء الزرع والنبات
فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه
وشطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية
ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر * شقأ ناب البعير شقأ
وشقوءا طلع ابو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط

بالصا

بالصاد ... امشقاء ... فرقه * الشنآن البغض وقد شنئته شنأ وشنأ و
وشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما ولا يجرمنكم شنآن قوم فمن سكن فقد يكون مصدرا كليان ويكون صفة كسكران
اي مبغض قوم قال وهو شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه ومن حرك فانما هو شاذ في المعنى
لان فعلانا انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان
قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد للاحوص
وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان
كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على
مفعال الذي يبغضه الناس وتشانؤوا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا ابا لشانيك اي لمبغضك قال ابن السكيت
وهي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به
والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حي من اليمن
ينسب اليهم شنئي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي وقال
نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا ختم النبوه * الشيء تصغيره شييء وشييء بكسر الشين ولا تقل شويء والجمع
اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده
لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا
عقاب بعنقاة وايتق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه يجمع
على اشاوى واصله اشائي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة
الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان
عندك لاشاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف
لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف وقال له المازني كيف تصغر العرب اشياء
فقال اشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى
واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا
القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا
صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء
اصل شيء شيئ مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء ولين والييناء ثم خففت فقيل شيء كما قالوا هين ولين

وقالوا اشياء فهذا هو الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه التجمع على اشاوى والمنسية الا ان يقال
شئت الشئ أشاؤه وقولهم كل شئ بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اى بمشيئته الاصمعي كيتاك الى
على الامر حملته عليه واشاءه لغة فى أجاءه اى الجاءه تميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يعني يجيئك
قال زهير بن ذويب العدوى فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل **فصل الصاد**
صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان تنفتح عينه وفى الحديث فقأنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت من
الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل الفحل اللقاح ولم يكن الحمل تقول قبل قد
صأصأت الناقة * صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير طلع
حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اى طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبأ النجم
كانه بايدى ثيابه اخلاق * وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى
دين آخر كما تصبأ النجوم اى تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب
صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وهو اصدأ ويدى من الحديد يصدأ اى سهكة وفلان صدئ
لزمه العار واللوم وجدى اصدأ بين الصدأ اذا كان اسود مشربا حمرة وعناق صدآء والصداءة
بالفتح اسم ذلك اللون وهى من شيات الخيل والمعز يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حى من اليمن
وقال لبيد فصلقنا فى مراد صلقة وصداء المقتهم بالثلث * قال الاصمعى اصابه ضاء مثل ما يخرج
من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال القت الشاة ضاءها وحيات رأسى ضيئا اذا فتلته ولم
تحسه ولم تنقه **فصل الضاد** الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك فى الضئضئ الضئضئ لا كاوبرت
اعود به نبات والارض ضبأ وضبوءا ومنه سمى الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمى وضبأت به
الارض فهو ضبئ به اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشئ اذا سكت عليه وكتمه
مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داء اى اخفيته * ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا اكثرت ولدها فهى ضانئ
وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاصمعى الضنء بالكسر الاصل
المعدن يقال فلان فى ضنء صدق والضنء بالفتح الولد يهمز ولا يهمز وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر
الضوء الضياء وكذلك الضوء تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت النار مثله وربما تعدى قال
الجعدى اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا * المضاهاة المشاكلة يقال ضاهات

اذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجاء رجل ضاوى فى الحديث فقال ... اى نحيفا جافيا
ولا يتضحضح فى العم ... ان العرب تقول ... ضاويا ... كرباط ... الى
ذلك فقيه قال ابو عبيد ... صنعت ضاويا ... ضهيا ... مهموزا ... الى
التحيض وحكى ابو عمرو ... ضهياة ... وهذا تنعى ان يكون ضهيأ
مقصورا والمضاهاة المشاكلة ... يقال ضاهيت ... وهذا انه وجد من غير
ان شبه **فصل الطاء** الطاءة مثل الطاعة الحماة هكذا قرأته على ابى سعيد فى المصنف الحمى ...
كالضجيع ... الطين وقد يكون ايضا ... والطئ بالكسر ...
من كل شئ ... ابو زيد ... طبأ ... تبأ ... في ...
يدعوه الى اللهو ... وكذلك ... على ... ويقال ايضا طبى ... فلانا ... وجيئه
ما بالدار طوئي ... احد ... والطئ ... المنبسط من الارض والطاحى ...
... قال الامة ... الطواحى ... ابو عمرو
طثأ الرجل اذا ذهب فى الارض يقال ما ادرى اين طثأ ... قال علقمة بن عبدة ... فى لحما
... شبيبا ابو عمرو ... اطثأت ... ابو عبيد ... بالماء ... ويقال ايضا
... عن ... اى شئ من سحاب قال وهو مثل ...
ما طثأة ... مثل ... طرأ ... عادة ... اى ... ويقال هو ...
... طرأ ... قال ... الطارئ ... بالكسر ... وهو ...
... طسأ ... طسئ ... اى ...
... مثل الطسئ
... طفأ ... طفئت النار تطفأ طفوءا ... واطفأتها ...
... من ... الدم ... السيل
... ابو زيد ... من كل شئ ... قال ...
... يطفئ ...
... الطماء ... قال الاصمعى

وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية
ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى واما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعنى صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان
وكل رأس فى الضلال قد يكون واحدا قال الله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا
لقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغى ولاهوت غير
مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت ◦ الطفية بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب عفا غير
نوى الدار ما ان تبينه واقطاع طفى قد عفت فى المنازل ويروى المعاقل الواحدة طفية وفى حديث [illegible] اقتلوا
ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية قال
تذل الطفى من رقية الراقى اى ذوات الطفى وقد يسمى الشىء باسم ما جاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس و
يقال اصبنا طفاوة من الربيع اى شيئا منه والطفاوة ايضا حى من قيس عيلان وطفا الشىء فوق الماء يطفو طفوا
وطفوا اذا علا ولم يرسب [illegible] ◦ الطلا الولد من ذوات الظلف و
الجمع اطلاء [illegible] والطلاء [illegible]
يقال ان الجبل [illegible] ابو عمرو [illegible] والطلا ايضا [illegible] ابن السكيت
الطلى الصغير من اولاد الغنم وانما سمى لانه يطلى اى يشد برجله [illegible]
ويقال [illegible] الطلاوة [illegible] ويقال باسنانه طلى [illegible]
مثل صبى وصبيان [illegible]
[illegible] واحدتها طلاة [illegible]
[illegible] والطلاوة الحسن [illegible]
طلاوة [illegible] الطلاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذى يشد به رجل الطلى الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت
به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاوة مثال المكاء [illegible] تم

[illegible] ومن قوله تعالى [illegible] قول الذين كفروا **فصل الطاء** طأطأ راسه طأطأة وتطأطأ
[illegible] وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اى خفضت لهم نفسى كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دال الذى
[illegible] بالدلو [illegible] طأطأ من الارض ما انهبط [illegible] على القوم [illegible] اذا طلعت عليهم من
[illegible] ابو زيد [illegible] اذا اتخمت من الدسم [illegible] نفسى [illegible] ابو زيد [illegible]
النار [illegible] ويقال اليوم من ايام العجوز [illegible] ابو زيد [illegible]
[illegible] بالارض [illegible] بالكسر [illegible]
[illegible]
[illegible] الطاءة مثل الطاعة الابعاد فى المرعى يقال فرس بعيد الطاءة
ومنه [illegible] وهو [illegible] زيد بن كهلان بن سبأ بن [illegible]
[illegible]
[illegible] **فصل الظاء** الظمأ العطش [illegible] والاسم الظمء بالكسر [illegible]
ويقال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
فصل العين ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر [illegible]
[illegible] وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته
تعبئة وتعبيئا [illegible] وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء
[illegible]
الاعدال [illegible]
[illegible] **فصل الغين** الغرقئ قشر البيض الذى
[illegible] **فصل الفاء**
رجل فأفاء [illegible] ابو زيد ما فتأت اذكره وما فتئت

فثاء اذكره وما فتأت اذكره اى ما زلت اذكره وفتئت اذكره لا يتكلم بالا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يوسف اى ما تفتؤ • فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدى تفور علينا قدرهم فنديمها
ونفثؤها عنا اذا حميها غلا • وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ
اى اعيى وانبهر وافثأ الحر اى سكن وفتر ومن امثالهم فى اليسير من البر ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله
ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم وفثأت عنى
فجاء الرجل اذا رددته • فاجأه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك فجئه الامر وفجأه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه
فراء قطرى بن الفجاءة المازنى • الفرأ الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل
وجبال قال الشاعر بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها وقد ابدلوا من الهمزة
فساء الفا فقالوا [illegible] الفرا • تفسأ الثوب اى تقطع وبلى وتمشأ وتفشأ مثله وفسأته انا تفسئة
فشاء وتفسأ بامدة [illegible] • تفشأ الشئ تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض انتشر فيهم •
فطاء فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ بها الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما
جاء بالثاء لغة او لثغة وفطأ بالحبل وفطأت الشئ شدخته والفطأ الفطس ورجل افطأ بين الفطأ و
فقاء فطئ البعير اذا فطأ من ظهره خلقة • تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السوارى
يعنى فوق الجبل وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا انشقت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل
والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا عقتها والفقء السابياء وهو الذى يخرج على رأس
فياء الولد وتفقأت شحمها تصبب على الشيء • فاء يفئ فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفئ من
غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة مثال الفعة الطائفة والهاء
عوض من الياء التى نقصت من وسطه اصله فيئ مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات
ولدات وهبات والفئ الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفئ افاءة واستفأت
هذا المال اخذته فيئا والفئ ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة
فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفئ من برد العشى تذوق • وانما سمى الظل فيئا لرجوعه
من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفئ ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة
عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فئ وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع

افياء وفيوء وتفيأت فى الشجرة وتفيأت فيئا اى تظللت بفيئها والمفيؤة والمفيأة المقنأة فصل
قثاء القاف • القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة موضع القثاء واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد
قراء اقثأت الارض اذا كثر بها القثاء • القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ فى
ادنى العدد وفى الحديث دعى الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقال الاعشى
مورثة مالا وفى الحى رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا • واقرأت المرأة حاضت فهى مقرئ واقرأت
طهرت قال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا الف يقال
قرأت المرأة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك
الرياح دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت فى وقتها قال الهذلى اذا هبت لقارئها
اى لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر الحقها ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان
الى فلان جاريته يقرئها اى يمسكها عنده حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون
للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر
يريد وقت نوئها الذى يمطر فيه الناس ويقال للحمى قرأت النجوم اذا لم تمطر وقرأت الشئ قرآنا جمعته وضممت
بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اى لم تضم رحمها على ولد
وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمى القرآن وقال ابو عبيدة سمى القرآن لانه يجمع السور فيضمها
وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اى قراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك
بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو
مقرئ وجمع القارئ قراء مثل كافر وكفرة والقراء الرجل المتنسك وقد تقرأ اى تنسك والجمع
القراؤون قال الفراء انشدنى ابو صدقة الدبيرى بيضاء تصطاد الغوى وتستبى بالحسن قلب المسلم القراء
وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقرأة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعى اذا قدمت بلادا فمكثت
بها خمس عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قرأة تلك البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة يعنى به معنى انه
قضاء اذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد • الاموى قضئت الشئ اكلته وقضئت
القربة ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت ومن قضئت
والثوب يقضأ من طول الندى والطى وما عليك قضأة فى هذا الامر مثال قضعة بالضم اى عار

والكلاءة منهم احترست قال الشاعر [illegible] [illegible]

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

يونس أن قول الشاعر * وأنت امرؤ تعدو على كل غرة * فتخطئ فيها مرة وتصيب * يعني به الذئب وقالت
امرأة من العرب أنا امرؤ لا أخبر السر والنسبة إلى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر
متأ كذلك النسبة إلى امرئ القيس وإن شئت امرئي * أبو زيد متأت الحبل مثل متحته والماتح الماتح
ملأ الملء بالفتح مصدر ملأت الإناء فهو مملوء ودلو ملأى على فعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملان
ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ يقال أعطني ملأه وملأيه وثلاثة أملائه وامتلأ
الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا وأملأت النزع في القوس
إذا شددت النزع فيها والملأة بالضم مثال الملعة الزكام وملئ الرجل وأملأه الله أي أزكمه فهو
مملوء على غير قياس يحمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليا أي ثقة فهو غني ملي بين الملاءة والملاء
ممدودان والملاءة بالضم ممدودة الريطة وهي الملحفة والجمع ملاء أبو زيد مالأته على الأمر ممالأة أي
ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الأمر اجتمعوا عليه وتمالأوا والملأ الجماعة وقول
الشاعر * وتحدثوا ملأ لتصبح أمنا * عذراء لا كهل ولا مولود * أي تشاوروا وتحدثوا متمالئين على ذلك ليقتلونا
أجمعين فتصبح أمنا كأنها لم تلد وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ أيضا
الخلق يقال ما أحسن ملأ بني فلان أي عشرتهم وأخلاقهم قال الشاعر * تنادوا يا لبهثة إذ رأونا *
فقلنا أحسني ملأ جهينا * والجمع أملاء وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي أحسنوا
منأ أملاءكم * أبو زيد المنيئة الجلد أول ما يدبغ ثم هو أفيق ثم هو أديم تقول منه منأت الإهاب منأ
إذا نقعته في الدباغ قال حميد بن ثور * إذا أنت باكرت المنيئة باكرت * مداكا لها من زعفران وإثمدا *
وقال الأصمعي هي المدبغة والكسائي مثله وأما المنية من الموت فهو في باب المعتل **فصل النون**
نأنأ نأنأت في الرأي إذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر * فلا أسمعن منكم بأمر منأنإ * ضعيف و
أبو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني أول الإسلام قبل أن يقوى وقد
نأنأ في الأمر فهو رجل نأنأ أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا * لعمرك ما سعد بخلة آثم * ولا
نبأ نأنإ عند الحفاظ ولا حصر * ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى * النبأة
الصوت الخفي قال ذو الرمة * بنبأة الصوت ما في سمعه كذب * ورمى فأنبأ أي لم يشرم ولم يخدش
وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر * ولكن قذاها كل أشعث نابئ *

[illegible]

أتتنا به

أتتنا به الأقدار من حيث لا ندري * أبو زيد نبأت على القوم أنبأ نبأ ونبوءا إذا طلعت عليهم قال
ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله يا نبيء الله
أي خرج من مكة إلى المدينة فأنكر عليه الهمز ونبأت به الأرض جاءت به قال الشاعر * فنفسك أحرز
فإن الحتوف * ينبئن بالمرء في كل واد * والنبأ الخبر تقول نبأ وأنبأ ونبأ أي أخبر ومنه أخذ
النبيء لأنه أنبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا ويقول
تنبأ مسيلمة بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية إلا أهل مكة
فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبيء نبيّئ
مثال نبيّع وتصغير النبوة نبيّئة مثال نبيّعة تقول العرب كانت نبيّئة مسيلمة نبيّئة سوء وجمع
النبيء نبآء قال الشاعر * يا خاتم النبآء إنك مرسل * بالحق كل هدى السبيل هداكا * ويجمع أيضا على أنبياء
لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جمع جمع ما أصل لامه حرف العلة كعيد وأعياد على ما نذكره
نتأ في باب المعتل * نتأ الشيء نتأ ونتوءا وفي المثل تحقره وينتأ أي يرتفع وكل ما ارتفع من نبت و
غيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على
نجأ القوم طلعت عليهم مثل نبأت وتنتأت الجارية بلغت وارتفعت * أبو عبيد نجأته نجأ إذا أصبته
بعينه وكذلك تنجأته أي تعينته * النجاء رجل نجؤ العين ونجيء العين على فعيل وفعل أي خبيث
العين وكذلك نجوء العين ونجوء على فعول وفعل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة أي ادفعوا
ندأ شدة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه * ندأت الشيء في النار ندأ دفنته في الملة لينضج و
كذلك اللحم إذا ملّلته في الجمر والاسم الندئ مثل الطبيخ الأصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة و
الندأة الكثرة من المال مثل الندعة والندعة والندأة والندأة أيضا قوس قزح * أبو زيد
نزأ نزأت بين القوم نزءا ونزوءا إذا حرشت وأفسدت ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشر والإغراء
الكسائي نزأت عليه نزءا حملت عليه يقال ما نزأك على هذا أي ما حملك عليه ورجل منزوء
بكذا أي مولع ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك و
نسأ عقلك عن ابن السكيت * نسأت البعير نسأ إذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسئة وأنشد
أبو عمرو بن العلاء * وما أم خشف بالعلاية شادن * تنسأ في برد الظلال غزالها * والمنسأة العصا

تعض ولا تيهن وقال في الهمز امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك احبلا * وقال آخر
في تركك الهمز اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل * ونسأت الشيء نسأ
اخرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته فانسأني * الاصمعي انسأه الله اجله
ونسأ في اجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته
البيع وانسأته وبعته بنسأة وبعته بكلأة وبعته بنسيئة اي باخرة * وقال الاخفش انسأته اذا
جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال وكذلك
النسء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان
النساء ونسأت في ظمء الابل نسأ اذا زدت في ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا
عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله اذا كان عند اول حبلها
وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الاصمعي يقال للمرأة
اول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية تنسأ نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد
تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال ابو ذؤيب ... فيها تشوفا ... النسء
بدء البقل ... ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد
سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور * وقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر فعيل
بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء اذا اخرته ثم يحول منسوء الى نسيء كما يحول
مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى
يقوم رجل من كنانة فيقول انا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم
واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان تتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم
كان من الغارة فيحل لهم المحرم فذلك الانساء وقولهم انسأت سربتي اي ابعدت مذهبي * وقال الشنفرى
عدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتي * وانتسأت عنه تأخرت
وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في المرعى قال الشاعر اذا انتسؤا فوت الرماح اتتهم
نشأ عوائر نبل كالجراد نطيرها * يقال ان لي عنك لمنتسأ اي منتأى وسعة * انشأه الله خلقه والاسم
النشأة والنشاءة بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ وفلان ينشئ الاحاديث اي

يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل خادم وخدم
وكذلك النشوء مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ
ونشوءا اذا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ او من ينشأ في الحلية وناشئة الليل اول
ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله * ابن السكيت
النشيئة اول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه قال ذو الرمة
هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه * وقال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل
الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال واذا
لم يرفع قلعها فليست بمنشأة * ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من
نصأ نشيت الريح غير مهموز اي شممتها * الكسائي نصأت الشيء نصأ رفعته وابو عمرو مثله وهي لغة
نضأ في نصصت * ابو زيد نضأت الناقة جرتها * النفأة واحدة النفإ وهي قطع من النبت متفرقة من
نكأ عظم الكلأ مثل ضبر وضبر * نكأت القرحة انكؤها نكأ اذا قشرتها قال متمم بن نويرة ولا
نكأ اي قرح الفؤاد فييجعا * وقولهم هنيئا ولا نكأ اي هنأك الله بما نلت ولا اصابك بوجع ويقال
نهأ ولا نكأ مثل اراق وهراق * نهئ اللحم نهأ ونهاءة ونهوءة اذا لم ينضج وفي المثل ما ابالي ما
نهئ من ضبك ويقال ايضا انهأت اللحم فهو منهأ على فعيل وانهأته انا انهاء اذا لم تنضجه فهو
نوأ ناء بحمله ينوء نوءا وتنواء نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا
وناء به الحمل اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي
تنهض بها مثقلة وانأه الحمل اثقله مثل اناءه اي اثقله واما له كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى
وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة اي لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر اني وجدك
ما تقضي الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدي * الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف
اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه
من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة
ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا
الموضع وكانت العرب تضيف الرياح والامطار والحر والبرد الى الساقط منها * وقال الاصمعي

الطالع منها في سلطانه فتقول مُطِرنا بنوء كذا والجمع أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان وبطن
وبطنان قال حسان بن ثابت * ويثرب تعلم أنّا بها إذا قحط القطر نوآنها * وناوأت الرجل مناوأة
ونواء عاديته يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه
أي نهض إليك ونهضت إليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوءه وما
ينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه ليزدوج الكلام
كما يقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع غدايا وأنأت اللحم أنيئه إناءة إذا لم أنضجه وقد ناء
اللحم ينيء نيئا فهو نيء بالكسر مثل نيع بيّن النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى
أي بعد قال الشاعر * من إن رآك غنيا لان جانبه وإن رآك فقيرا ناء فاغترب * **فصل الواو** الوبأ

وبأ يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبئة وقد وبئت الأرض توبأ وباءة فهي وبئة
إذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبيئة ووبئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة أوبأت
فهي موبئة واستوبأت الأرض وجدتها وبئة ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت

وثأ إليه إذا أشرت إليه قال الشاعر الفرزدق * ترى الناس إن سرنا يسيرون خلفنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا * ووثئت يده فهي
موثوءة ووثأتها أنا أصابه وثء والعامة تقول وثي وهو أن يصيب العظم وهن ولا يبلغ الكسر ابن

وجأ السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن أو بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول
الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو
فعيلة ووجأته بالسكين ضربته به ووُجئ فهو موجوء والوجاء بالمد والكسر رضّ عروق البيضتين
حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء
تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته

ودأ وتوجأته بيدي * تودّأ عليه أي أهلكه وتودأ فلان بالقوم مثله أبو عبيد الموداة المهلكة وأصله
قال وهي لفظ المفعول به أبو زيد وتودأت عليه الأرض توديئا إذا استوت عليه الأموي قال الشاعر

وذأ يرثي أخاه أبيّا * أبيّ أن تصبح رهين مودأة زلخ الجوانب قعرها ملحود * وذأت الرجل وذأ إذا عبته
وحقرته وأنشد أبو زيد * تمت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرّس الركب السغاب * ووذأته

وزأ فاتذأ زجرته فانزجر ووزأت اللحم وزءا أيبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق

الناقة ببولها إذا رمت به عن أبي زيد ووزأت الوعاء توزئة وتوزيئا إذا شددت كنزه الأصمعي وزأت

وضأ ذا ووزأت القربة توزيئا ملأتها * الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل أي صار وضيئا
وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء
أيضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي
عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم أسمع غيره وذكر الأخفش في قوله تعالى وقودها الناس
والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء
والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز أن يعني
بهما الحطب ويجوز أن يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان
وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال واضأته فوضأته أوضؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته
والوضّاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر * والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضّاء * وطئت

وطأ الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع
لتعديهما لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف
بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والوطيئة التي في الحديث هي الغرارة يكون فيها الكعك
لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة أي صار وطيئا ووطأته أنا توطئة ولا تقل وطيته وفلان
تداس طاء المركب أي وجده وطيئا وشيء وطيء بيّن الوطاءة والطئة والطأة مثل الطعة والطعة
الهاء عوض فيهما من الواو قال الشاعر الكميت * أغشى المكاره أحيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب *
أي على حالة لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهي أيضا كالضغطة وفي الحديث
اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث
أنه أكل من وطيئة أي ثلث قرص من غرارة والوطيئة أيضا ضرب من الطعام وأوطأته
الشيء فوطئه ويقال من أوطأك عشوة أبو زيد واطأته على الأمر مواطأة إذا وافقته وفلان
يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه أي توافقوا قال الأخفش في قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من
واطأت قال ومثلها قوله تعالى أشد وطئا أي قياما وتواطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك

وكأ والإيطاء في الشعر إعادة القافية * رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة أيضا ما يتكأ عليه

على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقوله واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعمة
حتى اتكأه على افعله اى القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو
فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ * وومأت اليه اشرت مثل اومأت ووبأت اليه امناء وقال انه
وانشد الفراء ومما كانت ... بالمواجب * ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامئته اى
لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامئة اى في أغويّة وداهية **فصل الهاء** الاصمعي هأهأت
بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وانشد وما كان
على الهئ ولا الجئ امتداحيكا وقد ذكرناه * تهتأ الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ
الثوب * ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامه غرثي قطعه وانشد واهجأته حقه اي اديته اليه
... هدأ هدوءا سكن واهدأه سكنه ويقال اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب
عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدي بن زيد ... كان مهدأ ... على الدف ...
يقال تركت فلانا على مهيدئته اى على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اى احنى
بين الهدأ قال الراجز * اهدأ يمشي مشية الظليم * واتانا فلان وقد هدأت الرجل اى بعد ما سكن الناس
بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا اى بعد هدء من الليل
وبعد هدأة من الليل اى بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس اى ناموا * الاصمعي هذأت الشيء
هذأ قطعته وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت * ابن السكيت عن الفزاري هذه قرة لها هرئة على
قبلها اى يصيب المال والناس منها ضر وسقطه او موت الاصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءا اى
اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهرؤون قال ابن مقبل ...
اذا جعلت ... الحيا ... والخصب واهرأت البرد لغة في هرأ وعن الفراء
اهرأنا في الرواح اى ابردنا وقال يصف ... حتى اذا اهرأن للاصائل وفارقتها بلة الاوابل
... الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا ... اذا انضجته فتهرأ
حتى سقط عن العظم ... ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءا اذا اكثر ...
ابن السكيت هراء الكلام اذا اكثر منه في خطأ وهو منطق هراء بالمد ...
وخيم المعاشر لا هراء ولا نزر * الهزؤ والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش

واستهزأت

واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اى يهزأ
به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس * تهتأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتأ بالتاء * هنؤ الطعام
يهنؤ هناءة اى صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش تقول هنأني الطعام
يهنئني ويهنؤني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ وتقول هنئت الطعام اى تهنأت به وكلوه هنيئا
مريئا وكل امر ياتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ * ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت
من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت الابل اهنأها اذا طليتها بالهناء وهو القطران
تهنؤه وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء
هناء شهرا اهنأه اى علفه وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الجوهري
بالكسر اي لتعطي والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهنئ ...
وهو اسم رجل * فلان بعيد الهوء بالفتح اى بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل بات يهوؤ بنفسه
يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت به خيرا اى ازننته به والهوآن
العصاة الواسعة قال الراجز فى منهوأة بالدبا مدبوش * وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة بمعنى
هات وللمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا
وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء وان قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان
معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال
هاك وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة
اى خذ مثال هع واصله هاء اسقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثل هاعي وللرجلين
والمرأتين هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين فاذا قيل لك هأ
بالفتح قلت ما اهاء اى ما آخذ وما أهاء على ما لم يسم فاعله اى ما أعطى * قولهم يا هيء مالي كلمة
اسف وتلهف وانشد الكسائي * يا هيء مالي من يعمّر يفنه مر الزمان عليه والتقليب * والهيئة
للانسان حسن الهيئة * ابو زيد هئت للامر اهيء هيئة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرأ
هئت لك بالكسر والهمز مثال بمعنى تهيأت الشيء اصلحته **فصل الياء** اليلب قال ابن الجواليقي؟
شبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآيي وقال ما في اليأيأ يؤيؤ شرواه * اليرنأ مثل

المنا. قال الشاعر كأنّ بالبين إذا المعلول [illegible] — تم

أبب باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة ◦ فصل الألف الأبّ المرعى
قال الله تعالى وفاكهة وأبًّا. أبو عمرو والأبّ النزاع إلى الوطن. أبو زيد أبّ يؤبّ أبًّا وأبابًا وأبابةً تهيّأ للذهاب
وتجهّز. يقال هو في أبابه إذا كان في جهازه. وقال الشاعر الأعشى أخٌ قد طوى كشحًا وأبّ ليذهبا
أتب الإتب البقير وهو برد يُشقّ في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمّ ولا جيب والجمع
الأتوب. تقول أتّبتها تأتيبًا فائتتبت هي أي ألبستها الإتب فلبسته. ويقال تأتّب قوسه على ظهره
أدب الأدب أدب النفس والدرس. تقول منه أدُب الرجل بالضم فهو أديب وأدّبته فتأدّب. وابن فلان
قد استأدب في معنى تأدّب. والأدْب العجب. [illegible]
الأدب السرعة والنشاط. والأدْب أيضا مصدر أدَب القوم يأدِبهم بالكسر إذا دعاهم إلى طعامه
والآدب الداعي إليه. قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر. ويقال أيضا
آدب القوم إلى طعامه يؤدبهم إيدابًا حكاها أبو زيد. واسم الطعام المأدَبة والمأدُبة. قال الشاعر
أرب عقابًا كأنّ قلوب الطير في قعر عشّها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب. الإرب العضو يقال
السجود على سبعة آراب وأرآب أيضا. ورجل مستأرَب بفتح الراء مديون كأنّ الدين أخذ بآرابه
وتقول مستأرب عنه السلطان مديون. والإرب أيضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو إرب
وقد أرُب يأرُب إربًا مثال صغُر صغرًا. وأرابة أيضا بالفتح عن أبي زيد. وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه
والأريب العاقل. والإرب أيضا الحاجة وفيه لغات إرب وإربة وأرَب ومأرُبة ومأرَبة. وفي
المثل مأربةٌ لا حفاوة. تقول منه أرِب الرجل بالكسر يأرَب أرَبًا. وقوله تعالى غير أولي الإربة من الرجال
قال سعيد بن جبير هو المعتوه. وأرِب الدهر أيضا أي اشتدّ. وقال أرِب الدهر فأعددت له
مُشرِف الحارك محبوك الكتد. ويقال أيضا أرِب الرجل إذا تساقطت أعضاؤه. ويقال أرِبت من
يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصة. وأرِب بالشيء أيضا درِب به وصار بصيرًا فيه فهو آرب
وقال أبو العيال يلفّ طوائف الأعداء وهو بلفّهم أريب. والأُربة بالضم العقدة. وقد أرّبت العقدة
أحكمتها. يقال أرّب عقدتك. وهي التي لا تنحلّ حتى تُحلّ حلًّا. قال ابن مقبل [illegible] ثم المعاطيش [illegible]
[illegible] القداح وتأرّب على الخطر. التأريب أيضا التشدّد في الشيء وهو مأخوذ منه [illegible] أنشد

واوثق

وأوثق. وتأرّب الشيء أيضا توفّر. وكل موفّر مؤرّب. يقال أعطاه عضوًا مؤرّبًا أي تامًّا لم يكسر
والتأريب التشدّد في الشيء. يقال تأرّبت في حاجتي وتأرّب فلان علينا أي تشدّد وتأبّى. وآرب على
القوم أي فاز عليهم وفلج. ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب. ومأرب موضع. ومنه ملح
مأربي. والأُربيّ الداهية بضم الهمزة. قال ابن أحمر فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأُربى جاءت بأمّ حبوكرا
أزب المئزاب المثعب والجمع المآزيب. أبو عمرو الإسب بالكسر شعر الاست. ويحتمل أن يكون
أسب أصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث. أشب أشبه يأشبه أشبًا لامه
أشب وعابه. قال أبو ذؤيب ويأشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بطائل. ويقال أيضا أشبت القوم خلطت
بعضهم ببعض. والأشابة من الناس الأخلاط والجمع الأشائب. وقال قبائل من غسان غير أشائب. وتأشّب القوم
اختلطوا وائتشبوا أيضا. يقال جاء فلان فيمن تأشّب إليه أي انضمّ إليه والتفّ عليه. والتأشيب التحريش بين
القوم. وأشِبت الغيضة بالكسر التفّت. وغيض أشِبٌ أي ملتفّ. وعدد أشِب. وفلان مؤتشَب أي مخلوط
ألب غير صريح في نسبه. وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أُشَب أي ذي التباس. الفراء ألب الإبل يألِبها ويألُبها
ألبًا جمعها وساقها. وألبت الجيش إذا جمعته. وتألّبوا تجمّعوا. وهم ألْب وإلْب إذا كانوا مجتمعين
قال قد أصبح الناس علينا ألبًا فالناس في جنب وكنّا في جنبا. وكذلك الأُلبة بالضم. والتأليب
التحريض. يقال [illegible] ذو تألّب. قال ساعدة بن جؤية الهذلي [illegible] منهم [illegible] مؤلّب. والتأنيب مثل
أنب التعنيف. أنّبه تأنيبًا عنّفه ولامه. واستحيت مؤتنبًا إذا لم تشتهه الطعام. يقال جاء فلان من كل أوب أي من
أوب كل ناحية. وآب أي رجع يؤوب أوبًا وأوبة وإيابًا. والأوّاب التائب. والمآب المرجع. وائتاب مثل آب
على افتعل بمعنى. قال الشاعر ومن يتّق فإنّ الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد. وفلان
سريع الأوبة. قال أبو عبيدة قوم يحوّلون الواو ياء فيقولون سريع الأيبة. وأيّبت الشمس لغة في غابت. وفي
الحديث شغلونا عن صلاة الوسطى حتى آبت الشمس ملأ الله قبورهم نارًا. والأوب سرعة تقليب اليدين
والرجلين في السير. وقال كأنّ أوب يديها برقاق سهب. تقول منه ناقة أؤوب على فعول. والتأويب أن
يسير النهار أجمع وتنزل الليل. ويا جبال أوّبي معه سبّحي لأنه قال إنّا سخّرنا الجبال معه يسبّحن. وبات
فلان [illegible] وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلًا. وقال أبو زيد تأوّبته إذا جئته أول الليل فأنا متأوّب ومتأيّب
أهب تأهّب استعدّ. وأهبة الحرب عدّتها والجمع أُهَب. والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أُهُب على غير قياس

[بب] مثل ادم وأدَم وقد جمع أديم وأدِق وعَمود وعُمُد وقد قالوا أَهَب وهو قياس **فصل الباء** يقال للاحمق الممتلئ
بَبّة وهو ايضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب قال الفرزدق وبايعت اقواما وفيت
ببيعة قد بايعته غير نادم وببّة ايضا اسم جارية وقال لأُنكحن ببّه جارية خِدَبّه مكرمة محبّة تجبّ اهل الكعبة
اى تغلبهم حسنا ويقال هم ببّان واحد كما يقال هم بأج واحد قال عمر رضي الله عنه لئن عشت فسأجعل
الناس بَبّانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضّل المهاجرين واهل بدر في العطاء وهذا الحرف
[بوب] هكذا سمع عنهم وناس يجعلونه من هيّان بن بيّان وما اراه محفوظا عن العرب * الباب يجمع ابوابا وقد
قالوا ابوبة للازدواج قال الشاعر هتاك اخبية ولّاج ابوبة يخلط بالبر منه الجد واللينا ولو افرده لم يجز
[بيب] وتبوّبت بوّابا اتخذته وابواب مبوّبة كما يقال اصناف مصنّفة وهذا شيء من بابتك اى يصلح لك ببيّة اسم رجل
وهو ببّة بن قرطة بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وماردم من جار بيبة ناقع
[تأب] قوله ناقع اى ثابت **فصل التاء** التؤابيّان قادمتا الضرع قال ابن مقبل لها تؤابيّان لم يتفلّلا
لم تسو دحلتا هما قال ابو عبيدة في شعر ابن مقبل خلف الناقة تؤابيان ولم يأت به عن احد كان ابدله
من الميم * التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان نصبه على المصدر
باضمار فعل اى الزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا اى اهلكوهم واستتبّ الامر اى تهيّأ واستقام
[ترب] التراب فيه لغات تراب وتوراب وتَوْرَب وتَيْرَب وتُرْب وتُرْبة وتَرْباء وجمع التراب اترِبة وتِربان
والتَرْباء الارض نفسها وتَرِبَ الشيء بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب يقال
تربت يداك وهو على الدعاء اى لا اصبت خيرا وترّبت الشيء تتريبا فتترّب اى تلطّخ بالتراب واتربت
الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث أَتْرِبوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كأنه صار
له من المال بقدر التراب والمَتْرَبة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اى لاصق بالتراب والتربات الانامل
الواحدة تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والتي [illegible] خبيث وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت
اى ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه اى لِدتها وهن اتراب
والترائب واحدتها تريبة وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر اشرف ثدياها على
وتَرَبة بفتح الراء موضع قريب من اليمامة قال [illegible] وكان الملك منك [illegible] مواعيد [illegible]
[تعب] تعب تعبا اعيا واتعبه غيره فهو تعِب ومُتعَب ولا تقل متعوب * **[تغب]** تغِب بالكسر تغبا هلك * **[تلب]** التولب الجحش

قال

قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر وهو اوس بن حجر
صبت بالماء توليا جدعا يعني صبيا وهو استعارة واتلأبّ الامر اتلئبابا استقام والاسم التلأبيبة
واتلأبّ بالطريق اذا امتد واستوى واتلأبّ الحمار اقام صدره ورأسه قال لبيد [illegible]
من لفته خبّ واتلأبّت نجوم * التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك التوب
[توب] قال الاخفش التوب جمع توبة مثل عَزْمة وعَزْم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها
وفي كتاب سيبويه التَّوْبة التوبة واستتبته سألته ان يتوب والتابوت اصله تابُوَة مثل ترقُوَة وهو
فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار
[ثأب] في شيء من القرآن الا في التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء **فصل الثاء** الاثأب شجر الواحدة
اثأبة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر كخُشب الاثأب المتغطرسينا والثؤباء ممدودة وفي المثل اعدى
[ثرب] من الثؤباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت * الثرب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق
والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف
من الشغاف وقال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرّب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثرّب
عليه وعرّب عليه بمعنى اذا قبّحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والنسبة اليها
واثربيّ منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد واثربيّ سخنه مرصوفة
[ثرقب] اى مشدود بالرصاف * الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وثُرقُبيّ ضرب من ثياب مصر
[ثعب] بيض * الثعب ثعبا فجّره والثعب بالتحريك مسيل الماء في الوادي وجمعه ثُعبان والثعبان ايضا
من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب
الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي [illegible] ثعابيب وسحابيب وهو ان يجري
[ثعلب] منه ماء صاف فيه تمدد * الثعلب معروف قال الكسائي الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد
اربّ يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب * وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر
وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ايضا ان يكون من
ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مجحر
ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد

بن قطرة بن طى وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر يا ابى الثعلبات الذى قال حاج الامالى
وام جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير اليها تنسبون والثعلبية موضع بطريق مكة ● الثغب الغدير
يكون فى ظل جبل لا يصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال الشاعر
مشعشعة بثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب ● الثقب بالفتح واحد الثقوب
والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب ● والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة
ودر متثقب اى مثقوب وتثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال ايضا ثقب عود العرفج
وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ صالح
ان يوكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من عبد القيس سمى بذلك
لقوله ● وثقبن الوصاوص للعيون ● وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب
ثاقب اى مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اى غزرت فهى ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق
العيدان ● ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا ● والمثالب العيوب الواحدة
مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وفيه لغتان الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذى تكسرت
انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع اثلاب مثل ثرد وثردة تقول منه ثلب البعير تثليبا
عن الاصمعى قاله فى كتاب الفرق ورمح ثلب اى متثلم قال ابو العيال الهذلى ● ومطرد من الخطى لا عار ولا ثلب
ومنه امراة ثالبة الشوى اى متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس
والثليث ... طى وذبيان ● الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع فى القلة على اثوب وبعض العرب
يهمز الاثوب فيقول اثؤب لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادور
وساق واسوق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز ● لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الراس
قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا
وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك الماء اذا اجتمع فى الحوض ومثاب الحوض
وسطه الذى يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل
كما عوضوا فى قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذى يثاب اليه اى يرجع اليه مرة بعد
اخرى ● ومنه قوله عز وجل واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله

ثغب
ثقب
ثلب
ثوب

يتصرفون

يتصرفون فى امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا للموضع مثاب قال الراجز
مثوى من اطاع المثابا للعمل شيخا مهترا مصابا يعنى بالشيخ الوعل ● والمثاب مقام المستقى على فم البئر
عند العرش قال القطامى ● وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم ● والثواب
جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اى رجع اليه جسمه وصلح
بدنه واستثاب ماله اى استرجعه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اى جوزوا والتثويب فى اذان
الفجر ان يقول الصلوة خير من النوم وقولهم فى المثل اطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف
بالطواعية قال الشاعر ● وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب ● والثائب الريح
الشديدة تكون فى اول المطر ورجل ثيب وامراة ثيب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت
المراة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامراة تقول منه قد ثيبت المراة ● فصل الجيم
ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جابئة المدرى
وابو عبيدة لا يهمزه قال بشر ● تعرض جابة المدرى خذول بصاحة فى اسرتها السلام ● وصاحة جبل له
السلام شجر وانما قيل جابة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على
صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جاب الصبر اى دقيق الشخص غليظ الصبر فى ما هو ● والجأب الكسب
تقول منه جأبت اجأب قال الراجز ● والله راح عملى وجابى ● الجب القطع وخصى مجبوب بين الجباب
وبعير اجب بين الجبب اى مقطوع السنام ● وفلان يجب القوم اى يغلبهم ● قال الراجز ... اليوم
... الناس جبة ● والجباب التلقيح والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب
وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف فى الذراع قال
الاصمعى هو مغرز الوظيف فى الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس
مجبب بين التجبيب والاسم الجبب قال الكميت ● اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب
والتجبيب ايضا النفار يقال جبب فلان فذهب والجبة جادة الطريق والجباب بالضم شى يعلو البان
الابل كالزبد ولا زبد لالبانها قال الراجز ● يعصب فاه الريق اى عصب عصب الجباب بشفاه الوطب
والجبجبة الكرش يجعل فيها اللحم وتذاب الاهالة فتحقن فيها ● وتجبجب الرجل اذا اتخذ الوشيقة
فى الجبجبة والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال ● اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب

جأب
جبب

والجُبْجُبة ايضاً زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التى لم تطو وجمعها جِبَاب
جخب وجِبَبَة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع ▪ الجخابة مثل السحابة الاحمق الذى
جخدب لا خير فيه يقال انه لجخابة هلباجة ▪ الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين
والجخادب مثله ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحرث تقول هذا
ابو جخادب قد جاء والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شمقمقا ضخم الطلوع جخدبا
جدب والجمع الجخادب بالفتح ▪ الجدب نقيض الخصب ومكان جدب وارض جدوب وفلان جديب الجناب
وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب
وفى الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اى عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم
ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل ▪ ابن السكيت جادبت الابل العام
اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الذرين الاسود وحرق الثمام والجندب والجندب ضرب من
الجراد وهو اسم رجل قال سيبويه نونها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم فى ام جندب اذا ظلموا كأنه
جذب اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية ▪ الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا ويقال
للرجل اذا كرع فى الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبينى وبين المنزل جذبة اى قطعة بعيدة
ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اى فطمته قال ابو النجم
ثم جذبناه فطاما نفصله ▪ ابو عمرو والجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهى
جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشى
اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب الجمار وهو شحم النخل الواحدة
جرب جذبة ▪ الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جُرب وجربى وجمع الجرب جراب
قال وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر ▪ واجرب الرجل جربت ابله
والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جربت بها وارض جرباء مقحوطة والجراب
معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها
والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس
الذى قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجرّ

بالكسر

بالكسر المزرعة قال بشر ▪ تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها ▪ والجربياء
على فعلياء بالكسر والمد الشمال التى تجرى بين الشمال والدبور وهى ريح تقشع السحاب ▪ وقال ابن
احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح
وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال
الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذكى يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا
مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسى معرب
والاجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس وفى عضادته اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان
والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا فى جمع الكيلج الكيالج ونعل
جوربته فتجورب اى البسته الجورب فلبسه ▪ الجراجب العظام من الابل ▪ الجرذبان بالدال المعجمة جرجب
فارسى معرب اصله كرده بان اى حافظ الرغيف وهو الذى يضع شماله على شىء يكون على الخوان جرذب
كى لا يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت فى قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جرذبانا تقول منه جرذب فى الطعام
وجرشم ▪ جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال ▪ الجنشوب الطويل ▪ طعام جشب ومجشوب جرشب
اى غليظ خشن ويقال هو الذى لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قيل اخشوشنوا بالخاء لم يبعد الا انى لم اسمعه جنشب جشب
احمد بالجيم ▪ والجشاب الغليظ قال ابو زبيد ثوبك كثغا ليفا ليس فيه بابا ▪ والجشب من الثياب الغليظ
جعبته اى صرعته مثل جعفته وربما قالوا جعبيته جعباء فيجيئون يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته جعب
سلقاء والجعبة واحدة جعاب النشاب ▪ والجعبوب الرجل القصير الدميم ▪ جلب الشى يجلبه ويجلبه جلب
جلبا وجلبا وجلبت الشى الى نفسى واجتلبته والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذى يجلب من
بلد الى غيره ▪ والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب
الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهى شدة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء النقيعى
لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار ▪ وقال المتنخل الهذلى قد حال بين تراقيه
ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب
رقيق ليس فيه ماء قال تابط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل
وجلب الرحل ايضا وجلبته عيدانه وقال ▪ عاليت انساعى وجلب الكور على سراة رائح ممطور

بنفسه بعده ... وحتى ... وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من
خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان تجعل عليه جلدة
رطبة فطيرا ثم تتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي امرّ ونحّي من صلبه كتنحية القتب المجلب واجلبه
اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل احلبوا قال الكميت على تلك اجريّاي وهي ضريبتي
ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع واحلب
بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا لها تمشي النسور اليه
وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلبة
الاصوات تقول منه جلّبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا ياتي المصدق
القوم في مياههم لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو
ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب
من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان الخلّر وهو شي يشبه
الماش * شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير * الاصمعي اجلعبّ الرجل اجلعبابا اذا اضطجع واشتد وامتد
واجلعبّ في السير اذا مضى وجدّ وسيل مجلعبّ اي كثير ورجل جلعبى العين مثل جلعبّى العين اي
شديد البصر والجلعبى الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع والجلعب جبل بناحية المدينة * الجنب
معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل
زوّجها فقدها الاراقم في جنب وكان الحباء من ادم * والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب
والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية
وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وجنابه وجنبته واجتنبه كله بمعنى ورجل جنب
وجانب واجنب وجنب كله بمعنى وشي مجنّب اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك
وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنّبة وشدد للكثرة وجنّبته الشي تجنيبا
بمعنى اي نحيته عنه قال تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم
والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب ... جنابيه اي
جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ابتاع فلان في جنابه

فيح

تجيء ابالج في مجانبه اعلى وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته
لما رأت ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والمجنب ايضا الجنب ... وهو في رحل الفرس
وهو مجنب قال ابو داود ... اذا ما ... من قبيل ... الرحل ... والجنيبة
الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها القوم
ليمتاروا لك عليها قال الراجز كاني في القوم كالجنائب اي ضابعه لا يبتغي لمالك والجنيب الغريب
وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة فهو جانب اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جنّاب يقال نعم القوم هم لجار
الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي عن
بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يعمل منها علبة وتقول فلان جنبة اي ناحية
اعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب
من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب
الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا
وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان
داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم
مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والجنب بالكسر اللين قال ساعدة بن جؤية
يصف قناة اذا اصل تنبت الليف لها السيوب بطفية نعق العقاب كما يلظ المجنب والجنب ايضا
ارض العجم الى ارض العرب ووادي الارض العرب الى ارض العجم قال الكميت بمحتجب الملك والجنب
بالفتح الشي الكثير يقال ان عندنا لخيرا جنبا اي كثيرا وكذلك ان عندنا لشرا جنبا اي كثيرا والجنب
بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا اخر لكي يتحول عليه ان
خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من
جنبه قال الاصمعي هو ان يلتصق الرية بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو
ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كانه مستبان الشك او جنب وقال ايضا والجمع
يتبع عقفة مصعترة شولت لاحها التقريب والجنب * الجوب معروف يقال الجابه والجابه عن سوال
والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاقة والطاعة تقول اساء سمعا فاساء اجابة هكذا تكلم بها

الجوف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر كعب الغنوي وداعٍ دعا يا
من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة
بالكسر اي الجواب وهو جابه اسم الجيب ای ابين والجيب القميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا
قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام والجوب حديدة يجاب بها
اي قطع وجابه يجوب جوبا اذا خرقه وقطعه قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة
وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا ولا صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجيبها
واجتبتها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت القميص تجييبا
اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة
في السحاب وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب
الترس والجوب كالبقرة وتجوب قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم لعنه الله قال الكميت نقتل الجون
وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور فصل الحاء الحب واحد حب الحنطة ونحوها من
الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء
القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا بعيد من حبة اسم للحنطة
وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل
السيل والجمع حبب والحب بالضم الحب ويقال نعم وحبة وكرامة والحب الحباب قال ... والجمع احباب
وحببة والحب الحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب
وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق
ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر
الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر
اي صرت حبيبا الاصمعي حبب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت
وادغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك
اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ونقل قولهم حبذا انما هو حب فعل ماض لا ينصرف واصله
حبب على ما قال الفراء وذا فاعل وهو اسم مبهم من الاشارة جعلا شيئا واحدا فصار بمنزلة اسم يرفع ما

وهو مفرد

وهو مفرد رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امراة ولو كان
بدلا لقلت حبذه المراة قال جرير وحبذا نفحات من يمانية ... وتحبب اليه تودد وتحبب الحمار اذا امتلا
من الماء وشربت الابل حتى حببت اي تملأت ريا وامراة محبة لزوجها ومحب لزوجها ايضا عن الفراء
والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اي احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحب
بالضم الحب قال الشاعر فوالله ما ادري واني لصادق اداء عراني من حبابك ام سحر والحباب ايضا الحية
وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء بالفتح معظمه قال
طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التي تطفو و
كانها القوارير وتقول ايضا حبابك ان تفعل كذا اي غايتك ان تفعل والاحباب البروك والاحباب في
الابل كالحران في الخيل قال ضرب بعير السوء اذ احبا ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو
يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وانشد
حبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ
الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد الاسنان وقال طرفة واذا تضحك تبدي حببا والحباحب اسم رجل بخيل
كان لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب وهو ذباب يطير
لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة تقد السلوقي المضاعف نسجه ويوقدن بالصفاح نار الحباحب وربما قالوا نار
ابي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات منها كنار ابي حباحب
وانما جعلوا الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صائبا
وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلي
دلجي اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحبى على
فعلى اسم امراة قال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدي بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب
حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره وحجبه اي منعه من الدخول والاخوة يحجبون
الام عن الثلث الى السدس والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب
واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك
عن الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك راس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين قال

ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد
حدب ظهره فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء اذا بدت
حراقفها يقال هن حُدْب حدابير ويقال حدب عليه ايضا وتحدب عليه اي تعطف عليه * الحرب تؤنث
يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل
مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه وانا
حَرْب لمن حاربني اي عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اي صاحب حروب
وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه رجل حرب واسد حرب والحَرَب
بالتحريك وحربته اي اغضبته وحربت السنان اي حددته مثل ذربته قال الشاعر سيصبح في سرح الرباب
اذا ما [illegible] السنان محرب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه
طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب الرجل ماله اي سلبه فهو محروب وحريب واحربته اي
دللته على ما يغنمه من عدو وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة
وقال وضاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقي سلما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تع
فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من قيس والحرباء اكبر من العظاءة يستقبل
الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابي والانثى
حرباءة ويقال حربا تحضب كما يقال ذئب غضا وقال ابو [illegible] لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا
وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدروع قال لبيد احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا
وحرابي المتن لحمانه واحرنبى ازداد والياء للالحاق بافعنلل * حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد
حزبت القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الانبياء
الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالعلانية والعلا
من الفهم والعلق قال الهذلي واحمر [illegible] حزابية حيدى بالدحال والحزباء والحزباءة
الحزباء والجمع الحزابي واصله مشدد كما قلنا في العواري والحزاب جند الله
البحري والحزباب ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير قال [illegible] جنازة
وحزبه امر اي اصابه والحزن بن الحزباء * حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسبانة

اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جُمل اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالله
والخلابه اي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب
ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي على
قدره وعدده قال الكسائي لا ادري ما حسب حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر
والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر ابائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد
حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن
له اباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه
كذا اذا انكرته عليه قال ابن دريد واحتسب بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر
والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له وابنة له اذا مات وهو
كبير فان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير
له والحسبة ايضا من الحساب وهو مثل القعدة والركبة قال النابغة واسرعت حسبة في ذلك العدد
واحسبني الشيء كفاني واحسبته وحسّبته بالتشديد اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي
وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اي نعطيه حتى يقول حسبي وقولهم حسبك درهم اي
كفاك وهو اسم وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا اي كافيا تقول اعطى فاحسب اي اكثر
وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تأويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك
من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل
فتنصب حسبك على الحال فان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل وبرجلين
احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت
حسبي او حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير
تريد ليس غيره عندي وقولهم حسيبك الله اي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال ابو زياد
الكلابي اصاب الارض حسبان اي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان
قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار الواحدة
حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال لثويت غير محسب

أي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر أي استخبرت وقال تحسب هواس وأيقن
أنني بها مفتدٍ من واحد لا أغامره * يقول تشمم الأسد ناقتي وظن أني أتركها ولا أقاتله * والأحسب من
البعير هو الذي فيه بياض وحمرة تقول منه أحسب البعير إحسابا والأحسب من الناس الذي في شعر
رأسه شقرة وقال يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا * يصفه باللؤم والشح يقول كأنه لم تحلق
عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا أحسبه بالفتح محسَبة ومحسِبة وحسبانا بالكسر أي ظننته
ويقال أحسِبه بالكسر وهو شاذ لأن كل فعل كان ماضيه مكسورا فإن مستقبله يأتي مفتوح العين
نحو علم يعلم إلا أربعة أحرف جاءت نوادر يقال حسب يحسب ويئس ييئس ويبس ييبس
ونعم ينعم فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا
بالكسر ومِق يمِق وورِق يرِق ووفِق يفِق ووثِق يثِق وورِع يرِع وورِم يرِم وورِث يرِث وورِي الزند يري
حشب وولي يلي * الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الأصمعي الحوشب عظيم صغير كالسلامى
في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وأنشد العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا
مستبطنا مع الصميم عصبا * والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن حوشبة لها إلى أجبى حواشب
حصب الحصباء الحصى وأرض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا إذا فرشته بها
والتحصيب إذا نفر الرجل من منى إلى مكة للتوديع أن يقيم بالشعب الذي مخرجه إلى الأبطح وكان هذا شيئا
قد يفعل ثم ترك ومنه الحديث يا خذ بهذا حصبوا والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل أحصبه
بالكسر أي رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها أن خوت من أهلها أذيالها كل عصوف حصبه والحصب الفرس
أثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج في الجسد وقد تجزم تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب
والحصب ما يحصب به في النار أي يرمى قال أبو عبيدة في قوله عز وجل حصب جهنم كل ما ألقيته في النار
فقد حصبتها به ويحصب حي من اليمن وإذا نسبت إليهم قلت يحصَبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي
حضب الحضب بالكسر صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذكر من الحيات قال أبو سعيد هو ما
حية وأنشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب * والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب
جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا أن الحضب في لغة أهل اليمن الحطب قال وكل ما هيجت به

النار

النار وأوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الأعشى فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك
حطب الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت إذا جمعته ويقال لمن تكلم بالغث والسمين حاطب
ليل لأنه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان إذا أتاك بالحطب قال الراجز خب جروز وإذا جاع بكى
لا حطب القوم ولا القوم سقى * والحطابة الذين يحتطبون وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب
وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال
والأحطب مثله وقوم لهم صنعة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن أبي بلتعة وكان حازما وقال
حظب الله تعالى حمالة الحطب هي النميمة يقال حطب فلان بفلان إذا سعى به * حظب حظوبا أي سمن يقال أعلق
حظب أي أضرب مرة بعد مرة قال الأصمعي العناظب والعنظب الذكر من الجراد وقال الخليل
العنظب الخنافس الواحد عنظب وعنظباء قال الطرماحي يصف كلبا أسود أعقد وقت للذئب
هادس مضغة الفم مثل الفارس يستقبل الريح بأنف خانس في مثل جلد العنظباء اليابس وقال
حظرب حسان بن ثابت وأمك سوداء نوبية كأن أناملها الحنظب * حظرب قوسه إذا شد توتيرها
الشديد الفتل يقال رجل محظرب إذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكان ترى من
وليس له عند العزائم جول * يقول هو مشدود حديد اللسان حديد النظر فإذا انتشت به الأمور
حقب تبرأ ممن ليس له نظر وجدته أقوم بها منه * الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع
حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والأحقاب
الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل إلى بطن البعير مما يلي
ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه أحقبت البعير وحقب البعير بالكسر إذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس
بوله ويقال أيضا حقب العام إذا احتبس مطره والأحقب الحمار الوحشي سمي بذلك لبياض في حقويه
والأنثى حقباء وقال [illegible] حقباء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء
تعلق به المرأة الحلي وتشده على وسطها والحقاب أيضا جبل معروف قال الراجز [illegible]
في عنان الجبل * قد حقبتها بالبدن الحقاب * [illegible] والحقيبة كل ما شد في مؤخر الرحل والقتب
واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى أي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الإثم كأنه جمعه واحتقبه
حلب من خلفه والمحقب المردف * الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب أيضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا

واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته او حلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد الغنوي يرثي رجلا يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباههما واستحلبت اللبن استدررته والحلب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا الا انه تحلب اي لا دعا فانتاج بالاحلاب ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت احلابا والحلب الناس قال ابن لا يأتيه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليكما اي يجتمعون ويأتون من كل اوب والحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاويه وموضعه المحلبية وناقة حلبانة ركبانة اي ذات لبن تحلب وذلول تركب قال الراجز اكرم لنا بناقة الوف حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف وتحلب العرق وانحلب اي سال الكسائي اذا خرج من ضرع الشاة شيء من اللبن قبل ان ينزى عليها التيس قيل هي عنز محلبة وقال ابو زيد يقال شاة تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلبة ايضا من الحبانية عبادا وطبيقة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب قال الجعدي يصف فرسا ثم راح الفاهق فيه الجنين يسعى كالتيس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء وشاة حلبية ذبيحة بالحلب وقال ابو تميم اذا رعت بالحلب والحلبلاب بالكسر النبت الذي يسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء وانشد وحلبيا اي

حنب حالك الاصمعي التحنيب في الفرس احديداب وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكرى اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيدة

حوب المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وتحنب فلان اي تقوس والحوب الحوب بالضم

الاثم

الاثم والحاب مثله ويقال حاب بكذا اي اثم تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناخكم بجعجاع وفلان اعق الحوب وان لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيالا ابن السكيت في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فيذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال كيبر في الحيبة ثم انصرفت وهي منك حيبتي فتفش النظام الجيش مفضى الاشهب ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهما انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع حوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل فيه ثلاث لغات حوب وحوب وحوب تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتأثم والتحوب ايضا التوجع والحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويقال لابن آوى هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحوأب موضع ماء من مياه العرب على طريق البصرة قال ما هي الا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها او صوبي

خبب **فصل الخاء** الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثل علمت تعلم علما وقد خبب غلامي فلان اي خدعه والخبة والخبيبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبائب اي قطع مثل خرائب واختبت من ثوبه خبة اي اخرج والخبيبة ايضا صوف الثني قال ابن السكيت هي افضل من العقيقة وهي صوف الجذع وابقى واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو يقال خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه يقال جاؤوا مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب ويقال اصابهم خب اذا خبت بهم البحر قال الفراء الخابة واحد الخوابي وهي القرابات والعجم يقال لي من فلان خوابة وخبيب ابكم من العهود اي ابو دوا واصله خبيبا ثلاثا الا انهم لوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعل وفعلل وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء وهذا جميع ما يشبهه من الكلمات وخبيبة بن عامر الشيء واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا والخبيبان عبد الله

من الزجر وابنه ويقال هو واخوه مُصعب قال حميد الارقط قدنى من نصر الخبيبين قدى ومن
روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه
الخدبة من النوق الضخمة الثنية اللبن خدبه بالسيف اى ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت خدب
الحية اى عضت وفى لسانه خدب اى طول وقد خدب اى كذب والخدب الهوج رجل اخدب خندب
ومتخدب والمراة خدباء يقال كان شفافة خدب وهو المدرك ابا زيد كان اهوج وطعنة
خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد الاصمعى خدباء يحفزها نجاد مهند
ابو زيد يقال اقبل على خبدبتك اى على امرك الاول وحكى الشيبانى ان الخندب الطريق الواضح قال
الشاعر بند والجواد بها فى كل خبدبة كما تشق الحداية السرق ورجل خدبب مثال جعفر اى ضخم
وجارية خدبة الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة خرب
مثل وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير فهو خربة و
الجمع خرب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فان
الخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها
صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل وللمبالغة والخارب اللص قال الاصمعى هو سارق
البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب كتابة
والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذى فيه شق او ثقب
مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة فيه ولا تقل الخرنوب بالفتح جارية
خرعوبة وخرعبة اى دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب المتثنى قال امرؤ القيس خرعوبة خرعب
كخرعوبة البانة المنفطر ورجل خرعوب اى طويل فى حسن خلق خزبت الناقة بالكسر تخزب خزب
خزبا اذا ورم ضرعها وتضايقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب اذا كان رخصا وكل
لحمة رخصة خزبة الخشبة جمع الخشبة خشب وخُشُب وخُشْب وخشبان وخشبت الشئ بالشئ خلطته خشب
به قال الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشيب السيف الذى بدئ طبعه و الخشيب
ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاصمعى قال لى اعرابى قلت لصيقل هل فرغت من سيفى قال
نعم الا انى لم اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان كان فيه

شعث او شقوق او حدب ذهب والتمس وفى المثل اخلطت خشيبة اى طبيعته والخشيب
السهم حين يبرى البرى الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن السكيت تخشبت الشعر اذا قلته
كما يجئ ولم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا
والاخشبان جبلا مكة وفى الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشباء اى كريهة
يابسة واكمة خشباء وقال رؤبة بكل خشباء وكل سفح والظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب
خشبا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شئ غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفى حديث عمر رضى
الله عنه اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس فى العمل والاحتفاء فى المشى ليغلظ الجسد وتخشبت
الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل خشب خشب اذا كان لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو
الخشاب من مالك بن حنظلة يقال لهم الخشابات قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية و الخشابا
خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلاد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب
ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء
وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اى صاروا الى الخصب واخصب جناب
القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل
خضب الواحدة خصبة بالفتح قال الاعشى كان على انساعها بذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم الخضاب
ما يختضب به وقد خضبت الشئ اخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب
نجم والمخضبة مثال المرقن المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن
وخضب النخل اى اخضر والخاضب الظليم الذى اكل الربيع فاحمرت ظنبوباه او اصفرتا قال ابو دواد
خطب له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة الخطب سبب الامر
تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المراة خطبة
بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدى بن زيد يذكر قصة
الابرش خطبة الزباء لخطيبى التى غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذى
يخطب المراة ويقال ايضا هى خطبه وخطبته التى يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان
يقال لام خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح وهى كلمة كانت العرب تزوج بها والخطب

القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وهو ... ولا اخطب
من طينة على ضريبة ان الاخطب الداعي على الدفع ... والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفرا
الخطبان ... الاتان ... ذكر الخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال ابو زيد
وصاحبان ... خطباء ... المراة على ... ابو زيد اخطبك الصيد اى امكنك
والخطب الحنظل اى صار خطبانا وهو ان يصفر ويصير فيه خطوط خضر والخطابة من الرجال
الخ الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور • الخلابة الخديعة باللسان
تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفى المثل اذا لم تغلب فاخلب اى فاخدع والخلابة من
النساء الخداعة قال الفرا ... الشباب ... الخلابة ويقال خلب اللام على انه جمع ...
الذين يخدعون النساء وامراة خالبة ... اى تخدع ... مثل ... ابن
السكيت رجل خلاب وخلبوت وخلوب اى خداع كذاب قال الشاعر وشر الرجال الخالب الخلبوت
والبرق الخلب الذى لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب
ايضا السحابة التى لا مطر فيها ... والخلب الكثير الورق من النبات
قال لبيد ... والخلب بالكسر الحجاب الذى
بين القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذى تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه
ماء خلب ... والخلب ايضا الليف قال ... خلب ... على ...
كان ... الاظفار وكذلك المخلب بالسكين ... والمخلب للطائر والسباع
بمنزلة الظفر للانسان والخلب المنجل الذى لا اسنان له وخلب النبات اخلبه خلبا واختلبته
اى قطعته وفى الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات ونأكله والخلبن الحمقاء والنون للالحاق
قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز ... الخلبن
خنب رجل بالكسر اى ... قال ابن احمر ... رجل ...
والخناب الطويل من الرجال ... على ... كل ما كان على فعال ...
من احد ... دينار ... ان يكون بالهاء
على اصله مثل ... وديباج ...

ما بين الانف ... قال الراجز ... منهم ...
ويقال الخنابة بالضم ... الارض ... خطوط ... لنا ...
اى ... ابو عمرو اذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا
قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة • خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب
وخيبته انا تخييبا وفى المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل
والرفع على الابتداء • الكسائى ... فى وادى تخيب على تفعل بضم التاء والخاء وكسر الياء
غير مصروف معناه الباطل فصل الدال دأب فلان فى عمله اى جد وتعب دأبا ودؤوبا
... قال الراجز ... الاجبال واداب ... الدائبان الليل
والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفرا اصله من دأبت الا ان العرب حولت معناه
الى الشان • دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التى تركب
ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اى اكذب الاحياء والاموات
ودب الشيخ اى مشى مشيا رويدا وادببت الصبى اى حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبى
وديبي اى احد قال الكسائى هو من دببت اى ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوى ...
وطورى لا يتكلم بها الا فى الجحد ودبة الوجه ... والدب من السباع والانثى دبة ... مدبة
اى ذات دببة ومدبة السيل ومدبه موضع جريه ... مدب السيل ... ومدب
النمل ومدبة فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل
فى المدخل ... بالضم الطريق قال الشاعر ... على ... مثل ...
... يقال دعنى ... ودبى اى دعنى وحدى ... لا ... من ...
... وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت ... اى من الشباب الى ان دب
... والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدى ... دبدبة الخيل على الجسور
ذرب عادة ... على الحرب وكل امر وقد ... اذا ... وضرى به ... انا
... عن فلان ... قال الشاعر ... الحلم ... وفى ... وفى الصدق
وفى المثل ... لما عضه الثقاف اى خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح ...

من ذيك ورجل مدرّب مثل مجرّب وجنّب وقد درّبته الشدائد حتى قوي ومرن ودرّبت [illegible]
على الصيد اى ضرّيته والدرب معروف واصل الدرب المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا خرجوا الى
ارض العدو من بلاد الروم. الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعّاب لعّاب والمداعبة الممازحة والد[illegible]
الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف. الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب
واحد الدواليب فارسي معرب. الدناء الدنّابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنّبة مقصور منه

ذأب **فصل الذال** الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب و
ذؤبان العرب لصوصها وصعاليكها الذين يتلصصون وارض مذأبة اى ذات ذئاب ابو عمرو والذئبة
للشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين
دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه اى طرده وحقره وذأبت الرجل
ذأبا ستقتها ما ذاب الرجل فزع قال فسقطت نحوه واذأبا ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار
كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اى وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذأبت
جعفر اى اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذ من فعل الذئب لان الذئب كذا [illegible] تذأبت الناقة
على تفاعلت اى ظأرتها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تشبه بالذئب وتهول لها لتكون
اءأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف
التي في رسالة حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين الهمزتين
فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل يقال [illegible] مذأب و
ذبب غلام مذأّب له ذؤابة قال لبيد [illegible] كالواح الغبيط المذأّب. الذبّ المنع و
الدفع وقد ذببت عنه وذبّب اى اكثر الذبّ يقال فلان [illegible] وذبّبنا
ليلتنا اى اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبّب اى مسرع قال الشاعر
مذبّبة [illegible] وجاءنا راكب مذبّب وهو العجل المنفرد وظمء
مذبّب اى طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل
ذبّانة والجمع القليل اذبّة والكثير ذبّان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبّة ابو
عبيد ارض مذبّة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قاله في باب امراض الابل [illegible]

الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبّة ما يذبّ به الذباب والمذبوب من
الرجال الاحمق وذباب اسنان الابل حدّها قال المثقّب وتسمع للذباب اذا تغنّى كتغريد الحمام على [illegible]
وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه
قال الراجز او تقضي الله ذبابات الدين وذبّب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال وانجاب النهار
فذبّبا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من
وقي شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال الله
تعالى مذبذبين بين ذلك والذبّ الثور الوحشي ويسمى ذبّ الرياد لانه يرود اى يجيء ويذهب ولا
يثبت في موضع واحد قال النابغة كأنما الرحل منها فوق ذي جدد ذبّ الرياد الى الاشباح نظّار
وذبّت شفته اى ذبلت من العطش وقال وهم سقوني علالا بعد نهل من بعد ما ذبّ اللسان وذبل
ذرب وذبّ جسمه هزل وذبّ النبت ذوى. الذرب الحادّ من كل شيء وقال ذرّبت عليها ذربات الانياب
اى حديدات [illegible] ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدة وسيف ذرب وامرأة ذربة صخّابة وفيه ذرب
ايضا مثل ذربة قال اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال
ابو زيد في لسانه ذرب اى فحش قال وليس من ذرب اللسان وحدّته وانشد [illegible]
[illegible] مجاوله ذرب لساني والجمع اذراب وقال [illegible] وعرفت ما فيكم من
الاذراب وذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ومنه المذربيّا على فعليّا وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات من
[illegible] والتذريب الحد يقال سنان مذرّب قال كعب بن مالك [illegible]
بالاكف [illegible] وكذلك المذروب قال الشاعر [illegible]
ذعلب على الاعداء مذروب السنان. الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلب الانطلاق في استخفاء
ذعب وانذعلب الجمل اذا انطلق وذلك من الحياء والسرعة قال الاغلب العجلي [illegible]
والذعاليب قطع الخرق وقال منسرحا عنه ذعاليب الخرق وقال ابو عمرو [illegible] الثياب يقال لها
الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير [illegible]
ذنب الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس [illegible]
اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى في الاتباع [illegible]

التي طبع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي
ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال ابو عبيدة
فيها مذانب نضار اذا لم يستعدوها نعاودها والمذنب ايضا مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند
وكذلك الذنابة والذنابة بالضم ايضا والذانب التابع وقال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه
والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنائب
موضع قال الشاعر فان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير والذنوب الفرس
الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وذنب المتعمم اي ذنب
عمامته وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب
النصيب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت فيها ماء قريب
من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب
ذوب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت ذاب الشيء
يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو
الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات النحل من
العسل والاذواب والذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال
اذاب علينا بنو فلان اي اغاروا قال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت اتنزلها مذمومة
ام تذيبها اي تنهبها وقال غيره تبقيها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت وقال الاصمعي هو
من ذاب تفعل جد واصل المثل في الزبد يقال ما يدري المخزام يذيب اي لا يدري ايتركها غاثا
ام يذيبها وذلك اذا خاف ان تفسد لا ذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم
ذهب والذان الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب و
الذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب
الرجل بالكسر اذا راى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهب لما ان
رآها ثرمله وقال يا قوم رايت منكره شذرة واد ورايت الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء
موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب

ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب
السير والمرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب
يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال
رأب البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح فصل الراء رأبت الاناء
شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اي اصلح قال كعب بن زهير لها طعنة حين انهم
حدام رأبها حتى الممات والرؤبة قطعة من الخشب تشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة
بن العجاج بن رؤبة قال لبيد يصف السماء سما بوصلا يخلفنا سيف في الشمس ليس لها رئاب اي
ربب صدوع ورئاب اسم رجل رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى عز وجل ولا يقال في غيره
الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة وهو الرب والشهيد على يوم
الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتاله العارف بالله تعالى وقال تعالى ولكن كونوا ربانيين وربيت القوم
سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش
احب الي من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اي اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا
وربيه وتربيه بمعنى اي رباه والمربوب المربى قال الشاعر يكفي مقام المنقذ المربوب وقال
العين فيما يربب حائما البحر يعني الدرة التي يربها الصدف في قعر الماء والتربب ايضا الاجتماع و
الربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو
قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب واعنز رباب قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين
وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي
انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البو في ربابها والراب زوج الام والرابة امراة الاب وربيب الرجل
ابن امراته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها
الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك الامر بربانه مضمومة
الراء اي بحدثانه وحدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت
من افنانه معتفي واخذت الشيء بربانه اي اخذته كله ولم اترك منه شيئا عن الاصمعي والرب الطلاء
الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اي جعلت فيه الرب واصلحته به

قال فان كنت منا او تريدين صحبتى فكونى له كالسمن ربت له الادم اى ربا بالادم الطيب لانه اذا اصلح
طاب رائحته والمربيات الاعجاب وهى المعمولات كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات
الا انها من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف
وقد تدخل عليه التاء فيقال ربة وتدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود
الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضمرته الى الهاء وهى مجهولة
رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهو موحد على كل
حال وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد
اذ كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كأنه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت
قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب
قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذى الفوارس تدعو انفه الربب
والربب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرق الصحراء والماء الربب وفلان مرب بفتح
اى يجمع يرب الناس اى يجمعهم ومكان مرب اى مجمع ومرب الابل حيث لزمته وارببت الابل
بمكان كذا اى لزمته واقامت به فهى ابل مراب وارببت الناقة اى لزمت الفحل واحبته وارببت الجنوب
وارببت السحابة اى دامت والارباب الدنو من الشىء والربى واحد الربيين وهم الالوف من الناس
قال تعالى وكاين من نبى قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء
خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدى وانما سموا بذلك لانهم
غمسوا ايديهم فى رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعى سموا بذلك لانهم ترببوا اى تجمعوا والنسبة اليهم
ربى بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشىء الى الجمع رددته الى الواحد كما تقول فى المساجد
مسجدى الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما يقال فى انمار انمارى وفى كلاب
كلابى والربابة ايضا بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة
قال ابو ذؤيب يصف الحمار وآتنه * وكأنهن ربابة وكأنه * يسر يفيض على القداح ويصدع * والربابة ايضا
العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرأ افضت اليك ربابتى وقبلك ربتنى فضعت ربوب ومنه
قيل للمعاهد مراب والاربة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب كانت اربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا

والرباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذى تراه كأنه دون السحاب قد يكون ابيض وقد
يكون اسود الواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب * الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعى رتب
المرتبة المرقبة وهى اعلى الجبل وقال الخليل المراتب فى الجبل والصحارى هى الاعلام التى ترتب فيها العيون
والرقباء وتقول رتب الشىء رتوبا وترتب الشىء ترتبا اى ثبت يقال رتب رتوب الكعب اى
انتصب انتصابه وامر راتب اى دائم ثابت والترتب مثل التنضب واحد التاء وضم العين اى ثابت قال الشاعر
وكان لهم فضل على الناس ترتبا * والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشى ما فى عيشه رتب
يقال ما فى هذا الامر رتب ولا عتب اى شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب
ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج * رجبته بالكسر اى هبته رجب
وعظمته فهو مرجوب ومنه سمى رجب لانهم كانوا يعظمونه فى الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال واما قول
رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم
يقال فلان المرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها فى رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب
ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تنكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب وجذيلها
لها جدار تعتمد عليه النخلة والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل منسوب اليه
قال الشاعر * وليست بسنهاء ولا رجبية * ولكن عرايا فى السنين الجوائح * والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به
الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة فى الاصابع واحدة الرواجب
وهى مفاصل الاصابع اللاتى تلى الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتى يلين الكف قال الاصمعى الارجاب
لا واحد له لم يعرف واحدها * الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع رحب
تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة
واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تقا
من اصبحت خلالته كابى مرحب يعنى به الظل وقد رحبت رحابا اى واسعة والرحبى عرض الاضلاع مما
تلى الواحد والرحبيين وهما مرجع المرفقين وهما ايضا سمة فى جنب البعير والرحيب الاكول وفلان
رحيب الصدر اى واسع الصدر ورحاب القوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت اى اتسعت
قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول فى طاعة الكرمانى اى اوسعكم وهى شاذة ولم يجئ فى الصحيح

فعل بضم العين متعديا غيره * واما المثل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصله فقد لبه فقال سيبويه
لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك لانه الا ترى انك تقول طويل فارحبت الشيء وسعته قال
الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي اي توسعي
تباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وارحبي * والرحبة رحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات
ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا
تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب * وتنسب اليه الارحبيات من الابل * الاردب مكيال ضخم لاهل مصر
قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار * والاردبة القرميد وهو الاجر
الكبير * المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيح * ابو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب و
الارزب القصير وهو [illegible] مركب ارزب اي ضخم قال رؤبة كنا اذا جبار [illegible] والارزبة التي
يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة * وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر * واما المرازبة
من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة قال اوس في صفة
اسد كالمرزبان عيال باوصال * ورواه المفضل كالمرزباني عيار باوصال * وعيب [illegible] الاسد فقال
له الاصمعي يا عجبا والشيء يشبه بنفسه وانما هو المرزبان وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما
تقول له دهقنة كذا * رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اي
ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب * الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السح
من المطر قال يصف [illegible] في مغارة فادركها [illegible] * الرطب خلاف اليابس تقول رطب
الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب
الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة حتى اذا معمعان الصيف هب له باجة
نش منها الماء * والرطب [illegible] مثل عشر وعشر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب
تقول رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد * والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب
ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب
النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلأ * الرعب الخوف
تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع

الذي

الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ
الوادي * قال [illegible] وسنام رعيب اي
سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء السطبة البيضاء والرعبي جنس من الحمام
والراعبي [illegible] * رغبت في الشيء اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن
الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوب بضم الراء من
الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر ومالى الذي يعطي الرغائب فارغب
الرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بضم
الشره ويقال الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب * ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة
وابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا * الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول
رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب
النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع
الاكليل عشاء غابت الثريا * والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقبة والمرقب الموضع المشرف
يرتفع عليه الرقيب وراقب الله في امره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا
او ارضا اذا اعطيته اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي و
الاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل
العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة ورقباني ايضا على
غير قياس * والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حمر والرقبة لقب مالك القشيري لانه كان
اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش لها
ولد * وقال لانها ترقب موته رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر [illegible] بن خلق قبلنا مثل امنا ولا كاما
والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام
وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل راسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي
يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا * ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت تقول مر بنا راكب
اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار * وقال عمارة

وأقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمّار قال والركب اصحاب الابل في السفر دون الدوابّ
وهم العشرة فما فوقها والجمع أركُب قال والرَّكَبة بالتحريك أقل من الركب والأُركوب بالضم أكثر
من الركب والرُّكبان الجماعة والراكب جمع راكب مثل كافر وكفّار يقال هم ركّاب السفينة والمركب
واحد مراكب البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة
ولا واحد لها من لفظها والجمع الرُّكُب مثال الكتب وزيت ركابيّ لانه يحمل من الشام على الابل والركوب
والركوبة ما يركب يقال ما له ركوبة ولا حلوبة ولا حمولة اى ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة
رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اى مركوب وناقة
ركبانة اى تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب
من الفسيل ما نبت في جذع النخل وليس له في الارض عرق والركوب لغة فيه والجمع رواكب
ارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركْبات وركَبات وركُبات وللكثير رُكَب وكذا
جمع كل ما كان على فُعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في الفعلة
الاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبته اركبه مثال كتبته
اكتبه اذا ضربته بركبتك والركَب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل
والمرأة وانشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب ويقعد
وتركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل و
رنب المنبت فلان كريم المركب اى كريم اصل منصبه في قومه * الارنب واحد الارانب وكساء مؤرنب
خلط غزله بوبر الارانب قال كساء غلام من كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل ... وما
كلها يؤثفين وارض مرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر ...
من لم تمره مع الثعالب ومع ... من ارانبها يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل
رهب من الباء حرف اللين * رهب بالكسر يرهب رهبة ورُهبا بالضم ورَهَبا بالتحريك اى خاف ورجل
رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه واسترهبه
اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال ...
الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال ابو ...

يعني رهاب ويعني الجد * والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان
روب روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا
لك شطره * وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هو في ... من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه وجمامه
يقال اعرني روبة فرسك اى ماءه والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة اهله اى بما اسندوا اليه من
حوائجهم قال ابن الاعرابي روبة الرجل عقله يقول ... وانا ... كلام ليست له روبة
راب اللبن يروب روبا اى خثر وادرك فهو لبن رائب وروب ومنه في المثل اهون مظلوم سقاء مروب
واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن فهو الرائب ولا يزال
ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع فهو اسمها وانشد
الاصمعي سقاك ابو ماعز رائبا ومن ذلك بالرائب الخاثر يعني انما سقاك المخوض ومن ذلك بالذي
لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورايت فلانا رائبا اى مختلطا خاثرا وقوم روبى
اى خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا
قال بشر فاما تميم تميم بن مرّ فالفاهم القوم روبى نياما واحدهم رائب قال الاصمعي واحدهم رائب
ريب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى * الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي
التهمة والشك ورابني فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال
الهذلي كانني اربته بريب * واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اى شك واسترابه
اذا رايت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة ...
زأب فصل الزاي زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشي وقال ابو زيد زأب القربة ...
زبب وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا * الزب الذكر والزب اللحية بلغة اهل اليمن والزبب طول الشعر
وكثرته وبعير ازبّ ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح
نفر قال الكميت ... الازب النفورا وعام ازب اى خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة
تعد من ملوك الطوائف والزُّباب جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب العرب بها المثل فيقولون اسرق من
زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا وزببت الشمس وازبّت
للغروب * والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة

يخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبّب شدقاه اي خرج الزبد
عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه * والزبزب ضرب
زخرب من السفن * الزُّخْرُبّ بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ جسمه
زرب واشتد لحمه * الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة
رذل الثياب خفي الشخص منزرب * والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت و
بعضهم يقول زِرب بالكسر الكسائي زربت الغنم ازربها زربا * قال ابو عمرو الزرب المدخل و
زرنب زرب الغنم وزربة السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي النمارق * الزرنب ضرب من النبات
زعب طيب الرائحة وهو فعلل * قال يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب * الزعبة الدفعة
من المال يقال زعبت لك زعبة من المال وزعبة من المال اي دفعت لك قطعة منه وزعبته عني
زعبا اي دفعته * الاصمعي ازدعبت الشيء اذا حملته يقال مر بقربة فازدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا
اي يتدافع في الوادي واذا قلت يزعب بالراء فانما تعني ملاء الوادي * والزاعبية الرماح قال الطرماح
واجوبة كالزاعبية وغلة ما يادعها شيخ العراقين امردا يقال سنان زاعبي * واما قول ابن هرمة
يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي * فيقال هو السيل في الارض والزاعب السيل الكثير [illegible]
زغب سيل مزلعب بزيادة اللام وزعبان اسم رجل * الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفعل زغب
وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق
زغرب وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام * الزغرب الماء الكثير قال الليث وفي الحكم الصلت [illegible]
زقب تراها [illegible] الاصمعي الزغرب البحر الكثير زقبت الجرذ في جحره فانزقب
اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي ضيق قال ابو ذؤيب وتنفذ مثل [illegible] مطارقة
ويروى زقب بالضم ابن السكيت الازيب على افعل النشاط ويقال فلان [illegible] منكرة
اذا مر مر بمر النشاط والازيب الدعي قال الشاعر وما كنت فقعا قبل ذلك ازيبا * والازيب
العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر [illegible]
سأب الماء الكثير ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو الفزع فصل السين ابو عمرو سأبت الرجل
سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل

الا ان ابا ذؤيب [illegible] قوله * يصف مشتار العسل تأبط خافة فيها مسأب فاصبح يقتري مسدا بشيق
سبب اراد شيقا جمعه الشيق الجبل وسأبت السقاء وسعته * السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا
بمعنى قطعه * وقولهم ما رأيته منذ سنبة وعشر سنبة اي منذ دهر [illegible]
[illegible] غلام [illegible] معاقرة غالب وسحيم لقوله
[illegible] والتساب التشاتم والتساب التقاطع ورجل سب بكسر السين كثير السباب ويقال صار
هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس قال ابو عبيد
السب بالكسر الكثير السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من
المزعفرا والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان
والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسب
الحبال [illegible] كما [illegible] الجنب والسب شقة كتان رقيقة
والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب [illegible]
[illegible]
الحبل والسبب ايضا كل شيء يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء مراقيها في قول الاعشى
ورقيت اسباب السماء بسلم والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب شعر الناصية والعرف والذنب
سبسب المفازة يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب
سحب يعني به عيد الشعانين والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام * السحاب الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب
[illegible] فانسحب [illegible] وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل سحوب
سخب اي اكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان * السخاب قلادة
سرب تتخذ من سك وغيره ليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب * السارب الذاهب على وجهه في الارض قال
الشاعر [illegible] * قال الله تعالى وسارب
بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد
تذهب حيث شئت اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك

تنطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة خلى لها سرب اولاها
من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان امن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي البال
ويقال ايضا مر بي سرب من قطا وظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اي قطعة من
قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات
وقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب قال الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل و
بين الجبا هيهات انسأت سربتي والسرب بالتحريك الماء يسيل من المزادة وغيرها قال ذو الرمة
كانه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيدة ويروى بكسر الراء ويقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا
فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في
جحره وتسرب اي دخل وتقول سرب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة يقال سرب عليه الخيل وهو ان
يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وسرب الحافر اخذ في الحفر حتى اذا بيتت ويقول ايضا سربت القربة
اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر
الى السرة قال الهذلي الان لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة الواحدة المسارب
وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كانه ماء. فرس سرحوب اي طويل على وجه الارض و
توصف به الاناث دون الذكور قال الاصمعي هي يعني سراحيب وثعالب وهو ان يجري منه مارح
فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالمرد فوق الورد وحاشيه على سراحيب مثل الضالة الجفر اياد اللزج
فتلبه. سغب بالكسر يسغب سغبا اي جاع فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة
اي ذو مجاعة. السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد سقبت داره بالكسر اي قربت و
اسقبتها اي قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم
هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم
وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غيرها مسقاب بالفعل اسقبت فهي اذا سقبا فعله
والسقب الطويل من كل شيء مع نضارة والسقب الصقب والسقب عمود الخباء والسقيبة مثله سكبت الما
سكبا اي صببته وماء مسكوب على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا
وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب

ومياه سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب و
فرس سكب اي ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا
كانه من ندى العرارة مع القراص او ما ينفض السكب الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال
ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع. سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلب
واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المآتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الامساح وتقول
منه تسلبت المرأة اذا احدت ويقال هو الحداد على الزوج والتسلب يكون على حميم وانسلبت الناقة
اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فرخ
النعامة كانها اعناق كراث سلائه طارت لفائفه او هيشر سلب ورجل سلب بالضم من قولهم قتل سلب لا
حمل عليه وشجرة سلب لا ورق عليها وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم يقال
اخذ فلان في اساليب من القول اي فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب
ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال
لها سوق السلاطين قال فتشمشل الجلد فيها وهي بائكة كما تشمشل كفا قاتل سلبا ورواه الاصمعي
قاتل بالقاء وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام و المسلوب
من النوق التي القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب
القوائم اي خفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن. المسلحب
المستقيم يقال طريق مسلحب اي ممتد وقد اسلحب اسلحبابا قال حسان العبد فهرجان مسلحبا كانه
على الدف ضبعان تقطر املح. السلهب من الخيل الطويل على وجه الارض وربما جاءت بالصاد وصف
اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب. مضى سنب من الدهر سنبة
اي برهة وسنبة ايضا بزيادة التاء لانها ثابتة في الوقف وفي التصغير لقولهم سنينبة
والجمع سنابت وفرس سنب بكسر النون اي كثير الجري والجمع سنوب. السهب الفلاة والفرس
الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة القعر وسهوب بفتح الهاء ايضا وحفروا فاسهبوا اي بلغوا الرمل و
لم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع في الجري وسبقه واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب
بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ

سيب

الحية. السبب الحقاد. والسيوب الركاز. والسيب مصدر ساب الماء يسيب اي جرى. والسيبة بالكسر
مجرى الماء. وانساب فلان نحوكم اي رجع. وانسابت الحية جرت. وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت
والسائبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه. وقد قيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا
ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا
ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها
سائبة والجمع سيب مثل نائم ونوم ونائحة ونوح. والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة
فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه. والسياب مثال
السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فاذا شدد ضممته فقلت سياب وسيابة. وسيبان بالكسر
اسم واد. **فصل الشين** الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير
يصف الحمار والاتن: اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرته غضونا. شؤبوبه دفعته. يقول اذا عداها

شبب

عدوة رايت لجاعرته تكسرا. الشباب جمع شاب وكذلك الشبان. والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة
وهو خلاف الشيب. تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة. واشبه الله. واشب الله قرنه
بمعنى والقرن زيادة في الكلام. وامراة شبة وشابة بمعنى. وبنو شبابة قوم بالطائف. واشب الرجل بنين
اذا شب اولاده. واشب لي كذا اي اتيح لي وهو ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وفي قولهم اعييتني من
شب الى دب اي من لدن شببت الى ان دببت على العصا كما قيل نهى رسول الله صلعم عن قيل وقال و
يقال ايضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلا. والتشبيب النسيب
يقال هو يشبب بفلانة اي ينسب بها. والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب
الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب. واشببته انا اذا هجته. وكذلك اذا حرن تقول
بان من شباب وشبيب وعضاض وعضيض عن الاصمعي. الشبب المسن من ثيران الوحش الذي
انتهى اسنانه وكذلك الشبوب. تقول منه اشب الثور فهو مشب. وربما قالوا المشبب بكسر الباء. قال
ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهى شبابا. ابو عمرو رجل شبب قال شبيه الى شباب. والشب حجارة
يشبه الزاج. وشببت النار والحرب اشبها شبا وشبوبا اذا اوقدتهما. والشبوب ما توقد به
النار. ويقال ايضا هذا مشبوب لكذا اي يزيد فيه ويقويه. ويقول شعرها يشب لونها اي يظهره ويحسنه

وقال

ويقال انه لجميل مشبوب. قال ذو الرمة: اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرحل مما منه السير احمق

شجب

شجب بالكسر يشجب شجبا اي حزن او هلك فهو شجب. وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هلك
وشجبه الله يشجبه شجبا اي اهلكه يتعدى ولا يتعدى. يقال ما له شجبه الله. وشجبه ايضا اي حزنه
وشجبه ايضا شغله عن ابن السكيت. وغراب شاجب شديد النعيق. وشجبه شجابا اي سده. والشجاب سداد
والمشجب المشجبة التي تلقى عليها الثياب. والشجوب اعمدة من اعمدة البيت. قال الهذلي يصف الرماح

شحب

وهن معا قيام كالشجوب. وشجيب بن يعرب بن قحطان. شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا اذا تغير
من الهزال نحو لبه. وفي جسمه ايضا شحوب كانه هزال. وربما قالوا بالضم. وشحب جسمه بالضم

شخب

شحوبا لغة فيه حكاها الفراء. الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب. وفي المثل شخب في الاناء وشخب
في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى. والشخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب
وانشد قول الكميت: ويجيء في حضن الفلاة عجيبها ولم يك في النكب المقاليب مخشب. ولا شخبوب صوته
درة تقول لها الاشخوب احلا البجل. وفي ليه عروقة شخبت دما اي شخب. والشخوبة والشخوب

شنخب

واحد شناخيب الجبال وهي روسها. الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر و
لم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت: بلات في ضيفين المغاد من البعد افقط فيرك الشذب وقد
شذبت الشجرة تشذيبا. وجذع مشذب اي مقشر. والفرس المشذب الطويل. والشوذب الطويل
شذب عنه شذبا اي ذب. والشاذب المتنحي عن وطنه. ويقال الشذب المساة ورجل شذب العروق

شرب

اي ظاهر العروق. واشذاب الكلاء وغيره بقاياه الواحد شذب. شربت الماء وغيره شربا وشربا وشربا
وقرئ فشاربون شرب الهيم بالاوجه الثلاثة. قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان
من شربت. والمشارب الشرب. والشربة من الماء ما يشرب مرة. والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب
والشرب بالكسر الحظ من الماء. وفي المثل اخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان اخرها يرد و
وقد نزف الحوض. والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشارب على شروب. وقال الراعي
تسمعات الشروب ... الكفن. والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه. والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك
المشربة بضم الراء. والمشارب العلالي وهي في شعر الاعشى. والشريب المولع بالشراب مثل الخمير. والشريب
الذي يشاربك. وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة. والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون

مصدرا أبو عبيدة ماء شَرُوبٌ وشَرِيبٌ للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت
فتتبعها وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته أكّه فخلّه حتى يبكّه
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأكيل وتقول شَرِّبْ مالك أي اسقه الناس وقال مالي يوكل
ويشرب أي يعرض كيف شاء وشرّبت القربة أي جعلت فيها طينا أو ماء ليطيب طعمها والشربة
بالتحريك حويض يحفر حول النخلة يروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات
ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب
من هذا أي شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد أُشرب
الابل حتى شربت ويقول أشربتني ما لم أشرب أي ادعيت علي ما لم أفعل والاشراب لون قد اشرب
من لون يقال اشرب الابيض حمرة أي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة أي اشراب ويقال أيضا عنده شربة
من ماء أي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة وأشرب في قلبه حبه أي خالطه ومنه قوله تعالى
وأشربوا في قلوبهم العجل أراد حب العجل فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه والمشاربة التي
على صفة المهن ويعد ماؤه ورجل اكل شريب مثال فسّيق أي كثير الأكل والشرب عن ابن السكيت والشرب
الثوب الرقيق وأي تشقه والشراب للشيء اشرب بالماء عنده ليقطع والشرابية بضم الشين من اشرب
وشربّة بتشديد الباء موضع ويقال أيضا ما زال فلان على شربة واحدة أي على أمر واحد وشرب
شرجب شرعب شرنب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربة الشرجب الطويل الشرعب
الطويل وشرعبت الأديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود الشرانب الغلاظ وقد شرنب
الفرس شرنبة وخيل شزب أي ضوامر ومكان شزب أي خشن ابن السكيت الشاسب اليابس
من الضمر وهو الممتهن مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي تقلب لهبا
شصب الرواح وروعته باسم ملوى من القد شاسب والشسيب القوس الشصب بالكسر الشدة و
الشدائد وقد شصب الامر بالكسر أي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا
واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا أقول
شطب وحينا هو الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا إذا شققته
لتعمل منه الحصر قال أبو عبيدة ثم تلقيه الشاطبة إلى المنقية قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنه

تذرع خرصان بأيدي الشواطب وجارية شطبة أي طويلة والشطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك
هي من الأديم وشطيبة موضع تتخذ منها القسي والانشطاب السيلان وطريق شاطب أي مائل وشطب
السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين و
شعب الطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل الشعب ما تشعب من قبائل العرب
والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم وأما الذي في الحديث أن رجلا من
الشعوب أسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذي ينسبون إليه أي
يجمعهم ويضمهم وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم
البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس أربع قبائل وتقول هذا شعبا زاد أي
مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه أيضا الشعب وصاحبه الشعاب والمشعب وشعبت الشيء
فرقته وشعبته جمعته ومن الأضداد تقول التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم إذا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت
بها الناس أي فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده ونسبوا
اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن
كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان
منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله وانشعب الرجل إذا مات
أو فارق فراقا لا يرجع قال وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا أبو عبيد الشعيب والمزادة والراوية
والسطيحة شيء واحد وتيس أشعب بين الشعب إذا كان ما بين قرنيه بعيدا والجمع شعب وقال
وقصرى شنج الأنسا نباج من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت
شعابي جدواي أي شغلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس والشعب أيضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق
قال الكميت وما لي إلا آل أحمد شيعة وما لي إلا مشعب الحق مشعب وانشعبت أغصان الشجرة
أي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الأغصان وشعب الفرس أيضا ما أشرف منه كالعنق و
المنسج قال النابغة عاشم خذ بتصنيف شعبه والشعبة أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أي ممتلئة
سيلا والشعبة أيضا الفرقة وتقول أشعبتهم المنية أي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لأنها تفرق وهي

معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة تشعب بها الاناء يقال قصعة مشعوبة اي
شعب في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشئ وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب
اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى اسم موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير
[illegible] بن يزيد الكندي اعبدا حل في شعبى غريبا الؤما لا ابالك واغترابا وشعيب موضع قال الشاعر [illegible]
شغب — على شعيب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله * الشغب بالتسكين
تهييج الشر وهو شغب الجند ولا تقل الشغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال
للخوص اذا وجئت واستعصت على الحالب انها لذات شغب وشغب قال ابو زيد من اراجيه كان [illegible]
[illegible] شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا
شغزب — بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب * الشغزبية ضرب
من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة اذا اخذته بالشغزبية قال الراجز
شقب — ولست من انواعي فكل عدله الشغازب والحيلا * الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع
شقبان وشقوب ابن السكيت عن ابي عمرو شقب وشقب بالفتح والكسر قال وهو مكان مطمئن اذا
شنظب — [illegible] عليه ذهب في الارض وقال الشنظاب الشنظوب وهو [illegible] بين الجبلين والشنظوب الطويل
شنب — شنظوب اي دقيق من منكبين كانه شق حطب * الشنب حدة الاسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء
بينة الشنب قال الجوهري سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو
حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراوتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها
شوب — وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا يكون فيها حدة * الشوب
الخلط وقد شبت الشئ اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر [illegible] في الفصاح مشيبا اي [illegible] وعلى
شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوطا بالتوابل والصباغ وقولهم ما عندهم شوب ولا روب اي لا مرق ولا
لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول او العمل والشائب اسم ما يمزج وشابة [illegible]
شهب — ذو [illegible] اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس * الشهبة في الالوان البياض
الذي غلب على السواد وقد شهب الشئ بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس اشهب وقد اشهاب
واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض [illegible]

[illegible] دقيق في خلاله [illegible] ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب وللجيش شهباء لكثرة
ما فيه من بياض الحديد [illegible] والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا
لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب
شهرب — اللبن الضياح [illegible] * الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهربة
شيب — ترضى من اللحم بعظم الرقبة [illegible] اللام مقحمة في العجوز * الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب بياض
الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي [illegible] الرأس قد شابا
[illegible] المشيب وليس معناه [illegible] وانشد [illegible] ومثل ذلك رابه ودفع المشيب على السواد [illegible]
[illegible] الشيب المبيض الرأس [illegible] شاب رأسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا
النعت انما يكون من باب فعل يفعل [illegible] بالاضافة اذا [illegible]
[illegible] واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال
شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب
[illegible] الكسائي شيبت الحزن رأسه وبرأسه وشيبه الحزن رأسه وبرأسه
[illegible] الرجل اي شابا [illegible] وشيبان حيان من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة
[illegible] بن علي بن بكر بن وائل والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل مفتاح الكعبة
وهو شيبة بن عثمان بن طلحة [illegible] والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب
قال [illegible] الشيب في [illegible] وشيبان وملحان شهرا قماح وهما [illegible]
[illegible] لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت [illegible]
فصل الصاد
صاب — شيبان او ملحان [illegible] اسم من النطع [illegible] بكسر السين والجمع
[illegible] المعرق [illegible] والجمع [illegible] وقد [illegible] رأسه [illegible] ايضا [illegible]
صبب — الرجل [illegible] من شرب الماء فهو رجل [illegible] على [illegible] صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء
[illegible] من الجبل [illegible] ويقال [illegible] وهو كذلك ما انسكب [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] الشوق [illegible] يقال رجل صب اي عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر [illegible]
[illegible] اذا [illegible] والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء [illegible]

اذا شربت صبابته. والصبة بالضم القطعة من الخيل والغنم والصرمة من الابل. قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة
الى الاربعين. والصبة ايضاً من المال مثل الصبابة. ومضت صبة من الليل اي طائفة. وفي الحديث لتعودن فيها
اساود صباً يضرب بعضكم رقاب بعض. ذكر الزهري انه من الصب. وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش
ارتفعت ثم صبت. والصبيب ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض قد يختضب به ليحمر لونه ماء الحنا
سواد. ومنه قول علقمة بن عبدة: فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حنا معاً وصبيب. ويقال هو عصارة
ورق الحنا. والصبيب الدم. والصبيب العصفر الخالص. والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب. وتصبب
صحب الشيء تحدر وتدهب. قال الراجز: ... وخمس صبصاب مثل بصباص. صحبه يصحبه صحبة بالضم
وصحابة بالفتح. وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب. وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة. وصحاب مثل جائع
وجياع. قال الشاعر: ... وصحبان مثل شاب وشبان. والاصحاب جمع صحب
مثل فرخ وافراخ. والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر. وجمع الاصحاب اصاحيب. وقولهم في النداء
يا صاح معناه يا صاحبي. ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخماً. واصحبته الشيء
جعلته له صاحباً. واستصحبته الكتاب وغيره. وكل شيء لازم شيئاً فقد استصحبه. واصطحب القوم صحب بعضهم
بعضاً. واصله اصتحب لان تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب، وعند الضاد مثل اضطرب، وعند الطاء
مثل اطلب، وعند الظاء مثل اظلم، وعند الدال مثل ادعى، وعند الذال مثل اذخر، وعند الزاي مثل ازدجر
لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان
وتعذب في اللفظ. واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة. قال: ولست بذي رثية امر اذا قيد مستكره
اصحب الرجل اذا بلغ ابنه. والمصحب من الزق ما الشعر عليه. وقد اصحبته اذا تركت صوفه وشعره عليه
ولم تعطنه. والجلد المصحب ما عليه الشعر عن ابي عمرو. واصحب الماء اذا علاه الطحلب. حكاه عنه يعقوب
حمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة. الصخب الصياح والجلبة. تقول منه صخب بالكسر فهو صخاب و
صخب صخبان. واصطخبوا افتعلوا منه. وقال: ان الضفادع في الغدران تصطخب. وماء صخب الآذي اذا كان له صوت
صرب الصرب اللبن الحامض جداً يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه. وكذلك الصرب بالتحريك. والصرب ايضاً
الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح. وقال ... والسلطان نائبه ... الفرقرة. والصرب
الواحدة صربة. وربما كانت الصربة مثل راس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل. و

والاناء الذي يضرب فيه اللبن اي يحقن. يقال صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيئاً بعد
شيء وتركته ليحمض. ويقال ايضاً صرب بوله اذا حقنه. ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى لانهم كانوا لا يحلبونها
الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها. وصرب الصبي ليسمن وهو ان الحبس ذو بطنه فمكث يوماً لا يحدث
صعب ويترك اذا اراد ان يسمن. الصعب نقيض الذلول. وامراة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة
والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعباً. وصعب الامر صعوبة صار صعباً. واصعبت الامر وجدته صعباً
واصعبت الجمل فهو مصعب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعباً. واستصعب عليه الامر
اي صعب. والمصعبان مصعب الزبير وابنه عيسى بن مصعب. وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب
بالصعب. قال لبيد: والصعب ذو القرنين اصبح ثاوياً بالحنو في جدث اميم مقيم. الصعب الصغير الراس
صقب صعبت الثريدة اذا رفع وسطها وقور راسها. صقبت داره بالكسر اي قربت. وفي الحديث الجار احق بصقبه
ويقال اصقبته اي قربته فقرب. والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول
يعقوب. والصقب ايضاً الضرب على شيء مصمت يابس. والصقب الطويل من كل شيء مع تارة. والصاقب اسم جبل صقعب
صلب الصقعب الطويل. ابو عمرو: الصلب والصليب الشديد، وكذلك الصلب بتشديد اللام. وقد صلب الشيء
صلابة. وصلبته انا. ومنه قول الشاعر: ... صليبها العض اي شديدها. وتقول ايضاً صلب الرطب اذا بلغ اليبس
فهو مصلب بكسر اللام. فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر. والصلبية حجارة المسن. تقول سنان صليبي
ومصلب ايضاً اي مسنون. والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب. والصلب من
الارض المكان الغليظ المنقاد. والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة. والصلب ايضاً موضع بالصمان. والصلب
قال عدي بن زيد: اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار. قال ابو عمرو: الصلب الحسب والازار
العفاف. والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر. قال العجاج يصف امراة: ريا العظام فخمة المخدم في
والصليب ايضاً ما تصلب من الارض. والصلب ودك العظام. قال الهذلي وذكر عقاباً: جريمة ناهض في راس
نيق ترى لعظام ما جمعت صليباً. واصطلب استخرج الودك من العظام ليؤتدم به. قال الشاعر الكميت
واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب. وصلبه يصلبه صلباً. وصلبه ايضاً شدد للتكثير
قال تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل. والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان. وثوب مصلب عليه نقش كالصليب
والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليباً. والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض

صلب تقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر اي دامت واشتدت فهي مصلوب عليه * الاموي الصلبي من
صنب الابل الشديد والياء للالحاق والانثى صلباة * الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير
تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالمرقق والصناب * والصنابي هو الكميت والاشقر اذا كان اشقر شقرة صفاء
صوب ينسب الى الصناب * الصوب نزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب اي نزل وقال الشاعر
ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب * والصوب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته في الجري وقال
كأنه صوت شيبة على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا وتقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم نحو الرمية يصوب
صيبوبة اي قصد ولم يجر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطئ سهم
صائب وقولهم دعني وعلى خطائي وصوبي اي صوابي وقال دعني انما خطائي وصوبي علي وان ما
قوله مال بالرفع اي وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده واصابته مصيبة فهو مصاب
الصاب في قوله يا صابيا القرطاس والمصاب الاصابة وقال اظلوم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية
ورجل مصاب وفي عقله صابة اي طرف من الجنون والصواب ضد الخطاء وصوبه اي قال له اصبت واستصوب
فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب راسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل الحجاز يسمون الحمس الصوبة
وهو موضع التمر ويقول دخلت على فلان فاذا الدنانير صوبة بين يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب
والمصوبة مثل المصيبة واجمعت العرب على همز المصائب واصله الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزائد ويجمع
ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اي خيار وقال من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف
لئام غير صياب قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه اي في صميم قومه والصيابة الخيار من كل شيء
قال ذو الرمة مئنة من صيابة النوب نوح * والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي كأن عيني فيها الصاب
صهب وقولهم للشيخ اذا نازل صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها * الصهبة الشقرة في شعر الراس وهي
الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه
حمرة وهو ان يحمر اعلى الوبر وتبيض اجوافه ورجل صهابي اي صهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب
اسم فحل او موضع قال الاصمعي يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال
فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات فظلال السيوف شيبن راسي واعتناقي في القوم صهب السبال
ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب وصهبى اسم فرس للنمر **فصل الضاد**

ضبب اصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا اي سال واضببته انا وفلان
يضب ناقته بالضم اي يحلبها بخمس اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام
والخلف جميعا * والضب دويبة والجمع ضباب واضب مثل كف واكف وفي المثل اعق من ضب لانه ربما اكل حسوله
والانثى ضبة وقولهم لا افعل حتى يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب
ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي
ان يردا الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضبب البلد واضب ايضا اي كثرت ضبابه وارض
مضبة كثيرة الضباب وهذا احد ما جاء على اصله وقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب
الواحدة مضبة والمضبب الحارش الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج فياخذه والضب الحقد تقول اضب
فلان على غل في قلبه اي اضمره قال الاصمعي اضب على ما في نفسه اذا سكت مثل اضبا وقال ابو زيد اضب
اذا تكلم ومنه يقال ضبت لثته دما اذا سالت واضببتها انا فكان اضب اصح الكلام ويقال اضبوا عليه اذا
كثروا عليه والضب ورم في صدر البعير وفي سنه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة ضباء
بينة الضبب والضب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثته بالكسر اذا اشتد حرصه على
الشيء قال بشر بن ابي حازم وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة هو قلب تبض اي
تسيل وتقطر والضب واحد ضباب الخيل وهي حلقه قال الشاعر الطائف بغار كان ضبابه بطون الموالي
يوم عيد تغدت والضب [illegible] من الابطو كثرة من اللحم تقول ضبب الصبي اي حبس وانشقت اباطه
وقصر عنقه ورجل ضبا ضب بالغنم اذا كان قصرا سمينا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه
يقال ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب اي خدع مراوغ وضبة بن ادّ عم تميم بن مر والضبة حديدة عريضة
ضرب يضبب بها الباب والضب [illegible] سحاب يغشى الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه اضب يومنا * ضربه يضربه ضربا
وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اذا سار في ابتغاء الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا اي ضربا
ضرب الله مثلا اي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى وضرب الفحل الناقة
وضرب الجرح ضربانا وضربت على يد فلان اذا حجرت عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وتضرب
في جحرها اي تنقر وضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي التباس ويقال اضرب الرجل في بيته اي اقام
قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من العرب واضرب عن الامر اي كف يقول رايت حية مضربا اذا كانت ساكنة

لا تضربك وضربت عنه اى اعرضت واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها فالضريب من القوم [illegible]
اللبن الضريب اذا خلط وضاربه اى جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اى يضرب بعضه بعضا
والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه فى المال من المضاربة و
هى القراض والضرب المتشبه من العسل والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة انا الرجل الضرب الذى تعرفونه
خشاش كرأس الحية المتوقد والضرب الصنف من الاشياء وهذا من ضرب ذاك اى من نحوه وصنفه [illegible]
[illegible] ويقال الضرب الاسراع فى السير والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر ويؤنث
قال الهذلى وما ضرب بيضاء يأوى مليكها الى طنف اعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا
[illegible] استوى الجمل واستضرب [illegible] من حال الى حال وتقول ان الناقة على مضربها
اى اوان الوقت الذى ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان ويقال ايضا ان فلانا لمضرب عشيرته
ومضرب السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذى فيه مخ تقول
للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذى
يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التى
تضرب حالبها والضارب الليل الذى ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليتنا ام القمر
[illegible] تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة ليالى اللهو يطبينى
فاتبعه كانى ضارب فى غمرة لعب والضارب الضريب الذى يضرب القداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء
والضريب الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت من الطل وضريب الشئ مثله وشكله والضريب
[illegible] وضريب الشول ابن غلت بعضه على بعض عن ابى نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من
[illegible] ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر بما كنت اخشى ان تكون ضريبه
الشول [illegible] والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول
فى النحيتة والسليقة والنحيزة والسوس والغريزة والخيم والضريبة واحدة الضرائب التى
تؤخذ فى الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهى غلته والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته
الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار فى عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف والشعر ينفش
ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب * الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب

ضغب

ضغبة اى صوتت [illegible] وهو مقلوب [illegible] الاسم كما قيل
[illegible] * الضهب [illegible] الجمل القوى الضخم والجمع [illegible] قال ذو الرمة [illegible]
[illegible] من القذاف ديمة اى ناويم * لحم ضهيب اذا شوى ولم ينضج فى نضجه قال [illegible]
[illegible] شواء مضهب * وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف فصل الطاء
الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذى
يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان فى الطب وفى المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق
طبيب عند العرب قال المرار بن سعيد [illegible] حلقة من الشبه [illegible] طبيبا وفلان يستطب
[illegible] يستوصف الدواء [illegible] والطب السحر يقال منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول ايضا ما ذاك بطبى
اى بدهرى وعادتى قال فما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا * ورجل طب بالفتح اى عالم وفطن
[illegible] بالشىء الاصمعى الطبابة الجلدة التى تغطى بها الخرز وهى معترضة كالاصبع مثنية على موضع
[illegible] والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول منه طببت السقاء
[illegible] ايضا [illegible] قال الكميت [illegible] غدت باسقيه لم يخرز [illegible]
[illegible] ايضا الطريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة والجمع [illegible] والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب
[illegible] الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهى الطرائق التى ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان تعلق السقاء فى
[illegible] ثم تخضخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال [illegible]
[illegible] * ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة اى [illegible] وما فى السماء طحربة اى شىء من غيم * الطحلب
[illegible] هذا الاخضر الذى يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة * الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن
او سرور وقد طرب قال الشاعر [illegible] وهو طرب الوالد اى كالمختبل واطربه غيره وتطربه قال الكميت
[illegible] بان تغضب [illegible] تطرب [illegible] والمطارب طرق متفرقة واحدها مطرب ومطربة قال
[illegible] مطارب [illegible] والتطريب فى الصوت مده وتحسينه وطربت القطا بالتخفيف [illegible]
[illegible] الطرطبة بالشفتين والطرطبة بالغنم [illegible] الطويل والمرأة طرطبة وقال [illegible]
[illegible] ولا بطرطبة ما هلبة قال ابو زيد يقال للرجل [illegible] * طلبت الشئ طلبا وكذلك
[illegible] ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع

جانبه الوحشي والكرد تطلبين لا يأتلي المطلوب والطالب. وطالبه بكذا مطالبة. والتطلب الطلب مرة بعد
اخرى. والطِلْب بكسر اللام ما طلبته من شيء. واطلبه اي اسعفه بما طلب. واطلبه ايضا اي احوجه الى الطلب
وهو من الاضداد. ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب. يقال ماء مطلب وكذلك الكلأ
قال الشاعر: اهاجك برق آخر الليل مطلب. ومطلوب اسم موضع. قال الأعشى: يا رخما قاظ على مطلوب
طنب: الطُنُب حبل الخباء والجمع اطناب. يقال هذا مطنب وبيوت مطنبة اي مشدودة بالاطناب. والطُنُب ايضا
عرق الشجر وعصب الجسد. والمطنب المنكب والعاتق. قال امرؤ القيس: واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشي
المطانب والمنكبا. واطنب بالمكان اقام به. وطنب الفرس اي طال متنه.
والطنب في الكلام بالغ فيه. وابن الاطنابة شاعر. والاطنابة المظلة. والاطنابة ايضا سير يشد في طرف وتر
طيب: القوس العربية. واطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضا في السير. واطنبت الريح اذا اشتدت في غبار. الطيب
خلاف الخبيث. وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا. قال علقمة: كأن تطيابها في الانف مشموم. واطابه غيره وطيبه
ايضا. واستطابه وجده طيبا. والاستطابة ايضا الاستنجاء. وقولهم ما اطيبه وايطبه مقلوب منه. وتقول طبت به
نفسا اذا لم يكرهك عليه احد. وتقول ماله من الطيب ولا تقل ماله من الطيبة. واطعمنا فلان من اطايب
الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور. والطيب ما تطيب به. وقولهم الاطيبان الاكل والجماع. وطاب لي
ما فيه. والطاب الطيب والطيب ايضا يقال لان جميعا. قال يمدح عمر بن عبد العزيز: مقابل الاعراق في الطاب الطاب
بين ابي العاص وآل الخطاب. وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص
وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب. والطابة الخمر. وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب
وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر. وشيء طُيّاب بالضم اي طيب جدا. وقال: نحن اجدنا دونها
الضرابا انا وجدنا ماءها طيابا. وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب النفس اذا شربته. وطوبى فعلى
من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها. ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة. قال يعقوب: ولا تقل طوبيك بالياء.
وطوبى اسم شجرة في الجنة. وسبي طِيَبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد. وطيبة
على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلعم. والطيب الاجر. وقولهم طب به نفسا اي طابت نفسي به.
ظأب: نفسي به. فصل الظاء. ابو زيد: الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظابه. وقد ظاءبني مظاءبة
وظئابا اذا تزوجت امرأة وتزوج هو اختها. والظأب ايضا الصوت والجلبة. قال الشاعر يصف تيسا

ظبب: والظأب كصاحب الغريم. يقال ما به ظَباب كما تقول ما به قلبة اي شيء من وجع. قال دليجة: كأن بي سلا وما بي ظباب
ظرب: ونضاف النجم لبابها ... الظَرِب بكسر الراء واحد الظِراب وهي الروابي الصغار ومنه
سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب. قال الشاعر: ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر
فوق الظراب. والاظراب اسناخ الاسنان. قال عامر بن الطفيل: ومنقطع حلق الدرع سابغ بادواجه
عن الاظراب. والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا
صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب. وفي المثل: فسا بينهم الظربان، وذلك اذا تقاطع القوم. قال: الا ابلغا
قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان. يعني كثير بن شهاب. وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع
مثل حجلى جمع حجل. قال الفرزدق: وما جعل الظربى القصار اني تباري القوم من موج البحار الخضارم. وربما
وجمع على الظرابي مثل حرباء وحرابي كأنه جمع ظرباء. قال: وهل انتم الا الظرابي تقاسي ... انفها الطيم
ظنب: ... قال: لا تعدلني بظرب جعد. الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق
قال يصف ظليما: عاري الظنابيب منحص قوادمه ... حتى ... في راسه صقعا. وأما قول سلامة بن جندل
كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب، فيقال عنى به سرعة الاجابة، وجعل قرع السوط على
عبب: ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب. فصل العين. العب شرب الماء من غير مص. وفي الحديث: الكباد
من العب. قال ... الحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب. وقولهم لا عبابا اي لا تعب في الماء. والعباب معظم الماء
وكثرته وارتفاعه. والعبب المياه المتدفقة. والعبعب كساء من صوف. والعبعب التيس من الظباء. والعبعب نعمة
الشباب. قال العجاج: بعد الجمال والشباب العبعب. وعب النبت اي طال. والعبعاب الرجل الطويل. ورجل
فيه عبية وعبية اي كبر وفخر. وعبية الجاهلية نخوتها. والعبيبة التي تقطر من مغافير العرفط. قال ابن السكيت
... ... شيء ... فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء
عتب: فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد. والعبعب الفرس الكثير الجري، والنهر الشديد الجرية. عتب
عليه اي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا. قال ...: اذا اصابكم عتبت ولكن ما على الدهر معتب
والعتب مثل. والاسم المعتبة والمعتبة. قال الخليل: العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة. تقول عاتبه
معاتبة وعتابا ... ويبقى الود ما بقي العتاب. وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها ... ما اصلح ما بينهم
واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى. وفي المثل: لك العتبى بان لا رضيت

هذا انما يريد الاعتاب يقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابى حازم غضبت تميم ان تقتل عامر
يوم النسار فاعتبوا بالصيلم اى اعتبناهم بالسيف اى ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب
ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبنى اى استرضيته فارضانى وعتيب ابو حى من اليمن قال ابن الكلبى
هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة ابن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر
صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربت العرب مثلا وقالت اودى عتيب وقال عدى
بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجوا اصاغرها عتيب والاعتتاب الانصراف عن الشئ قال الكميت
فاعتتب الشوق من فؤادى والشعر الى من اليه معتتب واعتتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت فى وعره
واعتتب اى قصد قال الحطيئة اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من
الجبل اى ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتبة الدرجة وكل مرقاة
منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اى امر كريه من البلاء
يقال ما فى الامر رتب ولا عتب اى شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبا
عثلب اى مشى على ثلث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم موضع * حوض معثلب
عجب اى مهدوم وامر معثلب اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدرى ايورى ام لا * العجب الاسم
عجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم
ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحى
ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال الجمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع
اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيرى تعجيبا واعجبنى
هذا الشئ لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه
والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهى اواخر الرمل قال لبيد بعجوب انقاء يميل هيامها
عذب العذاب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن احمر كثور العذاب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا
عذب والعذابة الركية قال الشاعر وكنت كذات الحيض لم تبق ماءها ولا هى منها بالعذابة طاهر * العذب الماء
الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا
واستعذبته اى عددته عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا اى يستقى له وعذبة اللسان طرفه والذنوب

احدى عذبتى السوط قال ذو الرمة * غضف مهرتة الاشداق ضارية مثل السراحين فى اعناقها العذب
من السيور وعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب اى
كثير القذى يقال اعذب حوضك اى انزع ما فيه من قذى واعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال اعذب
نفسك عن كذا اى اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذى لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب
والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وكان ابو عمرو العذب الكريم الاخلاق بالذال عاذب ح
معجمة وانشد لكثير * سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذب ذى غنا وذى فضل * العرب جيل من عرب
الناس والنسبة اليهم عربى بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء
فى الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابى لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما ان
الانباط جمع لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه فاكد به كقولك ليل
لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اى صار اعرابيا والعرب المستعربة
هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هى هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو ابو
اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال ومكن الضباب طعام
العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب * وعرب لسانه
بالضم عروبة اى صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن فى الاعراب واعرب بحجته اى افصح بها ولم يتق قال الكميت
وجدنا لكم فى آل حاميم آية تاولها منا تقى ومعرب * يعنى المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفى الحديث
الثيب تعرب عن نفسها اى تفصح والمعرب الذى له خيل عراب قال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه
عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اى ولد له ولد عربى اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف
البخاتى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقى القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا
ثم ذلك على وجه واحد وعرب عليه قوله اى قبح وفى الحديث عربوا عليه اى ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه
اى هذبه من اللحن وعربت عن القوم اى تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب والتعريب
اسم الفعل ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد
الجرية والعربة ايضا النفس قال الشاعر وهو ابن ميادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتنى نفحة طابت لها العرب
والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب الجرح ايضا نكس وغفر ومابا

عرب اى ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عُرُب وقد قرئ عُرُبا اترابا والعروبة
العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار
من الاوس قال الشماخ اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب بالكسر يبيس البهمى العرتبة لغة
في العرتمة وسالت عنه اعرابيا فوضع اصبعه على طرف وترة انفه العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي
ويقال الطبل العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة
في يدها قال ابو داود يصف فرسا حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه
في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء والتواء
قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق
وعرقوب القطا ساقها قال الشاعر وعراقيب الامور عظامها
وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه
اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهى فلما ازهى قال
اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعدت وكان الخلف
منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال
والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال عزب فلان ثم تاهل وعزب عنى فلان يعزب
ويعزب اى بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اى بعدت في المرعى وكذلك المعزاب
عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب
مثل غاز وغزى وهراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون بابلهم في المرعى ويشبه بها الفرس وسهام معزب
بالتشديد اذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرا القران في اربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده بما ابتدأه
منه وعزب طهر المراة اذا غاب عنها زوجها وقال العازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها
احد مخصبة كانت او مجدبة العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص
فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس واني مقيم ما اقام
عسيب والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اى اكراه
العسب ايضا ضراب الفحل ويقال ماؤه قال زهير ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار

واستعسبت

واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب
ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر قال بشر ابو بية شعث تطيب
بشجعه كالح امثال اليعاسيب ضمر والياء فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق العشب
الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض
اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة
ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اى كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن
وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرقة لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة
وكذلك العشمة بالميم يقال سالته فاعشبني اى اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اى هرم
همة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهابرا العصبة واحدة العصب والاعصاب
وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اى كثر عصبه والعصب اشد والمعصوب الشديد اكتناز
اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اى جيدة الخلق
والمعصوب ايضا الجائع والمعصب الذي يعصب بطنه من الجوع قال ابو عبيدة هو الذي عصبته
السنون اى اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه
وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اى احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب و
الجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اى شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة
الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال غزل ابي
عمرو قال رؤبة طى القسامى برود العصاب والعصب ايضا الخيار يقال ذاك رجل من عصب القوم
وعصب القوم ايضا بالتحريك اى من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب
بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا
عصائب واعصوصب اليوم اى اشتد ويوم عصيب وعصبصب اى شديد والعصيب الريق تعصب
بالامعاء فتشوى قال حميد بن ثور ولكنه لم يدر ما سمكت القرى ولا عصب فيها رئات العمارس
وعصبت هذه الناقة تعصب وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب وعصبت
الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلمة وقال ابو عبيد

السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب
القوم بفلان اى استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل بالكسر
عصبا اذا اجتمعت وعصب الريق بفمه اذا يبس عليه قال ابن احمر يصلي على من مات منا عريفنا ويقرا
حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق فاه ايضا وقال عصب الريق اى عصيب عصب الغبار بشفاه
الوطب وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيته حتى يسقطا من غير ان تنزعهما
والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن فتنقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد
بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي عضبه عضبا اى قطعه والعضب السيف القاطع ورجل
عضاب اى شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اى حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة
المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها
انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب
والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اى مشقوقة الاذن
كذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلعم التي كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة
الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محذوف من مفاعلتن العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه
والمعاطب المهالك واحدها معطب والعُطْب والعُطُب القطن مثل عُسْر وعُسُر قال كانه في ذرى عمائمهم موضع
من منازف العطب والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اى ريح قطنة او خرقة محترقة الاصمعي العنظب
الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب
قال ودن المناظب كالعنجد وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد عنظبه موضع قال لبيد من قلل الشحر
فذات العنظبة عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اى ولد وفي الحديث السيد والعاقب
فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلعم انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء
فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان
عقِب وعقْب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش قال ابو عمرو النعامة تعقب في المرعى بعد عدوها في كل
الاول مرة التقوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبته ولا يعقب عليها شيء من المتاع وهذا معنى
ذي الرمة يصف الظليم الهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب وفلان مكان ابيه عاقبة

اى

اى خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته
ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن و
العقب والعقبى العاقبة مثل عسر وعسرى وكذلك العقبة وقولهم هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في عقب
رمضان في عقبانه اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئته في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه
ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من
عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وهو مرة وعقبة الطائر مسافة
بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المراة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق يرده
مستعير القدر اذا ردها وقول عليهم عقب السير والجبال بالكسر اي شدة ذلك وصعوبته ويقال ايضا ما يفعل
ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة
تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال واسم من قداح النبع فرع به علمان
من عقب وضرس قال الاصمعي كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب
والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع
في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في
اوله فليس على وزن الفعل قال عالج تقرد دونها اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة في حمض
ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت الحرة
اذا ركب عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف
والعقاب والعقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اى فغنمتم وعاقبه اى جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب
ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو علامة
ونسابة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعترك على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها
اخرى وهي الناظرات العقب وعقب الفرخ اذا اشرف ثمره وعانه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل
ثم يثني من سنته قال طفيل الغنوي يصف الخيل طوال الهوادى والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب
في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم
رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وقوله تعالى ولم يعقب اى لم

ولم ينقض والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان تقضيها لدعاء او مسألة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في
الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر و
اعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس
يصف فرسا [illegible] حتى كانه به عرقا [illegible] غير معقب والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال
اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فما اعقب ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب [illegible]
الندامة [illegible] فيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت
للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب وتعقب فلان رأيه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة
اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن لما اعتقب واعتقبت الرجل حبسته
وتقول فعلت كذا فاعتقبت ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر والجمع اعقب لانها مؤنثة و
افعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة و
بعنقاة على القلب اي ذات مخالب حداد قال الطرماح عقاب عقنباة كان وظيفها [illegible] الاعلى [illegible]
والعقاب عقاب الراية وهو العلم الضخم [illegible] من الصخر [illegible] فيها قال الراجز [illegible]
والعقاب [illegible] عقرب واحدة العقارب
وهي تؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدودة غير مصروفة والذكر عقربان بالضم وهي دابة له ارجل طوال [illegible]
[illegible] العقارب قال كان مرعى امكم اذ غدت عقربا [illegible]
مُعَقْرِب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة [illegible] العقرب [illegible]
[illegible] معقرب بفتح الراء اي معطوف والعقرب برج في السماء عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة
بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان [illegible] عكوب [illegible] والعاكب [illegible]
والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعكابات [illegible]
قال الراجز كان ما يسقط من لغامها بيت عنكبوت [illegible] ورجل عكب مثل جعنبى اي قصير ضخم والعلبة
قدح ضخم [illegible] يحلب فيه [illegible]
واحد العلاب [illegible] علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خددته [illegible] وقال [illegible]
النسع في دأياتها [illegible] من خلفها [illegible] والعلب المكان الغليظ [illegible]

[illegible] قال بشر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرق وان
شئت قلت علباءان لانها همزة ملحقة تشبه همزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي
في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه
وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حززت قائمه بعلباء البعير والعلباء اسم سيف العنزي ابن [illegible] وعلباء اسم
رجل وقال امرؤ القيس فاقلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب وقال [illegible] علباء الرجال [illegible]
تيس علب وضب علب اي مسن جاسي وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاب [illegible]
في طول العنق [illegible] والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والعلب الذي تتخذ العلبة قال الكميت [illegible]
[illegible] من القوم [illegible] انثى الجلد والعلب ولا علباء ان يشيخ الرجل [illegible]
كما يفعل [illegible] والشيخ [illegible] الديك والكلب وغيرهما اذا نفش شعره [illegible] علباء العنق [illegible]
ملحق بافعنلل بياء [illegible] اسم واد فلم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء [illegible] العنب
عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء
للواحد وهو قليل نحو [illegible] والتولة والخيرة والطيبة والخيرة [illegible] ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في
ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعناب بالتشديد في [illegible] والعنبة [illegible]
بالانسان وعتاب بن ابي حارثة رجل من طي والعناب بالضم معروف [illegible] والعناب بالتخفيف [illegible]
الانف قال الشاعر [illegible] النواعم [illegible] عناب وادو العناب [illegible]
والعنبان بالتحريك [illegible] من الظباء ولا فعل له العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده
الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل
[illegible] العيهب الثقيل من الرجال الوخم [illegible] وادركت [illegible]
[illegible] كثير الصوف [illegible] الشباب [illegible] قال [illegible]
العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اذا صار ذا عيب [illegible] يتعدى ولا يتعدى فهو
معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي
قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر
مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في المصدر والاسم جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش و

المعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب والعيبة
[illegible] والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب
وعيبات فصل الغين الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا وابل غواب
فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما
وتركت يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما
وتترك يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يقال زر غبا
تزدد حبا وغب كل شيء ايضا عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى
[illegible] ومنه سمي اللحم البايت الغاب ومنه قولهم [illegible] للشيء يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث
اغبوا في عيادة المريض [illegible] يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث [illegible]
الابل من غب الورد [illegible] وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا
كل يوم ومنه قول الراجز [illegible] غبا اي كل ساعة وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله
حديث والغبيبة من الالبان [illegible] ثم يحلب عليه من الليل ثم تمخض [illegible]
[illegible] وكذلك الغبب والغبغب ايضا [illegible] وهو جبيل قال [illegible]
الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب [illegible] وقال [illegible]
[illegible] سحيق [illegible] والجمع الغرباء والغرباء الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه
وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي ياخذ في ناحية المغرب وقال [illegible]
ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم [illegible] مغرب ومغرب
ايضا بفتح الراء بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب [illegible]
[illegible] واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغربت السقاء ملأته قال بشر فكان [illegible]
[illegible] واغرب الرجل صار غريبا ابو نصر واستغرب في الضحك اذا اشتد ضحكه وكثر
[illegible] قال [illegible] المغرب ايضا الابيض الاشفار
من كل شيء تقول اغرب الفرس على مالم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تاخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك
اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة

اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط
[illegible] بالفرس والبعير [illegible] وهما حرفاها الايسر [illegible] حيث التقى راسها
عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة [illegible]
بالمرتقى الجال [illegible] عن غربانا او اكلها الحظا [illegible] غربانها عن الحظر [illegible]
[illegible] في اصبعي اي لا تدخل اصبعي في الخاتم ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر
[illegible] ومعقل [illegible] كغربان البرد [illegible] وتقول هذا اسود غربيب
اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود جعلت السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب
والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغاربان
كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحي اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب
بعد يقال اغرب عنا اي تباعد عني وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع والدموع [illegible]
[illegible] قال الاصمعي [illegible] غرب اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغروب الدموع وقال [illegible]
[illegible] بالغرب ايضا [illegible] الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة
اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب و
غرب كل شيء حده ويقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة
والخيل تمزع غربا في اعنتها [illegible] كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع
[illegible] غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تاتيه في سفرك والغارب
ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها
الخطام القي على غاربها لانها اذا رات الخطام لم يهنها شيء والغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب
بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى [illegible] الغرب ايضا [illegible] والغرب في
الشاة كالسعف في الناقة وهو داء تتمعط منه خراطيمها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر
والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة [illegible]
[illegible] واستقتني الغرب والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيدار بالفارسية واصابه سهم غرب
ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدري من رماه الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه

غضب بمعنى والاغضاب مثله والشئ غضب ومغضوب * غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل
غضبان وامراة غضبى ولغة بنى اسد غضبانة وملانة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى
قال فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لى ودائم الاصمعى رجل غضبة بتشديد الباء اى
يغضب سريعا وغضبى ايضا اسم من الابل وهى معرفة لا تنون ولا تدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابى
ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به من طول فقر واحربا قال ابا دالبو فوقف الاموى غضبت لفلان
اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاصمعى مثله قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا
بنى قارب انا غضاب بمعبد وغاضب اى هجر قوله تع وذا النون اذ ذهب مغاضبا اى مغاضبا لقومه وامرأة
غلب غضوب اى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب * غلب غلبا وغلبة وغلبا ايضا
قال تع وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء وهذا
يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الخليفة اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عد الامر
الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امراة
وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا
والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل
بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت
وائل يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولى صدقات بنى تغلب
اذا ما شددت الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل
ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر وابى الغلباء عجاجة
والنسبة اليها تغلبى بفتح اللام استيحاشا لتوالى الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين
غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء
وعزة غلباء والاغلب العجلى احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلولب العشب والتف
المغلوب بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بعد ما اخذت غلبة وبالعقد لى عزا اسم طويل ورجل
غيهب ايضا اى يغلب سريعا عن الاصمعى الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده
والغيهب بالضحك الغفلة وقد غيهب بالكسر وفى الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غيهبا فقال عليه

قال

غيب قاله ابو عبيد يعنى الغفلة من غير تعمد * الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبة وغيبا وغيابا
وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد
وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره
وكذلك غيابة الوادى تقول وقعنا فى غيبة وغيابة اى هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابة اى دفن
فى قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اى غربت والمغاب
خلاف المخاطبة واغابت المراة فانها غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمان
من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان
يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغابة
الاجمة يقال ليث غابة والغاب الاجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عنى فلان وجاء
فى ضرورة الشعر تغيبنى قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل فى مقيل نحسه متغيب وقال
الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفى ولا يجوز ان يرد على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم
قوب فصل القاف الاصمعى قابت الطعام اكلته وقابت الماء شربت كل ما فى الاناء قال الراجز وهو يعرض
يسحف قعبى ثم بهيات لشرب قاب وقئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صعب فهو مقاب على مفعل
قبب قب الظهر يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا ذهب ماؤه وجف و
يبس والقبب دقة الخصر وضمور البطن ورجل اقب الظاهر البطن والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب
الاسد يقب قبيبا اذا صوت قعقع انيابه والقبيب صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد
هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام
قابة بمعنى واحد قال ابو زيد ما رأينا العام قابة اى قطرة قال الاصمعى ما سمعنا العام قابة اى صوت
رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت لم يرو هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب
الخشبة التى وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب قال ايضا عليك بالقب الاكبر اى بالرأس الاكبر
والقب ايضا ما يدخل فى جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد القب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين
الاليتين يقال الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا هو قب القوم وقبت الشاة اذا ضمرت الطبيات
وهى الخرق وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهو

قبب والقباقب مفتوحة القاف القبة الذى عنه الماء المقبل يقول ما يملك الماء ولا قابل ولا قاقب و
انشد ابن جنى قال العام والمقبل والقابب ابو عمرو قبه يقبه اذا قطعه الاصمعى قبب فلان يد فلان اذا قطعها
وهو فعل وجمل قبان وهو دويبة وعير قبان من قب لان العرب لا تعرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا
قتب لصرفته تقول رأيت قطيعا من عير قبان وقال با جماعة قد رأيت جماعا من عير قبان سوق ارنبا القتب
رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الا
قتاب وهى الامعاء مؤنثة وهذا قول الكسائي قال الاصمعى واحد الاقتاب قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمى قتيبة
والنسبة اليه قتبى كما تقول جهنى وقال ابو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعنى استدار وهى الحوايا وثم
الامعاء وهى الاقتاب واقتبت البعير اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التى تقتب بالقتب
قحب الحاجات بالهاء لانها اسم غير صفة وهى القتوبة والحلوبة قحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس قحب
قطب منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة * قطبه اى سوده وقطيبه بالسيف اى علاه وقطبها اسم رجل
قرب قرب الشئ بالضم يقرب قربا اى دنا وقوله تع ان رحمة الله قريب ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون
تانيثه حقيقيا يجوز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب فى معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان فى معنى النسب
يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المراة قريبتى اى ذات قرابتى وقربته بالكسر اقربه قربانا اى دنوت
منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعى
قلت لاعرابى ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك ان القوم يسيرون الابل وهم فى ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية
عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون
قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبار البحرية تستخف لحوائجهم
قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته فى
القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول قربت منه لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم
جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشئ اى طلب به القربة عنده وتقرب
تقربا اى ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع
الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا فى العدو وهو دون

الحضر

الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقرب الى عدا اى تقارب وقاربته فى البيع مقاربة وشئ مقارب بكسر الراء اى
وسط بين الجيد والردى ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المراة اذا
قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهى مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تابط شرا قوته بعد ما قربت واثبته
وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الفيل لانها تضرح من دنا منها وتروى كمقرب الفيل
الرواية هو الكريم وقال العدبس جمع القرب المقاريب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم
قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمتقرب
الخيل هو الذى يدنى ويكرم ولا تترك مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها
فحل لئيم والقرب ما يستقى فيه الماء والجمع فى ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك جمع كل
ما كان على فعلة نحو سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القرب فى الرحم وهو فى الاصل
مصدر تقول بينى وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبى وذو قرابتى وهم
اقربائى واقاربى والعامة تقول قرابتى وهم قراباتى وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده
وحمالته وفى المثل الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال بعضهم فى قول الهذلى قراب
وكذلك اذا قارب ان يمتلئ الدلو وقال الاعجم ملاى تبجى قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك
مضمومة القاف اى ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منه شيئا
وفى المثل القرنبى فى عين امها حسنة وقال يصف جارية وصاحبها يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا
قرشب سهلا * القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعى قال الراجز كيف قريت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا
قرضب قمت اليه بالتقبيل ضربا * قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب
اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب
وانشد وعاشنا انها مقعنعا يدعو بالصبح وقرضاب جبهته كالكل عظم يلقه وقراضبه بضم القاف وفتح
قرطب قال بشر وحل الحى حى بنى سبيع قراضبة ونحن لهم اطار * قرطبه صرعه على قفاه وقال فرجنا استوطبه السكر
قرطعب وذلك فقاى فقرطبان والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب * يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة اى لا سعنة ولا
قرهب معنة اى شئ قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدرى اصولها * القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الاحبيات
قسب الشائق كانها شبوب صوار فوق عليا قرهب * القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت فى الفم صلب النواة



والكُتّاب المكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا اسم صفين مدودا خيط
بين الصبي اذا رمى والتاء في هذا الحرف اصل من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا اى
عباها كتيبة كتيبة وكتبت البغل اى جمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة
اى املها علي واكتبت القربة ايضا اذا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهو مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب
اى كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في
ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف اى معلما
الشيء مما يكنه لا والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق
كتب الشيء اكثبه جمعته واكتب الرجل اذا اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد اكتب فيه ومنه سمي الكثيب
من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن القليل منه
قال ابو زيد هي القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب
وقد كذب وانما يخطب عسا من حلب يعني الرجل يجيء بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام
او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد
امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث
يقع عليه يد الفارس كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة
مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب
والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع وقال متى تقل شفع لا قوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعه
والكاذب ضد الصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم
الكذب يجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت قال
الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبته
بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى
بآياتنا كذابا وهو واحد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب
وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اسم يوضع موضع
المصدر كالعافية والعاقبة والباقية وقال تعالى فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وقولهم ان بني فلان ليس

كذ

عندهم مكذوبة اى كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي حديث عمر ثلاثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت
كان كذب هاهنا اغرا اى عليكم به وهي كلمة نادرة وجاءت على غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم
الحج اى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد
اى ارمه قال كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي تقول عليك العتيق وكذب ما كذب
فلان ان فعل كذا اى ما لبث وكذب فلانا اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن
وحمل ثم كذب اى لم يصدق الحمل قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وكذب
لبن الناقة اى ذهب الكرب بالفتح الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكربة على وزن الضربة تقول منه كربه
الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال فيال رزام رشحوا بي مقدما الى الموت خواضا
اليه الكرائبا وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال ارجع حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير
مكروب ويقال كرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب
على البقر وكرب الشيء اى دنا وانا كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس اى دنت للغروب ويقال كربت
حيوة النار اى قرب انطفاؤها وقال ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة
اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل
الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه كربت
الدلو فهي مكربة والكرب ايضا واحد الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذويب يصف غلاما جوارسها نازلي
وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة
اسمه اسعد بن مالك الحميري ومعديكرب فيه ثلاث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول
معدي كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة
والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسب في كل اسمين جعلا واحدا
مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول
والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اى احد والكرب
اى اسرع تقول اكرب رجليك بالكراب اذا امرته بسرعة السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف
بعد ما يصرم الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب
الكسب

وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل
مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب والكسب بالضم
عصارة الدهن وكساب اسم كلبة الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي
قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين
يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب
اى مطوي شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا
يطوفون به الكعب الكعب اى نجم الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما يقال باحة وباحة وعجوز وعجوزة وكوكب
الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى تذكرنا قد تشعشع العين
الكوكب ويقال ذهبوا تحت كل كوكب اى تفرقوا الكلب معروف وربما وصف
به يقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب
اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اى ارسلها
على بقر الوحش ومعناه خل امرا وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد و
المكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي ابانا بهم قتلى
من القوم بقتلهم وما لا يعد من اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه
الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب سير يجعل بين طرفي
الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا كان غرمته اذ تجنبه سير صناع في خريز تكلبه والكلب
الفرس الحلقة الذي في ظهره يقول استوى على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب وكلاب مثل لابن
وتامر وقال دكين الدبيري سدا بيديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد
وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلبة بالتحريك و
قد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اى شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه كلب
الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم
الناس ياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نباتها ربيا

نيس

قيس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمى والكلاب المنشال وكذلك الكلوب والجمع الكلاليب ويسمى
المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال يذكر ذو شمر بكلاب وكليب ضربه بالكلاب قال الكميت
وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم والتخفيف اسم ماء قال ابن الكلبي ماء ما
بين الكوفة والبصرة وكانت فيه وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والكلابية
المثابرة وكذلك المكالبة تقول هم يتكالبون على كذا اى يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة وكليب اسم وهما ابنا كليب وائل وهو كليب بن ربيعة من بني تغلب ابن وائل واما كليب
رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة الكلاب بالكسر الشجرة والكلب في اليد مثل الجسل اذا
صلب من العمل قال الاصمعي يقال الكبت يداه والافصل كنبت وانشد احمد بن يحيى قد اكنبت يداك بعد لين
وبهزتا عن الباب والمنقوف ومشيا بالعيرة والمرون والكنب ايضا نبت قال الطرماح معاليات على الارباض
الهزان تجديا رض الحصي والكنب وكنب مصغر موضع قال النابغة في ذي كنيب مالك من حدر الكوب كوز لا عروة
له والجمع اكواب وقال عدي متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر الاعجمي
الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير اكهب بين الكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة
وهو في الحمرة خاصة فصل اللام ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة فيه
حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اى انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا
وكان حقه ان يقال لبا لك وثنى على معنى التاكيد اى البابا بعد الباب واقامة بعد اقامة وقال الخليل هو من
قولهم دار فلان تلب دار فلان اى تحاذيها اى انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على
النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على البب
كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالبب وربما اظهروا التضعيف في ضرورة
الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ويقال بنات البب عروق في
القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها مالك لا تدعين عليه قالت تابى له ذلك بنات البي
قال الليث في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات البه يريد بنات اعقل هذا الحي فان جمعت البا قلت الببه
التضعيف الببب وعواوز من قول من قال ملبا والبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة
اى صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها وخالص

كل شئ لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل اجب اذا دخل فيه
الاكل ولب الحب تلبيبا صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره
ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات
كذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شئ والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة او
الناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه لببت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره
غيره بالاظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما قالوا محب من احببته ومنه قولهم فلان
في لبب رخي اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا انقص
قيل كثيب فاذا انقص قيل عوكل فاذا انقص قيل سقط فاذا انقص قيل عداب فاذا انقص قيل لبب قال ذو الرمة
براقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية افضى بها لبب واللبلاب نبت يلتوى على الشجر واللبلبة الشفقة على الولد
يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبلاب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب
اي لازم للامر يقال رجل لب طب وابو عمرو لبا باعجاز المطي لاحقا وامراة لبة قال ابو عبيد اي قريبة من الناس
لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب اي مع
ذلك ملبي وقال بعضهم اراد ملب من التلبية ولبيت لبا ضربت لبته وتلبب الرجل اي تحزم وتشمر اللاتب
الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ
لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب
عن الاصمعي ولتبت في نحر الناقة اي لمخت مثل لخت اللجب الصوت واللجبة تقول لجب بالكسر وجيش
لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وسحاب لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي ارتفع لبنها
بعد نتاجها اربعة اشهر بعد لبنها وفيه ثلث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال عجبت ابناؤنا من فعلنا
اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات بالتحريك ايضا وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم
انه اسم وصف به كما قالوا امراة كلبة جمع على الاصل اذ تكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة
التي قل لبنها قال ولا يقال للضان لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا اللاحب الطريق
الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه وقال
ايضا لحب اذا مر مستقيما قال ذو الرمة فانضاع جانبه الوحشي فانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب

ولبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اذا قشرته قال الشاعر والقضيب منظور اللحى ملحوب والملحب كل
شئ يقشر به ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا اذا كان
سبابا بذي اللسان والملحب المقطع واللحيبة من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب بالكسر اذا
انحدر الكبر قال يحيى ... ان تكون قتبة وقد لحب المتنان ولحب ودب الظهر وملحوب موضع قال عبيد
اقفر من اهله ملحوب ... لاذب اي لازق تقول منه لزب الشئ يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت
تقول صار الشئ ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا تحسبون الخير لا شر بعده ولا تحسبون الشر
ضربة لازب واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد
وانشد ابو عمرو ولا يفرحون اذا ما فخر وفخرت وهم كرام اذا اشتد الملازب لسبت العسل بالكسر البسه
لسبا اذا لعقته ولسبت بالشئ مثل لصبت به اي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه
اسواطا اي ضربه ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلده فلان
ايضا اي لصق بالعظم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع
لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير
الابار الضيقة البعيدة القعر اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل
تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة
بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال
ثعلب من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل
الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدركا الفلاح
ادركه ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل
العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني
لبيدا وعاصما ... سال لعابه ... اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة
الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع اللغوب التعب والاعياء تقول منه
لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي اتعبته ورجل لغب بالتسكين

اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها
فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل
البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال بشر يلوي ... من القوم ... عائجا
وريش من كان ... قال رجل لغب وقد ... لعلكم تنهون
وتهدر ... الذلب ... الذلب ... بريش ... لغبا
الاموي ... على القوم ... قال ...
نلبه ... الالقاب واحد الالقاب ... تقول ... لقبته كذا فتلقب به اللوب
واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحجارة وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان
تكتنفانها قال ابو عبيد لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي
قال بشر يذكر كتيبة ... الاجم الاسحم ... فهو لائب والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود ... لاب يلوب لوبا ولوبانا
اي عطش فهو لائب والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود قال ... اذا ما اشتد ... قال الاصمعي اذا طافت
الابل على الحوض ولا تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب
من الطيب كالخلوق قال جرير ... مثل ملوب اي ملطخ به واما الملوب ونحوه فهو الملاب
على مفعول اللهب لهب النار ... لهبا ... والتهبت النار وتلهبت اي اتقدت والهبتها
اي اوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا فهو لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك
التهاب النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهاب قال امرؤ القيس
فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون
بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر ... لهابا من الطود ...
... وقال ابو ذويب ... ولهب ايضا قوم من الازد فصل النون النب
التيس نبيبا اذا هاج ونب ... بين ... من النصب وهي فعولة والجمع الانابيب وانبوب
نجب الشئ نجبا مثل نهد وقال الشرق ... في النجوب النجب بالتحريك لحا
الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها وانجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد
المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام

العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان
النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال الا غيب الذمان والدين يا نجلاء ... وامراة منجاب
تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف
وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب والنجائب النحب النذر تقول منه نحبت انحب
بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شئ فجد قال ورد القطا منها بخمس نحب اي
والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر
نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو النحب السير السريع مثل النعب
قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح
تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن عباس هل لك في ان اناحبك
وترفع النبي النخب النزع تقول نخبت انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع واستنخبت المراة اذا ارادت
من الاموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب قال
جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخب ومنخوب ونخب
كانه منتزع الفؤاد الخروب واحد الخاريب وهي شقوق الحجر ندبت الميت اي بكيت عليه وعددت محاسنه
يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح اسم ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه
فانتدب له اي دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس لابي طلحة الذي قال فيه النبي عليه السلم ان وجدناه
لبحرا ورجل ندب اي خفيف في الحاجة وفرس ندب اي ماض والندب بالتحريك اثر الجرح قال ذو الرمة ايهاك
... ولو اقسم على ندب يوما ... ويقول رجعنا ندبا اي رشقا والندب ايضا
ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال
النرب الشئ والنديد قال الشاعر ... في الصديق ومناع الخير ... النيوب النيشبة
النرب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نرب الظبي ينرب بالكسر نربا النسب واحد الانساب
والنسبة والنسبة مثله وانتسب اليه اي اعتزى وتنسب اي ادعى انه نسيبك وفي المثل القريب من
تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اي عالم بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية او
غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسابات وعلامات تريد ... ثم جئت بنسابات نعتا للهاء وثلاث

يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه و تقول ليس بينهما مناسبة اي [illegible] و نسبت الرجل

بالضم نسبة و نسبا اذا ذكرت نسبه و نسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا [illegible] بها و النيسب

الذي تراه كالطريق من النمل نفسها [illegible] ترى الناس اليها نيسبا [illegible] المنشب المال [illegible]

و نشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي علق فيه و انشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب و انشب [illegible]

اعلق و نشبت الحرب بينهم [illegible] و النشاب السهام الواحدة نشابة و النشاب

صاحب النشاب و قوم ناشبة [illegible] الرجل ناشبا و نشبة بالضم اسم رجل و هو نشبة بن غيظ بن مرة بن

عوف بن سعد بن ذبيان [illegible] نصبت الشيء اذا اقمته [illegible]

[illegible]

لم يبق من ثيابه وتقول وثب توثيبا اذا قعد على وسادة وربما قالوا وثّبه وسادة اذا القى له ليقعد عليها
وجب الشيء اى لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اى استحقه ووجب البيع يجب جبة و
اوجبت البيع فوجب والوجيبة ان توجب البيع ثم تاخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك
ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والموجبات الكبائر من
الذنوب التى يوجب الله بها النار ووجب تقول منه وجّب الرجل القوم والوجبة السقطة مع الهدة ووجبة الحائط
عنه فلتكن الوجبة قال تع فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اى مصارعهم و
وجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر بنو عوف ابيرانها هم من السلم حتى كان
ووجبت الشمس اى غابت ووجبت به الارض توجيبا اى ضربتها به ويقال ايضا وجبت الابل اذا اعيت
والموجّب الذى ياكل فى اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها
ذلك وكذلك اذا احلب فى اليوم والليلة مرة ودِب العرق يودب وربا اى فسد فهو عرق ودب قال
الهذلى ان تنتسب تنسب الى عرق ودب اهل خنى وخيانات وشجاج صخب الميذاب الحلب فارسى معرب و
قد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومياذيب اذا لم تهمز وشبّت الارض واوصبت اذا
عليها ويقال الثياب الوصب بالكسر الاوشاب من الناس وهم الضروب المتفرقون الوصَب المرض
وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد الكثير الاوجاع وو
الشيء يصب وصوبا اى دام يقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب وله الدين
واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه الوطب
سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال للجلد الرضيع الذى يجعل فيه اللبن
شكوة وللجلد الفطيم بدرة ويقال مثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة وللكبير البدرة والسعاد وجمع الوطب فى
القلة اوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس واوطب ... فالوطب الرجل الجافى والوطباء المرأة
العظيمة الثدى كانها ذات وطب وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء والوظيف
اذا ندوولت بالرعى فلم يبق فيها كلأ والشيء ما وظبت وتجنى موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال
بكل والتجديب البطن موظوب وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابى لخداش بن زهير كذبت عليكم او
وعلكم الى الاوقوا لا تواموا تبادرى موظبا تقول بانى ان موظب عليكم وبعلها اى ان كنتم فى سفر فاقطعوا

بكرى الارض وعب القوم اذا احتشدوا وجاءوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب
بنو فلان جلاء فلم يبق بلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعبا اى باقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعبت
اى استاصله وفى الشتم جدع الله مسعامعه موعبا وفى الحديث فى الانف اذا استوعب جدعه الدية اى اذا لم يترك
منه شىء واستوعب الشىء استوعبه كله الاصمعى الوغب الاحمق قال الراجز ولا برشاح الوجار وغب والوغب
المتاع وداخل البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة الوقب
فى الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقب الثريد النقرة ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه وغارتا والوقب الاحمق
مثل الوغب قال الاسود بن يعفر اللهجيم اذا اكم امه انى اراكم وقب اكلت خبث الزاد فاتخمت عنه وشم خمار
الكلب ووقب الشىء يقب وقبا اى دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام
دخل على الناس ومنه قوله تع ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل فى الناس واوقبت الشىء ادخلته
فى الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبنى مازن قال الشاعر هم منعوا
حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون المُوكب باب من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة و
كذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم
وكذلك اذا سايرتهم وواكب الرجل على الامر وواكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والوكبان
والوكبان مشية فى درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة للتى تعنق وتسير معا واوكب الطائر تهيا للطيران
الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى والبة الابل نسلها وولد ولدها قال الشيبانى الوالب الذاهب
فى الشىء الداخل فيه وقال رايت ظمأ والبا فى ديارهم وخص الغنى ان ثاب دهر بمعظم ابو عبيد ولب اليك
يلب ولوبا وصل اليك كان اسماما كان نذكره فى باب فى هذا الفصل ووالبة اسم رجل وهبت له الشيء وهبا ووهبا
بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة
وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل
منه ماض ولا مستقبل فى هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال ولكن
اسقى فى وصلى لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل قال ومن موهب مبرز بها نفسى ومن شئت فاشد
موجد على ما بيننا تاتى من عدى ورجل وهاب ووهابة اى كثير الهبة لاموال الهاء للمبالغة ابو عبيد اوهبه
الشىء اى دام له وقال الشاعر عظيم القفا رخو المقاصر اوهبت له بجمة رحمى ويقال للشىء اذا كان معدا

عند الرجل مثل الطعام فهو موهب بفتح الهاء اصبح فلان موهبا بكسر الهاء اى معدا قادرا ويهب مثل وهب
الهاء فيه الفتح ووهبين اسم موضع قال الراعى رجاء الى انسان تذكر لغوى وما ذا انسان من وهبين ليا
ويب كلمة مثل ويل تقول ويك وويب زيد كما تقول ويحك ومعناه الزمه الله ويلا ويب نصب المصادر فان
جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع
فصل الهاء هب من نومه يهب اى استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اى هاجت والهبوبة
الريح التى تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين انتبهت
لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير فى السير هبابا اى نشط قال لبيد فلها هباب فى الزمام
كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح فهبت هبة وهبته هزته ومضاؤه فى الضريبة وهو
سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اى حقبة كما يقال سبة قال الاصمعى الهبة ايضا القطعة
تبقى من الثوب والهبة بالكسر هياج الفحل يقال هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد السفاد والهبهب
مثله ومنه هباب وهبهبة دعوته لينزى وتهبهب تزعزع والهبهبى الراعى قال الاصمعى يقال ثوب هباب
وخباب اذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلى ويقال للقطع الثوب هبب مثل عنب قال ابو زيد على جناجنه من قد
الهدبة الحدبة وضم الدال لغة وهدب الثوب وهداب الثوب ما على اطرافه ودمقس مهدب اى ذو هداب وهدب
العين ما نبت على اشفارها من الشعر والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس
له عرض كورق الاثل والطرفاء والسرو والطرخون وكذلك الهداب قال وكنا جعلنا هو من قبل المتشابه
وهداب الفحل معروف وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اى اجتناها والهيدب السحاب
هيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط قال اوس بن حجر دان مسف فويق الارض هيدبه
يكاد يدفعه من قام بالراح والهندب بفتح الدال والهندباء والهندباة بقلة وقال ابو زيد الهندبا بكسر
الهاء يمد ويقصر والتهذيب كالتنقية ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع
فى الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب
والهيذب ضرب من مشى الخيل الهرب الفرار وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد فى الذهاب
مذعورا وتقول ماله هارب ولا قارب قال لا صادر على الماء ولا وارد يعنى ليس له شىء الهرجاب من الطوال
الضخمة قال الراجز تمطت كل هرجاب فنق اى سمينة فتية وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن

بهرجاب ما دام الاراك بها خضرا الهرب الحجوز والهرشب من الرجال الشيخ الموف الجبان الهزنب الهبير
القواب الجدى فى قوله لا عشى والهشب العود ما يطلبها الهضبة المطرة قال لحقتهم السماء اى مطرتهم
والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب
وهو ذو الهضب وهو جمع هاضب مثل نائم ونيم وشاهد وشهد عن ابى عمرو وقال ابو زيد الهاضبة
هضاب وواحد الهضاب هضب وهى حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم فى الحديث واهضبوا اى
افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اى تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض
والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات
اذا ابتل العذر الهلبة شعر الخنزير الذى يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب
الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمى المهلب بن ابى صفرة ابو المهلب
وعام اهلب اى خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلاب
الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اى ذو ريح قال ابو زيد يصف رجلا احسن يوما من المشتاء هلابا
الهنب بالتحريك مصدر قولك امراة هنباء اى بلهاء حمقاء الهنبة قال الشاعر جنونه عبدا بنت مجنون وابنه
هنبة الهنبى منصوب مضموم الهاء مفتوح النون المراة الهنبة والشد وشرحه خباء انت موجد مجلل
وهنبة بكسر الهاء اسم رجل وهو غيب بن الخزيرة عن رجد منا احد ومن بنى معد الهوب البعد تقول
تركته فى هوب دائل اى حيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج
النار الهيبة المهابة وهى الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لانه اصله هاب فسقطت
الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما اسكنت سقطت
لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشىء مهيبة لك وتهيبت الشىء وتهيبنى
الشىء اى خفته وخوفنى قال ابن مقبل وما تهيبنى الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت
اليه الشىء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اى يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بنى
على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائى ويأوى الى زغب مساكين
دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذى يهاب الناس وفى الحديث الايمان هيوب اى
ان صاحبه يهاب المعاصى ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء اى جبان متهيب والهاب

اراهى بنفها اى صاح بها لتنفقه وترجع والهابة بالبعير وقال هدهد ... الهبيب وتقى بذلك
أصل روحانا ... ومكان مهاب اى مهوب قال الهذلى ... على من مهاو يخرق مهابة
وهاب زجر للخيل وهى مثله اى اقبلى وقال ... **فصل الياء** ...
اى خيبة يقال خرابا يبابا وليس باتباع ... اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى
بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا البيض واليلب اليمانى واسياف يقمن وينحنين
ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرقة يلب وقال ... كل سابغة
دلاص ... اليلب الفولاذ واليلب ... شهد فضل ...
شك ... **باب التاء من كتاب الصحاح فى اللغة**
فصل الالف ابو زيد أبت يومنا بالكسر يأبت اذا اشتد حره فهو يوم أبِت وأبْت ...
قال رؤبة ... اى غلبه بالحجة ومنه قول ... يقال ما زال
على استه الدهر ... اى يعرف بالفتن وهو مثل ... الدهر ... من احدى ...
كما قالوا للئيم ... ما زال منكان على است الدهر ... احمق ... عقل ...
التهُ ... بالته الته اى نقصه والته ايضا اى حبسه عن وجهه ...
حكاها اليزيدى عن ابى عمرو بن العلاء ويقال ايضا امته اى ... الامت المكان المرتفع ابو عمرو الامت
... فى الدلالة ... قوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اى لا انخفاض فيها ولا ارتفاع ...
... يقال هو الى اجل ماموت اى موقوت قال الراجز
... الاموت الانبت ... ابن زيد ... يقال
اتيه ... **فصل الباء** البت الطيلسان من خز ونحوه وقال ...
كساء من صوف ... والجمع البتوت ...
البتى الذى يعمله ... والبتات متاع ... والبت القطع تقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لان باب
... اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجئ متعديا الا احرف معدودة وهى بته يبته ويبته ...
... وهو ...
... واشتد ... المفعول ... الضم والكسر ... بته بتيتا ...

البتاتة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اى منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا
رجعة فيه ... على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعى لا يقطع امرا قال ولا يقال يبت وقال الفراء هى لغة
يقال ابت عليه القضاء وبته اى قطعه وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اى انقطعت
من صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى فى حديث النبى صلعم لا صيام لمن لم يبت الصيام من
الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المهزول هو يبات وابتات الزاد والجهاز ومنه
قول خوات بن جبير ... اى جهاز والجمع ابتة ابو عبيدة البتات متاع البيت وفى الحديث ولا يؤخذ
عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على
... اذا ... عن يسارك ... ولو نطق الفائل
ما بينا البحت الصرف وشراب بحت اى غير ممزوج وخبز بحت اى ليس معه غيره وعربى بحت اى محض و
كذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت ... امراة عربية بحتة ... وقد بحت الشئ بالضم اى
صار بحتا وباحثه الود اى خالصه البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا
وبعضهم يقول هو عربى وينشد لابن ... البخت فى قصاع الخليج الواحد بختى وجمعه بخاتى غير مصروف لانه
جمع الجمع ... المهارى ...
فيها غير ثابتة فى الواحد ... البرت بالضم ...
الدليل ... الا ... البرت ايضا الفاس ...
... ابن ... البغت ان يفجاك الشئ
... بغته اى فاجاه ... المفاجئة
ويقال ... التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اى غلبه البلت القطع
... بالتحريك الانقطاع ...
... الكسر ...
... بهته بهتا ...
منه قوله تعالى فبهت الذى كفر ... بهتا ... فهو مبهوت
... الكلام بهت والبهيتة

البهتان يقال يا للبهيتة بكسر الهاء ... وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم
... فبهت الذى كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائى
البيت معروف والجمع بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل قول واقوال واقاويل وتصغيره بييت وبيت
ايضا بكسر الباء والعامة تقول بويت وكذلك القول فى تصغير شيخ وعين وشئ واشباهها والبيت ايضا عيال
الرجل ... وفلان جارى بيت بيت اى ملاصقا بنيا على الفتح
... البيت من الشعر ...
بيت شعر ... والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه
مهتما به قال الهذلى ... وبات يبيت بيتوتة تقول بات
... وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو اى اوقع بهم ليلا
والاسم البيات وبيت امرا اى دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشئ اى قدر
تقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اى قوت ليلة **فصل التاء** التوت الفرصاد ولا تقل التوث
والتوتيا حجر يكتحل به وهو معرب **فصل الثاء** ثبت الشئ ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته بمعنى ويقال
اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل فى الامر واستثبت
بمعنى ورجل ثبت اى ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا
كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك اى ثبات وتقول لا احكم بكذا الا بثبت
اى بحجة ... ثابت العقل ...
اى ... **فصل الجيم** الجبت كلمة تقع على
الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفى الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض
العربية لاجتماع الجيم والتاء فى كلمة واحدة من غير حرف ذولقى ويقال للابل جوت جوت اذا دعوتها
الى الماء وانشد الكسائى ...
فصل الحاء الحت حك الورق من الغصن والمنى من الثوب ونحوه وحته ... اى عجله ...
حث اى سريع ... والجمع احتات قال الهذلى ...
الاصمعى شبه نفسه فى عدوه ...

وحتات الشئ ... حتات كل شئ ما تحات منه ... وما فى ...
نبعى ... حتى فعل ... وهى حرف تكون جارة بمنزلة الى فى الانتهاء والغاية وتكون عاطفة
بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة
حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها
بمعنى الى ان ادخلها فان كنت فى حال دخول رفعت ... حتى يقول الرسول بالرفع والنصب
... جعلها ... حتام اصله حتى ما فحذفت الف
ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف فى الاستفهام الى ما فان الفه ما تحذف فيه كقوله تعالى
فيم تبشرون وفيم كنتم ... عم يتساءلون الحرت ...
... الاصمعى ...
... الحلتيت صمغ الانجذان وهو من الادوية ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام
...
... قال الاصمعى ...
... الحميت ...
... قال ابن السكيت ... الحميت ...
...
... الحوت السمكة والجمع الحيتان ... وحات الطائر على الشئ يحوت اى حام حوله ...
... **فصل
الخاء** الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اى تواضع ...
...
...
... الخريت الدليل الحاذق ...
...
خفتا سكن ... خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اى مات فجاءة

والخفاتة والخفات اسرار المنطق واخفت مثله قال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر
خوت خات البازى واختات اى انقض على الصيد ليأخذه وقال يخوتون اخوتا لقوم خوت الاجادل والخائتة العقاب
تخوت خواتا اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر وهى العقاب خاتت
العقاب تخوت خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجرى قال الشاعر لا يهتدى فيه الا كل منصلت من الرجال
وسيع الماى خوات وخوات بن جبير الانصارى وتخوت ماله مثل تخونه اى تنقصه قال الفراء يقال مازال
الذئب يختات الشاة بعد الشاة اى يختلها فيسرقها وفلان يختات حديث القوم ويختوت اذا اخذه
ويحفظه وانهم ليختاتون الليل اى يسيرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابى خات الرجل اذا اخلف
دثت وعدو وخات الرجل اذا اسن **فصل الدال** الدثت الصغار وانشد ابو عبيدة للاشج قد علقت
فارس وحمير والاعراب بالدثت ابغين لذا ... من نجاث ست سود نعاج من نعاج الدثت
ذأت وعن فارس اما تغالى الشيئين **فصل الذال** ذأته يذأته ذأتا اى خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه
ذعت اشد الخنق ابو عبيدة حتى ادلع لسانه ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعطه اذا خنقته اشد الخنق
ربت ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت مثل كيت وكيت **فصل الراء** ربت الصبى يربته تربيتا
رباه قال الراجز ... ولدت قوت واختها من بعدها تفوت والتربيب مثله من رمت ليس لمن عنته
رتت ابن الاعرابى الرت الرئيس وهولاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة فى الكلام و
رفت الحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفى لسانه رتة وامراة رتاء الرفات الحطام وقالوا ائذا كنا عظاما
ورفاتا قال الاخفش يقال منه رفت الشى فهو مرفوت اى فت **فصل الزاى** قال الفراء زفت الحوض
زفت زفتها زفتا اذا ملأتها فزفت اى تزيّت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اى مطلية
زكت بالزفت اللحيانى زكت فى بجرح كزكته اى ملأه وزكت القربة تزكيتا ملأتها وازكت المراة بغلام ولدته الزميت الوقور
زمت قال الراجز والشيب ... زميت والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس
او فى صمت وما اشد تزمته عن الفراء الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزتت الطعام ازيته
زيتا اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على التمام ومزيوت على النقص وقال الشاعر فى النقصان جاءوا بعير
لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزتت القوم جعلت ادمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت
سأت وجاءوا يستزيتون اى يستوهبون الزيت **فصل السين** ابو عمرو سأته يسأته سأتا اذا خنقه

حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق سبت
الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق قال حميد
ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمى
يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تعالى ويوم
لا يسبتون وقد اسبت اليهود اى دخلت فى السبت ابو عمرو المسبت الذى لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم
واصله الراحة ومنه قوله تع وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت سبتا هذه وحدها بالضم وقول ابن
احمر وكنا وهم كابنى سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا ابنا سبات الدهر وابناه الليل والنهار
والمسبوت الميت والمغشى عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينه فى اكثر احواله مسبوت و
السبت بالكسر جلود الابل المدبوغة بالقرظ يحذى منه النعال السبتية وفى الحديث يا صاحب السبتين
اخلع سبتيك وهزج الحجاج ... فى سبتيه ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو السبنتى والسبندى
الجرى المقدم من كل شى والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن
احمر يصف رجلا كان الليل لا يغسو عليه اذا دجى السبنتاة الامونا يعنى الناقة والسبنتى والسبندى ايضا
النمر ويشبه ان يكون سمى به لجراته قال الشماخ يرثى عمر بن الخطاب رضع وما كنت اخشى ان تكون وفاته
بكفى سبنتى ازرق العين مطرق السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشى القليل سبرت
قال الراجز يا بنت شيخ ماله سبروت ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبروتة وسبريتة من
رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ستة رجال وستة نسوة واصله سدس فابدل من ستت
احدى السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول فى تصغيره سديسة والجمع اسداس قال ابن السكيت
تقول عندى ستة رجال ونسوة اى عندى ثلثة من هؤلاء وثلث من هؤلاء قال وان شئت قلت عندى
ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اى عندى ستة من هؤلاء وعندى نسوة وكذلك
كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد
لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندى خمسة رجال ونسوة
لا يكون النسق ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال
ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم

فى اما ايما وفى تسنن تسنى وفى تقضض تقضى وفى تلعع تلعى وفى تسرر تسرى واما است فنذكره
سحت فى باب الهاء لان اصلها سته بالهاء السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل فى تجارته اذا اكتسب
السحت وسحته واسحته اى استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب وبعذاب ومال مسحوت ومسحت اى مذهب قال
الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته
سخت عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع السخت الشديد قال ابو الحسن اللحيانى هذا
فارسى معرب قال وهو معروف فى كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس
والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة هل ينجينى حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت والسختيت
ايضا السويق الذى لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهى تثير الساطع السختيتا
سفت ابو زيد ... سفت الشرب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو
سكت سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكتنى فسكت واسكت الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن
ومنه قوله تع ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف اذا انقطع كلامه فلم يتكلم
قلت اسكت قال الراجز قد رابنى ان الكرى اسكتا لو كان معنيا بنا لهيتا والسكتة بالضم كل شى اسكت
به صبيا او غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية
سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية فما تدرى من حيث جئت سكات اذا ما
عض ليس بادرد وذهب بالهاء الى تانيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اى على شرف
من ادراكها ابو زيد رميته بسكاته اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت اخر ما يجئ فى الحلبة من العشر
المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو القاشور والفسكل ايضا وما يجئ بعد ذلك لا يعتد به
سلت السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يتعلق بالاصبع من جوانب القصعة يسلت
تقول سلت القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه و
ابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المراة خضابها عن يديها اذا القت عنها العصم والسلتاء المراة التى
لا تتعهد الحناء قال الاصمعى سلت راسه اى حلقه وفلان مسلوت ومحلوق ومسبوت ومحلوز
سمت قال وسلته مئة سوط اى جلده مثل حلته السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اى قصد والسمت هيئة
اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال ليس بها ريع لسمت السامت

وسمته فى صحيح والتسميت ذكر الله على الشى وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين
جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى فى
كلامهم واكثر اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف سنت
واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة فى موضع وقال الفراء
توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء ورجل سنت قليل
الخير والسنوت الكمون تقول منه سنت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال
الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب يقول السنوت
مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين**
الشئيت من الفرس العثور وليس له فعل يتصرف قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا شأت
احق ولا شئيت قال الاصمعى الاحق الذى يقصر حافر رجليه عن حافر يديه امر شت اى متفرق وشت شتت
الامر شتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا فرقه واشت بى قومى اى فرقوا امرى
والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت شتيتا وهى تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت
اى مفلج وقوم شتى واشياء شتى وتقول جاؤا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت وحكى ابو عمرو عن بعض
الاعراب الحمد لله الذى جمعنا بعد شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما قال
الاصمعى لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين فى الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم
ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى شتان ما يومى على كورها ويوم حيان اخى جابر وشتان مصروفة
عن شتت فالفتحة التى كانت فى النون هى الفتحة التى كانت فى التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضى و
كذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال
ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت شخت
الرجل بالضم فهو شخت وشخيت الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان شمت
بليلة الشوامت اى بليلة تشمت الشوامت واشمته الله بعدوه وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت
ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اى خائبين وهو فى شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهى اسم
لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة **فصل الصاد** الصت الصدم والصتيت الجلبة صتت

يقال ما زلت اصاب فلانا صمتا اى خاصته والصنتيت الفرد من الناس ومنه قول الحرث بن حلزة وصنتيت
من العواتك وفى الحديث قاموا صنتيتين اى جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم رجل صنتيت
وصفات قوى جسيم الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف اصليت اى صقيل ويجوز
ان يكون فى معنى منصلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضر
به وهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا فى الحوائج
وكذلك اصلتى ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغا
وجاء بلبن يصلت وهو يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما فى القدح اذا صببته وصلت الكر
اذا كفته وانصلت فى سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد
الفؤاد والصلتان اسم رجل صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت
ايضا السكوت ورجل صميت اى سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما
صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صمات اى بمراى
ومسمع فى القرب قال الشاعر وحاجة كنت على صماتها اى كنت على شرف منها [illegible]
ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اى ليس له شئ والصامت من اللبن
الخاثر والصموت الدرع التى اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال [illegible] فارس الصموت
على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد المصمت الذى لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم اغلاقه
والمصمت الخيل البهيم اى لون كان لا يخالط لونه لون آخر ابو زيد لقيته ببلدة اصمت ولقيته بوحش اصمت
اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائى يا ايها
الراكب المزجى مطيته سائل بنى اسد ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة
والصائت الصائح وقد صات الشئ يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا ورجل صيت اى شديد الصوت
وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسى كانني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صات الارنان
وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان كثير الطين ورجل
هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذى ينتشر
فى الناس دون القبيح يقال ذهب صيته فى الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها

كما

كما قالوا [illegible] وعلى فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم
وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى الصيت وقد لهجوا دعى فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل
من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كانه اقبل شبابه
قال وضربن دعيا فى الحى عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الراس بعد بياضه
وراجعه شرخ الشباب الذى فاتا فصل الطاء الطست الطس بلغة طئ ابدل من احدى السينين
تاء للاستثقال فاذا جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس
وطسيس فصل العين عنته يعنته عنتا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة يقال عنته بالمسئلة اذا الح عليه
وما زلت اعانت فلانا اعناتا واعانة اعناتا وحكى ابو حاتم عنتت بالحدى اذا دعا وقال عنت عنت وعنت
فى كلامه اذا لم يستمر فيه عنت الرمح يعنت عنتا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق
عنات ورمح عنات للشديد الاضطراب الاصمعى عنت يده يعنتها عنتا اذا لواها بالكسر وهى عنت كلا
يعنت اى يكسره من الكبر ولاعة فى لغة تميم الاصمعى وهى فى لغة غيرهم الاحمق العنتلف الصوف مسودا
يجعل فى ابيه المغزل يقال عميته من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسبيخة من شعر والعنيت بالتشديد
الرقيب الظريف ويقال للجاهل الضعيف قال كالحرس العافيت العنت الاثم وقد عنت الرجل قال الله تعالى
عزيز عليه ما عنتم وقوله تعالى ذلك لمن خشى العنت منكم يعنى الفجور والزنا والعنت الوقوع فى امر شاق وقد
عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شئ فهاضه قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان
متعنتا اذا جاء يطلب زلتك فصل الغين غته فى الماء اى غطه وغته فى الامر اى كده وغت الضحك
اى اخفاه ابن الاعرابى غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعى يقول وقال ابو عمرو الغلت فى الحساب و
الغلط فى القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتنى القوم على فلان
اغلاتا علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاغتلاء غته الطعام يغته غتا اذا ثقل على قلبه فصل
الفاء افتات فلان على فلان اذا قال عليه الباطل وافتات برايه اى انفرد واستبد به وهذا الحرف
سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو اما ان يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز
او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت فت الشئ اى كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فت فى عضدى و
هد ركنى والتفتيت التكسير والانفتات الانكسار وفتات الشئ ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند

والفتوت والفتيت من الخبز الفتيت مثل الفتى قال ابو عبيد يقال جلسنا فى الفتة [illegible]
من ذوات الاطواق الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان
الفرات ودجيل يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجاءة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة
من كل شهر ويقال هى آخر يوم من الشهر الذى بعده الشهر الحرام وافلت الشئ وتفلت وانفلت بمعنى
وافلته غيره وافتلت الكلام اى ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله اى مات فجاءة وافتلتت نفسه ايضا
وفرس فلتان اى نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره
الفوت الفوات تقول فاته الشئ وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اى فوجئ وشتم رجل آخر
فقال جعل الله رزقه فوت فمه اى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منى فوت الرمح اى حيث لا يبلغه
والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشئ دون ائتمار
من يؤتمر تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته وفلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شئ دون امره وفى الحديث
امثلى يفتات عليه فى امر بناته وتفوت عليه فى ماله اى فاته به وتفاوت الشيئان اى تباعد ما بينهما
تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون فى مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبرى تفاوتا بكسر
الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بكسر الواو وفتحها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل
مضموم العين الا ما روى فى هذا الحرف فصل القاف القت نم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث اى
ينمها وفى الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتات مثل النمام والتقتيت تطييب الدهن بالرياحين وفى
الحديث انه ادهن بزيت غير مقتت وهو محرم والقت الفصفصة اليابسة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر وقتة اسم ام
سليمان بن قتة نسب الى امه قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعى للنمر بن تولب
يشن عليها الزعفران كانه دم قارت تعلى به ثم تغسل وقال ابو زيد قرت الدم فى الجرح اذا مات فيه القلت
النقرة فى الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التى فى
تحت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما [illegible]
لكن قلتوا وقال اعرابى ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة المهلكة والمقلات من النوق
التى تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التى لا يعيش لها ولد يقال اقلتت قال بشر تظل مقاليت
النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء مئزر كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش

وليدها

ولدها القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمى القيام فى الصلوة قنوتا
وفى الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم
وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو
ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو فى قائت من العيش اى فى كفاية واستقاته ساله القوت
وفلان يتقوت بكذا واقت النار اى اطعمها الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك
واقته لها قيتة قدرا وقات على الشئ اقتدر عليه قال الشاعر وذى ضغن كففت النفس عنه وكنت على اساءته مقيتا
قال الفراء المقيت المقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته وكان الله على كل شئ مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشئ والشاهد
له وانشد ثعلب ليت شعرى واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت الى الفضل ام على اذا ما حوسبت انى على
الحساب مقيت اى اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة فصل الكاف الكبت الصرف
والاذلال يقال كبت الله العدو اى صرفه واذله وكبته لوجهه اى صرعه الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش
يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل من الغضب وكت القدر غلت وكذلك الجرة
اذا صب فيها الماء ويقال انا لا يعيش ما يكت اى ما يحصى عدده والكتكتة فى الضحك دون القهقهة
كريت اى تامة الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل كوت وامراة كوتة وهما القصيران
كفت الشئ كفتا اى ضمه الى نفسه وفى الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة وانشد
زهير يصف درعا وان صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهى تنسجه الصبا بيضا كفت فضولها بمهند واعانه
البالة وكفته عن وجهه اى صرفه وكفت اى اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اى سريع
مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفى المثل كفت الى وئية اى بلية الى جنبها اخرى والكفات
الموضع الذى يكفت فيه شئ اى يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا الكميت من الخيل يستوى
فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهى حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سالت الخليل عن الكميت فقال انما
صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت
والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت وتقول منه اكمت الفرس
اكمتاتا واكمات اكميتاتا الاصمعى يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شئ فان خالطها حمرة قنوء فهو كميت
والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة الكميت [illegible] قال الشاعر

فصل اللام

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

فصل النون

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

فصل الهاء

[illegible]

يقت

فصل الياء

[illegible] يقال فارسي معرب [illegible] الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

أبث

[illegible]

والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد لها وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتاثث فلان اصاب رياشا والاثة بالضم اسم رجل الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو يقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الاخر عن الاول والتاريث الاغراء بين القوم والتاريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا والارثة بالضم سرجين يوضع الى رماد ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال ارثت النار اذا اوقدتها الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انث كانه جمع اناث وانثت المراة ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتانيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتانث والانيث من الحديد ما كان غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابي يقال ارض انيثة حسنة النبت سهلة

بحث **فصل الباء** بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك وبثثت الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو كثير التمر متفرق قال الاصمعي غريث اذا كان يتفرق بعضه من بعض وابث المال والحزن يقال ابثك اي اظهرت لك بثي وبثثت الخبر بثيثه اذا انتشر وكذلك الغبار اذا هيجته بحث عن الشي وابتحثت عنه اي فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وفي كتب بباحث البقراء اي بالمكان القفر اي بحيث لا يدري اين هو البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث وبروث وفي شعر رؤبة البرارث ويقال انه خطاء البرغوث واحد البراغيث بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وفي قولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرتها وبعثه من منامه اي اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وبعيث من الشعر اي سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فوادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج ابن السكيت البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطي الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اي في عامة الناس وجماعتهم

باث على الشي يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج قال ابو المثلم الهذلي يعير صخرا ان يقولوا اخي الذي قد استبيث بيته بالضم ايعرضون من سليم وهو بيثه بن سليم بن منصور وقال تركنا بالبل بيثه اذ دعوه احسني مثلاجيا وفلان ليهثه اي قرابته **فصل التاء** التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجي فيه شعر يحتج به

ثلث **فصل الثاء** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قال الاصمعي وثلاثة مثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تع اولي اجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين لانك اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جاؤا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت احيد وثني وثليث ورباع لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما احيسن زيدا وما اميلحه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيهما جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهما اي صرت بهم تمام الثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قال ابن السكيت والثاليثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا ان شئت نونت وان شئت اضفت فقلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع اي كملهم بنفسه اربعة فاذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء

لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث اثنين اي صيرهم ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المونث الحادية عشرة وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلاثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المونث اتينني ثلاثتهن واربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء اتينني احدى عشرتهن وثماني عشرتهن والمثلوث من الحبل الذي يجمع من ثلاث قوى وكذلك التي تيبس ثلاثة من اخلافها والمثلوث مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشي مثلث اي ذو اركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلاثة اخلاف فان صر خلفين قيل اشطر بناقته واكش

جاث **فصل الجيم** ابو زيد جاث الرجل يجاث جاثا وجئث جاثا وهو مجؤوث اي مذعور الجثة شخص الانسان قاعدا او نائما وجثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا يقال جثيثة حتى يطعم ثم هي نخلة والجثة والجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثاجث اي ملتف ونبت جثاجث اي متكاثف والجث بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر لدى النحل تنفي جثه ابن ومهائه الجثجاث نبت وهو من احرار البقول الجريث بالتشديد ضرب من السمك الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي عرفت باجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط والجدث اي القبر والجدف لغة الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وجنسك اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل وربما قال الشاعر ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد اخلصتها الصياقل يعني بها السيوف والدروع جميعا ثم خص بها الدروع

حثث **فصل الحاء** حثه على الشي واستحثه بمعنى اي حضه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اي

مسرعا حريصا وفلان لا يتحاثون على طعام المسكين اي لا يتحاضون والحثيثي الحث وكذلك الحثحوث وغراب حثحاث اي سريع ليس بفتور وفرس حثحاث اي جواد الحثة اي قاحث جاء وجرى بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا اي ما نمت وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح اصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد وسويق حث اي غير ملتوت الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شي من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر ياتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شي لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث امر اي وقع والحدثة والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث والحدثان والحوادث النوائب وحوادث الدهر معروفة وحادث السيف جلاه ورجل حدث وحدث حسن الحديث كثيرة اي حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث وتقول سمعت حديثا حسنا مثل خطيبي والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدثك نساء يتحدث اليهن وتقول فعل كذا لاول حدثانه وحداثته اي في اول امره وابتدائه ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال مشددة الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا والمحراث خشبة تحرك بها النار والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحرث بن قتيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه واحرثت الناقة واحرثتها اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار التنور وقولهم بلحرث لبني الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام بالسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك الحرث بكسر الفاء حفث الكرش وهو الفحث والجمع احفاث

تنفع ولا تودى قال جرير انما تشرف وتفد واحفاه قد عصه فتعنى عليه الاحنع الحنث الاثم والذنب وبلغ
الغلام الحنث اى المعصية والطاعة والحنث الخلف فى اليمين تقول احنث الرجل فى يمينه فحنث وتحنث تعبد و
اعتزل الاصنام مثل تحنف وفى الحديث انه كان يأتى غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتأثم منه
حوث لغة فى حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركتهم حوثا بوثا و
حوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهو استخراج الشىء
استحثت الشىء اذا ضاع فى التراب فطلبته حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف فى الامكنة بمنزلة حين فى
الازمنة وهو اسم مبنى وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم
تجئ الا مضافة الى الجملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من
يبنيها على الفتح استثقالا للكسر مع الياء وهى من الظروف التى لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس
اجلس فى معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفى حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت
من اين لا تعلم اى من حيث لا تعلم **فصل الخاء** الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشىء خباثة وخبث الرجل
خبثا فهو خبيث اى خب ردى واخبثه غيره علمه الخبث واخبث ايضا اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث ومخبث و
مخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية
ويقال فى النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بنى على الكسر مثل يا لكاع وخبث
الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط الخرثى اثاث البيت واسقاطه الاخناث التكسر
والتثنى والاسم الخنث قال جرير اتعدلون بجاشع ادنى خنث لحيتك مطرابا وخنث ايضا اسم
امرأة ولا يجرى والمخنث بكسر النون المسترخى المتثنى وفى المثل اخنث من دلال والمخنث الذى له ما للرجال
والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واختنثته اذا ثنيته الى خارج فشربت منه فان
كسرته الى داخل فقد قبعته ورجل خوثب اى مسترخى البطن بين الخوث والانثى خوثاء **فصل الدال**
الاصمعى دأثت الطعام اكلته والدأثاء الامة وقد يحرك لحرف الحلق وهو نادر لان فعلاء بفتح العين لم
تجئ فى الصفات وانما جاء حرفان فى الاسماء فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان الدث والدثاث
المطر الضعيف وقال الراجز قلع ارض شرب الدثاثا الاموى الدث ادنى المرض وقد دث الرجل
اذا اصابه اقشعرار وفتور ناقة دلاث اى سريعة وقوق دلث قال الراجز يصف النوق وخلفت كل دلاث

الليانى اندلث علينا فلان يشتم اى انخرق وانصب وقال الاصمعى المندلث الذى يمضى ويركب راسه لا ينثنيه
شىء ومدالث الوادى مدافع سيله الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث اى جرىء مقدم الدمث المكان
اللين والرمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث
فلانا والينه والادموث مكان البلد اذا انجرف وتدميث المضجع تليينه ربثه عن حاجته وطريق مديث اى مذلل
والدريث التقنع وهو الذى لا خرق له **فصل الراء** ربثه عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسته والربيثة
الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخليفى وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس
فاخذوا عليهم بالربائث اى ذكروهم الحوائج التى تربثهم وتربث فى مسيره اى تلبث وارتث امرهم اى
ضعف وابطأ حتى قال فلا يزدهى وينام حتى اذا ارتث امره وعاد الرضيع نهية الحمائل الرثاثة
البال وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفى هيئته رثاثة اى بذاذة و
ارث الثوب اى اخلق والرث السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثة
مثل برمة وبرام وارتثثنا رثة القوم اى جمعنا ما لهم والرثة ايضا الحشارة الضعفاء من الناس والرثة
ايضا المرأة الحمقاء وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اى حمل من المعركة رثيثا اى جريحا وبه رمق
الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة بالتحريك وقد ترعثت المرأة اى تقرطت وكان بشار يلقب بالمرعث
لانه كان له فى صغره رعثة ورعثة الديك عثنونه قال الشاعر ما بين رقتى والنوم
ذى رعثات ساكن الدار وشاء رعثاء اذا كانت لها تحت الاذنين زنمتان والرعث العهن من الصوف
يعلق على الهودج عن ابى عبيد الرغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حولنا
وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدى امه رضعها والرغثاء مثل العشراء عرق فى الثدى يدر
اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدى وفى بعض الكتب ومنه رغوث وهى فعول فى معنى مفعول
لا يرام غوثه قال الاصمعى رغث الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده الرفث الجماع
والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء فى الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ورب
اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد ان تصدق الطير ننك لميسا الرفث
وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به النساء الرمث بالكسر مرعى من مراعى الابل وهو من الحمض والرمث
بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب فى البحر والجمع ارماث قال جميل تمنيت من حبى بثينة انا

على رمث فى البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا ان تأكل الابل الرمث فتشتكى عنه وقد رمثت بالكسر فهى
ابل رمثة ورماثى قال الاصمعى الرمث بقية اللبن فى الضرع يقال رمث فى الضرع ترميثا وارمثت ايضا
اذا ابقيت بها شيئا قال الفراء هو رشاك اهل الفضل للفضل وانا من وامثكها الرمث ورمثت الشىء
اصلحته ومسحته بيدك قال ابو داود الايادى واخ رمثت ربيسه ولححته فى الحرب نخل وحبل رماث
اى ارمام الروث واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفى المثل احشك وتروثنى والروثة طرف
الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه راث على خبرك يريث ريثا اى ابطأ وفى المثل رب عجلة وهبت
ريثا وربما قالوا رب عجلة تهب ريثا والمعنى واحد من الجنة وما راثك عنا اى ما ابطأ بك عنا وريث ابو حى من غطفان
بن سعد بن قيس بن عيلان والاسترابة الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد اى بطئ قال الفراء رجل مريث
العينين اذا كان بطئ النظر **فصل الشين** الشبث بالشىء التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك
والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان عن
ابى عمرو والشبثة بزيادة النون العلاقة يقال شبثت الهوى قلبه اى علقته الشث نبت طيب الريح مر
الطعم يدبغ به قال تأبط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذى شث وطباق قال الاصمعى وهما
نبتان الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه
النون والالف يتعاوران الاسم فى معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش الشعث انتشار الامر
يقال لم الله شعثك اى جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الرأس وخيل شعث اى عليها
مفرجة وتشعيث الشىء تفريقه والتشعث التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة والهاء للنسب
الشنث بالتحريك غلظ الشىء يقال شنثت مشافر البعير اى غلظت من اكل الشوك **فصل الضاد**
ضبثت بالشىء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك فى سمنها فتضبث اى تجس باليد
وضابث الاسد مخالبه وفى الحديث الخطايا بين اضابثهم اى فى قبضاتهم الضغث قبضة حشيش مختلط
الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضغاث
الذى يجتنى فى الخزبرغ الصبيان بصوت يرعده فى حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث
وهى التى يشك فى سمنها **فصل الطاء** الطثة لعبة للصبيان يرمون خشبة مستديرة
تسمى المطثة الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثثون اى يجتنونه طثها يطثها طثا اذا قلعها

المرأة طمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهى طامث وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك فى كل شىء
يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اى ما مسها عقال
فصل العين العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتحريك المرة الواحدة والعبث
الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبيثة ايضا الخارة العبيثة قال ابو صاعد الكلابى العبيثة
الاقط يفرغ برطبه حين يطرح على جانبه فيخلط به يقال عبثت المرأة اذا ففرقته على المثرد فخلطته برطبه وبقلها
ابكى واعبقى قال رؤبة وطاحت لا لبان والعباث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة
اى مؤتشب يعنى فى نسبه خلط ومنه عبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة فى وعائه اى بر
شعير قد خلطا وعثت الغنم عيسته واحدة وبكيله واحدة وعوان الغنم اذا التقيت غنما اخرى دخلت فيها
واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله من الاقط والسمن يؤكل بالسمن فيؤكل قال الشاعر اذا ما الضيف
العربثانى سأنا توكنا واحتبأ السهم من السهم فقال هو رقيق وسمن ومن غلظ باللبن الحليب
العثة السوسة التى تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفى المثل عثيثة تقرم جلدا
يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر فى الشىء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء
مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض والاعثث من الرمال الكثير التلبث
وفى الحديث كان الخبز مع عث العكث نبت قال الساجع وعكثا مثيرا العلث الخلط علث البر بالشعير
اعلثه فلان يأكل العلث والعليث بالعين والغين جميعا اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والعلاثة
حمى والاقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بنى الاحوص بن جعفر بن كلاب بن
ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذ ولم يدر ايورى ام يصلد وفلان
معتلث الزناد اذا لم يكن منجبا ولا علاثى قطع الشجر المختلفة مما يقدح به من المرخ والعفار والعلث بالتحريك
شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا العيث الافساد يقال عاث الذئب فى الغنم والعيث الجس
بيده يطلب شيئا فيجده قال ابن ابى عائذ فعيث ساعة اقفر بالارباق والرحى او باستماء **فصل**
الغين قال الفراء الغثيثة مدة يدت بالخلط وقد غثت الارض غثا والغث لون الى الغبرة وهو قليل
وقد غث اغثاثا غثت الشاة هزلت فهى غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث
اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم واغث اى ردؤ وفسد تقول اغث الرجل فى منطقه واغث

الشاة من ذلك واغث الرجل اللحم اى اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ودم ميت
وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه وداواه وقال
كنت كاسى شجة مستغثها واغث الجرح اى امد ويقال افسدت عن غثيث فيه اى بجل فساد عقل وفلان
لا يغث عليه شيء اى يقول في شيء انه ردي فيتركه اغرث الجائع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم
غرثى وغراثى مثل سكارى وسكرى وغراثى امرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لا تملأ دقيقة الخصر
لا يملأ وشاحها كانه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه جوعها العلث الخلط يقال علثت
البر بالشعير اعلثه بالكسر فهو معلوث وعليث وفلان يأكل العليث اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة
والمعلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاء معلوث اذا كان مدبوغا بالقرظ والبسر
والعلث بالتحريك شدة القتال يقال علث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل علث ومعالث شديد
القتال قال رؤبة اذا اجتمع الجليس المعالث وقد علث الذئب بغنم فلان اذا لزمها يفرس منها غوث الرجل
قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال
ولم يأت في الاصوات بالفتح شيء غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح
قال بعض الحى بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من يغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن
ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما
قبلها الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اى اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث
غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر
عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك فصل الفاء الفث نبت يختبز حبه
ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر ... تعنبر اموالنا ولم
الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الاطباق الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع
فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده
افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اى انتثرت قال وافرثت الكبد اذا شققتها
والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس فصل القاف جاء فلان يقتث مالا اى
يجمع الكسائي يقال قريثاء وبسر قريثاء ممدود وغير منون والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك

ابن السكيت

ابن السكيت قعث الرجل في ماله اى اسرف واقعث له العطية اى اجزلها قال رؤبة اقعثني منه بسيب مقعث
والقعيث المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اى حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا
فهو من الاضداد قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا قلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل
انقعف فصل الكاف الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم ينع فهو برير وكبث اللحم بالكسر اى
تغير واروح وفي الحديث ... ياكلها ... كث الشيء كثاثة اى كثف ولحية
كثة ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث
فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب تقول بفيه الكثكث اى الكثاث وكرثه الغم يكرثه بالضم اى
اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على ان رؤبة قد قاله
وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما اكترث له اى ما ابالي به الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من
غير ان يضرب بعرق في الارض قال هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ثمر فصل اللام اللبث
اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا
لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وما لكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا
اذا انضم الذعاليب فهو لبث ولابث ايضا وقرئ لبثين فيها احقابا واللبثة ... تلبيثا ابو عمرو الث
عليه الشيء الح عليه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثلث مثله ولثلث
في الدعاء تمطق والثت المطرة اى دام اياما لا يقلع واللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون
واللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اى كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح
القوة قال الشاعر وهو الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا ولاث
العمامة على راسه يلوثها لوثا اى عصبها ولاث الرجل يلوث اى دار وفلان يلوث بي اى يلوذ واللاث
الاختلاط والالتفاف يقال التاث الخطوب والتاث براس القدح شعره والتاث في عمله ابطأ وما التاث
فلان ان غلب فلانا اى احتبس ولوث ثيابه بالطين اى لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على فعيلة الجماعة
من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء لسمنه ورجل ملوث فيه استرخاء من اللوث ودية لوثاء
والليث نبات ملتف صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث
اى يطاف بهم ويلاث الواحد ملاوث والجمع ملاوث وقول ... هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملا

وملاويث ايضا وقال كانوا ملاويث ايضا فاحتاج الصديق لهم ثقل البلاد واذا ما تمحل المطر وكذلك
الملاوثة وقال منعنا الرعل اذ سلمتم بفتيان ملاوثة جلاد اللهثان بالتحريك العطش واللهثان
بالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال
الشاعر حتى اذا برد السمال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا
بالضم اذا اخرج لسانه من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله عز وجل ان تحمل عليه يلهث
لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك و
مدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان الليث الاسد والليث ضرب من
العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اى عامله معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث
وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء تتعرض للراكب
نسب الى عفرين اسم بلد قال فلا تعذلي في جندج ان جندجا وليث عفرين لدي سواء فصل الميم مث يده
يمثها اذا مسحها بمنديل وحشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا الطعم شيئا دسما وكذلك مث الجرح يمث
ونج ولا يقال فيه نفج والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اى خلطه ومثمثه ايضا مثل مرمره عن الاصمعي
يقال الحدث فمثمثه ومرمره اذا حركه واقبل به وادبر ... حيث
... المماث بكسر
الميم المصدر وبالفتح الاسم مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه وداده وربما قيل مرده
ورجل مرث اى حليم ... والجمع مرارث ومرث الصبي اصبعه لاكها قال عبدة بن الطيب فرجعتهم
شتى كان عميدهم في المهد يمرث ودعته مرضع مغث الدواء في الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا
اذا ضربوه ضربا بالشديد ليس ... ورجل مغث اى مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا
عرض فلان اذا شانوه ومغثوه وقال ... كما يلاث في الفنا الخرق وكلاه مغيث
ومغوث اذا اصابه المطر فضربه المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم
الميم وكسرها وتمكث وتلبث والمكيث مثال القصيبي المكث وشار الرجل مكثا اى متلوما ورجل
مكيث اى رزين ... بكلام اى طيب بنفسه ... وكذلك اذا
وعد عدة ... وتقول اتيته ملث الظلام اى حين اختلاط الظلام

ولم

ولم يشتد السواد جدا حتى تقول اخوك ام الذئب قال الاصمعي ... عند المغرب وبعدها وانشد
لجندل بن المثنى الطهوي ومنهل من الانيس ماحي ... ملث الامساء
ماث الشيء في الماء يموثه موثا وموثانا اذا دافه فانماث هو فيه انماثا الميثاء الارض السهلة
والجمع ميث مثل هيفاء وهيف فاما الذي في شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جا
وتميثت الارض اذا مطرت فلانت وبعدت وماث الشيء يميثه لغة في ماثه اذا دافه فيه فصل النون
ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر وان
غضابي ... فما فات ... النبائث وخبيث نبيث اتباع له ... الحديث بالضم ...
بالضم ... اذا افشاه ويروى في قول قيس بن الخطيم الانصاري اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الو...
بالباء والنون ونث النحى ينث بالكسر نثيثا اى رشح وفي الحديث ... النبيثة ما
اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ... يقال نبث القوم اذا اظهروا امرهم الذي كانوا
يخفونه قال الفراء ... فلان ... بني فلان اى يستغويهم ويستغيث بهم قال ابو عبيد ويقال يستفونهم ايضا
... والنبيث ايضا الهدف وهو تراب يجمع ... والجمع ... مثل ... والكتاب وا...
ابو عبيد ... النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل
وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بد للمصدور
ان ينفث والنفاثة بالضم ما تنفثه من فيك يقال لو سالني نفاثة سواك ما اعطيته وهو ما بقي منه في فيك
فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب ونفاث مثل قطام من اسماء الضبع ... ودم
اذا نفثه الجرح يقال ... النكث بالكسر ان تنقض
اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو نمير بن النكث ونكث الحبل والعهد
اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد
النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده في السير وقال فلان لولا نكيثه فيها اي خلف
وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها فصل الواو الميراث اصله موراث انقلبت الواو
ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي ارثه بالكسر فيهما
ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة

وهما اسمان ان والواو مشددتان فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمهما مع الالف والتاء والنون كذ
لا نهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت فعلنا وفعلن مبنيات على فعل ولم يسقط
الواو في يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوى احدى اليائين بالاخرى
واما سقوطها من يبيع ويطاء فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فسادا ما قلناه لانه
يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين ورث الورث الشراب وورثه فلان وورثه في ورثنا اي ادخله
في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر الوعث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس
الوعث السهل الكثير الدهش تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اي وقعوا
في الوعث يقال ايضا للعظم المكسور وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة اللحم وعثاء السفر مشقته
ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث فلان اي اسرف واصابنا وعث من مطر اي قليل منه
الوكث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير موكد يقال وكث له عقدا ومنه قول عمر للجاثليق
عقد انويت عنقك وذلك بالعصا ولثا اي بنيه عن ابي عمرو فصل الهاء الهثهثة الاختلاط في القول
ويقال الامر الشديد الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة
ابوالي الحلم الهبثي مثال الهرنوس الاحمق ويقال النهم ابو زيد هنت له هيثا وهيثا اذا اعطيته شيئا
يسيرا والهيثا الحركة والهيج مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة

باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلا بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج
فقلت من ايهم فقال مرج يريد فقيمي ومري وانشد لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابج
الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل البادية خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج
وبالغداة كسر البرنج يريد العشي والبرني وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد يا رب ان
كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج اقمر نهاز ينزي وفرتج وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا
امسيت وامسى وهذا كله قبيح قال ابو عمرو والجرمي ولو رده انسان لكان مذهبا الاجيج تلهب النار وقد
اجت تؤج اجيجا واججتها فتأججت وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذؤيب
يصف برقا يضيء كمصباح البهير الاجوج واج الظليم يئج اجا اي عدا وله حفيف في عدوه قال الشاعر يئج كما

وقيام

وقد ائتجوا القوم في اجا اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه
اجج النهار تأجيجا ومنه ماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يئج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج
فجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين
زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج وماجوج معا
وعاد عاد واستجاشوا تبعا الاريج والاريجة توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يأرج ارجا فهو ارج قال
ابو ذؤيب كان عليها بالة لطيمة لها من خلال الدأيتين اريج وارجت بين القوم تأريجا اذا اغريت بينهم وفتنت
مثل ارشت قال ابو سعيد ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر و
تغلب اي اشعلها وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر مخففا الراء الازج ضرب من الابنية والجمع آزج
وآزاج قال الاعشى بناه سليمان بن داود حقبة له آزج صم وطي مؤثق ابن عمرو الاعج حر وعطش يقال سيف
اعج اي شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف كان اعجا وفرغا من رعي ما تلزجا فصل الباء في
اجمل البابجا قولهم بابجا واحدا اي شيئا واحدا ولونا واحدا وهو لا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية بأها
اي الوان الاطعمة الاصمعي بج القرحة يبجها بجا اي شقها وبجه بالرمح طعنه وقال قفقفا على الهام وبجا وخضا
ويقال حبت ما اشبك من الكلام وفقيا الحصن من العنب فاوسع حواصرها وقد بعدا الكلام قال جسا
لا تبجبج في عزك لجان كان القسور الجون بجا عسا لجه والثام المتبائج ورجل ابج اذا كان واسع مشق
العين قال ذو الرمة وتحتنو لفلانك ايض قد عما شراج العين كالقمر البحد وعين بجاء والبجة التي
في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا
ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا يمنح ولما البقرة
والعجاج بنا بهم بحف وعيني بحخ البحج من ادواء الضان بمنزلة السعد من الاداء في جمعه بحخا
وقال قد عطلت جارتنا من الحج وان جاء بأكل عضيا البدخ برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج
سمى الحصن قال الاعلم ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم يقال اسرق
من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامرأة برجاء
منه البرج ومنه قيل ثوب مبرج للعين من الحلل والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والبرج
الحسنة وقال لقد تحض في قلبي من ذو كما تحض في ابن عند اللبن الهاد في ابن بجه ترجع الى اللبن البرج

وهو معرب واصله بالفارسية بره قال العجاج يصف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا بج بطنه بالسكين
يبجه بجا اذا شقه فهو مبجوج وبجيج قال ابو ذؤيب وبطني بالكرام بجيج ورجل بج كانه مبجوج البطن من ضعف
مشيه قال الشاعر يريد امشي مثل مشي المرأة مشيا رويدا كمشيه البج والانبعاج الانشقاق وبعج السحاب تبعيجا
وهو انفراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض تبعيجا من شدة وقعه الجوار وقال العجاج حيث استهل المزن
وأيا بعج منبع الوادي البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج
فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء وقال حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق
اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابلجاجا والبلجة والبلج والبلجة في اخر الليل
يقال رأيت بلجة الصبح اذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا
وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلعم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن
ابي عبيد البلجة المنسي يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال في من كل زوج بهيج ويهجه
بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق
وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور البهرج الباطل
والردي من الشيء وهو معرب يقال درهم مبهرج قال العجاج ما اسقط الحلاف بهرجا اي باطلا الباجة
الداهية تقول يا جتهم الباجة تبوجهم اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكر اذا انفتقت
عليهم دواه وانشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق
وتبوج البرق لمع وتكشف فصل التاء هي الاترج والاترجة قال علقمة بن عبدة يحملن اترجة نضخ
العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه قثوهد
اي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل
ويقال في المثل هو اجراء من الماشي بترج لانها مأسدة التاج الاكليل تقول توجته فتتوج اي البسته
التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب فصل الثاء الثاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب
الغنم لعنها جوانب الثاج الغنم وهي ثاجة والجمع ثاجات وثواج الثبج ما بين الكاهل الى الظهر قال عن اثباج
من الصنيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرجل معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي بالعصا ثبجا اي جعلها
على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكلام والكتاب تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتي

الثبج

الثبج وهو الذي جاء في الحديث انجارت به اثبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه وقال كما تجثوا
على الركب ثجت يا عمرو ثجوج الحنظل ثجت الماء والدم اثجه ثجا اذا سيلته وأتانا الوادي ثجيجه اي سيله
ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج الثلج معروف وارض
مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلج يومنا وثلجت السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال ايضا ثلجت نفسي تثلج
ثلوجا اطمأنت عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا
قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذو ذي غمق وحزق
واثلج اي بلغ الطين فصل الجيم ابو زيد الجمج الجائل القلق يقال جمج الخاتم في اصبعي يجمج جمجا
اذا اضطرب من سعته وانشد انى لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جمج قال والجرجة بالفتح
جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء
شبيه الخرج قال الاصمعي ثلاثة ابراد جياد وجرجة وادكن من اري الدبور معسل وبالخاء تصحيف والجمع
جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج مصغرا اسم رجل الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة
كذا والجمع جلج الجلاجة خرزة وضيعة لا تساوي شيئا قال الهذلي فان كنا في الصميم تحمل علية جلجا
منها تلوح على وشم فصل الحاء حجت الابل بالكسر تحج حجا اسفت بطونها عن اكل الربيع والنعمة
لانه تنعقد فيها ويبس حتى تخرج من وجعه وتنحد فيقال بعير حج وابل حجي وحجاجي مثل حبق وحباج
والحج القصد تقول حج الرجل بالفتح يحج حجا اي قصد قال اعرابي حج بها ورب الكعبة وحجه بالعصا
ضربه بها مثل حجنه وحجه الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف
اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول
يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت
حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج
مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد وكان عافيه عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول
والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع
الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة
الاذن قال ليد يريد من سحاب الدرد في كل حجة وان لم تكن اعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج

كما يقال للمرأة غذى والعاديق على انما اسمه عدى وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن قد حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد امس وهذا ضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه واحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان تقول حاجه فحجه اى غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج اى جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال عج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجاج المسبار والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذى ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة صك حجاجى رأسه وبهزى والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا وحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل الحجحجة . الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اى شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لميناء ما بالها البين تحدج احمالها ويروى اجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا احس من سواهن حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به وحدرجان اسم رجل . الحدرج الاملس يقال حدرجه اى فتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا يعنى بالاداهم القيود والمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اى قصير . مكان حرج وحرج اى ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمعنى الاثم والوحد والفرد والدنف والدنف بمعنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابى زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض تحمل فيه الموتى عن الاصمعى قال وهو قول امرئ القيس فاما ترينى في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفانى وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وتقدمه خمس قلد راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحى حين تحملوا بذى سلم لا جادكن ربيع وتجمع ايضا على حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اى آثمه والتحريج التضييق

وتحرج

وتحرج اى تأثم واحرجه اليه اى الجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اى مقلد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال حتى كانه على الحراج وحرجت العين بالكسر اى حارت قال ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اى حرم حرجا والحرج والحرج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد ... الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس والحشرجة الجارية يدور في حلقه قال الشاعر ... وحشرجة ... ابن السكيت الحشرج حسى يكون في حصا وانشد لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج . الحفج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء وقال فاسارت في الحوض حفجا حاقنا والجمع احفاج وحفجت النار اوقدتها واحفج الرجل اليه غضبا وفي الحديث من شاء ان يحفج فليحفج اى يسقد من الغيظ ... الحلج بتشديد اللام الاخير . حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج وحلوج والمحلج والمحلجة ما حلج عليه والمحلاج ما حلج به وحلج القوم ليلتهم اى ساروا وقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو عمرو الحلجة عصارة ... وقال ابو مهدى ... عينه يستشف النظر الى صغرها قال ذو الاصبع ... وحملجت العين ايضا غورها وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر وحملج الحبل اى فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لخود كاعب عطبول ... كالظبية الخذول ترنو بعينى شادن كحيل هل لك في محملج مفتول ... حنجه واحنجه اى اماله واحنج كلامه اى لواه كما يلوى به الخبث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه . الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حاجة وكان الاصمعى ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء امثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدرى به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويبة قال اللحيانى ما لى فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندى فانى له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى قال ابن السكيت كلمته فما رد على حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد على سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اى

اى احتاج قال الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكدد كم بالاصابع واحوجه اليه غيره والحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بلبان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق ... الخدبج حسن الغذاء وجسم خدبج اى تام قال العجاج غواسى خلقها الخدبجا ما دام الشباب ... ريح خجوج تلتوى في هبوبها وقال الاصمعى الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خججت والخجخجة ايضا الانقباض والاستخفاء واخج الجمل في سيره وذلك من عدم النوء . خدجت الناقة تخدج خداجا فهى خادج والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهى خداج اى نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهى مخدج والولد مخدج ومنه حديث على عليه السلام في ذى الثدية مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابى الخدجة ... الخدلجة الممتلئة الذراعين والساقين . خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجنى مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخروج من السحاب اول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه في الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخروج من الادعية معروف وهو عربى والجمع خروجة مثال جحر وجحرة والخراج ما خرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والولوج والخارجى الذى يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب ينسب اليهم خارجى وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هى امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم من هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج انا اذا مذكى الحروب ارجا ولبست للموت جلا اخرجا اى لبست الحرب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اى شهرت وعرفت

كشهرة

كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا اى صارت خرجاء والخرجاء من الشاء ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابى زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة اى نبتها في مكان دون مكان وبه فسره ... تخريج اى خصب وجدب ... فيها اخراج خراج مثل نظام قال الهذلى ... لذات الغضا كانه مخاريق تدعى ... والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد . عيش مخرفج اى واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهى التى تقع على ظهور القدمين قال الراجز جارية شبت شبابا خرفجا كان منها القصب المدمجا سوق من البردى ما تعوجا . الخزرج ريح قال الفراء خزرج من الجنوب غير مجراة وقبيلة الانصار هى الاوس والخزرج ابنا قيلة وهى امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن . الخلج بالتحريك ... من داء الابل قال الاصمعى فان كان رجلا العيس تجلان بالقيام قبل ان ينفضا كان ذلك قد نقوا الخلج وقد خلج خلجا وخفاجة بالفتح من بنى عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجى ملحبا وغلام خلنج ... اذا كان كثير ... قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا ... قد خلج حاله ... وخلجت عينه تخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اى غمزه وقال جارية من شعب ذى رعين حياكة تمشى بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبين اشد ما خلى بين اثنين وخلجنى كذا اى شغلنى يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكى عظامه من عمل او طول مشى وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته اى تفكك وتمايل وتخالج في صدرى منه شيء وذلك اذا ... والخلوج من النوق التى اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اى فطمت ولدها والخلج من ... والخليج النهر ويقال جانباه خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر وبات يمرى في الخليج كانه ... والخليج الجفنة ... قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن صغار دون ... قال ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب رضى بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والخلوجة ... قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ... والمخلوجة الرأى المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف . والخلنج شجر فارسى معرب قال الشاعر

لبن البخت في قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال [illegible] حتى اذا ما قضت الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا
منها وثموا الاوطب النوائجا الخنج الفتور يقال اصبح فلان خنجا اى فاترا قال الهذلى ولولا فيم بمار الموت ان [illegible]
آتى الى النبد اخشى دونه الخنجا الخنج في هذا البيت سوء الثناء وان بعض لم **فصل الدال** الديباج فارسى
معرب والجمع دبابيج وان شئت دبابج على ان يجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان
الخدان قال ابن مقبل يهدى بها بازل [illegible] الديباجتين [illegible] اى عليه ردع
من الردع ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اى ما بها احد وحكاه ابو عبيد في الجيم والحاء
عنه بالياء جميعا قال الاصمعى فسالوا عنه بالدار دبيج [illegible] على ذلك وحدث بنظائر [illegible]
ما في الدار دبيج موقع بالجيم [illegible] الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوجى مظلمة وليل دجوجى وبعير دجوجى
وناقة دجوجية اى شديدة السواد وتاء [illegible] عن [illegible] ورجل مدجج ومدجج اى شاك في
السلاح كانه تغطى بها من دججت السماء تدجيجا غيمت وهم القوم يدجون على الارض دجا ودجيجا وهو
في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج
والداج قالوا فالداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت
من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو على اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة
دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير
لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وقرع بالنواقيس فانما يعنى زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة من
الغزل ويقال للمجاجة [illegible] درج الليل [illegible] الشئ دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج
[illegible] ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ النعام اشداقها كصدوع النبل
وقال [illegible] بها ذئب ومالها [illegible] درج الرجل والضب يدرج درجا ودرجانا اى مشى
ودرج اى مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج اى اكذب
الاحياء والاموات قال الاصمعى درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة
[illegible] مدراج اذا كان ذلك عادتها وادرجت الكتاب طويته وادرجه الى كذا واستدرجه بمعنى اى ادناه
منه على التدريج فتدرج هو والدروج الريح السريعة يقال ريح دروج ودرج والدرجة المذهب
والمسلك وقال ساعدة بن جوية الهذلى يصف سيفا ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم

خل درج الضب اى طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجى اى رجعت
في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهى الطبقات من المراتب
والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهى المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما
اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج
الكتاب اى في طيه وفلان درج يديك ادراج الريح اى هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا ان
يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترامه قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترام الناقة
ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقة وخرقا فتنكرونها اياما يأخذها لذلك غم مثل
المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها وترى انه ولدها فاذا القته حلوا عينيها وقد هيأوا لها حوارا
فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترامه ويقال لذلك الذي يشد به عينها الغمامة والذي يشد به انفها
الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال ولم يجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب
من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اى ذات دراج والدراجة بالفتح
الحال وهى التي يدرج عليها الصبى اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع الدعج شدة سواد العين
مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذى علق
ينفى القراميد عنها الاعصم الوقل فهى هضبة عن ابى عبيدة والعرب تسمى ليالى الشهر الدعجاء وهى ليلة ثمان
وعشرين وثمان وتسع وعشرين والثلاثين [illegible] الدعلجة التردد في الذهاب والمجئ
اسم فرس عامر بن الطفيل قال [illegible] دعلجا دبابا اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما ادلج القوم
اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر وبرهة
فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة واما قول الشماخ وتشكو بعين ما اكل
وقيل المنادى اصبح القوم ادلجى فلم يعمل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادى كان ينادى مرة اصبح
القوم كما تقول اصبحتم كم تنامون ومرة ينادى ادلجى اى سيرى ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشى
بها من راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وتدلج بحمله بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال
كان رماحهم اشطان بئر لها في كل مدلجة خدود ومدلج بطن من كنانة ومنهم القافة والدلج
كتاب المحش مثل الزج وقال واجتاب ادمان الفلاة الدولجا والدولج السرب ودمج الشئ دموجا

ادا دخل في الشئ واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادرمج قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل
في الشئ واستتر فيه وحبل مدمج اى مدور وتدامجوا عليه اى تعاونوا وليل دامج اى مظلم والمداميج مثل
المحاجاة ومنه الصبح الدماج وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو التام المحكم وادمجت الشئ اذا لففته في ثوب
والشئ المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج القدح وقال الا يكن لبن فعطف المدمج يقول ان لم يكن لبن فالضرب
بالقدح على الجزور فيجعل زادا للضيف والمدموج المعصوب وكذلك الدمج ويقال القى عليه دماجه والمدامج
الاملس وقال كان منها الحقب المدمجا ابو عمرو الدهمجة مشى الكبير كانه
في قيد قال الاصمعى يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهمج دهمجة وانشد ومر لها من جانب الكداد
بدهمج بالوطب والمزود والدهاليج [illegible] فارسى معرب قال العجاج يشبه
كانما الارض منه في الآل اذا اشتد تهاج ذراعدال والديزج بالتحريك جوهر كان منه **فصل الذال**
ذاج الماء يذوجه ذوجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الداجد شرب ... [illegible] لا تعرف الابلج الذا
الاصمعى ذلجت السقاء [illegible] وكذلك اذا عتف فيه [illegible] **فصل**
الراء الرتاجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم ارتج اى لم [illegible] ارتجت الباب اغلقته قال العجاج او تجعل
الباب وثاجا رتجا والرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ
بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك
ارتتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا احلفوني في علية احلفت لهم الى شطر
الرتاج المضبب ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والرتج الطرق الضيقة يقال رجرجه
رجا اى حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي
الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعنى اذا اضطربت امواجه وترجرج الشئ اى جاء وذهب و
الرجرج نعت المترجرج وقال وكست المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كانها تمخض ولا تسير لكثرتها
وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجراج
والرجرج ايضا نبت قال الشاعر كانما النعام من الحوذان يحيطها والرجرج بين لحييها خناطيل والرجاج

والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعى اقبلن من نير ومن شواج بالقوم قد ملوا
من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج اى ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم الرمج بالتحريك ما تمج
من بطن السخلة او المهر قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقى من الصبى والرمج والارمج جلد اسود قال ابو
عبيد اصله بالفارسية رنده وانشد للاعشى ارندج اسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال
اليرندج الارتعاج كالارتعاد وارتعج البرق وارتعج اذا تتابع لمعانه قال العجاج حتى اذا ما بين ... تبججا
ابن السكيت يقال للرجل اذا اكثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده وارتعج الوادى امتلأ الرتاج الجوز
الهندى وما اظنه عربيا راج الشئ يروج رواجا اى نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج الخبر
اشياء وارهج الغبار اى اثاره والرهنجة ضرب من السير قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا وبيدان
بحون فارسيا معربا **فصل الزاء** الزبرج بالكسر الزينة من وشى او جوهر او نحو ذلك ويقال الزبرج
ويقال الزبرج الذهب وحشو [illegible] الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال
العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا الزج زج الرمح والسهم والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع
زجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا جعلت له زجا وزججت الرجل ازجه زجا فهو
مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بالكسر رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج و
زججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر وزججن الحواجب والعيونا يعنى وكحلن العيون كما قال
علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا والظليم ازج بين الزجج وتعامة زجاء وقال يصف ناقة
حرف بنا دفتها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروف والجمع زجاج وزجاج وزجاج
وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير ازعجه اى اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة
التى لا تستقر في مكان مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اى زلق والزلج التزلق ومر يزلج بالكسر زلجانا و
زليجا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اى وتح قليل والمزلج ايضا الملزق
وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول ازلجت الباب اذا اغلقته
والمزلاج من النساء الرسحاء الاصمعى زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال
سمعت رجلا من اشجع تقول ما لى اراك مزمجا اى غضبان والزمج اصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج
مثال الخرق اسم طائر يقال له بالفارسية دو برادران وجاء القوم زمجهم اى بجمعهم والحدث

الشئ يزنجه وبزنجه اذا اخذه كله ولم يدع منه شيئاً عن ابن السكيت * الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال
ابو عمرو زَنج وزِنج وزِنجى وزَنجى * الزنفليجة بكسر الزاء والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله
بالفارسية زين پله قال قيل قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها فقلت الزنفليجة * زوج المرأة
بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تع اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضاً هى زوجته قال الفرزدق
وان الذى يسعى ليفسد زوجتى كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال ابو حاتم تقول العرب زوّجته امرأة
وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تع وزوجناهم بحور عين اى قرناهم
من قوله تع احشروا الذين ظلموا وازواجهم اى وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة فى ازد شنوءة وامرأة
مزواج كثيرة التزوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا
او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدى ما زلن ينسبن وهناً كل صادقة باتت تباشر عرماً غير ازواج لان
بيض القطا لا يكون الا وتراً وقال تع وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضاً يسمى زوجاً ويقال
هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجى حمام وانت
تعنى ذكراً وانثى وعندى زوجا نعال وقال تع من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد
من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسى معرب * الزيج خيط البناء وهو المطمر فارسى
معرب وقال الاصمعى لست ادرى اعربى هو ام معرب فصل السين السبجة بالضم كساء اسود قال
تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشى التف او تسبجا والسبج هو الخرز الاسود فارسى معرب والسبج
والسبيجة ابقير واصله بالفارسية شبى وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس
السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميرى وطماطيم من سبابيج خزر يلبسونى مع الصباح القيودا
سجّ يسجّ اذا رق ما يخرج منه من الغائط وسج الحائط اى طينه والمسجة التى يطين بها سجيجة والسجة والسجاج
والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون ولهذا قيل للسجيج التى ليست بصافية ولا سخينة قال الشاعر
اتانا هنديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر وفى الحديث الجنة
سجسج * سحجت جلده فانسحج اى قشرته فانقشر يقال اصابه شئ فسحج وجهه وبه سحج وسحجة تسحيج شدد للكثرة
وحمار مسحّج اى معضّض مكدّح وبعير سحّاج يكدح الارض بخفه * رجل سداج اى كذاب وقد تسدج اى تكذب
وتقول السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعى السرجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج

وشبه بها حسن الانف فى الدقة والاستواء فقال وفاحماً ومرسناً مسرّجاً * والسراج معروف وتسمى الشمس
سراجاً والمسرجة بالفتح التى فيها الفتيلة والدهن والمسرجة بالكسر ... والشريحة قال الاصمعى اذا استوت اخلاق
القوم قيل هم على سرجوجة واحدة * ابو عمرو السرفج الطويل الخفيف وهو مثل بالفارسية بتشديد الحرف الثانى
منه * سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجاً وسلجاناً ابتلعها وفى المثل الاكل سلجان والقضاء ليان اى اذا اخذ
الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه * والسلج بالضم والتشديد نبت من عاه الابل وقد سلجت
الابل بالكسر تسلج اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج * سمج الشئ بالضم سماجة فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم و
سميج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذويب فان تصرمى حبلى وان تتبدلى خليلاً فمنهم صالح
وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجاً والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج و
والسمحج من بادت الهاء واللام * السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر السمحج والسمرجة
استخراج الخراج فى ثلاث مرات فارسى معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا * السملج الخفيف وهو ايضاً
بالفارسية بتشديد اللام قال الراجز فقالت لى مقالة تحلجا فلا يليا سملجا الوطب التى ... يا ابن الكرام
الاصمعى سماهيج جزيرة فى البحر تدعى بالفارسية ماش ماهى فعربتها العرب وانشد يا دار سلمى بين داراتِ
العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج * الساج ضرب
من الشجر والساج ايضاً الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعى اقبلن من
ومن سواج بالقوم فدملاً من الادلاج * ريح سيهج وسيهوج اى شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم
اى ساروا قال الراجز كيف ترى ما تعتلى باسرج وقد سهجنا فما طال السهج وسهجت الطيب سحقته وسهجت
الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدى هل تعرف الدار لام الخزرج منها فظلت اليوم كالمزرج ... قال ابو عمرو
السهج ممر الريح وانشده اذا هبطن سهجاً او سهجا فصل الشين الشجة واحدة الشجاج وقد شجه يشجه
ويشجه شجاً فهو مشجوج وشجيج وقد ... وشجج شدد للكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان
فى جبينه اثر الشجة وشججت السفينة البحر اى شققته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر تشج بى العوجاء كل
تنوفة كان لها بو بنهى تغاوله * الشحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعى وقد شحج يشحج ويشحج
والبغال بنات شحاج والحمار الوحشى شحج وشحاج * الشرج العرى بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا
داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجاً وشرج الوادى منفسحه والجمع اشراج وهذا شرج هذا الشرج

اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى * والشرج ايضاً انشقاق فى القوس وقد انشرجت اذا انشقت
عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود يشق فلقتين وقال ... النبع براها القواس
والشريجة شئ ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج
وشروج وتقول هذا شرج هذا اى مثله وهما شرج واحد اى ضرب واحد والشرجان اللونان يقال اصبحا
فى هذا الامر شرجين اى فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفى المثل اشبه شرج
شرجاً لو كان اسيمراً قال يعقوب شرج ماء لبنى عبس وشرجت اللبن شرجاً نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة
وقال ابو ذويب فشرجها من نطفة رجبية اى خلطها بالنطفة وتشرج اللحم بالشحم اى تداخلا * الشطرنج ...
فارسى معرب وهو الذى يسميه الناس ... عن يعقوب * قولهم ما ذقت شماجاً اى شيئاً واصله ما
يؤكل من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجاً اذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى المشى اى سريعة
قال الشمجى المشى عجول الوثب وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان * شمرج ثوبه شمرجة
اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الرقيق النسج وقال يصف فرساً ويرعد ارعاد ... ابنا
غداة الشمال الشمرج المنصح * الشنج تقبض فى الجلد وقد شنج الجلد بالكسر والشنج وتشنج وشنجته انا تشنيجاً و
فرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم يسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح
شنج النسا حرق الجناح كانه فى الدار اثر الظاعنين مقيد فصل الصاد الصاروج النورة واخلاطها
فارسى معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب * الصولجان
بفتح اللام فارسى معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة * الصنج القناديل وهو معرب الواحدة صنجة قال
الشماخ والنجم مثل الصنج الروميات * الصنج الذى تعرفه العرب وهو الذى يتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر
واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال ... اذا ... وابن علاثة زاد فى الصنج
عبيد الله اوتاراً ثلاثة وصنجة الميزان معربة قال ابن السكيت ولا تقل سنجة * الصهريج واحد الصهاريج وهى
كالحياض يجتمع فيها الماء وبعير كصهريجة معبد بالصاروج قال العجاج حتى تناهى فى صهاريج الصفا يقول
حتى وقف هذا الماء فى صهاريج من حجر والصهارج بالضم مثل الصهريج فصل الضاد ابو عبيد اضج القوم
اضجاجاً اذا جلبوا وصاحوا فاذا فزعوا من شئ وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجاً والضجوج من النوق التى تضج
اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اى جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجاً شاغبه وشاره والاسم الضجاج

فرجاً اى شقه وعين مضروجة اى واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة مما تعالت من
البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم وقال المورج الانضراج الاتساع وانشد ...
... فى حواشيه انضراج الاصمعى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وضرج بالدم اى لطخ وتضرجت
عن البقل لفائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا انشق وضرجت الثوب تضريجاً اذا صبغته بالحمرة وهو دون
المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل لو بأبانين جاء يخطبها ضرج ما انف خاطب
بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو مضرج اى شديد
قال ابو ذويب جراء شد كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيدة
واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس فمثلت البيت التى عند ضارج يفئ عليها الظل عرمضها طامٍ
وقول ذى الرمة ... شرابث حرة اى ... بالماء اى ... * الضمعج من النساء ...
الخلق وقال يا رب بيضاء ... ضمعج وناقة ضمعج قال ... السعدى ...
المذكر * الضوج منعطف الوادى والجمع اضواج وضاج السهم عن الهدف مال عنه فصل الطاء الطلج
... * الطسوج الناحية والطسوج ايضاً حبتان الدانق اربع طساسيج وهما معربان فصل العين ...
العنوج البعير الضخم * العج رفع الصوت بالتلبية وقد عج يعج عجيجاً وفى الحديث افضل الحج العج والثج وعجيج الريح
... دليل على التكثير فيه والعجة هذا الطعام الذى يتخذ من البيض اظنه مولداً والعجاج الغبار والدخان
ايضاً والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت
واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج مثل مفاتيح وقد عججت البيت دخاناً فتعجج والعجاج بن
رؤبة الراجز السعدى من سعد تميم سمى بذلك لقوله حتى يعج ... والعجاجات
اى رذلهم ... عجاج ... وفحل عجاج فى هديره اى صياح وقد يجئ ذلك فى كل ذى صوت من
قوس وريح والعجعجة فى قضاعة يحولون الياء جيماً مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اى هذا راعى خرج
معى وحكى اللحيانى رجل عجعاج اى صياح ويقال للطريق عاج اى ... وعاج بكسر زجر للناقة وقد عجعجت
بها وفلان لا يلتفت لعاجة على بنى فلان اى يعير عليهم وقال انى لا ... ان الف عجاجتى على ذى كساء من
اى اكثر عليهم ذا البرد وفقير ذا الكساء * عدج فلان ولده اى احسن غذاءه والمعدنج الممتلئ قال ابو
ذويب يصف ... من كسيتين ... قد ... من الوشيق * عرج فى الدرجة والسلم يعرج

عرجًا اى ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شئ فى رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان
ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه
ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة فى الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك
مشية الاعرج ورامى عرج اذا لم يقم وعرج البناء تعريجا اى ميله فتعرج والتعريج على الشئ الاقامة عليه
يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج تقول ما لى عليه عرجة ولا
ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشئ اى انعطف ومنعرج الوادى منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه
ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج
مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال اعرجوا بنا نحو المغرب وانشد ابو
عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع والاعصى العرجاء فى الدرداة تردد الابل يوما نصف
النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجى الشاعر وهو عبد الله بن [illegible] ابن
عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيدة مئة وخمسون وفويق ذلك
وقال الاصمعى خمس مئة الى الالف والعرج ايضا بالكسر مثله والجمع الاعراج وقد اعرجتك اى وهبتك
عرجا من الابل والعرنج اسم حمير بن سبا ☼ العرفج شجر ينبت فى السهل الواحدة عرفجة ومنه سمى الرجل
العسنج مد العنق فى المشى قال ذو الرمة يصف ناقته والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها
وهى تنسلب يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل فى سيرهن ولا يلحقن ناقتى وبعير معساج والعوسج
ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمى الرجل ☼ العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان
الشجر والكرم ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها ☼ الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع
كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التى تؤدى اليها الكرش
ما دققته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه
بها ويكنى به عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير فى مشيه اى تموج والعفنج الضخم الاحمق قال
الراجز اكوى ذوى الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنجا ☼ العفنجاج الضخم السمين الرخو وكذلك
العفنج بالضم يقال ان فلانا المضعوف ما عفنج ☼ العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج و
اعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال فلان ازا مال وعالجت الشئ معالجة

وعلاجا

وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا اذا غلبته واستعلج جلد فلان اى غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل
علج بكسر اللام اى شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعلجان العيس الذى يرعى العلجان وهو نبت والعلج
من النخل شاؤه واعتلجت الارض طال نباتها واعتلجت الامواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز
اللحم وقال ومطلب كل ولاث علجن خلطها حتى قال ايدين خلجن والمعلهج بزيادة الهاء قال الاخطل فكيف
تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل ☼ عمج يعمج بالكسر قلب معج اذا اسرع فى السير والتعمج والعمج
فى السير وسهم عموج يتلوى فى ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت فى سيرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب
مثنى حضرمى كانه تعمج شيطان بذى خروع قفر والعوهج الحية قال دقيق خصب الفؤاد العوهج للنفس سار وكذلك
العمج بالضم والتشديد وقال يخمعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشى مشية المالوس وقال قطرب هذا العمج
على وزن السبب ☼ العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير
بالضم اعنجه والاسم منه العنج بالتحريك وفى المثل عود يعلم العنج والعناج فى الدلو العظيمة حبل او بطان يشد
فى اسفلها ثم يشد الى العراقى فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها العناج فاذا كانت الدلو
خفيفة فعناجها خيط يشد فى احدى اذانيها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج و
تقول منه عنجت الدلو عنجا اى شددت لها عناجا وتقول للرجل على غير قوة ابو عبيدة العناجيج جياد الخيل واحدها
عنجوج والعنجج الظليم وانشد ابو عمرو لهميان السعدى عنجج شقلج بلندح ☼ العوج بالتحريك مصدر قولك
عوج الشئ بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت كل ما كان ينتصب كالحائط والعود
قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان فى ارض او دين او معاش يقال فى دينه عوج واعوج اسم فرس
كان لبنى هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم فى
بعض ايامهم فصار الى بنى هلال وليس فى العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعى
الفرس كان اعوج لبنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال بن عامر والعوجاء الناقة من الهزال قال طرفة بعوجاء مرقال
تروح وتغتدى والعوجاء القوس ورجل عوج بين الاعوج اى سيء الخلق وعجت بالمكان اعوج اى اقمت
به وعجت غيرى بالمكان اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام والعائج الواقف والعائج اللاف
وقال عجنا على ربع سلمى اى عرجنا وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابى ان
ما يعوج عن شئ اى ما يرجع عنه واعوج الشئ اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجته

الشئ فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة
قال الشاعر كان لم انجد بعاج نجيبه ولم اقل عن شحط خليلا مصافيا ☼ العوهج الطويل العنق من الظباء و
الظلمان والنوق ابن السكيت تقول الناس ما اعيج من كلامه بشئ اى ما اعبأ به قال وبنو اسد يقولون اعوج
اى ما التفت اليه لعذوبته ومن عجت الناقة وحكى ابن الاعرابى ما عجت بالشئ اى لم ارض به ويقال شربت ماء
ملحا فما عجت به اى لم اروته وشاورتك فما عجت به اى لم انتفع به ☼ فصل الغين فرس مغلج اذا
جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموى الغلج الشق ☼ غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وقد تغمجت الماء
غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة ☼ الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر وتغنجت فهى غنجة
والغنج بالتحريك الشيخ [illegible] ☼ فرس غوج اللبان اى واسع جلد الصدر ولا يكون ذلك الا وهو
سهل المعطف وغاج يغوج اى تثنى وتعطف قال ابو دواد عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى
وتغوج اى تتثنى [illegible] تتخذها لنفسه فصل الفاء الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال
ابو عبيدة هى التى قد لقحت وحسنت وقال الاصمعى الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدى وطاف
يبغيها الفحاعجا والبكرات اللقح الفواثجا وهى الفواسجا الكسائى يقال مد احق فثج اى اعيا وانبهر
وقولهم بئر لا تفثج وفلان بحر لا يفثج اى لا ينزح ☼ الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما
بين رجلى افجهما فجا اذا فتحت يقال يمشى مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجوا بينة الفجج اذا بان وترها عن
كبدها ورجل افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها فجا اذا رفعت وترها عن كبدها ورجل افج
بين الفجج مثل فججتها وقال [illegible] النعامة ابن الاعرابى افج الرجل اذا اسرع
ويقال ايضا ما افجه اى متعب وهو مجهود والفج بالكسر البطيخ الشامى الذى تسميه الفرس الهندى
كل شئ من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام ورجل افحج بين الفحج وهو الذى يتدانى صدور
قدميه ويتباعد عقباه وتتفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج فى
مشيته قال ابو عمرو التفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج والفج
الرجل تفحيجا اذا فرج ما بين رجليه ليحلب ☼ الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله
غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان
وقال الاصمعى سجستان وخراسان والفرج فى قول ابى ذويب وللشر بعد القارعات فروج اى تفرج و
الكشاف

والفرج

والفرج فى قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر ما بين رجلى الفرس والفرجة التفصى من الهم وقال
ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما
فرجة اى انفراج والفرج بالكسر الذى لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس
البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذى لا تلتقى اليتاه لعظمهما واكثر
ما يكون ذلك فى الحبشة والمراة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اى لا يزال ينكشف فرجه
ويقال افرج الناس عن طريقه اى انكشفوا وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرج وكان الاصمعى يقول هو
مفرح بالحاء وينكر قول من قال مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن
قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عنده قرية فانه يودى من بيت المال وقال ابو
عبيدة المفرج بالجيم الذى يسلم ولا يوالى احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروج
واحد الفراريج ويقال دجاجة مفرج اى ذات فراريج ويقال الفرج جلد الحمل اذا شوى فيحمص عليه ☼
الفرناج سمة من سمات الابل يقال فشج يفشج اى فرج بين رجليه وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل
التفحج ☼ فلان يتفصغ عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل ☼ فلج اسم موضع بين البصرة و[illegible]
قال وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا نهر صغير وقال [illegible]
والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفى المثل من ياتى الحكم وحده يفلج وافلجه الله
عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف وقال الجعدى
يصف الخمر التى فيه الكيان من مسك دارين وفلج من فلفل ضرم والفلج بالتحريك [illegible] الفلج وهو نهر صغير
قال ابو عبيد الفلج بطن وادى والماء من تحته [illegible] واد لا يستقام وزن البيت والجمع افلاج
والفلج ايضا فى الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال
ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اى
منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفالج الفائز والقدح الفالج مثل الفلج وهو حكاية
عن ابى عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال وهو قبل اشتقاقه بيت
قلبه والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشئ فلجين اى شققته نصفين و
هى الفليج الواحد فلج وفلج وفلجنا الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من الفلج

الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعى ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برئ
وهو بعيد منه وذلك انه قيل لفالج بن خلاوة يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى اتنصر انيسا فقال انا منه برئ وفلجت
الارض للزراعة وكل شئ شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمى موضع
بالفرات فلوجة والفلجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجأ تمشى غير مشتمل بثوب سوى خلل الفليجة
بالخلال وفلجت الشئ فلجين شققته * الفنزج رقص للعجم يأخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال
العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا * الفوج الجماعة من الناس والجمع فووج وافواج وجمع الجمع افاويج و
افاوج والفالجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز
يصف نعجة لا تسبق الشيخ اذا افاجا * الفيج فارسى معرب والجمع فيوج * الفيهج ما يكال به الخمر فارسى معرب
وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر الا فاسقيانى فيهجا جذرية بماء سحاب يسبق الحق باطلى فصل
القاف القبج الحجل فارسى معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة
تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه واحد من الجنس وكذلك
النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدجاجة حتى تقول ديك والبومة حتى تقول صدى او
فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير فصل الكاف الكربج معرب بالفارسية كربه قال جرير يصف
سلاحى والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله وكربج الخبز وتكربج اى فسد وعلاه خضرة * الكوسج
الاثط وهو معرب والكوسج سمكة فى البحر لها خرطوم كالمنشار * الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا و
الهاء للعجمة فصل اللام لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع
وسقط من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحى كلهم اذا اقامت حول البيوت بادركة كالمعقى ويوب بالارض قال
ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج * لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج
ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح لغة والملاجة التمادى فى الخصومة قال الفراء رجل لجة
مثال همزة اى لجوج ويلجلج فى فيه مضغته اى يردد فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد فى الكلام
يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم قال
ابو النجم فى لجة امسك فلانا عن فل والتجت الاصوات اى اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج
ومنه بحر لجى واللج ايضا السيف ولجج السفينة اى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا ولججوا تلجيجا

وكذلك

وكذلك تلجج والتلجج ان يعتمل ويتصل قال عبيد لا تصطلى النار الا مجمرا اذا كسرت من التلجج القصبا
لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اى نشب فى الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اى ضيق والملاحج المضايق
قال الاصمعى الملتحج الملجأ مثل الملتحد وانشد لساعدة جنا الشريك للوالد المال زرعه فقر ولم يقعد فى الناس ملتحجا
ولحجه الى كذا الجأه اى الجأه واضطره اليه ولحجت عليه العين الحاحا اذا لحظته وحددت النظر الى الشئ مثل لحجت عليه
وكذلك لحوجت عليه العين * لدج الشئ اى لطخه وتدهنه ولدج ولدج به اى غرى به ويقال للطعام اذا
اللجيب اذا صار كالخطمى وقد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب * وتلزج النبات
تحت فى الحجاج ولم يقم من عروى ما ينبت الا انبات اذا اخذ فى اليبس فلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمى * لعجه
ضرب اى آلمه واحرق جلده قال الهذلى ضربا اليما بسبت يلعج الجلد ويقال هو يلاعج لهب الفؤاد من الحب
لعج الرجل اى غلبه وقد لعجه الاسلام الفاج سبب بعذب حب المزاح فهو ملعج يعنى الغار
مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه الثلثة جاءت بالفتح نوادر وقال لجاريته شبت شبابا ملعجا
فى لجمه من لم يكن منها ملجما * اللج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلعج البارض لجا فى الندى من مرابيع رياض ورجل
والملاج الملاعج الملاعج اى الحاجة الشاعر ابو عمرو الملج مثل اللملط ورواية تلج با
اى يلتظ والاصمعى يشنه وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا اى شيئا عند هجاج وهو دون ماء فى كل ما
ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلى نعجة هملاجا رجاجة ان لم يجاجا لا تجد الداعى بها لما جا لا يسبق الشيخ
ولا خاجا وما لهم لسيئهم شيئا اى ما لهم شئ ما لهم شئ شيئ لج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة اللمج
بالشئ الدلوك به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى به وثابر عليه والهج الرجل اى لهجت فصاله بر ضاع امها
فيجعل عند ذلك اخلة يشد بها فى الاخلاف لئلا يرتضع الفصيل قال ونحن بالشعرى حتى كانها مفتى بسفا
البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة وألهجت القوم تلهيجا اذا لهجتهم
وسلقتهم * والهاج اللبن الخالص اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك ... قال الراجز
امرجت فلان ما بها ما ولهجت فيه ايضا اختلط بها الناس * ابن زيد لهوج الرجل امره ولهوجه وهو ان لا
وسماء ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه فصل الميم الماج الماء الاجاج وقد
موج الماء يموج موجا وموجانا فهو مائج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا * مج
الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانجته نفحه منها النار فى شقيف وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه

ومن كبر ويقال الاحمق ماج للذى يسيل لعابه والماج الناقة تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق
الذى تمجه من فيك يقال المجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشئ ايضا عصارته ومججت الكتاب
اذا محته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل فى خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدأ بالجرى قبل ان يضطرم
وامج الرجل اذا ذهب فى البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش * ابو الحسن اللحيانى
مجمج الدلو اذا اجتذبت بها ونحن تراها حتى تمتلئ وانشد فصبحت قلبا ما هو مايزيدها مجمج الدلاء بجمع ما
قال الاصمعى يقال مذحجوا اى جامعوا * مذحج مسعد او قبيلة من اليمن وهو مذحج بن غابر بن مالك بن زيد
بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة المرج الموضع الذى ترعى فيه الدواب ومرج القلعة
موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهرى
ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى
مرج البحرين يلتقيان اى خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل
مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم فى اصبعى بالكسر اى قلق مثل جرج ومرجت
امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين فاعددت له
مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر
مريج اى مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعدما صار غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق
منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ * مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن
ما ركب عليه من الطبائع الاربع والمزج العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه
عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان
شئت حذفتها * مشجت بينهما امشج مشجا خلطت والشئ مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج
لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال كأن النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج * المعج سرعة
السير يقال المعج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد معج اى مر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه
اذا لهزه وقلب فاه فى نواحيه ليستمكن * الملج تناول الثدى بادنى الفم يقال ملج الصبى امه اى رضعها وامتلج
الفصيل ما فى الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفى الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان ورضيع ملجان
قيل للرجل ملجان ومصان اى انه من لومه يرضع الابل والمالج الذى يطين به فارسى معرب * ماج البحر

يموج

يموج موجا اضطرب امواجه وكذلك يموجون * المهجة الدم وحكى عن اعرابى انه قال دفنت مهجته اى دمه
ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال امهجت دمه اذا اخرجته وتم امهج بالضم اى رقيق والامهجان بالضم
اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق فصل النون ناج فى الارض ينأج نأجا اذا ذهب وناجت الريح تنأج
نئيجا تحركت فهى نؤوج ولها نئيج اى مر سريع مع صوت قال العجاج وانخذت الناعجات مناجا تقول منج
القوم قال الراجز ... تناج الركبان كل مناج به نئج كل ريح سيهج وناج الى الله عز وجل فى الدعاء اى تضرع و
نأجات اليام سوافيها * النباج الشديد الصوت وقال باسناده ياحين نبج السواعد ويقال للضخم العنق
من الكلاب انه لنباج والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج بالضم الرماد ونباج الكلب
ونبيجه لغة فى النباح والنبيج وكلب نباج شديد الصوت عن اللحيانى والنباج بالكسر قرية فى البادية احياها
عبد الله بن عامر والانبجات بكسر الباء المربيات من الادوية والنبه معرب * ونبج اسم موضع فاذا نسبت اليها فتحت
الباء قلت كساء نبجانى اخرجوه مخرج منبجانى ومنظرانى وعجين انبجان اى مدرك منتفخ ولم يات على هذا
البناء الا حرفان يوم اروناى وعجين انبجان وهذا الحرف فى بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعى بالجيم عن ابى
سعيد وابى الغوث وغيرهما * نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت وقال
المذمى للناتجين متى ذممت قبلى الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها و
كذلك الناقة فهى نتوج ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اى الوقت الذى تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين
ويقال الشاتين انا كانتا سنا واحدا ومنها نتيجة وقوم فلان نتائج اى فى سن واحد * نجت القرحة تنج بالكسر
نجيجا سالت بما فيها قال جرير فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفى من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل
حركته وتنجنج لحمه اى كثر واسترخى ونجنج ابله اى رددها على الحوض قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا
ونجنجها مخافة الرمى حتى كلها هيم * والنجنجة شدة الراى يقال نجنج امره اذا عزم ولم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند
الفزع * نحجت الدلو اى نحجتها اذا خضخضتها ونحج الرجل المرأة جامعها والنحيجة زبد رقيق يخرج من
السقاء اذا حمل على بعير بعدما يخرج منه زبده الاول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق يقال النحيجة بنفع
الجمل ولا ادرى ما صحته * نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج
المنسج بكسر الميم اداة الذى يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع
اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم وما طال من السدى وتسربه الريح

الماء فاستعير لهذه الطرائق وفلان نسيج وحده اى لا نظير له فى علم او غيره واصله فى الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله سواه واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب ❊ النشيج الحرك واحد الانشاج وهى مجارى الماء ونشج الباكى ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء فى حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده فى صدره وكذلك الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت ❊ نضج اللحم والثمر نضجا ونُضجا ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الراى محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور ❊ رعينا وما يعاقب [illegible] نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهى منضج ونوق منضجات وقوم هم ابن منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر ❊ النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا قال العجاج فى ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هى التى يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة فى سيرها اسرعت لغة فى معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هى البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل اينا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال كان القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم ❊ وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع ❊ نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروجة من بيضتها اى خرجت ونفج ثدى المراة قميصها ينفجه نفجا اى رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل شى يبدو بشدة وتقول نفجت الريح اذا جاءت بشدة قال يصف ظليما يرتد فى ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب ❊ وقد تسمى المعاذة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشى باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له فى جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارؤسها فى موجها الخشل ❊ والنوافج من خربات الضلوع نافجة وكانت العرب تقول فى الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اى المعظمة لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهى شطيبة من نبع لم يعرفه ابو سعيد الا بالحاء قال مليح انا خواميدات المرتعيه كانها نتايج نبع لم تريع ذوابل وانتفج جنبا البعير ارتفعا ❊ النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اى استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدى ❊ ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدى اى

تبين وتقوى ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اى يسلك مسلكه ❊ والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج فى النفس فما ادرى ما انهجه وفى الحديث انه راى رجلا ينهج اى يربو من السمنة ويلهث وانهجت الدابة اى سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ فى البلى قال عبد بنى الحسحاس الى الحول حتى انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج بكسر الهاء

فصل الواو

الوثيج الكثيف من كل شى وقد وثج الشى بالضم وثاجة وفرس وثيج اى مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثاجة كثرة الشحم وهو الضخم فى الطرفين جميعا واستوثج الشى وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا التف بعضه ببعض وتم والموثجة الارض الكثيرة الكلا واستوثج المال كثر قال الاصمعى استوثق الرجل من المال اذا استكثر منه ❊ وج بلد الطائف وفى الحديث اخر وطاة وطيها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فانا لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر والوج ضرب من الادوية فارسى معرب ❊ الودج والوداج عرق فى العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك اى اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان للاخوان يقال حسن ودجا بين هذا وودجت بين القوم ودجا اى اصلحت ❊ الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج قال العباس بن الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة لبنى قعين كالوشيجة اكتنف شيهه من نمره بها وشت العروق والاغصان اشتبكت ❊ والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح ❊ والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ❊ ولج يلج ولوجا ولجة اى دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى على معنى ولجت فيه واولجته ادخلته وقوله تعالى يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل اى يزيد من هذا فى ذاك ومن ذاك فى هذا والتولج معالج على افتعال اى دخل مداخل والوليجة بالضم كالكهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره والولج والجمع ولاج واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الولوج والخروج ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع ياخذ والتولج كناس الوحش الذى تلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تجد فى الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا تكنس فى عضاة متخذا فيها

الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت ووهجت النار توهيجا واوهجتها انا ولها وهيج اى توقد وتوهجت رائحة الطيب اى توقدت وتوهج الجوهر تلالا

فصل الهاء

الهبج كالورم يكون فى ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اى ورمه فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اى ضربه ❊ هججت عينه غارت وعين هاججة اى غائرة والهجيج الوادى العميق وهجهج النار اججها مثل هرقت واراقت ودك فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وهو المتمرس بن عبد الرحمن الصحارى ❊ فلا يدع اللئام سبيل غى وقد ركبوا على لومى هجاج ❊ قال الاصمعى تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشى هجاجيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اى احمق قال هجاجة منتخب الفواد كانه نعامة وقولهم هجيج زجر للغنم تبنى على الفتح وقال يفرق تشتمه بهجيج ناعقه وهجهجت بالسبع اذا صحت به وزجرته ليكف قال لبيد او ذى زوائد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل ❊ وهجهج الفحل فى هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد ❊ هج مخفف زجر للكلب يسكن ويبنى كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا ❊ الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى فى ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس كان لباهلة وانشد الاصمعى وفارس هداج اشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهى مهداج وكذلك الريح التى لها حنين قال ابو وجزة السعدى يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى منهن فى مسك من نسل جوابة الافاق مهداج لان الريح تسد السحاب وتلقحه فيمطر فالماء من نسلها والمسك من مراكيب النساء متبب وغير متبب ❊ وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه وارتعاشه ❊ الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفى حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال قيس بن الرقيات ايام فتنة ابن الزبير ليت شعرى اأول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعنى اول الهرج المذكور فى الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة فى الشى ومنه قولهم فى الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مر يهرج واستهرج ومهرج اذا كان كثير الجرى قال العجاج من كل هراج نبيل مخرمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلا

بالقطران قال العجاج يصف الحمار والاتان ورهبا من حنفه ان يهرجا ❊ وهرجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا حملت عليه فى السير فى الهاجرة حتى يسدر وهرج البيت فلانا اذا بلغ منه فاهرج واهرجت الكلب بالسبع اذا حثثته وزجرته قال فيه هرجت فارتد ارتداد الاكمه ❊ الهرجلة الاختلاط فى المشى وهرجلت عليه الغيران خلطته ❊ الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغانى وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كانها جارية تهزج وتهزجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامى عنها قال الكميت لربيعة ولا الناس منها نجيا اذا رفعا عليها الجنا باهازج منا غالبها الخشى وابا عيا الحبيب الرضيا ❊ واهزج من المعرعن ❊ والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم ❊ الهلاج الذنب الخفيف ❊ الاهليلج معروف قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والاربينية بالكسر ولا تقل هليلجة قال ابن الاعرابى والاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس فى الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج واطريفل ❊ الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سالت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الاكول الذى والذى ثم بلغنا فى بعد ذلك يزيد فى التفسير كل مرة شيئا ثم قال لى بعد حين واياها هو الذى جمع كل شر ❊ الهمج جمع همجة وهو ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا المهزولة فى قول ابن دريد كان ابنة السهمى يوم لقيتها موشحة بالطرتين همج قالوا انهيه ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عنودا او بذج قالوا هو سوء التدبير فى المعاش وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحرث بن حلزة يترك ما رقع من عيشه يعبث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت واهمج الفرس احد فى جريه ❊ الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسى معرب معرب ❊ رجل اهوج بين الهوج اى طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التى كان بها هوجا من سرعتها والريح التى تقلع البيوت والجمع هوج ❊ هاج الشى يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اى ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذى يشتهى الضراب وهاج النبت هياجا اى يبس وارض هائجة يبس بقلها واصفر واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض اى وجدناها هائجة النبات قال رؤبة واهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه اى ثار غضبه وهدا هائجه اى سكنت فورته والهيجاء الحرب يمد ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اى تواثبا

للقتال وناقة مهياج اى تشتاق الى وطنها

باب الحاء من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف

أحح — أحّ الرجل يؤحّ احّاً سعل قال الراجز يكاد من تنحنح وأحّ والاحاح بالضم العطش والاحاح ايضا والاحيحة
الغيظ وحزازة الغم واحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر أزح — أزح الرجل يأزح أزوحاً اذا تقبض ودنا بعضه
من بعض قال ابو عمرو أزح اى تخلف والازوح المتخلف قال الفراء الازوح من الرجال الذى يستأخر
عن المكارم قال والانوح مثله وانشد ازوح انوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم
أنح — أنح الرجل يأنح بالكسر انحاً وانيحاً وانوحاً اذا تنحنح من ثقل يجده من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين فهو
آنح وقوم انح مثل راكع وركع قال الشاعر وللبزل منها فى الحدود انيح يعنى من ثقل ردافهن وقال
آخر يمشى قليلا خلفها ويأنح ابو عمرو يقال رجل انوح وأنّح على فاعل للذى اذا سئل الشىء تنحنح وذلك
من البخل وكذلك رجل انح بالتشديد وقال رؤبة كزّ المحيا انح ارزب وقال آخر اراك قصيرا ثائر الشعر انحا بعيدا
من الخيرات والخلق الجزل فصل الباء بجح — البجح الفرح وقد بجح بالشىء وبجح به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه
وبجحته انا تبجيحا فتبجح اى افرحته ففرح وفى حديث ام زرع وبجحنى فبجحت فى فبجحت بكسر
بحح — البحح بحاء رجل ابح ولا يقال باح وامرأة بحاء بينة البحح قال ابو عبيدة بححت بالفتح ابح بحاً لغة فيه وامرأة
بحة فى صوتها بحة والبح جمع ابح وربما وصفوا به القداح التى يستقسم بها قال قرما البنا فيهم وبحاح وتقول
ما زلت ابحبح حتى ابحبح بمعنى ذلك والتبحبح التمكن فى الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قوم تبحبح
بدح — مع القوم الذين هم يعفون تغلب عن بحبوحة الدار ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدّه
وانشد ابن الاعرابى العرمن شمشاء عبدا وبالجبل الذى قطعته بدحا قال ابو عمرو بدّحنا اى علانية من
قولهم بدح بهذا الامر اى باح به وبدحت المرأة بدوحا وتبدحت اى مشت مشية حسنة فيها تفكك
والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها والبدح بالكسر
الفناء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل من حالته والبعير من حمله يبدح بدحاً عجز عنهما وبدحنى
بذح — الامر مثل فدحنى البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفى رجل فلان بذوح اى
برح — شقوق وبقيت منه برحا بارحا اى شدة واذى قال الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى
ولقيت منه بنات برح وبنى برح وبقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اى الشدائد والدواهى

ويقال

ويقال صفح بوحة من البرح بالضم لناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد الريح
الشمال الحارة فى الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى
وهو من برح اى زال ومن حله الحى وغير ماشئ اذا دنى تقول منه برح به الامر تبريحا اى جهده و
تبريح الشوق يحتاج الى تباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اى اشد وفلان ابرح فتل
وابرحه اى اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا و
ابرحت جارا اى اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض
لا زرع فيه ولا شجر وبراحا بالامر براحا اى بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اى زال عنه وصار
فى البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب فيه ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس كما
قال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح القصيدة وبرح الخفاء اى ظهر الامر كانه ذهب
السر وقال ولا ابرح ذلك اى لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس قال الشاعر هذا مقام قدمى
رباح ذبب حتى دلكت براح ويروى القراء بكسر الباء وهو جمع راحة وعدا لكت وبرح الظبى بالفتح بروحا
اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك
ان ترميه حتى تنحرف وفى المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها فى الجبال فى قنانها لا يكاد الناس
يرونها سانحة ولا بارحة الا فى الدهر مرة وام بريح اسم للغراب ويرخم على فعيل كلمة يقال عند
بطح — فى الرمى ومرحى عند الاصابة بطحه اى القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق
الحصا والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعى يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم
ابو عبيدة البطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل اى
بلح — اتسع فى البطحاء البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد
ابلح النخل اى صار ما عليه بلحا وبلح الشىء يبس وبلح الرجل بلوحا اى اعيى قال الاعشى واشتكى الاوصال
بلدح — منه وبلح وبلح تبليحا مثله بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع وفى
امثالهم فى الحزن بلا قارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما فى خصب و
اهله فى شدة وابلندح المكان اى اتسع والبلندح السمين اى ابهدم والبلندح السمين القصير وانشد
ابو عمرو قد دحونه مكردس بلندح اذا بدا ترى وبكرح باحة الدار ساحتها وابحت الشئ احللته لك

والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اى استأصلوهم وباح بسره اى اظهره والبوح بالضم فى قولهم ابنى
ابن بوحك ضرب من سبوحك يقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال هو الرهط وقولهم وقعوا فى دوكة
وبوح اى فى اختلاط من امرهم عن ابى عبيد والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد
تحح — فصل التاء الترح ضد الفرح ترحه تتريحا اى احزنه والمتراح من النوق التى يسرع لبنها التفاح
تفح — معروف الواحدة تفاحة تاح له الشىء واتيح له اى قدر واتاح الله له الشىء اى قدره له ورجل منيح اى يعرض
تيح — فيما لا يعنيه قال ابو الاعرابى ان العمارة عنك قلح تمات ثمنا ان تلبك متيح والتيحان مثله وقال يدعى الدم
عن حى بمال وان يوما انا شرس تيحان وتاح فى مشيته اى تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان اذا
اعترض فى مشيته نشاطا ومال على قطريه فصل الجيم اجحت المرأة وجحت وامل الاجاح للسباع
قال ابو زيد فيس كليا تقول لكل سبعة اذا لحمت قاقربت وعظم بطنها قد اجحت فهى مجح والجحجاح السيد
جحجح — والجمع الجحاجح قال ما ذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح و
الهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جدحت السويق واجتدحته اى لته
جدح — وشراب مجدوح اى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال
هو الدبران لانه يطلع اخيرا ويسمى حادى النجم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح
وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد وقد جاء فى السماء انواءها والجدح دم الفصيد
جرح — كان يستعمل فى الجدب فى الجاهلية جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقل اجراح الا ما
جاء فى شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه
شدد للكثرة وجرح واجترح اى اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان
اعضاؤه التى يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا
جرنح — وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث الجرنح العطية يقال جرنحت له من المال جرنحة اذا قطعت
له منه قطعة قال الشاعر وان له من تالد المال جارح وانشد ابو عبيدة تمنى بك الشر فالرفع وتنحى
جلح — عيب المذمة بالعطاء الجارح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال يجالح
ناقة الا ادهبية دجنة فدوحى وجاوزى نالشجر المجلوح وكثرة الاصوات والبوح والجلالح ما تطا
من رؤوس الشجر والبرى شبه الفطن والمجالحة المشاددة مثل المكالحة والمجالح الناقة التى تدر

فى الشتاء

فى الشتاء والجمع الجالح والمجالح ايضا السنون اللواتى تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة
فى بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد
جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذى ليس له راس
مرتفع قال ابو ذؤيب ان لم تكن ظعنا تجتى هوادجها فانهن حسان الذرى اجلاح وبقرة جلحاء اى لا قرون
لها قال الكسائى انشد لى ابن الجدق فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع والجلح
الرجل الكثير الاكل والجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يخف الخط ما غر الغشاة الجلح وهو الذى
قد اكل حتى لم يترك منه شيئا والجلح ايضا الاقدام الشديد والتصميم وقال بشر بن ابى حازم ومليا يا
على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعى جالحت الرجل بالامر اذا
جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والجلاح المكابر والجلح موضع على فرسخين من البصرة اتفاه
جمح — جليح باسم اى حكته والمجالحة جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح
وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا رأتنى ذات ضغن
وجمحت من زوجها وانته والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن رده وقال خلعت عذارى جامحا
ما يردنى عن البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اى اسرع قال ابو عبيدة فى قوله ولوا اليه وهم يجمحون
جنح — يسرعون والجناح بالضم والتشديد سهم يلاقى معه الراس يلهم به الصبى ابو عمرو جنح اى مال يجنح ويجنح
جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهى مما يلى
الصدر كالضلوع مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح
الطائر يده والجمع اجنحة واجنح وجنحه اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح
الطريق جانبه قال الشاعر فما كنت ضفاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل وجنح القوم اى
جنح — وكنفهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك الجوح الاستئصال
الشئ اجوحه ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة و
حوح — اجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه اى اهلكه بالجائحة فصل الحاء الحوح مخفف اصله حوح
لان جمعه احواح وقالوا جرون كما قالوا فى جمع المنقوص ارون ومئون وفى النسبة اليه حرى و
ان شئت حرحى فتقول فيه النسب كما تقول فى النسبة الى يد وغد فتقول يدى وغدى ويدوى وغدوى

نحرج كما قالوا وجلسته **فصل الدال** الاصمعي دبّح الرجل تدبيحاً اذا بسط ظهره وطاطأ راسه فيكون
راسه اشد انحطاطاً من اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبّح الرجل في الركوع كما يدبّح الحمار وابو عمرو وابن
الاعرابي نحوه * دححت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قترة الصائد بيتاً خفيا
في الثرى مدحوحا والمدحاح القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال الاعرابي يطلق
الارض ليلتين بيّتنا فاندحت الارض كلأ * رجل دحداح ودحداحة اي قصير سمين عظيم البطن وهو فعلال بتطويل
قال الراجز علوكا اذا مشى دحداحا عسيفا اعرف الحلية ابايا ابابيا * شيخ دلح اي كبير * دلح
الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الماء وسحاب دُلَّح مثل قدوم
وقدم وسحاب دالح وسحاب دلح مثل راكع وركّع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا حملاه وعلى عود وفي الحديث
ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما * ودوح اسم امراة * الدوّاح نقش يلوح به الصبيان
يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي شجر كان والجمع دوح **فصل الذال**
الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك اي فتقت وربما قالوا ذبحت
الدن اي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح
والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك قال ابن السكيت و
انشد لابن احمر اما ذبحا واما كان حلانا وقد ذبحنا فخذت ذبحا كقولك الخبث فاتخذت خبثا وتذابح القوم
اي ذبح بعضهم بعضا يقال التذابح التناحر والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه ويقال غادر السيل
في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق
تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر
وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا
والذبح مثال الصبع نبت تاكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة قال ابو زيد وبعضهم يقول
الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة * الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي
من السموم والجمع الذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام فعلول بواحدة
وكان يقول سبوح قدوس بفتح اولهما قال الراجز قالت له وريا اذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح
وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى فقلت ذريرح لانه ليس في الكلام

فعلع

فعلع الاخذ ذه وذحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا
ذرّح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحي اي شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل
فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات جعدا آركا والذريحة الهضبة والذريح
الهضاب * المذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا * سبنتى تبعا نذاحت بالوتار ثم يرتد بيده ...
فصل الراء ربح في تجارته اي استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح
بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها واربحته على سلعته اي اعطيته عليها ربحا وبعت الشيء مرابحة ويقال
فوقها ... ...مقام قدمي رباح اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور يجلب منه الكافور والرباح
بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقت توجت ذباحا والربح الفصيل كانه لغة في الربع
الاعشى تقرى القوم من ثادى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والربح ايضا الفاء * رجح الميزان يرجح رجحا
اي مال وارجحت لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز مثل رداح وقد
قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت
ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم * الرحح سعة في الحافر وهو محمود وهو خلاف المصطر فاذا انبطح جدا
فهو عيب ورجل ارح اي لا اخمص لقدميه كارجل الزنج وقدم رحاء قال الشاعر على المنسط ارح وقال
الاعشى فلوان عنا الناس في راس صعدة ... نعمى الا ارح الخدما وترححت الفرس اذا فجت قوائما
للبول وشيء رحراح اي فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه
يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا تناوح
سرارة واد يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيره بلقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ * الردحة سترة
تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت واردحته اذا كانت عليه الطين قال الشاعر
بناء صخر مردح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف مكفا مردوحا والرداح المراة الثقيلة
الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح وقال الراجز من الشيزي
عليها الباب البرديك بالشهاد * الرازح من الابل الهالك هزالا ورزحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزاحى
ومرازيح ورزح والمرزح المطمئن البعيد قال الشيباني المرزح الشديد الصوت وانشد لذي الرمة ...
... ... بالدمر ... ابن الاعرابي المرزح الخشبة يرفع بها الكرم عن الارض *

رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمراة رسحاء وكل ذئب ارسح لانه خفيف الوركين و
قيل لامراة من العرب ما بالنا نراكن رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين * رشح رشحا اي عرق وترشيد
لي من شيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح العرق عن ابي عمرو والترشيح
ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشح
للوزارة اي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو
راشح وامه مرشح * الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى والنوى قال الشاعر بكل واب للحصى رضاح وليس
لرضح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وتوعدوا الرضح والوذفا وتقول رضحت الحصى ترضيحا
قال جران العود بكاد الحصى من وطئها يترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى اي يدق وتوى الرضح
ما اندق منه * الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للنصاحة لم نات للرقاحة
وفلان يترقح لعياله اي يكتسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال
الحوث يترك ماترقح من عيشه يعيث فيه همج هامج * الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح
قال ابو كبير حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذي زيود مشرف * والركح والركحة ساحة الدار قال ابو عبيد
في قول النظامي لا ترى ما عنى لا ركاحا الاركاح الافنية والركحة قطعة من الثريد وارتكحت اليه اي
استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتاخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا
تاخر عن ظهر البعير * الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا
فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست
والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقال هو رمحه وليس
من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله * ورمح الجندب اذا ضرب الحصى برجله
والرماح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي
براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال
يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الانواح وابنا ملاعب الرماح ابا براء مدره السياح * ويقال للبهمى اذا
امتنعت من آكلها اخذت رماحها وربما قالوا للابل اذا سمنت وحسنت قد اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع
تمنع من نحرها * ترنح تمايل من السكر وغيره وترنّح عليه تجنى على ما لم يسم فاعله اي غشي عليه او اهتز

ومن

وهي في وظاف فماميح وقال يصف كلبا اخضه القود فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر *
الروح يذكر ويؤنث ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام وزعم ابو الخطاب انه سمع من
العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب
تقول لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح
لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الماء
وتروحت بالمروحة يقال الريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح جمع بروع والرياح بالفتح الريح
وهو الخمر وقال كان مكان الرواه غدية قتاد بقاقوا بالرياح المفلفل وقد يكون الريح بمعنى الغلبة
والقوة قال تابط شرا اتنظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي ومنه قوله تعالى وتذهب
ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح اي طيب وروح وريحان
اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال ولقيت ما لقيت معد
كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي اي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح
المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم وراح اللحم اي انتن وراح الرجل اي مات قال العجاج
اراح بعد الغم والتغمغم وراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال
ارحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال الا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا الى حكم
واراحه الله فاستراح واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء واراح تنفس وقال امرؤ القيس لها
منخر كوجار السباع فمنه تريح اذا تنبهر واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشيء اي وجد ريحه يقال
اراحني الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح و
هو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك
غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي
اي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي سهولة والمراح بالضم حيث تاوي الابل والغنم بالليل
اليه والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة ويقال ما ترك فلان
من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح
المفازة قال الشاعر كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع

التي تخترق فيها الرياح واروح الماء وغيره اي تغيرت ريحه واروح الصيد وجد ريحك وتقول اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اي اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فان كان طيب الريح قلت ريّح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغصن على ما لم يسم فاعله اذا اصابته الريح فهو مريح قال يصف رمادا مكتئب اللون مروح ممطور ومريح ايضا وقال يصف الدمع كانه غصن مريح ممطور مثل مشيب ومشوب بني على شيب وراح يراح مثل روح اي تفطر بورق قال الراعي وخالف المجد اقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول وراح فلان للمعروف براح راحة اذا اخذته له خفة واريحية وراحت يدي بكذا اي خفت له وقال يصف سائلا تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا وراح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا وفي الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيدة من رحت الشيء اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم يرح يجعله من ارحت الشيء فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او ارحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اي شيء وراحت الابل رحتها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر تعاليت انشاعي وجنبت الكور على سراة رائحة ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي اي هو اذا اشتد عدوه والمراوحة في العملين ان تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة وقال الراعي يديه لنتر اوحان بالمعروف والرواح الصبعة قال الشاعر فراحانهم ريح والريح ايضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذؤيب وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام الى حفانه الروح وقصعة روحاء اي قريبة القعر وطيب روح منفعة قال الاعشى ما نيف اليوم في الطيب الروح وقيل هي الرائحة الى مواضعها يجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح اي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح من المخرج واسترواح اليه اي استنام والاريحي الواسع الخلق وقال الجنة الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغي ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا وقوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وريحان موضع وريحاء بلد والنسبة اليه ريحاوي فصل الزاي زحه يزحه تحه عن موضعه وتزحزح عنه كذا باعده تزحزح اي تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح من جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار وقولهم هو بزحزح من ذاك اي ببعد منه الزرواح الاكمة المنبسطة والجمع الزراويح قال ابو عمرو هي الرابية وناقة زلحة اي منبسطة قريبة القعر قال دكين انا قصاع كالخميس ونحلت تدعمن فعلن الزلح بالتشديد اللهم ويقال الغصيرا الدميم ناح الشيء ينوح اي بعد وقد ازاحته غيري وانحت عنه فزاحت فصل السين السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال قتادة ان لك في النهار سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقال ابو عبيدة متقلبا طويلا وقالت المروح هو الفراغ والجنة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة وتقول قضيت سبحتي وروي ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه نصب على المصدر كانه قال ابري الله من السوء براءة فالعرب يقولون سبحان من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه اذا يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجهه بضم السين والباء اي جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح قال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبحة بضم السين مخففة البلد الحرام ويقال وادي بعرفات قال يصف نوق الحجيج خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد كبكب الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اي سهل الفاظك وارفق ومشية سجح اي سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح اي حسن معتدل قال ذو الرمة لها اذن حشر وذفرى اسيلة ووجه كمرآة الغريبة اسجح وسجاح اسم امراة من بني يربوع تنبات ويقال خل له عن سجح الطريق اي عن وسطه وبنو القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اي على قدر واحد سحت الماء وغيره اسحه سحا اذا اصببته قال دريد بن الصمة فرب غارة اسرعت فيها كسح الخزرجي جريم تمر وسح الماء يسح سحا

اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحوحة منه سحوطا اي جلده وسحابة سحوح والسحساح المطر اي سال ومطر سحساح اي يسح شديدا وطعنة سحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اي سمنت وغنم سحاح اي سمان ولحم ساح قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا والسحسح والسحسحة ساحة الدار المسدح الطريح بطنا على الوجه او القاء على الظهر يقع بعدا وانكسارا تقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح وقال بين بطا وكك وبين الخيل تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها شبم وروى المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي صاد الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤس وانما هو تشدحهم وفلان سادح اي مخصب السرح المال السائم يقال اراحت الماشية وانفشتها واسمنها اقبلتها وسرحتها سرحا هذا وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي يقال ما له سارحة ولا رائحة اي شيء وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته اليه وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اي اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف والتسريح التسهيل وفي الحديث والشعر ارسله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اي عري وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة اي سريعة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح اي سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج بين رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هو لبة على وزن الفاع واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها عن امراة وسرحة في قول لبيد فسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امراة وقال انا ام سرياح غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع والمسرحة ولسرح المسارح وهي السيور التي تخصف بها والسرحان الذئب وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن

بني ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة سطاحة والمسطح الصفات يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر تعرض ضيطار وخزاعة دونها وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف يفتح ميمه ويكسر عن ابي عمرو واسلنطح الشيء طال وعرض سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى ترتعي السفح فالكثيب وهو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية قال الطرماح وذكرتو ما يحترقه الكلاب يقصعها بيهز سلاحا لم ترثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح العرب العذيب قال بشر يصف قيادة مسلحة عن وادي بها المسالح والغوار والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه البان الابل قالت امراة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجوية وجيئة غبرا قاما عدا وسلحان حجل في حبين يقوم السماح والسماحة الجود سمح به اي جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم سماحة فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم الحنيفية السمحة ليس فيها ضيق ولا شدة واسمحت قرونته اي ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل قال حمل رجاب ذلاذ فيا السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الشاعر جرت لهما طير السانح باشام قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي راي في كذا اي عرض وسنحت بكذا اي عرضت ولحنت قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها

ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب * ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اي مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح الجيطان المسيح وانشد الاصمعي وراى فلان سيوح عباءة تشتاد الدق بابكار حكيم الدق البشم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحانا اي ذهب وفي الحديث انه لا سياحة في الاسلام وساح الظل اي فاء والسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح بالدا اي اتسع وقال اسحيمر النمس اياك بعدنا يا جعنى ثم فتنساح بالماء وسيح ماء لبني حسان بن عوف وقال يا جذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل الشين

الشبح الشخص وقد يسكن الشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين اي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود اي تمد وتشبيح الرجل جعله عريضا * الشح البخل مع حرص تقول منه شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يتشاح على فلان اي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير وزند شحاح ايضا الذي لا ... قال ابن هرمة وقد حي يكون زنادا شحاحا والشحشح المواظب على الشيء ويقال للماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعني الحادي والشحشح الطيران السريع يقال قطاة شحشح اي سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير في هديره ذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا * الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت الية مشرحة * والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بالنون كما قالوا جبرين وعن يعقوب * الشرجع الطويل وانشد الاخفش فلا تعدن في كل شرجع لعوال فان الاقصرين اماذره ابو زيد * الشلح الواسع المحزين العظيم الشفتين ومن الشارع الغفير الاسكتين الواسعة الفرج * اشلح الفحل اذا هي وكذلك الشلح ونهى عن بيعه قبل ان يشلح وقوله فيها له وسقها اتباع له وقد قيل معناها الحمد وفي الرجل وشلح قاحة وشقاحة وابن شقح والشقاح

جمع الشناح الطويل رجل شناح حذف تنوينه مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتي من الابل وبكرة شناحية * الشيح نبت والشيح لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح وشائح المحاجد في الامر قال ابو ذويب في رجل وشايحت قبل الموت انك شيح واشاح مثل شائح قال الشاعر قبالنا واعيا اشيحا وفي لغة غيرهم شائح واشاح بمعنى حذر وقال ذا سمى الازمن رباح شايحن منه ايما شياح اي حذرن والشيحان الغيور يطرده على حرمه وناقة شيحانة اي سريعة واشاح بوجهه اي اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون النوع في امر يتردد فيه يقال هو في مشيوحاء من امره فصل الصاد الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحته اي قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار عالما واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر واتيته اصبوحة كل يوم وامسيه كل يوم واتيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذي صباح لامر ما يسود من يسود فهو على لغة خثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال يصبح الحمد حيث يمسي وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال جنف بن شابن اسماء بشنوءة ويصبحه من لبن تجهمه كتبسيل الفضل درا واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل انه اكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت والشمع مما يصطبح به اي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها فلا تبرح حتى يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا النقع ثار والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب ومنه رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية * الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى بقلم ينقص عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير منقطع

والصحيح المقيم ...فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح * ويقول السفر مصحة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيدة وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي * صدح الديك والغراب صدحا اي صاح قال لبيد وقينة ومن هو صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة قال رايت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدح حجارة عريضة من الجبال * الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال لبيد فصالح لها التراح وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال تعلوا السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة والصريح اسم فحل منجب وقال ومركنه صريحي ابوها تهان لها الغلامة والغلام والصريح الحق اي بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والصراح خلاف التعريض ويوم مصرح اي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وصرح الخمر اذا ذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد تهدار وازباد وصرح فلان بما في نفسه اي اظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اي اجدبت وصارت صريحة اي خالصة في الشدة والصماح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا * الصردح المكان المستوي والصرداح مثله * صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر وضبيعة صفح بالجباة مقيمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر فهو اسم رجل من كلب بن وبرة من بني عامر فقتلوه غدرا تقول غدرتكم بمن بدين بينا الاسدي لحتف غدرتكم بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر اليه بصفح وجهه وصفح وجهه اي بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحد والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ

باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريضا الراس وقول الشاعر يصف سحابا فالت مصفحات في ذراه قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف البرق اذا لمع منه البرق فانفتح ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض * الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام مكة وقد يصرف قال يا ابا مطر هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد * الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب رجل صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والحاء مثل الطرماء الارض الصلبة والصماح نحو منه * الصوح الشق في الشعر وغيره اي ...وتصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد لذا لر...حلت الحيف الشمال وادت مذانب منها اللذن والمتصوح وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة وصوح البقل ناج يجيء به هيف يمانية في مر...ها نكب والصوح بالضم حائط الوادي ولصوحانه وجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفي الحديث فتقوه بين الصوحين حتى اكلته السباع اي بين جانبي الوادي بني صوحان من عبد القيس وانصاح الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعي يجلبنا الخيل قد بلا كلاها بين حل سنابلها الصواح وريد ذي بسيل وصاحه اسم جبل وتصوح الشيء وانصاح اي تشقق قال ابو عبيدة اذا انشق من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد فمن بين من تشق منها ومنصاح والصياح اي استنار * الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحة وصياحا وصيحا بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاولى قولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وانشد كذب عمرو بن ... لا يجانب من غير صيح ولا نفر وتصيح

البقل لغة في صوح وصوحته الريح والشمس مثل صوحته والصوحان ضرب من تمر المدينة **فصل الضاد**
ابو عبيدة ضبحت الخيل تضبح ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تحمحم وهو صوت انفاسها اذا عدون
قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه
قال فلما ان تلوحنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا والضبح لونها اي تغيرا الى السواد قليلا وقال علقمة
انضباح لونى والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التى كانها محترقة وقال والمرو ذا القداح
مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل والضحضاح الماء اليسير وتضحضح السراب اذا ترقرق والضح
الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء
غدا اكبر الاعلى وراح كانه من الضح واستقباله الشمس اخضر اي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء
فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح
والريح وليس بشيء الضرح التنحية وقد ضرحه اي نحاه ودفعه فهو ضريح مطروح اي مرمي في ناحية قال
الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا ضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها و
القيتها عنك الاصمعي انضرح ما بين القوم مثل انصرج اذا تباعد وانضرحه عنك اي ابعده والضريح البعيد
والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرت والضروح الفرس النفوح برجله
تقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن
عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد
مضرحي قال الشاعر يا بن مرامية مضرحي كان جبينه سيف صنيع الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق
الممزوج قال الراجز امتحضا وسقيا انفيا وضيحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته
الضيح **فصل الطاء** الطح ان تسحج الشيء بعقبك وقد طحت الحمة طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا
اذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته طرحت الشيء بالشيء طرحا اذا رميته وطرح النوى بفلان كل
مطرح اذا نات به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه والطرحة اي ابعد وهو فنعل والطرح بالتحريك
المكان البعيد قال الاعشى تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناى طرح والطروح مثله وقوس طروح
ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروحة اي طويلة العراجين وسبطرح بالضم اي عبيد وانشد لجميع
بسبطرطاح ترى من غابة عليه المهارى بالندى الجون تنبح ومطارحة الكلام معروف وسنام طريح

اي طويل وطرح بناءه تطريحا اذا طوله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف ابلا ملا ما شحنها
ارض بنو الاسد طرمح اقطارها احمل الى الرفيع صحابة والفحل للقرشام ينتسب ومنه سمي الطرماح بن حكيم طفح الاناء
طفوحا اذا امتلا حتى يفيض وطفحته انا واطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت
القدر علا تقضت انا الغداة تطفاحها وطفح السكران فهو طافح اذا ملاه الشراب وطفحت الريح القطنة
دفعتها اذا سطعت بها ويقال الحج عنه اي اذهب الطلح لغة في الجوف ويقال المعني التعب وقال قد
بالغداة اثر شق ونصب المشي طلح نفسا الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة وابل
طلاحية للتي ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى من طلاحيا تها
والعضويات على علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طلح والطلته انا وطلحته حسرته وناقة
طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي
فيه الذكر والانثى والجمع الطلاح قال الحطيئة وذكرا ابلا وراعيها اذا نام طلح اشعث الراس خلفها هداه
لها انفاسها وذئبها يقول انها قد بعدت من المرعى فيسمع الراعي اصوات اجوافها من الجوع وربما قيل الطلح
طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحي مثل حباجى وطلحة
الطلحات طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح
والطلح بالتحريك الثمة عن ابي عمرو وقال الاعشى كم رايتا من ملوك قد مضوا ورايتا الملك عمرا بطلح وبقا
طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحات طليحة بن خويلد الاسدي واخوه
طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس
فيه طماح وطمحت المراة مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال وطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح بها
ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد بعثه ال قيس فحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت
ونحن طمحنا بامرئ القيس بعد ما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله
في الهواء اذا رماه وابو الطمحان القيني شاعر طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض
وطوحه اي توهه وذهب به هاهنا وهاهنا فتطوح في البلاد اذا رمى بنفسه هاهنا وهاهنا وطاح
بهم النوى اي ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهي
من النوادر كقوله لقح واسلفنا الرياح لواقح على احد التاويلين **فصل الفاء** فتحت الباب

فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الراس
قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء فافتتحته والاستفتاح
الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل
قولهم اماني واماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله
وفاتح المال وتقول لا فتح بيننا والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه
فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعنى الجمع الافتاح مثل خفاف مثل فيها والكثير فتح مثل قولهم حلق وقد
الا في قولهم فتح فيها وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف
جاءت بالضم والكسر وهي يجد ويشح ويجد في الامر جدا ويصح ويجم من الجمام والافتح تفتح والثمر
وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشد ويعله ويث
الشيء ويتم الحديث ويثم الشيء يرمه الفتاح اسم نهر في الجنة فدحه الدين اثقله وفي حديث ابن جريج
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء وعقل وفي حديث
غيره مفدحا وامر فادح اذا غاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين حتى يكون بعينه فرح به سر والفرح
ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سره ويقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح
به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح تؤدي امانة
وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري كان في الكتاب الذي
كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار الا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان
من عقل او فداء قال الزهري والمفرح المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي اثقله الدين يقول يقضى عنه
دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني وفرحة
والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس
بمصطر ولا فرشاح ولكن كما تقدا اذا تفحجت الحلوبة وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة
والقرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر رضي الله عنه
لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك راس مفرطح اي عريض قال الشاعر كالقرص
فرطح من طحين شعيرا لنثيرة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اي واسع وفسح له في المجلس اي

وسع له وانفسح صدره وانشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة
رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح
الاعجمي فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن في كلامه وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا
فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة قال نضلة السلمي تحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح الاعجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت
الشاة اذا انقطع لباؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب عنه اللبا وافصح الصبح اذا بدا ضوؤه وكل
واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد النصارى وذلك اذا افطروا واكلوا اللحم وافطروا
وقد افصح النصارى اذا جاء فصحهم فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح والفضح
والفضح ان تبدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر والنخل ذي نتاجها وافصاح الافضح الابيض وليس
بالشديد البياض قال ابن مقبل احش سماك من الوبل افضح وقيل الفضح غبرة في طلحة ولا فضح الاسد وكذلك
البعير وذلك من فضح اللون فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة الستين قابع لونها صفراء
ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي عريض وجمل افطح بين الفطح اي عريض الراحة
تفقحت الوردة تفقحت ومثل فلان رحلة تفاحية وهي على لون الوردين وعران تفقح والفقاح نور الاذخر
المفقوحة خلقه العين والجمع الفقاح وفقحت الجرو فتح عينيه اذا ابصر اول الكبوس كما تقول تقابلون و
يتفاخرون وفقح الجرو وتفقح اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصانا الفلاح الفوز والبقاء
والنجاة والسحور تقول الرجل لامراته استفلحي بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا
فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح اي السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم و
حي على الفلاح اي اقبل على النجاة وافلح الله في الفلاح قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلاح
وفلحت الارض شققتها للزرع الحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد
يفلح اي يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال
رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القلفة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما
ذهبوا الى تانيث الشفة فنح الفرس من الماء اي شرب دون الري قال والاخذ بالفوق والصبوح مثل
المقابل فنح فاحت ريح المسك تفوح فوحا وتفيح فيحا وفؤوحا وفوحانا وفيحانا ويقال فاحت الطيب
اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت والفحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت

بالضم وأقاح دمه هراقه وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا إلا ديارا أو دما مفاحا
ونصر أفيح بين الفيح أي واسع وفياح أيضا بالتشديد قال الأصمعي الغواد فياح وفياض بمعنى وفاحت
الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان أهل الجاهلية يقولون فيحي فياح أي اتسعي
وقال دفعنا الخيل [illegible] وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء أيضا [illegible]
فصل القاف القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله أي نحاه عن الخير
وهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا أيضا وأقبح فلان أي أتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه
فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال لو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح الأصمعي
القح الخالص من اللؤم أو الكرم يقال عربي قح للجافي كأنه خالص فيه وأعراب أقحاح وعربي قح أي خالص محض
وهو بين القحوحة وعبد قح أي خالص بين القحاحة والقحوحة بالضم والقحقح العظم المطيف بالدبر وهو فوق
العجب شيئا القدح بالكسر السهم قبل أن يراش ويركب نصله وقدح الميسر أيضا والجمع قداح وأقدح و
أقاديح قال أبو ذؤيب يصف أتانا أما الأتان الذي منها فعاصبة تحول بين مثانيها الأقاديح [illegible]
مجيعة والذي لا سمة والقدح واحد الأقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال ابن مقدح منها و
ليها مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق غرفته
والقدحة بالضم الغرفة يقال أعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه إذا طعنت وقدح الدود
في الأسنان والشجر قدحا وهو تأكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادحة الصدع في العود والسواد الذي
يظهر في الأسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من أنيابها بالقوادح وقدحت العين إذا
أخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد وقال يظل الإماء يبتدرن قديحها
كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركي قدوح تغرف باليد واقتدحت عينه تقديحا وقدحت أيضا [illegible]
وتقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته القرحة واحدة القرح والقروح و
قيل لامرئ القيس ذو القروح لأن ملك الروم بعث إليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح
والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الأخفش وقد قرحه جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلي
قريحا على وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح إذا خرجت به
القروح وأقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس أقرح وروضة قرحاء في وسطها نوارة

قال ابن الأعرابي ما كان في الفرس أقرح ولقد قرح يقرح قرحا وأما قول الشاعر [illegible] في قرح وفي دار أنيس
ليال غير معلوم فإنما هو اسم واد والمقرى والقرحان ضرب من الكمأة الواحدة قرحانة وبعير قرحان إذا لم
يصبه قط جرب وقرحان أيضا إذا لم يجدر ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع وفي الحديث أن أصحاب النبي صلى الله عليه و
سلم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يكن أصابهم قبل ذلك داء فأما الذي في حديث عمر رضي الله عنه حين
أراد أن يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له إن من معك من أصحاب النبي قرحان فلا تدخلها فقد
[illegible] وأقرح القوم إذا أصاب مواشيهم القرح وقرحه بالحق قرحا إذا استقبله به ولقيته مقارحة أي
مواجهة وقرح الحافر قروحا إذا انتهت أسنانه وإنما تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حولي ثم
جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال أجذع المهر وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح
والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب والقارح الأناث قوارح وفي الأسنان بعد الثنايا والرباعيات
أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الأصمعي قرحت الناقة تقرح
قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء
القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة أول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط
العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا إذا سألته إياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل إذا
ركبته من قبل أن يركب والقرواح الأرض البارزة للشمس [illegible] قال عبيد فمن بعقوته كمن بنجوته
والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرواح فقال التي
تمشي كأنها على أرماح والجمع القراويح [illegible]
ابن عمرو القرزح بالضم شجر والمقرزحة [illegible] والقزح التوابل والأبازير وقزحت القدر تقزيحا إذا طرحت
فيها الأبازير وقزح الكلب ببوله [illegible] وقوس قزح التي في السماء غير مصروف وقزح أيضا اسم
جبل بالمزدلفة القلح صفرة في الأسنان قال الأعشى قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول
منه قلح الرجل بالكسر فهو أقلح وفي المثل عود يقلح أي تنقى أسنانه وهو في مذهبه مثل مرضت الرجل إذا
قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطينته إذا عالجته من طينه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق
[illegible] قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر أنا ابن أوس [illegible]
القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر إذا استففته وكذلك الاقتماح والقمحة اسم لما يقمح من

الجوارش وغيره كأنه فضلة من القمح [illegible] والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان
أيضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا إذا رفع رأسه وترك الشرب ريا وقد قامحت الإبل إذا وردت
ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي إبل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح أيضا والجمع
قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالإبل القماح والإقماح رفع
الرأس وغض البصر يقال أقمحه الغل إذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح أشد ما يكون من البرد
سميا بذلك لأن الإبل إذا وردت آذاها برد الماء فقامحت أقنحت الشيء إذا عطفته كالمحجن والقناح
[illegible] مفتاح معوج طويل وقنحت الباب إذا أصلحت ذلك عليه القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح
الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح وقاحتا الدار ساحتها فصل الكاف كبحت الدابة إذا جذبتها إليك
باللجام لكي تقف ولا تجري يقال أكبحتها وأكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا ألف عن الأصمعي أبو عمرو [illegible]
كحة لغة [illegible] وأم كحة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكحكح العجوز المفرية الكدح العمل والسعي
[illegible] والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكد وقوله تعالى إنك كادح إلى ربك كدحا أي تسعى وأصابه شيء فكدح
وجهه وبه كدوح أي خدوش وقيل الكدح أكثر من الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح أي خدوش
وهو يكدح لعياله ويكتدح أي يكسب لهم [illegible] والتكديح التخديش [illegible]
حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش الكربحة عدو القصير [illegible] وكذلك الكربحة
والكرمحة قال أبو عمرو كرمحنا في آثار القوم عدونا عدو المثقل قال الأصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدحرج
كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الأرض قشرت عنها التراب وإنما قالوا
فاكتسحهم أي أخذوا ما لهم كله والكساحة مثل الكناسة والأكسح الأعرج والمقعد أيضا قال الأعشى
خذول الرجل من غير كسح [illegible] الكشح ما بين الخاصرة إلى الضلع
الخلف وطوى فلان عن كشحه إذا قطعك وطويت كشحي على الأمر إذا أضمرته وسترته والكشح [illegible]
للإنسان في كشحه فيكوى [illegible] كشح الرجل كشحا إذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة
في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء واكتشحوا
أي تفرقوا عنه وهو فلان يكشحهم أي يفرقهم ويطردهم كفحته كفحا إذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث
إني لأكفحها وأنا صائم أي أقبلها [illegible]

دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الأمور إذا باشرها بنفسه وأكفحت الدابة أكفحها إكفاحا إذا تلقيت
فاها باللجام تضربه به [illegible] وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفء الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح
الرجل كلوحا وكلاحا وما أقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح أي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة
قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح والكلحة الشادة [illegible] البرق تتابع الأصمعي
الدابة إذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر [illegible]
[illegible] الرجل العظيم الأنثيين الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز
أعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكاوحته شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان إذا
تمارسا الشر بينهما فصل اللام اللبح بالتحريك الشيخ ويقال لبح بالكسر فهو لبحان وامرأة
[illegible] اللجح بالضم شيء يكون في أسفل البئر وفي أسفل الوادي مثل المدخل الالتحاح مثل الالتحاف [illegible]
بالملحفة ولحح السحاب دام مطره [illegible]
والملحاح القتب الذي يعض على غارب البعير [illegible]
الناقة [illegible]
إذا لصقت بالرمص [illegible]
لاصق بالنسب [illegible]
المؤنث والاثنان والجمع فإن لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاحح
ضيق اللفح مثل اللطم وهو الضرب الليق على الوجه [illegible] ويقال أيضا لفحه إذا ضرب [illegible]
لفحته النار والسموم بحرها أحرقته قال الأصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحته
بالسيف لفحة إذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان إذا اصفر اللقح
الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنها
لا تلقح إلا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه وقد لقحت الناقة
بالكسر لقاحا ولقحا بالتحريك فهي لاقح واللقاح أيضا ما تلقح به النخلة [illegible] اللقاح الذين لا يدينون للملوك
[illegible] واللقاح بالكسر الإبل بأعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص
قال أبو عمرو إذا نتجت فهي لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك ويقولون لقاحا سوداء كما قالوا

لا يهمز يقال لقوح لقاح واحدة كما يقال قلوص قلاص واحدة وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب
وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لقحت
بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا
الامهات التي في البطون من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن وقد
الراجز انا وجدنا طرد الهمل خيرا من التأنان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حا
ئل لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت لمحة البرق وفي فلان
لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وفي المثل لاريتك لمحا
باصرا اي امرا واضحا * لاح الشيء يلوح اي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال
[illegible] من لوح ومن بق ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت
لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ والاح بحقي اذا ذهب به ابو عمرو والاح الرجل من الشيء اذا اشفق
حاذر وانشد ان دليما قد الاح من ابي فقال انزلني فلا ايضاع بي اي لا سير بي والاح بسيفه لمع به والاح
اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى اي عطشى ولوحته الشمس اي غيرته وسفعت
ولوح [illegible] ولوحت الشيء بالنار احميته قال عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح
واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان
قال [illegible] كالواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا
افعل ذلك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السكاك ويقال لياح بكسر اللام اي ابيض قال الفراء
انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد [illegible] خفاف الحشايا [illegible] كالقمر اللياح ومنه
قيل للثور الوحشي لياح لبياضه **فصل الميم** الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه
متحا اذا نزعه وبئر متوح للتي يمد منها باليدين على البكرة [illegible] ومتح النهار
اذا امتد وليل متاح اي طويل ومتح بها اي حبق [illegible] * المجح [illegible]
[illegible]
الذي [illegible] بالقول ولا يفعل وهو الكذاب * المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى
وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذويب لو كان مدحة حي منشرا احدا

احيى اباكن يا ليلى الاماديح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اي ممدوح جدا وانمدحت بطنه اتسعت
مثل اندحت وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف فرسا فلما سقيناها العكيس
تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها ويروى بالدال والذال جميعا ويقال رجل امدح بين المدح وقد مدح
الذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى كالحفي اشتعل فيه المدح * المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح
بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثال سكيت وامرحه غيره والاسم المراح بالكسر ومرحت عينه ايضا
مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان
وفرس مراح ومروح اي نشيط [illegible] وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها
السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذويب [illegible] مروح اي لها مراح [illegible]
[illegible] وعين مراح غزيرة الدمع ومرحت [illegible]
الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا اخطا برحى * المرخ الدهان وقد مرخ يمرخ والاسم المراخ بالضم
ايضا واما المراخ بالكسر فهو مصدر مارخه وهما تمارخان * مسح براسه وتمسح بالارض ومسح الارض
مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه
قيل به حاز واذا لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح
قال الفراء يقال مررت بعرق من الارض [illegible] وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المراة الرسحاء
ومسحت الابل يومها اي سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة
والمسيح [illegible] والمسيح القطعة من الفضة
والدرهم الاطلس المسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز [illegible]
[illegible] والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى
ركبتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف * مصح الشيء مصوحا ذهب
انقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب
ومصح النبات اي ولى لون زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشيء اي ذهبت به الاموي مصح فلان عرضه
وامصحه [illegible] وامصحت عرضي في الحياة وشينته [illegible]
ابو عمرو [illegible] الملح معروف والملح ايضا الرضاع

وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها وقال
[illegible] والملح [illegible]
وملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح
مثله وملحت الماشية [illegible] و ملح الماء يملح
ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديئة وامطحت الابل وردت ماء ملحا و
المملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح [illegible] وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة اي
حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح وأملاح عن ابي عمرو مثل شريف
واشراف وقليب ملح اي ماؤه ملح قال عنترة [illegible]
مليح وملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموي
[illegible] ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقال
ما املح زيدا [illegible] قال الشاعر يا ما أميلح غزلانا شدن لنا
من هؤليائكن الضال والسمر والمالحة المواكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون
الجرد فاذا اشتد صار [illegible] والملح [illegible] من الاحاديث قال الاصمعي [illegible] والملحة ايضا من
الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذؤيب [illegible]
[illegible] ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان
[illegible]
[illegible] وقول الراعي يصف ابلا اقامت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والملحاء وسط الظهر [illegible]
قال الشاعر [illegible] والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح والملاح
بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا [illegible] وبنو مليح [illegible] والنسبة اليهم ملحي

[illegible]
المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة والشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك
ابو عبيد للعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته
[illegible] والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمانح من النوق
المانح وهي التي تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل [illegible] الماتح [illegible]
[illegible] في الحديث [illegible]
قال يا ايها المائح دلوي دونكا [illegible]
[illegible]
[illegible]
السكران [illegible] **فصل النون** نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

انها قالت لعائشة رضى قد جمع القران ذيلك فلا تبدحيه اى لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا
تبدحيه بالباء اى لا تفتحيه من البدح وهو العلانية ❊ نزحت البئر نزحا استقيت ماءها كله وبئر نزوح قليلة
الماء وكذلك نزح والنزح بالتحريك نزح اكثر مائها قال الراجز لا تستقى فى النزح المضفوف الا مدارات الغروب
الجوف ونزحت الدار تنزح نزحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة
وانشد الاصمعى ومن ينزح به لا بد يوما يجئ به نعى او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اى ببعد منه قال ابن
هرمة انى وانت من الفواضل حين ترمى وعن ذم الرجال بمنتزاح الا انه اشبع فتحة الزاى فتولدت الالف ❊
نشح نشحا ونشوحا شرب دون الرى قال ذو الرمة وقد نشحن فلا رى ولا هيم والمنشوح بالفتح الماء
القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيبت نشوحا ❊ نصحتك نصحا ونصاحة قال الذبيانى نصحت
بنى عوف فلم يتقبلوا رسولى ولم تنجح لديهم رسائلى وهو باللام افصح قال تع وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح
الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اى نقى القلب قال الاصمعى الناصح الخالص من العسل وغيره مثل
الناصع وكل شئ خلص فقد نصح وانتصح فلان اى قبل النصيحة يقال انتصح انى لك ناصح وتنصح اى تشبه
بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابى نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اى صدقته وانصحتها انا ورد
وانشد هذا مقامى لك حتى تنصحى ريا وتجتازى بلاد قال لا يلح قال ومنه التوبة النصوح وهى الصادقة ويروى
حتى تنضحى بالضاد وليس بالعالى والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال ومنه التوبة
النصوح اعتبارا بقول عليه من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ وثوب منتصح اى مخيط بالتاكيد والنصاح
الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعى للاعشى فترى الشرب
نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وشبيب بن نصاح ايضا رجل من القراء ❊ النضح الرش نضحت
البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الرى يقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك
النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابى انما سمى بذلك لانه ينضح عطش الابل اى يبله والنضيح العرق
قال الراجز تنضح ذفراه بماء صبب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذى
ينضح على البعير اى يسوق السانية تسقى نخلا وهو نخل ينضح اى تسقى ويقال فلان يسقى بالنضح وهو
مصدر ونضحهم بالنبل اى رماهم بها انضح عنا الخيل اى ارمهم وانتضح عليه الماء اى ترشش ❊
نضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اى يذب عنه ويدفع ورايته ينتضح مما قرف
به اى يتنقى منه ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب ❊ الاصمعى نضح الشجر اذا انفطر ليخرج ورقه ابن السكيت
نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتتنضحا اى رشحت ❊ نطحه الكبش ينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت
ونطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التى ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة
والاكيلة والرمية لانه ليس على نطحها فهى منطوحة وانما الشئ فى نفسه مما ينطح والشئ مما يفترس وما يؤكل
والنطيح والناطح الذى يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وهو الجائى من خلفك ويقال الناطح
خابط فالناطح الكبش والتيس والثور والخابط البعير والنطيح الفرس الذى فى جبهته دائرتان و
يكره فان كانت واحدة فهى دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل
واصابه ناطح اى امر شديد ونواطح الدهر شدائده ❊ نفح الطيب ينفح اى فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة
ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشئ اى اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف
قال لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتنى نفحة طابت لها العرب اى طابت له النفس ونفحت الريح هبت قال
الاصمعى ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر نفحا يمانية تنوح يعنى الجنوب
تنفحه بين دماء ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التى
يخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم مثل
كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدى ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابى
زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت اليه مشرحة والجمع انافح والملح
ابن الاعرابى اذا اوقد الحديد لها بالاوقاد ❊ ننح الجذع تشذيبه وننح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولى
المنقح ونقحت العظم استخراج مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى ونقح نقحه الناقة اى قل ❊ النكاح الوطء
وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هى اى تزوجت وهى ناكح فى بنى فلان اى ذات زوج منهم قال
نسفة الهام بباس طرف احب الى من ان نكحيني واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اى زوجها ورجل نكحة
كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب
فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة ❊ التناوح التقابل يقال الجبلان تتناوحان ومنه سميت
النوائح لان بعضهن يناوح بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت فى المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسج فكل
ريح استطالت اثر ريح فهى نيحة فلا تا تنه دون تنوح ونوحت المراة تنوح نوحا
ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونائحات يقال كنا فى مناحة فلان وتنوح الشئ
تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن
مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين **فصل الواو** شئ وخ ووخ اى قبيح نا ونه وقد وخ يوخ
يوخ وناقة وشئ وخ وخ ايضا اتباع له اى نتن ورجل وخ بكسر التاء اى خسيس واوقح فلان عطية اى اقلها
وكذلك التوقح وتوقحت من الشراب شربت شيئا قليلا ❊ الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال العطار لم
يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح ويقال للماء اى اسفل الحوض اذا
كان مقدار ما يستره وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شئ يرى واوجحه الحبل ضيق عليه ومنه حقح
ان منفيونين ودجح وباب موجوح اى مردود واوجحت النار اى وضحت وبدت واوجح لنا الطريق وتلاخ
خفى حتى اوجح اذا بلغ الصفا ❊ الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ فى يده من شدة البرد قال
الاصمعى رجل وحواح اى خفيف وانشد فاسئت ناجى وحاح وكذلك الوحوح قال الجعدى بن قيس او لقاء ومن
قبله ما قد ذريت بوحوح وكان ابنا امى والخليل المصافيا ❊ الكسائى اوذحت الابل سمنت وحسنت حالها
ابن عمرو اوذح الى الرجل اذعن وخضع وانشد اوذح لما ان راى الجحكم وربما قالوا اوذح الكبش اذا لقف
ولدين ❊ الوذح ما يتعلق فى اذناب الشاء وارفاغها من ابعارها وابوالها فيجف عليها الواحدة وذحة والجمع
وذح مثل بدنة وبدن قال جرير والتغلبية فى افواه عورتها وذح كثير وفى اكتافها الوضر تقول منه وذحت
الشاء توذح وتيذح وذحا ❊ الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها و
كشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح واوشاح والجمع الوشح والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت اى
لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وسيفه والموشحة من الظبا الموشحة بياض وقول الراجز يخاطب
ابنا له احب منك موضع الوشحن يعنى الوشاح وانما يريد وشحى ضعف النون المشددة فى ضرورة الشعر وما اشبح
تبيد منا اليمين ❊ وضح الامر يضح وضوحا واتضح اى بان واوضحته انا واوضح الرجل ولدا او لادا بيضا وفى الحديث
ابن اوضحتا اى من ابن اقبلت ومن اين بدالك واستوضحت الشئ اذا وضعت يدك على عينيك تنظر
هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر او الكلام اذا سالته ان يوضحه لك وتوضح من لك الامر
استبان والمتوضح الذى يظهر فى الطريق ولا ينمحى لحياة ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والوضح
حلى من الدراهم الصحاح والمنوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن
البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسن والوضحة الشجة
التى تبدى وضح العظم والواضحة الاسنان التى تبدو عند الضحك قال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله
له واضحه ❊ الوقح ما ثقل بالاخلاف وبقايا العلج من الغرب والطين الاسود قال الخليل تواطح القوم وتناوشوا الشر بينهم وتلنبلوا
يقال الجيون به على دينا وذا اى يتقاتلون ❊ حافر وقاح اى صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم
وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم فهو وقح وقحا مثل وجهه وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح
ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين الوقاحة والقحة والتى قاحة وامراة وقاح الوجه
وتوقح الحافر تصلبه بالشحم المذاب ❊ الفراء رجل موقح مثل موقع وهو الذى اصابته البلايا فصار صبورا
استوكحت الفراخ غلظت ❊ الوليحة الغرارة والوليح والولايح الغرائر والجلال ايضا قال ابو ذؤيب يصف سحابا
بغمى ربابا كاقدام القيان جللن فوق الولايا الولائحا ❊ ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدى هما بمعنى
واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ويح لمن لم يدر ما هن ويحما وكان ان تقول
ويحا لزيد وويلا لزيد تنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك
وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبها باضمار فعل واما قوله فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه
ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا
باب الخاء من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف
اخ عليهم امرهم اى اختلط يقال وقعوا فى اختلاط ❊ التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب
بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش ❊ اليافوخ الموضع الذى يتحرك من راس الطفل وهو يهمز
والجمع اليافيخ واللغة ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه اناخ بالمكان موضع يذكر ويؤنث **فصل
الباء** بخ كلمة يقال عند المدح والرضا بالشئ وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خففت ونونت
فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعها الشاعر فقال يصف بيتا وفى اكرم المال فدان بخ لك بخ
وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال العجاج لا عشى همدان فى قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده
وللمولود والله لا بخبخت بعدها ❊ تبخبخ المرسكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا فان
قالوا خبخبوا فهو مقلوب منه ❊ وبخبخ البعير اذا هدر ملات شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير ❊ البذخ
الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اى تكبر وعلا وشرف باذخ اى عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامراة

برازخ اى يادن . البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث
فمن مات فقد دخل البرزخ . البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس
اذا اطمأنت قطاته وصلبه . وتبازخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الامر اى تقاعس و
بزاخة موضع كانت به وقعة لابى بكر رضوان الله عليه . البطيخة واحدة البطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ و
المبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة . بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اى تكبر فهو ابلخ بين البلخ . باخ الحر و
النار والغضب والحمى اى سكن وفتر [illegible] باخ اى اعيى وهم فى بوخ
من امرهم بالضم اى فى اختلاط فصل التاء التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة واتخه صاحبه و التخيخ
حكاية صوت فصل الثاء ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفا ابيض
كالملح [illegible] اذا ما ثاخ فى محتفل يختلى [illegible] الرخيخ
تثوخ فيها الاصبع فصل الجيم جخ ببوله رمى [illegible] وجخ فلان وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن
واسترخى [illegible] تجخجخ [illegible] جلخ [illegible] فهو جلاخ [illegible]
[illegible] جلخ السيل الوادى [illegible] سيل جلاخ [illegible] الجلاخ [illegible]
الجراف والجلواخ الوادى الواسع [illegible] وجاخ السيل الوادى قلع اجرافه قال الشاعر
[illegible] من جوخ السيول [illegible] فصل الخاء الخوخة
الخوخ والخوخة ايضا كوة فى الجدار تؤدى الضوء [illegible]
[illegible] فصل الدال دبخ الرجل تدبيخا اذا
قبب ظهره وطأطأ رأسه بالدال والذال جميعا عن ابى عمرو وابن الاعرابى [illegible]
الشيبانى الدخدخة الاجتماع والدخ بالضم لغة فى الدخان [illegible]
ودبخ الرجل اذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج [illegible]
سيد الشعراء . دمخ اسم جبل [illegible] داخ البلاد يدوخها
قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل [illegible] قال الاصمعى [illegible]
[illegible] فصل الذال الذيخ ذكر
الضباع الكثير الشعر قال الكسائى الانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع

فصل الراء رخ [illegible] الرجل استرخى [illegible] الرخيخ من الرجال العظيم المسترخى و
الرديخ من الشاء التى يمشى عليها عند الجماع وقد ردخت [illegible] فهو [illegible] اى رق . ارض
رخاخ اى رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابى رخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات [illegible]
رسخ الشئ رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون فى العلم . الرضخ مثل الرضح ورضخت الحصى والنوى كسرته
ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفى الحديث امرت له برضخ ورضيخة
وراضخته اذا راميته بالحجارة وتراضخنا ترامينا فصل الزاى زخه اى دفعه فى وهدة [illegible]
ابى موسى من جمع القرآن [illegible] ومن اتبعه القرآن زخ فى قفاه حتى يقذف به فى نار
جهنم والمزخة بالفتح [illegible]
زخ الرجل [illegible] اذا اغتاظ [illegible]
[illegible] بالكسر [illegible]
[illegible]
وقال كان [illegible] القوم [illegible]
من [illegible] قال [illegible] ابو عمرو [illegible]
النعام [illegible] فصل السين السخ
[illegible] السباخ [illegible] سباخ [illegible] السباخ والسبيخ [illegible]
من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اى يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة [illegible]
من الصوف [illegible] الاصمعى يقال سبخ الله عنك الحمى اى خففها وفى الحديث انه عليه السلام قال لعائشة [illegible]
على سارق سرقها لا تسبخى عنه بدعائك عليه اى لا تخففى عنه اثمه [illegible] فسبخ عليك الهم واعلم
[illegible] التسبيخ ايضا النوم الشديد ابو عمرو السبخ النوم والفراغ
[illegible] السبخة الارض المالحة [illegible]
[illegible] السربخ الارض الواسعة [illegible]
[illegible] سلخت جلد الشاة [illegible] والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة [illegible]
[illegible] والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذى تسلخ منه والمسلاخ النخلة التى ينتثر بسرها [illegible]

وسلخت انا الشهر [illegible] اذا صرت فى آخره [illegible] اسلخ [illegible] وظال [illegible]
الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود
سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسليخ [illegible] والمسلوخ
الذى ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس . السنخ الاصل والسنخ الاسنان اصولها وسنخ فى العلم [illegible]
[illegible] وسنخ الدهن لغة فى زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه [illegible] قال ابو كبير [illegible]
[illegible] من دار الكريم [illegible] بيت [illegible] ساخت قوائمه فى الارض تسوخ وتسيخ
دخلت فيها وغابت مثل ثاخت [illegible] حتى صارت الارض [illegible] على فمال ينتخ اللام وذلك اذا كثرت
المطر فصل الشين الشدخ كسر الشئ الاجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدخت [illegible]
شدد للكثرة والمشدوخ [illegible] والشادخة الغرة التى فشت فى الوجه من الناصية الى الانف
[illegible] تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت فى الوجه وقول الراجز [illegible] الشادخة المحجلة يعنى
[illegible] . الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفى الحديث اقتلوا شيوخ
المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبى [illegible] وشرخ الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت
ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ [illegible]
[illegible] وشرخا الفوق حرفاه [illegible] موضع الوتر وكذلك شرخا الرحل [illegible]
قال العجاج [illegible] والشرخ [illegible] الذى لم [illegible] والجمع شروخ
وهما شرخان اى مثلان والجمع شروخ [illegible] ابن السكيت رجل [illegible] القدم اى عظيم القدم [illegible]
[illegible] الشوامخ هى الشواهق وقد شمخ الجبل [illegible] وشمخ الرجل بانفه تكبر والانف الشامخ [illegible]
والشماخ بن ضرار الشاعر . الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس [illegible]
[illegible] والفرس شمراخ ايضا قال الشاعر [illegible] والشمراخ [illegible]
[illegible] والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ . جمع الشيخ
شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كانها شيخة
وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس فى الكلام
فعلول وما جاء على هذا من الواو [illegible] وديمومة [illegible] بالتشديد [illegible]

وكذلك [illegible] دودة [illegible] ذوات الياء مثل [illegible] والشيخوخة [illegible]
اى شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ فصل
الصاد الصاخ [illegible] الصوت الاذن [illegible] منه حيث [illegible]
[illegible] الصراخ الصوت تقول منه صرخ يصرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ [illegible]
[illegible] اى بالمغاث والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخنى فاصرخته والصريخ صوت
المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد . الاصمخ [illegible] الذى [illegible]
[illegible] الصماخ خرق الاذن [illegible]
الاذن [illegible] قال العجاج حتى اذا ما [illegible] الصلاخ والصلخ [illegible]
والصماخ [illegible]
فصل الضاد [illegible] فصل الطاء [illegible]
[illegible] ابن السكيت [illegible]
تقول [illegible] قال العجاج [illegible]
[illegible] هذا مطبخ القوم [illegible]
[illegible] وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقب بذلك
[illegible] والمطبخ بكسر الباء مشددة [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible] الاطباخ [illegible]
[illegible] اللحم [illegible]
[illegible] ولا يتعدى [illegible]
[illegible] فصل الفاء
فخ [illegible] قال الاصمعى [illegible] الفخ [illegible]
الكف [illegible]
[illegible]

المرأة في اصابع رجليها و قال يستطا منها تبخر في كمى * الفخ المشبكة والجمع فخاخ و فخوخ و الفخيخ كالغطيط و تفخ النائم يفخ و هو اسم هذه النومة الفخة و انشد الفخ من كانت له من خة ينخها ثم ينام الفخة * الفرخ الطائر ولد فرخه والجمع القليل افرخ و افراخ و الكثير فراخ و افرخ الطائر و فرخ و افرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم و افرخ الروع اى ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اى ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ من البيضة و افرخ روعك يا فلان اى سكن جاشك و افرخ الامر استبان بعد اشتباه و استفرخت الحمامة و فرخ يوم جعلنا البيض فيه لنا مر منهمة تفاد فراخ الجماجم يعنى به الدماغ و اما قول الشاعر معقد و دونى من بنى الفرخ فهو اسم رجل كان في الجاهلية يرمى السهام و قولهم فلان فرخ قريش انما سفر على وجه المدح كقول الخباب بن المنذر انا جذيلها المحكك و عذيقها المرجب * الفرسخ واحد الفراسخ فارسى معرب * الفرشخ بقدر الصفة التى يقال لها الفرفين * فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع و العزم و النكاح فانفسخ اى انتقض و تفسخت الفارة في الماء تقطعت و تفسخ الربع تحت الحمل الثقيل و ذلك اذا لم يطقه و فسخت يد الفتحها فسخا و قد فسخت عنى ثوبى والفسيخ الرجل الذى لا يظفر بحاجته قال الفراء افسخ الرجل القرآن اذا نسيه * فضخت راسه شدخته و الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غيران تمسه النار و انفضخ سنام البعير اذا انشدخ فضخ الامر فضحه ذلله و كذلك التفضيخ و رجل مفضخ بكسر الميم اذا كان ممن يذلل عداه و يفضخ راسه كثيرا قال العجاج تا لله لولا انه تمشى الفلج بالجميم حيث لا مستصرخ لعلم الاقوام ان يفضخ هامهما رصد و انقح ام الصدى عن الصدى و اصيخ الاصم * فاخت منه ريح طيبة تفوخ و تفيخ مثل فاحت و ابو عبيدة مثله و قال ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال و فاخ الانسان اذا خرج و في الحديث كل بالله فيح قال فاما الفوح بالحاء فمن الريح بغيرها لا من الصوت و قال النضر بن شميل فاخ الانسان او الدابة خرجت منه ريح قولا فاخ و انشد بحسبك رطل الرطيل بالجبهة بالجوع بوم ... بالا بوال الى مع الابوال فصل القاف القراء ... و يقال لا يكون التنخ الا على الراس او على شيء اجوف قال ... على الهامه و الجماجم ... صدر قال الفراء اكثر الاصوات يجى على فعيل مثل هدر هديرا و صهل صهيلا و نبح نبيحا و نقخ نقيخا قال الشاعر فقخ الجمول الصيد و اشوانها و قلاخ بالضم اسم شاعر و هو قلاخ بن حزن السعدى و قال انا القلاخ في بقائى ... اقسمت لا اسام حتى تسامنا فصل الكاف الكامخ الذى يؤتدم به معرب و الكمخ الشيخ و قدم اعرابى خبز و كامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال قد علمت انه كامخ ايكم كمخ به يريد سلح به و كمخ بانفه تكبر و فلان

جلوس المتعظم * الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة و الجمع الاكواخ فصل اللام اللباخية بالضم المرأة التامة كانها منسوبة الى اللباخ * لخت عينه اى كثر دمعها قال الراجز و سال غرب عينه لخا و لخ عليهم امر هم اختلط و اللخ المشبه ... و سكران ملتخ اى مختلط عقله و ابدا مه تقول ملتخ و التطانيه الصدق المنطق يقال رجل لخلخانى اذا كان لا يفصح * لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اى لوثه فتلوث و لطخ فلان بشر من و في السماء لطخ من سحاب اى قليل فصل الميم المخ الذى في العظم و المخة اخص منه و في المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب يضرع المخ مخته و ربما سمى الدماغ مخا قال الشاعر و لا يصبر في الكلب السوقة فيا لنا و لا ستقى المخ الذى في الجماجم و خالص كل شيء مخه و قد امخ العظم جرى فيه المخ و امخت الابل سمنت و في المثل بين الحمة و الجبناء و امخت الغنم و مخخته اذا خرجت مخه * المرخ شجر سريع الورى و في المثل في كل شجر نار و استمجد المرخ و العفار فالعفار الزند و هو الاعلى و المرخ الزند و هو الاسفل قال انما المرخ لم يوار تحت العفار و منه سقد ذلم ... جسدى بالدهن مرخا و مرخته تمريغا و امرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى يرق و دفا المروخ موضع و المرخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المريخ شمر بالنابل و المريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة * المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا و المسيخ من الرجال الذى لا ملاحة له و من اللحم الذى لا طعم له و قد مسخ كالطعام اى زعبه و في المثل هو امسخ من لحم الحوار اى لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو و لا انت مر و بكر و في الذئب المسياخ ... الماسخيات القسى نسبت الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر ... الماسحيات القسى الموترا * المصع ... و النعى و الجمع الامصاخ و الاماصيخ و معنها و امتعتها اذا انتزعتها منه واخذتها * الامصن المخ السير الشديد و مطخ الفخة ... في الارض قال رؤبة يصف الماد و الانن ... ملاخ الملق و الملق ما استوى من الارض و فلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه و يكثر منه و امتلخ فلان ضرسه اى نزعه و امتلخ العقاب انتزعها و فلان ممتلخ العقل اى منتزع العقل و امتلخت السيف انتضيته و المليخ من اللحم مثل المسيخ و قد ملخ بالضم ملاخة فصل النون النخ الهدى و كل ما تنخ و يشلى ... قال ... عن حدق كالنخ لم يتفق و يقال للرجل اذا كان مضيرا انه نابخة من النوابخ قال ساعدة تغشى عليهم ... نابغة من النوابخ مثل المادة ... بالجمة من النوابخ و النخاء الاكمة * النخ التنيخ و النخع تخ البارش

الفم بنفسه و تفقره و اشوك من رجله و المناخ المناقش ابو عمرو المخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا عنخا نخا الا نخا ان بنج نخا * قال الم ... ما ألح الى تناخ عند المصدق ليصدقها و قال اكرم امير المؤمنين النخا و الحنة الى ... و يقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ و هو السوق الشديد و في الحديث ليس في النخة صدقة و كان الكسائى يقول انما هو النخة بالضم و هى البقر العوامل و قال الفراء النخة ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة و انشد عمر الذى منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب و هو مشهود * نسخت الشمس الظل و انتسخته ازالته و نسخت الريح اثار الديار غيرتها و نسخت الكتاب و انتسخته و استنسخته كله بمعنى * و النسخة اسم المنتسخ منه و نسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة و الاولى منسوخة و التناسخ في الميراث ان يموت ورثة بعد ورثة و اصل الميراث قائم لم يقسم الاصمعى يقال اصابه نضخ من كذا و هو اكثر من النضخ و لا يقال منه فعل و لا يفعل و قال ابو عمرو المنقرى * النضخ الاثر يبقى في الثوب و غيره و النضخ بالماء فيه معجمة الفعل و قال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح و هما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح و الينضاخ المناضخة قال ... من نضاخ الشمول ... و قال القطامى و اذا تضيفنى الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطر ... نضخا و قال ابو زيد نضخناهم بالنبل ... قوارها فيه و انتضخ الماء ترشش و عين نضاخة كثيرة الماء ... فوارتان و النضخة المطرة ... لا يبلغن ... و هو كرام اذا اشتد الملازيب * نفخ فيه و نفخه ايضا لغة قال الشاعر ... جمع لم ينفخ ... و الانسان حتى ينفخ الصور ... و النفخ ... النفخة الهنف و نفخها حين و المنفاخ الذى ينفخ فيه ... اى ما بها احد ... و يقال ... النهار اى علا و رجل ذو نفخ و ذو نفج بالجيم اى صاحب فخر و كبر و يقال اجد نفخة في بطنه و يقال رجل انفخ بين النفخ للذى في خصيته نفخة و النفخاء من الارض مثل النبخاء ... الماء العذب ... قال العجاج ... نقاخا و لا بردا ... و هو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج ... المنقوخ ... الجمل فاستناخ ... الجمل ...

للماء اى جعلها مما يليه و تنوخ حى من اليمن و لا تشدد النون فصل الواو الوخ التهديد و التانيب * الوخواخ الضعيف قال ... فلم اك في قومى امرءا وخواخا * الوديخة الحين الذى اكثره ... و قد وذخ الجيين يوذخ وذخا ... * الوسخ الدرن و قد وسخ الثوب يوسخ و توسخ و اتسخ كله بمعنى ... قال الاصمعى ... و قال الكسائى ... المستنقع ثم استعير في كل ما ... و هو شبيه بالنتف فصل الهاء ... الثانية المتلفة ...

باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

الابد الدهر و الجمع آباد و ابود يقال ابدا ابيد كما يقال دهر داهر و لا افعله ابد الآبدين كما تقول دهر الداهرين و عوض العائضين و الابد ايضا الدائم و التابيد التخليد و ابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به و ابدت البهيمة تابد و تابد اى توحشت و الاوابد الوحوش و التابد التوحش و تابد المنزل اى اقفر و الفته الوحوش ... و جاء فلان بآبدة اى بداهية يبقى ذكرها على الابد ... الغريبة ... و الابد ايضا ... قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابدا اى ولدها الاول ... و الابد على فعل الابل الولود من امة او اتان و في المثل لن يقلع الجد النكد الا جدى الابد في كل عام يلد فاما الابد ... لان ... و ليس ... * اتد في ... ماودة مؤبدة الخلق ... و يقال للبعير ابد و ابدت ... الاحد بمعنى الواحد و هو اول العدد الذى ... تقول احد و اثنان و احد عشر و احد و عشرون ... قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال ... بناصية ناصية ... و الاحد ... عشر الف ... تقول لا احد في الدار و لا تقل فيها احد ... الاحد ... احد فهو اسم ... الواحد و الجمع و المؤنث قال ... كاحد من النساء

فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاءوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في
اللفظ والمعنى جميعا وتاحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر
ادد وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد * ادت الناقة [illegible] [illegible] في جوفها
والادّ والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا
ادّا وكذلك الآدّ مثل فاعل وجمع الادة اِدَد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والادّ ايضا القوة قال الراجز
نفون عني شره [illegible] وادّ ابو قبيلة وهو ادد بن طابخة بن الياس بن مضر وادد
ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تصرف اددا جعلوه بمنزلة ثقب
ازد ولم يجعلوه بمنزلة عمر * ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو
بالسين افصح يقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل
اسد رمى بها ريب الحدثان فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد عمان * الاسد جمعه اسود واسد
مقصور منه واسد مخفف وآساد مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة
من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا ابو قبيلة من ربيعة وهو اسد بن
ربيعة بن نزار وارض ماسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف و
استاسد صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستاسد عليه اجترأ
واستاسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي [illegible] واسدت الكلب
اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وآسدت القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد
اصد اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة * الاصدة بالضم
قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه
وتسميه ايضا بالجوادي تقول اصدته تاصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما
يلبس الدرع ريدها والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت
الباب لغة في اوصدت اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز [illegible]
افد من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل * افد الرجل بالكسر
اكد يافد افدا اي عجل فهو افد على فعل مستعجل وافد الترحل اي دنا وازف * التاكيد لغة في التوكيد وقد

اكدت

امد اكدت الشيء ووكدته * الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد
اود عليه بالكسر وابد عليه اي غضب وآمد بلد في الثغور * اود الشيء ياود بالكسر اودا اي اعوج وتاود تعوج
ابو زيد آدني الحمل يؤودني اودا اي اثقلني وانا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد [illegible]
[illegible] وآد العشي اي مال [illegible] حتى رايت [illegible]
تؤود اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش [illegible] اذا آد العشي وتنادى الحي
والانئياد الانعطاف قال العجاج لم يك ينآد فامسى انآدا يعني [illegible] فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله
سبحانه او جاءوكم حصرت صدورهم واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي
ايد [illegible] ملك لتاج اود [illegible] من بني اود [illegible] * ابو زيد آد الرجل يئيد ايدا اشتد وقوي والايد والآد
القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على افعلته فهو مؤيد وتقول
من الايد ايدته تاييدا اي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا وتايد الشيء تقوى ورجل ايد اي
قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يقول اذا الله تعالى رمى القوس التي
في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول
الخباء ليقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفناه عن جنبي حسان باجرع حوى حولها
من تربه باياد يقول طردناه عن جنبه واياد حي من معد [illegible] من اياد بن نزار بن
معد ويقال للجيش [illegible] اياد قال الراجز [illegible]
والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة الست ترى ان قد اتيت بمؤيد فصل الباء
بجد بجد بالمكان يبجد بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخلة
امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح اي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها
بخد والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب وجمعه بجد وذو البجادين واسمه عبد الله * البخنداة والخبنداة من النساء
التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما وكذلك البخندى
بدد والخبندى والياء للالحاق [illegible] الشيء تبديدا فرقه والتبديد التفريق
يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب تقول منه ابد بينهم
العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابديهم تمرة تمرة ويقال [illegible]

اجعل لكل واحدة منهما نجعة ترضيها انا لم تكونا نجعة واحدة وابد يده الى الارض مدها واستبد فلان
بكذا اي تفرد به [illegible]
في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني
ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم
ويقال ايضا لقوا بدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل [illegible] بداد اي متبددة وبني ايضا على
الكسر لانه معدول من المصدر وهو البدد قال والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد اي
[illegible] بالرماح بداد وانما بني للعدل والتانيث والصفة فلما [illegible]
من الصرف بني [illegible] لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب [illegible]
[illegible] من جانبيه وكذلك [illegible]
وقد لقي الرجلان [illegible] بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه [illegible] وكذلك
بادّه في البيع مبادة وبدادا [illegible] بدة اي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في
الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه
بددت يا رجل فانت ابد وبقرة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمراة بداء قال الراجز [illegible]
الابد والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب
بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وابدة وتقول بددته [illegible]
[illegible] تحت الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة [illegible]
[illegible] البد العوض والبد الصنم فارسي معرب والجمع البددة [illegible]
برد [illegible] اي متفرق وانشد كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يناديد * البرد نقيض الحر
والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا في
لغة رديئة قال الشاعر وعطل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت
فؤاده [illegible] وقولهم لا يبرد عن فلان [illegible] وابردت اي اغتسلت
بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز [illegible]
[illegible] وهذا الشيء مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة

الضحى

الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد لي
[illegible] ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اي ما ثبت ووجب وبرد لي
عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد [illegible] بارد اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم بارد سمومه
من جزع اليوم فلا تلومه [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي [illegible]
وابرد القوم [illegible] قال الشاعر فان شئت حرمت النساء سواكم
وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر
علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع وتقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم فيقول له
[illegible] والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض [illegible]
سحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة بردة [illegible] والابيرد لقب شاعر من بني يربوع
وقول الساجع [illegible] والبرود البارد قال الشاعر [illegible] الثنايا [illegible]
والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا [illegible]
عبيد [illegible] من الثياب والجمع برود وابراد [illegible]
[illegible]
[illegible] قال ذو الرمة [illegible]
[illegible] وفي حديث ابن عمر [illegible]
والبردي ضرب من جيد التمر والبردي بالفتح نبات معروف [illegible]
[illegible] اثنا عشر ميلا
[illegible] البريد [illegible]
[illegible] وحكى ابو عبيد
[illegible]
[illegible] البرجد كساء غليظ * البعد ضد القرب [illegible]
[illegible] خادم وخدم [illegible]

ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اى تباعد واستبعده عده بعيدا ويقال تنح غير
باعد وغير بعيد ايضا اى غيرنا عن وتنح غير بعيد اى كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوى
فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعد وما انتم منا ببعد وبينا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى
لانتأى من ذى بعدة ان تقربا ويقال انه لذو بعد اى لذو رأى وحزم ولا يقال للانثى منه شئ وقولهم كب الله الابعد
لفيه اى القاه على وجهه والابعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان
الامير ومن بعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما
الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا
لانهما لا يصح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم رأيته بعيدات بين اى بعيد فراق وذلك اذا
كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم يأتيه قال لبيد بعيدات
بين وهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب * بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة
والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى
تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض والبلد لصق بالارض وقال يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة
جاوزته بعلاة الخلق عليان والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته جليدة والبلد الاثر
والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعدما شمل البلى ابلادها وقال القطامى ليست تجرح فرارا ظهورهم وفى النحور
كلوم ذات ابلاد والبلدة من منازل القمر يقال هذا ذلك من بيضة البلد اى من بيضة النعام التى تتركها والبلد ويقال
هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهى ستة انجم من القوس تنزلها الشمس فى اقصر يوم
من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر قال ذو الرمة اناخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها
الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة والبلد ثغرة ما بين الحاجبين يقال
رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذى ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والبلندى
من البعير الصلب الشديد * البند العلم الكبير فارسى معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود اللوامع الى البدا
المفاداة والجمع بنود بادى الشئ ببنده بندا وبنودا هلك وابادهم الله اهلكهم والبيداء الارض التى لا شئ بها قال الشاعر
ويوما على بيداء ام قوله ويبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل فصل التاء التلدة بكسر
التاء الكثيرة * التالد المال الاصلى الذى ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء

بلد
بند
بيد
تلد

فيه

بكتا وتعنيف تلد المال يتلد ويتلد وتلدا بالضم والتليد ما ولد عندك من مال غيرك ومنه قول شريح فى رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة بحسب له الثلاثة
السور وهن اللاتى اخذته من القرآن قديما والتليد الذى ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنشأ ببلاد الاسلام
ومنه حديث شريح فى رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة تحسب له الثلاثة
وهو الذى ولد عندك وتلد فلان فى بنى فلان اقام فيهم والاتلاد بطن من عبد القيس * الثاد اللازعان الا فى مهد
سكن ما قد يأ فصل الثاء الثاد الندى والثرى والقر والثاد الحمأة وفلان بشفنه ثاد وبشفنه ثاد بالمرعى
والثاد الجوع والفقر والغضب وقد ثئد المكان ثأدا اى ندى ورجل ثئد اى مقرور والثادة الامة مثل الدعاه على القلب
قال الشاعر وما كنا بنى ثادا ولما شفينا بالاسنة كل وتر وكان الفراء يقول الثاد والثأد والثادا لمكان حرف
الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولها بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء بالتحريك
الا حرف واحد وهو الثاداء وقد يسكن يعنى فى الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء
وهما موضعان * ثرد الخبز ثرده ثردا كسره فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثرد الخبز واصله
اثترد على افتعل فلما اجتمع حرفان قاربا مخرجيهما متقاربين فى كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثاء لما
كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يمتنع ذلك فابدلوا من الاول تاء فادغموه فى مثله وناس من العرب يبدلونه
من التاء ثاء ويدغمونه فيقولون اثرد فيكون الحرف الاصلى هو الظاهر والثريد فى الذبح هو الكسر قبل ان
يبرد وهو منهى عنه والثرد بالتحريك تشقق فى الشفتين * الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال ما بقى
ثعدة ولا ارتبصا قد ثعد البسر والثعد اليابس الشعر وبعضهم يرويه والثعد الذى يخرج من جنبه اذا لا بقيا * الثمد والثمد الماء
القليل لا مادة له واثمد الرجل واثتمد بالادغام اى ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى ينفد الا
اقله ورجل مثمود وموضع مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا ثمدته النساء فاكثر
الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من الابهم حين قرم اى اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح
عليه السلام تصرف ولا تصرف والاثمد حجر يكتحل به * الثهد والثهد الغلام السمين التام الخلق الذى قد راهق
الحلم والجارية ثهدة وثهد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد فصل الجيم الجحود الانكار مع
العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم قال الشاعر ام الهيثم
ما انت الدهر غنيت فى غير بؤس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا
فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الشاعر وبيضا من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع

اثاد
ثرد
ثعد
ثمد
الثرمد
ثهد
جحد

جحد

و عام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة بالضم اسم رجل * الجد ابو الاب وابو الام والجد
الحظ والبخت والجمع الجدود تقول منه جددت يا فلان اى صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد
وجدى حظى عن ابن السكيت وفى الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه
العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله سبحانه جد ربنا اى عظمة ربنا ويقال غناه وفى حديث انس كان
الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا اى عظم فى اعيننا والجد الارض الصلبة وفى المثل من سلك الجدد
امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد
والجد نقيض الهزل تقول منه جد فى الامر يجد ويجد بالكسر والضم جدا واجد فى الامر مثله قال الاصمعى ان فلانا لجاد مجد باللغتين
جميعا وقولهم اجدك واجدك معناهما اجدا منك ونصبهما على المصدر وقولهم فى هذا خطر جد
جاد وفى الامر اى حاقه وفلان محسن جدا وهو على جد امر اى على عجلة وقولهم فى هذا خطر جد
عظيم اى عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعى معناه ابجد منك هذا
ونصبهما على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه مالك اجدا منك ونصبهما على المصدر وقال ثعلب ما اتاك فى الشعر من
قولك اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم البئر التى تكون فى موضع كثير الكلا
قال الاعشى ينشل ما ساعل ما اجعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتى اذا ما طما
يقذف بالبوصى والماهر ويجمع على اجداد والجد الحظ والجدة الحظ والجدة الطريقة التى فى ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الخطة
والجمع جدد وقال سبحانه ومن الجبال جدد بيض وحمر اى طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان
جدة من الامر اذا راى فيه رايا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداء المقطعات من الثياب وهو معرب كداد
بالفارسية قال الاعشى يصف خمارا اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها وكل شئ تشققه فقد جددته وبعض
من الحبوب واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح تجتنى ثامر جداده من فرادى برم وتوام ويقال للجداد
الشجر والجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الارض الصلبة
المستوية قال ابن السكيت لا تبقى بالجدجد وجد الشئ يجد بالكسر جدة اى صار جديدا وهو نقيض الخلق
وجددت الشئ اجده جدا قطعته وثوب جديد وهو فى معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اى قطعه قال
الشاعر ابى حبى سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اى مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلاها الانها
بمعنى مفعول وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشئ صار جديدا واجده وجدده واستجده اى صيره

جد

جديدا

جديدا ومن بيت فلان فاجد بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد ابل واجد واحمد الكاسى والجديد وجه
الارض وقولهم لا افعل ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان يعنى الليل والنهار وجديدة السرج
ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان هذا مولد والعرب تقول جدية السرج وجدية
السرج وجد النخل يجده اى صرمه واجد النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام والصرام
والقطاف والقطاف وكان الفعال والفعال مطردان فى كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان فى معاقبتهما
بالاوان والاوان والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف والجدة شاة خلاف التي انقطع لبنها
الصرار وقطعها بمعنى انها قد يبست ولا خلاف والمراة جداء صغيرة الثدى وفلان جداء لاما لها وفقد الضرع
ذهب لبنه ابن السكيت الجداء والنعجة التى قل لبنها من غير بأس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود لكن
مصور قال والجداء التى ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال
للكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر اداوى ابى ما قد جددت وقلم تذق بها فطرة
الاعد مقسم * الجلد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش وانه ياتى الماء ليلا فيشرب بغفى
فيأتيه بالليل ثم اذا اضحى يجمح حتى ماس لحجد والجلد فى قول الراجز يا اليوم على ميين على ميين جرد
اسم موضع ببلاد تميم وارض جرد فضاء واجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد وجارود بالضم موضع ورجل
بين الجرد لا شعر عليه فى حاجره وكذلك فرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح وقول ابى ذؤيب يحمد اه مثل
الاكف يكيها غرابها عنى جفته محسا والجريد الذى يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص
وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شئ قشرته عن شئ فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة
ورجل جارود اى مشئوم وسنة جارود اى شديدة المحل والجارود والعبدى رجل من الصحابة واسمه بشر
بن عمرو وكنيته المنذر وسمى الجارود لانه فر بابله الى اخواله بنى شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء فى ابل اخواله
فاهلكها وفيه قال الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارود فرس من التهجين ينسب الى ابى الجارود
زياد بن ابى زياد ويقال الجريدة من خيل الجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد اى تام وتعال
ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعنى يومين او شهرين والجرد بالضم ارض مستوية منجردة ويقال ايضا
فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرى والعرية وهما بمعنى والجرد بالفتح البردة المجردة
الخلق قال ابو ذؤيب فاشتمت يوم شتيتا المماحمة غداة اذ ذى جردة متماحل بن شئ كيفيه اليمان متما

جرد

لموبل شفينا اماحه اى قتلنا والمجنى اسم امراة النعمن بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب
وتجريد السيف انتضاؤه والتجرد التشذيب والمجرد العرى وتجرد للامر اى جد فيه وانجرد بنا السير
اى امتد وطال وانجرد الثوب اى انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة
جرادة يقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر الجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام
والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره الا يكون مونثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادرى
اى جراد عاره اى اى الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة فى الزمن الاول وجردت الارض
فهى مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجريد
الرجل بالكسر جرد واشرى جلده من اكل الجراد والجريدة المسرع فى الذهاب قال الشاعر لم تراقب عناك ما
الواشين لما اجتمعن عدنا هلها * الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران
او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك
جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعديه جسد
مورس من الدماء مائع ويبس والجسد الاحمر ويقال الجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع جاسد
قال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد
ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلى الجسد من الثياب وقال
الفراء اصله الضم لانه من اجسد اى الصق بالجسد وقال بعضهم اخرج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب والجلسد
بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر كما يبقى من يمشى الى الجلسد * شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده
صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد
اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز لا تعدلينى بظرب جعد ويكنى الذئب
ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظا من
الزاد اوفرا وفى المثل هى المخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اى كنيته حسنة وعمله منكر والجعد نبت
على شاطئ الانهار وجعدة ابو حى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة
الجعدى وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم
بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اى جعد الوبر كثيره * الجلد والجلدة

الجلد والجلدة اخص منه واما قول عبد مناف بن ربع الهذلى اذا تاوب نوح قامتا معه ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان
الشاعر اذا احتاج الى ان يحرك الساكن يحركه بحركة ما قبله كما قال علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل
وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت
وهذا لا يعرف والتجليد للابل وهو مثل السلخ للشاة يقال جلد جزورة وقلما يقال سلخ وفرس مجلد
اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا اى ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه والمجلد
قطعة من جلد تكون فى يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه امه
فترامه قال العجاج وقد اراني للغوانى مصيدا ملاوة كان فوقى جلدا والجلد الكبار من النوق
التى لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنؤى كالحوض
بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال الشاعر وهو جرير اجالت عليهن الروامس بعد ما اتى
من بين سهل واجلد والجمع الاجالد والاجاليد والجلد ايضا الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم
فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر
ان الفتى الجلد من صبرا وربما قالوا رجل جلد يحركون اللام مع الجيم ضادا فاسكنت وقوم جلد وجلداء
واجلاد واجلد الكلف الجلادة والمجالدة المبالدة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل
جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهى ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل
الكبار الصلاب قال الشاعر ادين وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة
اذا لم يكن لها ولد ولا لبن وفلان الجلودى بفتح الجيم قال الفراء فهو منسوب الى جلود قرية من قرى
افريقية ولا تقل الجلودى * الجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه
جلدت الارض فهى مجلودة والجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان * الجلمد المستلقى الذى
قد بقى بنفسه وانشد ابو زيد عن ابن اعصر * ظلامام يتشكى الجلمد كما القيت بالسند الوضين بالكلكل
الجلمد الصلب الشديد قال المنخل الهذلى بكالئة بالجلامد * بمكة من الاوان والجمع الجلاميد
والجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع الجمد
بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم
وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجماد

جمادى الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر و
عسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ تجاهدن قدوة على جمد خيل تجول باجلال و
اجماد وجماد مثل رمح وارماح والجماد بالفتح الارض التى لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا
مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اى لا زال جامد الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر اى
الجمود كقولهم فجار اى الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء فى المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا
تقولى طوال الدهر ما ذكرت حماد اى قولى لها جمودا ولا تقولى حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والجامد
البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار وقال واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف
مجمد تقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو كالجامد منه وكان الاصمعى يقول هو الذى
فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت شهر برد * الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفى
الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين يقال
لكل مدينة منها جند قال الشاعر فشنت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت فى اجناد البغر وجند بالتحريك
بلد باليمن * الجهد والجهد الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك فى هذا الامر اى ابلغ غايتك ولا
يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها وجهد
الرجل فى كذا اى جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته
والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اى اشتهى وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد
جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحط من المطر فجهدوا جهدا شديدا واجهد
عيشهم بالكسر اى نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد
والتجاهد بذل الوسع والمجهود * شئ جيد على فيعل والجمع جياد وجيادات جمع الجمع على غير قياس والجيد المطر
الغزير تقول جاد المطر فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وصابت لنا سماء جود ومطرنا مطرين
جودين وقد جيدت الارض فهى مجودة قال الراجز والمازن ادا السم الجون اى جاد الرجل جاد يجود جودا
فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء
وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت
البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا اى عقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اى صار رائعا

يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد والاجياد جبل بمكة سمى بذلك
لموضع خيل تبع وسمى قعيقعان لموضع سلاحه وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش
قال الباهلى ونحن كفاناكم بنى كلاب ولم يكن الى الحق الى جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة
العطشة قال ذو الرمة تقول لها جيدت اذا اخذ بجود دون حرها بالضم ان تخيل العسل والجودى جبل بالجزيرة
استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش واستوت على الجودى بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف
او يكون سمى بفعل الانثى مثل حطى ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس
جواد واجدت الشئ فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واجاب واجول والجاب
واستجاب مالان والبين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اى مجيد كثيرا واستجدت الشئ اعطيته جياداه
استجيد الشئ عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع
اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامراة جيداء والجمع جود والجادى الزعفران قال
وشئ مجادى بين منقد اى منقود مدود فصل الحاء حتد بالمكان يحتد اقام به وحتد الحتد
الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحتد صدق وعين حتد لا ينقطع ماؤها والحتد ما اذا كان لا ينقطع من
عيون الارض الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشئ منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله
وفلان حديد فلان اذا كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا
ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من
القيود قال الشاعر يقول لى الحداد وهو يقودنى الى السجن لا تجزع فما بك من باس والحد ايضا المحدود
من الخير وغيره وهذا امر حدد اى منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اى باطلة ومنه حدد اى منع
وقال لا تعبدون الها غير خالقكم فان دعيتم فقولوا دونه حدد ويقال ما لى عن هذا الامر حدد اى بد وقول
الكميت حدد ان تكون سيب فضالة او يجتنا نجعا اى حراما كما تقول معاذ الله وقد حدد الله ذلك
عنا وحددت الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحدت المراة اذا امتنعت من الزينة والخضاب
بعد زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا فهى حاد ولم يعرف الاصمعى الا احدت فهى محد والحد
الحالة ومنع ما يجب عليك وكذلك الحداد والحديد معروف لانه منيع والحديدة اخص منه والجمع الحدائد
وتجمع فى الشعر الحديدات وانشد الاحمر فى نعت الخيل ومن يملكن حد الداليا ومحد كل شئ شباته وحد

وحدّ الرجل بأسه وحدّ الشراب حدته بينه قال الاعشى وكأس كعين الديك باكرت حدها وقد حدّ السيف
يحدّ حدّة اى صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد والحداد ايضا ثياب المأتم السود وحكى
ابو عمرو سيف حُدّاد بالضم والتشديد مثل امر كبّار والحدّ ما يعترى الانسان من النزق والغضب تقول
حددت على الرجل احدّ حدّا وحدادا عن الكسائى وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد
ايضا حلق شعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتدّ فلان من الغضب فهو محتدّ وقولهم ما اجد
منه محتدا ولا ملتحدا اى بدا وحدّان بالضم حى من العرب * حدد اسم رجل ولم يجئ على فعلل بتكرير العين
غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه * حرد حرد يحرد
بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك اى قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله
يحرد حرد الجنة المغلّة وقوله سبحانه وغدوا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع من قولهم
حاردت الابل حرادا اى قلت البانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها
وحرد يحرد حرودا اى تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل الحى حل الجحيش
حريد المحل غويا غيورا وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه
وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل فى كثير حريد وانشد بنى على سفر العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل
حريدا وكوكب حريد اى معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة يبيتان الليل بالسند واماكن كوكب
حريد قال الاصمعى رجل حريد اى وحيد فريد قال والمنحرد المنفرد فى لغة هذيل وانشد لابى ذويب
كوكب فى الجو منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر احمد
بن حاتم صاحب الاصمعى هو مخفف وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردى مملوءة من غضب وحرد وقال
الآخر يلوك من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان
ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك
ان ييبس عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى واذ تب
بحليها النفى ... قال ... ابو عمرو ...
اى مستو وحبل محرد اذا ضفر ضفرا ... والحرد ... من الغضب ...
الصيدى ... قال الاصمعى البيت المحرد المسنم الذى يقال له بالفارسية كوخ قال

والحرد

والحرد من كل شئ المعوج والحرد بالكسر واحد الحرود وهى مباعر الابل الحرقدة عقدة الحنجور
الحرمدة الطين الاسود * الحسدان تميمية والنعما الحسد بالكسر تقول حسده يحسده حسودا قال
الاخفش وبعضهم يقول يحسد بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشئ
وحسدتك الشئ بمعنى قال يصف الحمار ... فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى
الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة * حشد
حشد من الناس اى جماعة وهو فى الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا اى اجتمعوا وكذلك
احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حاشدا ومحتشدا اى مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان
الناس يحفون بخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشاد لا تسيل الا من مطر كثير * حصدت الزرع وغيره احصده
واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد السنتهم الذى فى الحديث هو ما
قيل فى الناس باللسان وقطع به عليهم والحصد المحكم والحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وحصاد
والحصاد وحبل حصد اى محكم مفتول بكسر الصاد واستحصد الحبل اى استحكم واستحصد القوم اى اجتمعوا
واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الرأى اى سديده * الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا
وهو تدارك السير وبعض حفدا وفى الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال
الراعى مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا اى احفدا بعيرهما وقال بعضهم اى اسرعا
يحفل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد والواحد حافد ورجل محفود اى مخدوم
وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكيلون به وانشد ابو نصر وسقى بالطعام للشعير بمحفد
ومحفد الرجل بفتح الميم محتده واصله وقال ابن الاعرابى المحفد اصل السنام وانشد ... جمالية لو يحمل
ورحلتى على ظهرها ما من بها غير محفد ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد * الحقد الضغن والجمع احقاد
تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحتقد غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا
من المعدن شيئا فلم يجدوا شيئا والمعدن من كتاب ولم احصه * ابن الاعرابى الحقلد الضيق البخيل الحمد
نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر
والمحمدة التى كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الى الماجد القرم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة واحمد
الرجل صار امره الى الحمد واحمدته اى وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اى صادفته محمودا موافقا

ولذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم فى المثل العود احمد اى اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الاحداث الا
سابقا ولا عدت الا انت فى العود احمد وقولهم حماد لفلان اى شكرا وحمدا له ... بنى على الكسر لانه معدول
عن المصدر وفلان يتحمد على اى يمتن يقال ما انتقم ماله على نفسه فلا تحمد به على الناس ورجل حمد مثل فحمة
يكثر حمد الاشياء يقول فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الحر فهو احتدم وتحلم
حماداك ان تفعل كذا اى قصاراك وغايتك ومحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور فى القرآن * حاد عن
الشئ يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس فى الكلام
فعلول غير صعفوق وقولهم حيدى حياد كقولهم فيحى فياح وحالده محاددة وحيادا جانبه وحمار حيدى اى
يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثيرا الحيود عن الشئ ولم يجئ فى نعوت المذكر شئ على فعلى غيره قال امية بن ابى عائذ
الهذلى واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال حيد
ذو حيود واحياد وانما كانت له حروف ناتئة فى اعراضه لانه فى عاليه والحيد العقدة فى قرن الوعل والجمع حيود وكل
نتوء فى القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا فى شعشعان عنق يمخور حابى الحيود فارض الحنجور
وحيد ايضا مثل حيرة وحيد قال الهذلى تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس اى لا يبقى والحيدة
ما يعاد من الحمى عن فراطم الدابة فصل الخاء الحد فى الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت
الخد والخدة ايضا حديدة تخد بها الارض اى تشق والاخدود فى الارض شق مستطيل وخد الارض يخدها
خدا اخدودا اى شقها ... قال الفرزدق ... والخداد ...
... والخدود ... والخريد والخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد
وخرد وخرد ... الخريدة ... ابن الاعرابى لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة *
خضدت العود فانخضد اى ثنيته فانثنى من غير كسر والتخضيد للتشديد قال امرؤ القيس ومخضود الآرى
حتى كان ثمار عزة ... وقيل لاعرابى وكان معجبا بالشاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع
وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر او خضيع لم تخضد وخضدت الشجر قطعت
شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر اذ يجرت حنوة خرما ... الخلاف بالرحل
خفدت الناقة فهى مخفد اذا القت ولدها ... والخفود من النوق التى تلقى ولدها قبل ان يستبين خلقه ... والخلاف ... الخلد والم

الخلاء

الخلاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله وخلده تخليدا وقيل لاثافى الصخور خوالد لبقائها بعد دروس
الاطلال وقال الارما خالدات ما ... عنه الرياح خوالد سحم والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت
الى فلان اى ركنت اليه ومنه قوله سبحانه ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير
جمع المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والخلد
البال يقال وقع ذلك فى خلدى اى فى روعى وقلبى والخالدان من بنى اسد خالد بن نضلة بن الاشتر
جحوان بن فقعس وخالد بن قيس المضلل بن مالك بن الاصعر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال وقيل
مات الخالدان كلاهما عميد بنى جحوان وابن المضلل * خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها
وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمى عليه او مات والخمود
على وزن التنور موضع تدفن فيه النار تخمد * الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن
والخويد سير عدا السير فصل الدال الدد اللهو واللعب وفى الحديث ما انا من دد ولا
الدد منى وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة اتانى سمع اذن ويقال هو موضع
وحلاوة ودبيس فى قرسمن الدد والانثى ددة * وفى الحديث امرت بالسواك حتى خشيت لادردن اى
اسقط اسنانى ... العرب تذهب بالكبر مذهب العيب ... فى يوم ... الله ...
الدردم بالكسر الناقة المسنة وهى الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم
النابغة الجعدى ونحن رهنا بالافالة عامرا بما كان فى الدرداء رهنا فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة
كانت لهم ... وتميم ... اسم امراة وليس فى
ولا يصرف قال ... جمعته على دعد وان شئت دعدا
الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد وادود ودود كله
بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز قد اطعمنى دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ودودان قبيلة من
اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة وابو دؤاد شاعر من اياد ودؤاد ودواد اسم رجل فصل الذال
الذود من الابل ما بين الثلاث الى العشر وهى مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفى المثل الذود الى
الذود ابل قولهم الى بمعنى مع اى اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد يقال ذدته عن كذا
اى طردته وذدت الابل سقتها وطردتها والمذود مثله وذادنا الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد

وذو ادجاحي الحقيقة وقاع والمذود اللسان قال حسان لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ
السيف مذودي والذائد اسم فرس عيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان
بن الحرون وذو ذود اسم جبل **فصل الراء** الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد هما
مهموزان ويقال ايضا رادة ورؤدة والرأد اصل اللحى والجمع ارآد ورأد الضحى ارتفاعه والترأد
الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتأد وبعض [illegible] والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثير وقد درعوها وهي
ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها * ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربدته حبسته
والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة [illegible]
[illegible] واما قول الفرزدق في عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف
فانما عنى سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما
الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين
في لغة اهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد في جرب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد
ونعامة ربداء [illegible] اي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطعة بحمرة وهي من شيات
المعز خاصة واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر [illegible] وتربد فلان اي تغير وتربد الرجل
تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر [illegible]
ربد وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك اذا ضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض * رثدت المتاع
ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني
وتذكرا ثقل [illegible] رثيدا بعدما [illegible]
في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا [illegible]
رثدا ما يطيقون تحملا [illegible] فهم مرثدون [illegible] يقال تركت
بني فلان مرتثدين [illegible] قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل
والمرثد اسم من اسماء الاسد والرثد بالكسر جماعة من الناس [illegible] الكسائي ارثد القوم
اي اقاموا واحتفر القوم حتى ارثدوا اي بلغوا الثرى * ابو عمرو [illegible] يقال ارجد وارعد [illegible]
وانشد [illegible] الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعم وامراة

رخودة

رخودة * رده عن وجهه يرده ردا ومردا [illegible] وقال لي فلان [illegible] ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك
اذا خطأه وتقول رده الى منزله ورد اليه جوابا اي رجع والمردودة المطلقة [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible]
[illegible] والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترد الشيء
[illegible] ورادة الشيء [illegible]
[illegible] لا مرد له ولا رجوع
والردة بالكسر [illegible] والارتداد [illegible]
من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي [illegible]
قال تقول منه اردت الشاة [illegible]
[illegible] * الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر
[illegible] رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق [illegible]
[illegible] ولم راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب * الراصد [illegible]
[illegible] رصدا [illegible] والرصيد السبع الذي يرصد ليثب
والرصد من الابل [illegible] والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي
فيه الواحد والجمع والمؤنث [illegible] والمرصد موضع الرصد الاصمعي [illegible]
[illegible] والمرصاد الطريق [illegible]
بالضم [illegible] والرصد بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة [illegible]
بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد * الرعد الصوت الذي يسمع من
السحاب يقال [illegible] الراعدة للرجل [illegible] الكلام [illegible] بطن من العرب [illegible]
السماء [illegible] وارعدت [illegible] الرجل [illegible] قال ابن
احمر [illegible]
[illegible] وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد [illegible]

الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ارعد وابرق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس قول الكميت
بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعد الرجل اخذته الرعدة [illegible]
[illegible] والرعديد الجبان [illegible] وقيل لاعرابي [illegible]
[illegible] عديد [illegible]
[illegible] ورجل رعاد اي كثير الكلام [illegible]
والتمثيل [illegible] * عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد
عيشهم ورغد عيشهم بكسر العين وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغد [illegible]
مواشيهم [illegible] والرغيدة اللبن الحليب [illegible]
[illegible] والمرغاد الشاك في رأيه [illegible]
[illegible] في كل مختلط * الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته
ارفده رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم [illegible]
والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارفاد الكسب والترفيد التسويد
يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد [illegible] وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا [illegible]
يتعظم بها المراة [illegible] والمرافد الشاء [illegible] والرفد من النوق التي تملأ [illegible]
في حلبة واحدة والرفادة خرقة [illegible] قال ابو زيد [illegible]
[illegible] والرفادة ايضا شيء كانت [illegible] قريش في الجاهلية [illegible]
[illegible] وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد
الدار والرفدان [illegible] قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو [illegible]
الفزاري [illegible]
[illegible]
[illegible] * الرقاد النوم وقد
رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا اي نام [illegible] والمرقدة [illegible]
وارقد بالمكان اقام به [illegible] والرقدان [illegible]

يقال

يقال [illegible] اي اسرع [illegible]
[illegible]
[illegible]
ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد
[illegible] والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره [illegible]
[illegible]
[illegible] * الرماد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وهلكت [illegible]
[illegible] عام الرمادة [illegible] عمر بن الخطاب رضي الله عنه [illegible]
[illegible]
[illegible] * [illegible] * [illegible]
[illegible] * الارادة المشيئة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال الرائد لا يكذب اهله [illegible]

والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن انا رائده ورائد الابل اختلافها في المرعى مقبلة
ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو الموضع الذي يذهب فيه ويجاء قال جندل والآل في
كل مراد هوجل * ابو زيد الرادة من النساء غير مهموزة الطوافة في بيوت جاراتها قال والرؤدة والرادة بالهمز الشابة
الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودانا اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو
فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذويب يصف رجلا حاجا طلب عسلا ثياب بجمع ثم
آب الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والمرائين [illegible] الذي يرود [illegible] ويقال راد وساد اذا
لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام وهو بالبكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود
اي على مهل قال الشاعر كانها ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول منه ارود في السير ارواد و
مرودا اي رفق وقال واعددت للحرب [illegible] والمرود بفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج
الدهر [illegible] اي يعمل على [illegible] في سكون لا يشغبه وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع
لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل
عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون
غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم
من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك
رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار
القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب
الرقاب * الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة وريادة وريدانة اي لينة الهبوب
قال هيان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء نؤوج العدوة **فصل الزاء** زأده
ازأده زأدا اي افزعه وزئد فهو مزؤود اي مذعور * الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة
اخص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد وازبد السدر اي نور والزبد زبد
اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل زبدا بالكسر اي رفدته [illegible] وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين
اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها مخضته حتى يخرج زبده وتزبد [illegible] بالضم اي [illegible] وتزبد
القطن تنفشه وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد يمينا اذا اسرع اليها [illegible] واللبن [illegible]

تفسير رويد

ريد

زأد

زبد

والمزبد

ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادى وزبيد اسم رجل وزبيد
بطن من مذحج رهط عمرو بن معد يكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن * الزبرجد جوهر معروف
زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير
لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زردته ازرده زردا اي خنقته والحلق من زرد والزرد مثل السرد وهو
تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو
الشماخ الشاعر وزرود موضع * الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز [illegible]
الهدير الزغد وزغد سقاءه اي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وكذلك الزبد وزغده اي عصر حلقه
الزند موصل طرف الذراع من الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي تقدح به النار وهو
الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد
تقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزند
[illegible] باخذ منها ثم تشد بشيء وذلك اذا [illegible] عن ابن دريد [illegible]
فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تتزند اي بالوقوف والبناء * الزهد خلاف
الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد
والتزهيد عن الشيء في الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن
مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لازهادها والمزهد القليل يقول رجل زهيد
الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء اي يخرج عنه ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اي
يعده زهيدا قليلا [illegible] الا على مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل اذا خرصته وحزرته
وخرصته * الزاد طعام يتخذ للسفر تقول تزودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب الجرز
المزاود * الزيادة النمو وكذلك الزوادة وحكى ابو يعقوب عن الكسائي عن العكلي تقول زاد الشيء يزيد زيدا
وزيادة اي ازداد وزاده خيرا وزاده عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذلك زيادة والعامة تقول
زائد واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب
وزائدة الكبد هنية صغيرة الى جنبها منتحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لانه
كان له ثلاث شامات زرق واحدة فوق اذنه وبعض الاطباء وانيابه وزمر وحوله والتزيد وان تريا

زبرجد

زرد

زغد

زند

زهد

زيد

زاد

والمسجد والمسجد جمع واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه
بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها
كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق
من رفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم
فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح كله جائز وان لم تسمعه وما
كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا
بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته
وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى
المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصى
لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد
اسجد ما واسفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسجدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا موصنا وفي الحديث فيخرج
اسجد على وجهه * السديد الذي يوفق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا
كان يعمل بالسداد والقصد والسداد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عكله عن قصد وسدة قوله يسد
بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد والقصد وامر سديد واسد
اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام وقال الشاعر اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني
قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه
قال الاعشى يوم الرحيل لقالت لنا سددا مقصور الا انه فتح امر فلان يجري على السداد وقد قال سددا
من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر بالكسر لا غير قال العرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا
ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سده بالخيل والرجال وقالوا في قول فيه سداد من عوز واصبت به سدادا من
عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدها سدا فانسدت
واستدت والسدة كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر وقيل هي الباب نفسه والسدة الساحة
بين يديه ويقال ما يصيبه ذلك وهي الزنجارة وعيبت [illegible] وعنى بسدة المسجد [illegible] [illegible]
ويقال ايضا ما بها سدة اي [illegible] قال الراجز [illegible] [illegible] والسدة

سجد

سدد

وقيل ان الشين والسين [illegible]

اول

الرد من قولهم رد بيده اي عمدا تقول منه زيد يرد اي من زيد بن الحكم قال الكميت زيد يدو بان بالفتح والكسر زيد ابو قبيلة منهم
زيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة تنسب اليه الزيديون قال علقمة [illegible]
فكلها بالزيديات معكوم [illegible] [illegible] تشبه بها طرائق المرو قال ابو ذويب يعثر في حد
الظباة كانما كسيت برود بني يزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تقام بجلد
ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاود والمزائد **فصل السين** الاساد
الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو الاساد ان تسير الابل الليل مع النهار
وقال المبرد الاساد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال في المثل ان قبلها
تئد قدما اي بقية من شباب وقوة وتماد [illegible] والسادة [illegible] والمساد نحو السمن والعسل يهمز ولا يهمز
فمن همزه فهو مفعل ومن لم يهمز فهو فعال * ماله سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر
واللبد من الصوف وتسبيد الرأس استئصال شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن
عباس مكة مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود ويقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه
وشوكه قال النابغة يذكر فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيد زغب والسبيد طائر لين الريش اذا قطرت
على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز اكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد
الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان والسبندى الجريء
الداهية تقول هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصف ذئبا عمرا كان مسبدا
سبد ابو عمرو السبنتى والسبندى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت حدوجها
[illegible] سبندى يبذ الليل اذا ما اسودا قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر
سجد خضع وقال تري الاكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة
وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو اسجد الرجل اذا طأطأ رأسه وانحنى قال حميد يذكر نساء فضول ازمتها
اسجدت سجود النصارى لاربابها تقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة جمالهن على معاصمهن اسجدت لهن
وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير اي طأطأ لها لتركبه والسجادة الخمرة
اثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان ذلك عندنا
واسجاد عينيك الصيودين رابح واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها

سأد

سبد

سجد

والمسجد

بينا واحد السدود وهي السحاب السود عن ابي عمرو والسُّدّ داء يأخذ في الانف يمنع نسيم الريح و
السُّدَاد مثل الصداع والعطاس والسُّدّة باب الدار تقول رأيته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤس
الذين لا يفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسماعيل السدي لانه
كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة
وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الاسدة
اي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما بجنبي من صمم وعائرة عند الاسدة
العين كالعقب يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب كالعيب
قطع يدا وذهاب عنه والعائرة القذى والسد ايضا شئ تتخذ من قضبان له اطباق والمسد بستان ابن معمر
وذلك البستان مسدة قال ابو ذويب الفيت اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذه عفر فتطريح
قال الاصمعي سألت ابن الشكيت(?) عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان
ابن عامر * السرد المتدارك في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والمخرز مسرد ومسرد
وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد
الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا
كان جيد السياق له وسرد الصوم اي تابعه وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد
وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى سرنداة
والسرندى الذي يطاولك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني
اي يعلوني والاسم سرنداة والالف للالحاق بافعنلل * السرمد الدائم * سرهدت الصبي
سرهدة اي احسنت غذاءه وربما قيل للشحم المسنان سرهد وسنام مسرهد اي سمين * السعد اليمن
تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده
سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو
مسعود وقرا الكسائي واما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه
بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود
النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية

سرد

سرمد

سرهد

سعد

وسعد

وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك
وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر ومن هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي
العين قدر ذراع وهما متناسقان واما سعد الاخبية فثلاثة انجم كانها اثافي ورابع تحت واحد منهن
وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر رأيت
سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن
قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد
يعني سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهو الذي ارضع رسول الله صلعم وهو سعد بن بكر بن هوازن
وبنو اسعد بطن من العرب وهو تذكير سعدى وفي المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشئ
مما تحب او تكره قال ابو عبيد اصله ان ضبة بن اد خرج ابناه فرجع سعد وفقد سعيد فصار مثلا والسعيدة
من بيوت الجن والسعدان نبت وهو من افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون
لا تلبس في الكلام فعلال بغير حرف علة وتبيهان الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان
ويشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة البعير واسفل الحمامة هنات كانها اظفار
وتسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشسع التي تلي الارض وكذلك العقدة التي في اسفل كفة الميزان
وساعدا الانسان عضداه وساعدا الطائر جناحاه وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجاري
الماء الى النهر والبحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من
الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر وهل سعد الا صخرة بتنوفة
من الارض لا يدعو لغي ولا رشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة * السفاد بالكسر نزو الذكر على
الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد
بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة واسفده غيره وتسافدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي
يشوى بها اللحم * السلغد الاحمق ويقال الذئب قال الكميت ولم يحبهم بعض الولادة ولا بسلغد التاكب
من الرجال المخلوط بالنوك اي لم يقل كانه من حمقه وما بنا منه من لخن جنون * سمد سمودا رفع
راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد وقال سمد الابل خفاف الاسماد تقول ليس في سيرها فتور
وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت في سيري جددت والسمود اللهو والسامد اللاهي

سفد

سلغد

سمد

يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد و
تسميد الرأس استئصال شعره لغة في التسبيد واسمأد الرجل اسمئدادا اي ورم غضبا * المسمغد الوارم
بالعين مثيرة يقال اسمغدت انامله اذا تورمت واسمغد الرجل اي امتلأ غضبا * السند ما قابلك من الجبل
وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشئ اسند سنودا واستندت اليه بمعنى واسندت
غيري اسنادا والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندوا اليه استندوا
وخرج القوم متساندين اي على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند
الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر جالية حرف سناد
يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الارداف كقول الشاعر كان عيونهن
عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب
اجانبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكاتفته وسنداد اسم نهر ومنه قول
الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد والسند بلاد تقول سندي للواحد والسند ايضا ضرب من
الثياب * ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة
بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا
انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال
في سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو اسود من فلان
اي اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد
قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود
اسود اللون واستاد القوم بني فلان قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون
وقد اسود الشئ واسواد ايضا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين وهو
متى اسواد وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد
والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وسود الرجل كما تقول عورت عينه قال
نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا
فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوما من بني

سمغد

سند

سود

فقال

فقال لهم ما عندي لكم الا الاسودان فقالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة
والليل واضافة الاسود الى الماء ... والحية العظيمة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود
لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف
بسالخ وساوده فلان فسوده من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا اذا
الدقت المسح البالي من شعر فداويت به ادبارها الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضان
خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد وقولهم
جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود
جمع الجمع قال تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد
الامير ثقله ولفلان سواد اي مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته
وكذلك اسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر
خداش بن زهير العامري لهم حق والسوذنيق يحنوهم يدي لكم والزافرات الحصيبا قال ابن دريد يدي
لك ان يكون كذا وكذا كما تقول علي لك ان يكون ذلك والسود موضع وهو جبال قيس والسواد السرار تقول
ساودته مساودة وسوادا اي ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس
لم زنيت وانت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد ومنه الجمع
السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستاسد
وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كان قرى السيدان في الال غدوة قرى حبشي
في ركابين واقف * السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل
النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل سهده انا فهو مسهد
وما رايت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر

فصل الشين

شئ شديد بين الشدة
والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا اي حمل عليه واشد العدو وقد شد
عدا وشد النهار اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد اي عدا وقال عدا ابي
الشد فاشتدى زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشئ التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشد
اي شدد شدة وشد ايضا وهو من النوادر قال الفراء وما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان

سهد

شدد

يفعل منه مكسور العين مثل عففت أعِفّ وما كان واقعاً مثل مددت ورددت فان يفعل منه مضموم الا
ثلثة احرف جاءت نادرة وهي شدّه يشدّه ويشِدّه وعلّه يعلّه من العلل وهو الشرب الثاني ونمّ الحديث
ينمه وينمه قال وان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من
غير ان يشركه الضم شاذا وهو حبّه يحِبّه وتقول شد الله ملكه وشدده اى قوّاه والتشديد خلاف التخفيف
وقوله سبحانه حتى يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع
مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد
ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على
افعل واما انعم فانما هو جمع نُعم من قولهم يوم بؤس ويوم نُعم ويقال هو جمع الجمع تقول نعمة ونعم وانعم واما
قول من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون فى واحد
الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب * ابو زيد اصابتنى شديّى على فعّلى اى شدة
شرد واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة * شرد البعير يشرد شرودا وشرادا اذا نفر فهو شارد وشرود
والجمع شُرّد مثل خادم وخدم وغائب وغيّب وجمع الشرود شُرُد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد
مناف بن ربع الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا * وقافية شرود
اى سائرة فى البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اى فرّق وبدّد جمعهم والتشريد
شكد الطرد وبنو الشريد بطن من سليم * الشُّكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا اذا اعطاه
شهد الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهْد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش
وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهود
اى حضور وهو فى الاصل مصدر وشهّد ايضا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا شهادة اى ادى ما عنده من
الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود
واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اى صار شاهدا عليه وامراة
مُشهد اذا حضر زوجها بلا ها وامراة مغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سالته
ان يشهد واشهدنى املاكه اى احضرنى والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل فى سبيل الله وقد استشهد
فلان والاسم الشهادة والتشهد فى الصلوة معروف * والشاهد الذى يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال

الشافى اذا كان بالموضع منتهيا من دم او سلا قال الشاعر * فجاءت بمثل السابرى تعجبوا له والثرى ما جف عنه
شهيد رعاه والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبنى كافرا لك نعمة على شاهدى يا شاهد الله
فاشهد والشَّهد والشُّهد العسل فى شمعها والشهدة اخص منه والجمع شهاد قال الشاعر [illegible]
شيد الشين فى ملاء تباب البريك بالشهادة اى من لباب البر واشهد الرجل امذى والمذى عسيلة * الشِّيد
بالكسر كل شىء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصّصه والمشيد
المعمول بالشيد والمشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائى المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد و
المشيّد للجمع من قوله تعالى فى بروج مشيّدة والاشادة رفع الصوت بالشىء واشاد بذكره اى رفع من قدره و
صخد قال ابو عمرو قال العبسى اشدت بالشىء عرّفته * فصل الصاد * صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته
وصخد الصرد اى صاح وصخد الهواء بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد
صدد الحر وصخرة صيخود اى شديدة والصاخدة الهاجرة وصلى بصخد الشمس * صد عنه يصد صدودا اعرض وصدّه
عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود
السواقى عن انوف الحوائم وصد يصِد ويصُد صديدا اى ضج والصدد القرب يقال دارى صدد داره اى
قبالتها نصب على الظرف والصدد [illegible] قال ابو زيد [illegible]
قيس [illegible] والجمع صداد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء وفى
المثل ماء ولا كصداء وقلت لابى على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن عتبة العبشمى
كانى من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صداء مشربا يرى دونه برد الماء [illegible]
قيل ان [illegible] بعضهم يقول صأاء بالهمز مثل صدعاء وسالت عنه فى البادية رجلا من بنى سليم فلم يهمزه وصديد
وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول منه اصد الجرح اى صار فيه المدة والصُّد
الجبل قال ابو عمرو يقال لناحية الجبل صُد وصَد وسُد وسَد وانشد [illegible]
صرد وكنت منها بعد بين صدين مجهولا * الصرد [illegible]
البرد فارسى معرب تقول منه صرد الرجل بالكسر يصرد صردا [illegible]
فهو صرد ومصراد اذا كان يجد البرد سريعا [illegible]
الشىء انقبض عنه وصرد السهم عن الرمية اى نفذ حده [illegible] وسهم مصراد وصارد اى نافذ

الصاد من بنية قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق واى الناس اعذر
من شآم له صردان منطلقا اللسان اى ذربان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد ايضا بياض يكون على ظهر
الفرس من آثار الدبر والصُّرّاد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد فى السقى دون الرى والتصريد
فى العطاء تقليله وشراب مصرّد اى مقلل وكذلك الذى يسقى قليلا او يعطى قليلا والصرد بالكسر الناقة
صرخد النجيبة اللين والذى ان الجيم زائدة * صرخد موضع ينسب اليه الشراب فى قول الشاعر وكيف ظلم الصرخدى
صعد [illegible] من خشية الحدثان والله انتم * صعد فى السلم صعودا وصعّد فى الجبال وعلى الجبل
تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد فى الارض اى مضى وسار واصعد فى الوادى و
صعّد فى الوادى تصعيدا اذا انحدر فيه وانشد فاما ترينى اليوم [illegible] فى البلاد وافرع
الزباج فان كرهت هجاى فاجتنب سخطى لا يدركنك افراعى وتصعيدى وتصعدنى الشىء اى شق على وعذاب صعد
اى شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم موضع
فى شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التى تخدج فتعطف على ولد عام اول قال الخليل
والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلاهما بالالف عن الفراء * والصعيد التراب وقال ثعلب وجه
الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال اياكم والقعود
[illegible] وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف
الشاعر صعدة نابتة فى حائر اينما الريح تميلها تمل وبنات صعدة حمار الوحش والنسبة اليها صاعدى على غير
قياس قال ابو ذؤيب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع * والصعداء بالمد تنفس ممدود
صفد صفده يصفده صفدا اى شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد ايضا الوثاق يقال
اصفدته اذا اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود *
صفرد الصفرد طائر تسميه العامة ابا المليح وفى المثل اجبن من صفرد * حجر صلد اى صلب املس وارض صلد وجبين صلد
صلد قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوّت ولم يخرج نارا واصلد الرجل
اى صلد زنده والاصلد البخيل والصلود والمصلاد [illegible] والفرس الذى لا يعرق وناقة صلود ومصلاد
صلخد اى بكيئة * الصلخدى القوى الشديد بتحريك اللام مثل الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخم وجمل
صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا انتصب

صمد قائما * الصمد الثابت المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والصمد لغة فى الصمت وهو الذى
لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اى قصده والصمد السيد لانه يصمد فى الحوائج قال
صهد علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد وبيت مصمّد بالتشديد اى مقصود * الاصمعى الاصمعاد
الانطلاق السريع قال الذبيانى [illegible]
صند الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهى ومنه قول الحسن نعوذ بالله
صهد من صناديد القدر * الصيهد السراب الجارى والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة فى صخدته * صاد الصيد
صيد يصيده صيدا اى اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيّد والمصيدة والمصيد بالكسر ما يصاد به وكلب
صائد وكلاب صيد [illegible] والصيد بالتحريك مصدر
الاصيد وهو الذى يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله فى البعير يكون به داء فى راسه [illegible]
فما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذى لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر
الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها فى اصله لتدل على صحته وكذلك عور لان عور واعور بمعناه
واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار فقلبتها الفا كما قلبتها فى خاف والدليل
على انما قيل هى اخوانه على هذا فى الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا عود وغيد للتخفيف وكذلك
[illegible] ولا يمكن بناء الرباعى من
[illegible] والصاد والصفر والنحاس قال حسان رايت قدور الصاد حول بيوتنا
[illegible] قال ابو ذؤيب
[illegible]
[illegible] والصيداء
الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بنى اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول والصيدانة
من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام * فصل الضاد * ضؤد وضؤدة اى زكام وقد ضئد الرجل
ضدد ضُئد فهو مضؤود واضاده الله اى ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا خصمته * الضد واحد الاضداد
مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضادّه وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد
له اى لا نظير له ولا كفء له والضد بالفتح الملء عن ابى عمرو يقال ضد القربة يضدها اى ملاها واضد الرجل غضب *
ضرغد ضرغد جبل قال الشاعر فلابغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد ويقال [illegible]

ضمد
ضهد
طرد

او لا يصرف من الثاني الصفد والعجم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره * ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا اي ضربه بها على الراس وانا على ضمادة من هذا الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليابس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد ايضا الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم اعطيك من ضمد هذه الغنم والضمد ان تتخذ المراة خليلين قال ابو ذؤيب تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي احن عليه قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من مظلمة او دين واضمد العرفج اذا تحوّر فيه الخوصة وذلك قبل ان تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمد به فتضمد * ضهده فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل

فصل الطاء

الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول منه طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذي ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردنا القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريد العرجون ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة وفلان يستن مع بعضه بعضا وجرى [illegible] اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اي تجري وقول الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش * الطود الجبل العظيم ويقال الطود في الجبال مثل

طود

طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاوح

عبد

فصل العين

العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان مشددة الدال وعبداء بمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عبد قال

ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم يقرا وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس قال وقول الشاعر ابني لبينى ان امكم امة وان اباكم عبد قال الفراء يقول [illegible] لان القصيدة من الكامل وهي حذاء تقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد هو المهنوء بالقطران المذلل والمعبد السفينة المقيرة قال بشر بن ابي خازم يصف سفينة معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والتعبيد الاستعباد وهو ان تتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله قال علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان وكذلك التعبد وقال [illegible] تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والمعبد من قولهم ما عبدك ان تفعل ذلك اي ما ابتك وحكى ابن السكيت اعبد بفلان [illegible] ابدع به اذا كلت راحلته وعطبت ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له وهو يجمع على فعلول او فعليل او فعلال في القياس [illegible] من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي [illegible] فقال هذا ثم هذا وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنأ لكم ان قد نفيتم بيوتنا [illegible] عبيدان [illegible] والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس [illegible] قال اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي في حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي قال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا والعبيدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني هذيل هذلي وهو الذي عناه الاعشى بقوله [illegible] من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن

عتد
عجرد
عجد
عدد

قشير وهو الاعور وهو ابن لبنى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص * العتيد الشيء المعد المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله سبحانه واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو التام الخلق الشديد والعتاد العدة تقول اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته وآلته وربما جمعوا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو [illegible] والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع * العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد مأخوذ منه والعجاردة من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد * والعجرد من النساء السليطة قال الراجز [illegible] كمثل شيطان الحماط اعرف والعجالد والعجلد اللبن الخاثر * العجيد ضرب من الزبيب وانشد الخليل رؤس الثعالب كالعجيد قال شبه رؤس الجراد بالزبيب * عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد اي صار معدودا واعتد به وقول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعاده في الميراث يقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وهم يتعادون ويتعددون على عشرة الاف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفذت عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او تنسب اليهم او تصبر على عيشهم وقال عمر بن الخطاب اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل تقشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث آخر

عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس قفا انها امست قفارا ومن بها وان كان من ذي رودنا قد تمعددا فانه يريد بنا عد قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه فهو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر دعوت ماويها عد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذوو عدد وعدد [illegible] والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة منذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعداد [illegible] وفي ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتت لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري قال الشاعر الاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيته فلانا عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل بالثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر [illegible] ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي على عهده وزمانه قال الفرزدق [illegible] * عرد [illegible] وعرد النبت يعرد عرودا اذا طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره قال الراجز [illegible] والعراد [illegible] فرس [illegible] العرند الصلب [illegible] قال سيبويه [illegible] اي غليظ [illegible] من الكلام [illegible] * العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد [illegible] حية تنفخ ولا تؤذي * العسجد الذهب وهو اسم جامع للجوهر كله من الدر والياقوت والعسجدية في قول الاعشى فالعسجدية فالابلاء [illegible] اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل كانت [illegible] * عصد [illegible] عند الموت [illegible] وقد عصد عصودا اي مات والعصيدة التي تعصد بالمسواط [illegible] لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم فعلوا في عصد [illegible]

عرد
عربد
عسجد
عصد

قوامر عظيم وجارت الابل عضادية اذا ركب بعضها بعضا * العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف فيه
اربع لغات عَضُد وعَضِد مثال حَذُر وحَذِر وعُضْد وعُضُد مثال ضُعْف وضُعُف وعضدته اعضُده بالضم
اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضِده بالكسر اى قطعته بالمعضد فهو معضود وعضيد
بالتحريك ومنه قول الهذلي [illegible] ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان اى استعنت به
واعتضدت الشئ جعلته فى عضدى والمعضد والمعضاد سيف يمتهن فى قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضد
سطران من النخل على نهج والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعى اذا صار للنخلة جذع يتناول
منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان فاذا فاتت اليد فهي جبارة [illegible]

[illegible]

الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه ايام المهلب عنها في امارته

غمد حتى عقدت سنة لم ينقضها العهود **فصل الغين** الغُدّة التي في اللحم الواحدة غُدَدة وغُدّة البعير طاعونه

وقد اغدّ البعير فهو مُغِدّ اي به غدة قال الاصمعي المُغِدّ الغضبان وقد اغدّ فلان غضب واغدّ القوم اصابت

غرد ابلهم الغدة ورجل مِغداد كثير الغضب * الغَرَد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرّد الطائر

فهو غَرِد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلي اذا عرضت داوية مدلهمة وغرّد حاديها فرين بها فلقا

والتغرّد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرد بالاسحار في كل سدفة تغرّد مريح الندامى

المطرّب والغَرْد ضرب من الكمأة والجمع غِرَدة مثل قرد وقِرَدة قال الكسائي واحد الغِرَدة من الكمأة غَرْد

وقال الفراء وسمعت انا غَرْدا بالفتح مثل جباة وجباء ويقال ايضا غَرَدة وغَرَد مثل ثمرة وثمر وغَرَدة و

غِرَد مثل حِلقة وحِلَق والجمع منها غِراد مثل كلاب وذئاب والغرقد مثله والجمع الغرائد والغرندي الذي

يعلو ويغلب قال الراجز قد جعل النعاس يغرندني ادفعه عني ويسرندني ابو زيد اغرندوا عليه اغرنداء

غرقد اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنتا * الغرقد شجر ومنه بقيع الغرقد مقبرة بالمدينة * الغمد غلاف

غمد السيف وغمدت السيف اغمده واغمدته جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمود ومغمد ايضا قال ابو عبيدة

هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي

من اليمن وانشد ابن الكلبي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا واغمد فلان

الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما ادرع الليل وبعضهم يقول لما انك ليل فاغمد اي اركب الليل

غيد واطلب لهما النوف وغدان قصر باليمن * الغيد النعومة يقال امراة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة

فأد الغيد والاغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء** الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته

فهو مفؤود اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأد

الخبزة مللها وفأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود

على افعول والمفأد الذي يحرك بها التنور ومفاد والجمع مفائد والمفأد ايضا السفود وكذلك المفاد

فدد بغير همز وافتأدوا اذا اشتووا ومنه قيل لحم فئيد اي مشوي * الاصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل

يفد فديدا قال المثقب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين وفي رجل فدّ وشديد الصوت

وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم

واما

واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي يحرث بها واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض

فرد المستوية * الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وفرد وفَرَد وفَرِد وفُرُد

وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر

والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها وافرادا النجوم الدراري ويقال جاءوا فرادى

وفرادى منونا وغير منون واحدا واحدا وافرده عزلته وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت

واحدا فهي مفرد ومُوحِد ومُفِذ ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وافرد وتفرد بمعنى قال

الصمة القشيري ولم آت البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن

فرصد معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا افردته * الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الاسود بن يعفر

فرقد يسعى بها ذو تومتين منطق قنات اناملة من الفرصاد * الفرقد ولد البقرة والفرقدان نجمان قريبان من القطب

فرند يرعى ... ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب * فرند السيف وفرنده وشيه

فرهد والفرند ايضا موضع ويقال اسم رملة * الفرهد بالضم الغلام الحادر الغليظ والفرهود حي من يحمد وهو بطن من الازد

يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي

فسد فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم

فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف

فصد المصلحة * الفصد قطع العرق وقد فصدت العرق وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم

كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له اي فصد

له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد وكل صاد وقع قبل الدال فانه يجوز ان

تقلب زايا اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من فصد له بالنان اي من اعطى قصدا

فقد اي قليلا وكلام العرب بالفاء * فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته اي طلبته

عند غيبته والفاقد المراة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا

فند وقال الشاعر تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا * الفند الكذب وقد افند افنادا

كذب والفند ايضا ضعف الرأي من هرم والفعل منه افند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات

رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزمانى الشاعر وقد

فقد اي حادة * فود الراس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان

فود يقال لفلان فودان وفيد بين الفودين اي بين العدلين وفاد يفود فودا اي مات وقال الشاعر رعى

فهد خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل * الفهد واحد الفهود وفهد الرجل اذا

اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في

زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والنون هما لغلام السمين الذي يابى الحلم ... فهو فهد قال الراجز

فيد غب مناط هنا في عشيرة يحمون غلاما امرها * فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا

قال ابو النجم وليس بالفيادة المقصمل اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر

ذكره اليوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد

المال اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتال الكلابي ناقته في المثال وبعيد مال وتفيد مالا اي

تستفيد مالا وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاد يفيد اي مات وقال وتطير في حاد في بعد

اي عدو فتى اتقد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

قتد **فصل القاف** القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كاني حنيت عنفوا وعوعا

اقتاد رحلي او كفا باقيتنا والقتاد شجر له شوك وهو العظم وفي المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد

الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة الشر قال الكسائي ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل

القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة وقال جرير اذا اسلكوهم في قتائدة سلا كما تطرد الجما

قرد الشرد اي اسلكوهم طريق في قتائدة * رجل قترد وقتارد ومقترد اذا كان كثير الغنم والسخال عن

قحد ابي عبيد القتد نبت يشبه القثاء * القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام

قدد وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واسد قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف

الراس والجمع قماحد * القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة و

الانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل أقد والكثير قداد عن ابن السكيت

وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اي شيء يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما * والقد القامة

والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة

في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ

والقدة

والقدة الطريقة والجمع قدد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة

يقال كنا طرائق قددا اي فرقا والقديد اللحم المقدد ويقال كنا طرائق قددا اي فرقا والقديد المسح الصغير

الثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتده فلان اذا دبره وقد يديم ماء قديد ماء بالحجاز وهو مصغر

والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والقد بالفتح الثاء وهو المكان المستوي وقد تخفف حروفه

تجعل الا على الاثنين ... جواب شيء كذا ... انه لم يفعل ... المعنى حسبي ... قد يقول قد فلان فلان

درهم ... الفعل ... وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر وان يك البيت اصبح مهجورا

... تقول في قد بما ... ... قد تقول ... كيف وحسنه ... وانهم ... ان الغرد

... قد ... ما يجعل ... ما نفعك ... ان ... قد ... الاخبار ... او ... ما هو ... ومثل كاين ...

... ... في ... ...

قد في ايضا بالنون على غير قياس ... ... انما ... قال ... مثل ... ... قال الراجز

قرد قدني من نصر الخبيبين قدي * القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع

واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر هم السمن بالسنوت

لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع واقرد

القردان الذي بين الحافر والثنة وقول الشاعر كان قرادى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعني

حلمتي الثديين والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الشعر وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل بآخره

فلم تدع بنجد قردة تكرة اي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار

السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل اي سكت من عي واقرد اي سكن وتماوت

وانشد الاحمر تقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت اسمي في السقاء

اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة

وقرب وفي المثل اذنب من قرد قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية والقردد المكان الغليظ

المرتفع وانما اظهر التضعيف لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقرددة من

الارض مثل القردد والقرددة قتال الظهر ما ارتفع من ثبجه * القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد

قرمد الحوض اي طلي قال النابغة ... بالجص ... مقرمدة ... اوتاد ... الواحد قرمودة

لأبين امرها ام غدت عن حاجة [illegible] القرامدة عنها الاعظم الاول والترميد الاجفر والجمع القرامد و
مقرمد مبني بالاجر والحجارة * القِشْدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمناً *
القصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصداً
كسرته والقِصْدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع قِصَد يقال القنا قِصَد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح
تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصّد الكلب وغيره اي مات قال لبيد
فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سحامها واقصد السهم اي اصاب فقتل مكانه واقصدته
حية قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري [illegible] والقصيد
جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة والقصيد المخ السمين والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء
ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة
واقصد في مشيك واقصد بذرعك اي اربع على نفسك والقصد العدل قال على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته
الا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع
وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب * قعد قعوداً ومقعداً اي جلس
واقعده غيره والقَعدة المرة الواحدة والقِعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة
وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء
التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال
القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضاً ان يكون بوظيف البعير [illegible] في اسفله وقواعد البيت اساسه وقواعد
الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه
من حقه وتقعّدته اي ربثته عن حاجته وعقته يقال ما تقعّدني عنك الا شغل اي ما حبسني ورجل
قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع * والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب
وادنى ذلك ان ياتي عليها سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملاً ولا تكون البكرة قعوداً وانما تكون قلوصاً قال
ابو عبيد القعود من الابل الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وتصغيره قعيد والقعدة
اقتعدوه قعيدة الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود الشول انطقها
عكس الرعاء بايضاع وتكرار ويقال للقعود ايضاً قعدة بالضم يقال ثم القعدة هذا اي ثم المقعد والمقام

موضع

موضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به
من بين يديه والقعيدان [illegible] والقعيد القاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما
قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسولا ربك وقوله
تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير * والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو ذؤيب
[illegible] قعائده قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده
قال الشاعر [illegible] والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك
وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة [illegible] قعيد كالوشيمة اعضب وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا
آتيك [illegible]
بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله [illegible]
الى الارض والاقعاد في رجل الفرس ان تقرش جداً فلا تنتصب والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينكسر
قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه والاتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الآباء
الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء
للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما
دعاني لم يجدني بقعدد [illegible]
[illegible] وان اقعد ذم لانه يبعد من الجد الاعلى [illegible]
الميراث [illegible] الاقفد في [illegible]
الاقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب
الذي [illegible] قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل
[illegible] وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الانسي [illegible]
الى الوحشي [illegible] قال الشاعر [illegible]
من [illegible] يقال الصماء [illegible]
في العنق وقلدت المرأة تقليداً [illegible] والتقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق
في عنقها شيء ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف [illegible]

اى وحاملا دُعا وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا و مُقَلَّدُ الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلّد من الخيل السابق يقلّد شيئا ليعلم انه قد سبق وقلّدت الحبل اقلده قلدا اذا فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم يأتى فيه الربع ومنه حمى قوافل خبخ الى مكة قِلْدًا او سقتنا السماء قلدا فى كل اسبوع اى مطرنا لوقت والقلدة البقية والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلب به الكلاء كما يقلد به القت اذا جعل حبالا اى يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير غرقهم كانه اغلق عليهم * القُمُدّ القوى الشديد والانثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا رفع راسه بزيادة الهاء * القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعى وهو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر الكسائى بعير على فعلاوة اى خفيف وقال الفراء هى من النوق الجبة وقال ابو مالك رجل قنداوة اى جرئ وقدوم اى حادة وغيره يقول قنداوة بالتاء * القَهْد مثل القهب وهو الابيض الكدر وقال لبيد يصف قهدا

[illegible]

فصل الميم

فصل النون

(ند) والنَّدّ ضرب من الطيب ... وهو اسم بنجد من عامر الصعيد* نَدَّ البعير يَنِدُّ نَدًّا ونِدادًا ونُدودًا نفر وذهب
على وجهه شاردًا ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ والنَّدّ التلّ المرتفع في السماء والنَّدّ من الطيب ليس بعربي
والنِّدّ بالكسر المثل والنظير وكذلك النَّديد والنَّديدة قال لبيد لكيلا يكون السندريّ نديدتي وأجعل
(نشد) أقوامًا عمومًا عماعمًا ويقال نَدَّدَ به أي سمّع به* نشدت الضالة أنشدها نِشدةً ونِشدانًا أي طلبتها وأنشدتها
أي عرّفتها وأما قول أبي دواد ويصيخ أحيانًا كما استمع المضلّ لصوت ناشدٍ فهو المعرّف ها هنا ويقال
الطالب لأن المضلّ يشتهي أن يسمع مضلًّا مثله ليتعزّى به ونشدت فلانًا أنشده نشدًا إذا قلت له نشدتك
الله أي سألتك بالله كأنك ذكّرته إياه فنَشَد أي تذكّر وقول الأعشى ربي كريم لا يكدّر نعمة وإذا تُنوشد في
المهارق أنشدا قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب المهارق أعطى وقوله تنوشد يعني
موضع نُشِد أي سئل واستنشدت فلانًا شعره فأنشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم*
(نضد) نضدت متاعه أنضده بالكسر نضدًا أي وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه مترصفًا والنَّضَد
بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع أنضاد قال النابغة خلّت سبيل أتيّ كان يحبسه
ورفّعته إلى السجفين فالنضد والنَّضَد السرير ينضد عليه المتاع وأنضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض
وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه وأنضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال ابن رقية
(نفد) أنا ابن أنضادها إليها أوى* نفد الشيء بالكسر نفادًا فني وأنفدته أنا وأنفد القوم أي ذهبت أموالهم وأرملوا
(نقد) فني زادهم قال ابن هرمة أغرّ كمثل البدر يستمطر الندى ويهتزّ مرتاحًا إذا هو أنفدا واستنفد وسعه أي
استفرغه وخصم منافد يستفرغ جهده في المخاصمة وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى ناقدتهم ناقدوك
نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته فانتقدها أي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت
منها الزيف والدرهم نقد أي وازن جيد وناقدت فلانًا إذا ناقشته في الأمر والنَّقَد بالتحريك جنس
من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال أذلّ من النقد قال الأصمعي
أجود الصوف صوف النقد والنَّقَد أيضًا تقشّر في الحافر وتأكّل في الأسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر
ونقدت أسنانه قال الشاعر عاجلها الله عاجلًا بعد ما شابت الأصداغ والضرس نقد ويروى نقدُ
وربما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشبّ نقد والنُّقْدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع ويقال
أنقد وهو معرفة كما قيل للأسد أسامة ومنه قولهم بات فلان بليلة أنقد لأن القنفذ لا ينام الليل

(نكد) كده وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه* نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدًا اشتد ونكدت
الركية قل ماؤها ورجل نكد أي عسر وقوم أنكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان إذا تعاسرا
والأنكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر ألبانها لأنها لا ترضع قال الكميت وحوج
في حصر الشتاء جعلتها مما يكب في المكد ... ولا يكدان مات فيها كك
(نهد) بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز إن الأنكد ... هل لنا اليوم بالشر يجمع* نهد إلى
العدو ينهد بالفتح أي نهض ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودًا إذا كعب وأشرف وكعب فهي ناهد وناهدة
وفرس نهد أي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهض إلى معالي الأمور
والنَّهْد قبيلة من اليمن والنِّهد بالكسر ما تخرجه الرفقة من النفقة بالسوية في السفر والمناهدة إخراج
والتناهد إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت الحوض ملأته وهو حوض
نهدان وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يفض بعد والنَّهيدة أن يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فإذا بلغ
إناه من النضج والكثافة ذرّت عليه قمحة من دقيق ثم أكل ولا يكون نهيدة ما لم يكن رقيقًا قال أرخت رأسه
(وأد) السمام بعد
فصل الواو
وأد ابنته يئدها وأدًا فهي موؤودة أي دفنها في القبر وهي حية وكانت
كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم توأد يعني صعصعة بن ناجية
أبو عبيدة الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى وئيدًا أي على تؤدة قال الزباء ما للجمال مشيها
وئيدًا أجندلًا يحملن أم حديدًا والتؤدة في شيء وهو تفعل وتفعل من الوأد وأصل التاء
فيها واو ويقال اتئد في أمرك أي تثبّت*
(وبد) الوبد عليه أي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش
وسوء الحال وهو مصدر وبد يوبد فيقال رجل وبد أي سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك
رجل عدل ثم جمع فيقال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر لأصبح القوم أوبادًا
(وتد) ولم يجدوا عند التفرق ... والوتد بالكسر واحد الأوتاد وبالفتح
الوَتْد لغة ... وتدت الوتد أتده ... وذلك بالميتدة وهي المدق
... ويقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل
وأتده لا ... ولم يكن ... جعل في المثل أذلّ من الوتد
(وجد) وجد مطلوبه يجده وجودًا ويجُده أيضًا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو

ووردة وودادًا أي غضبت قال الشاعر ... ووادة ...
الرجل ... وددت ... أن يكون كذا قال الشاعر
أيها العائد المسائل عنا ... فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت
ياء والود الوديد ... والجمع أود مثل قدح وأقدح وذئب وأذؤب ... وهما يتوادّان وهم
أوداء والوَدود المحب ورجال وُدَداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفًا داخلًا على وصف للمبالغة
والوَدّ بالفتح الوتد في لغة أهل نجد كأنهم سكّنوا التاء وأدغموها في الدال والودّ في قول امرئ القيس
تظهر الودّ إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وودّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام
(ورد) ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ودّ* ورد فلان ورودًا حضر وأورده غيره واستورده
أي أحضره والورد خلاف الصدر والورد أيضًا الوُرّاد وهم الذين
يردون الماء ... والورد أيضًا ... وكذلك الإبل ... والمِرْد ...
والورد يوم الحمى إذا أخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود ... قال تعالى ونسوق المجرمين إلى جهنم وردًا
... وفلان وارد الأرنبة إذا كان فيها طول ... الخيل البلد إذا
دخلتها قليلًا قليلًا قطعة قطعة ... والوريد ... ريحان ...
... الذي يشم ... ويقال للأسد ورد ... الكميت
والأشقر ... ورد ... بالضم مثل جون وجون ...
... مثال ... الفرس
... واحد ... للكسرة ... على لون الورد
المصبح والوارد الطريق قال لبيد ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صوًى كالمثل يقول أصدرنا بعيرينا
في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير أمير المؤمنين على صراط إذا اعوج الموارد مستقيم والزماورد
(وسد) معرب والعامة تقول بزماورد* الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووُسُد ووسّدته الشيء
(وصد) فتوسّده إذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغريته بالصيد مثل آسدته* الوصيد الفناء وأوصدت
الباب وآصدته إذا أغلقته وأوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل أوجع فهو موجع وقوله
تعالى إنها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال إلا أنها من الحجارة والحظيرة من القصب

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد ضالته وجدانًا ووجد عليه في الغضب
موجدة ووجدانًا أيضًا حكاها بعضهم وأنشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ووجد في
المال وجدًا بالفتح ووجدًا في المال وُجدًا ووِجدًا وجِدة أي استغنى وأوجده الله مطلوبه
أي أظفره به وأوجده أي أغناه ويقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف أي قوّاني
الشيء عن عدم فهو موجود مثل حمّ فهو محموم وأوجده الله ولا يقال وجد كما لا يقال حمّ وتوجّدت
(وحد) لفلان أي حزنت له* الوَحْدة الانفراد تقول رأيته وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف
وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحادًا أي لم أر غيره ثم وضعت
هذا الموضع وقال أبو العباس يحتمل أيضًا وجهًا آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه منفردًا كأنك قلت
رأيت رجلًا منفردًا انفرادًا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده وهو
مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كأنك قلت نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد أول العدد والجمع وحدان وأحدان مثل شاب
وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال أنتم حيّ واحد وحيّ واحدون كما يقال شرذمة قليلون
وأنشد للكميت فضمّ قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحيّ واحدينا ويقال وحّد واحده كما يقال ثناه
وثلثه ورجل وحَد ووحِد ووحيد أي منفرد وتوحّد برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب
من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحّده الله بعصمته أي عصمه ولم يكله إلى غيره وأوحدت
الشاة فهي موحد إذا وضعت واحدًا مثل أفذّت وفلان واحد دهره أي لا نظير له وفلان لا واحد له
وأوحده الله جعله واحد زمانه وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان وأصله
وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها بأحدانه المستولغات المكلّب يعني كلابه التي لا مثلها
كلاب أي هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء وتقول أعط
كل واحد منهم على حدة أي على حياله والهاء عوض من الواو وجاؤوا موحد موحد أي فرادى ومثنى
(وخد) أحاد أحاد وموحد غير مصروف كما ذكرنا في ثلث والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة* الوخد
ضرب من سير الإبل وقد وخد البعير يخد وخدًا ووخدانًا وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو
(ودد) واخد ووخّاد تقول وددت لو تفعل ذلك ووددت لو أنك تفعل ذلك أودّ ودًّا وودادًا وودادة

وطأ تقول منه استوطأت المركب اذا وجدته وطيئا والوطيد الثابت المتقارب الاصول ووطدت الشي اطده
وطدا اى اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد وهو يطوفون في الارض لولا هم
لارتجت بمن فوقها من ذى سان وابعرا وقد وطدت على باب الغار صخرا اذا سددته ووضعته عليه وقد
الى الارض مثل وقصته وهمزه الى الارض وتوطد اى ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المنقب والوطد
قوا عد البنيان والواطد الثابت والطادى مقلوب منه ❊ الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال
وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الا علالة او بداهة سابح نهد الجزارة فاذا اسقطوا
الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر واني وان اوعدته او وعدته
لمخلف ايعادي ومنجز موعدي فان ادخلوا الباء في الشر جاءوا بالالف قال الراجز اوعدني بالسجن والاداهم
رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم قال ورجلي شثنة اى قوية
على المشى والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسب الى عدة عدي
وزنه في ولاء الواو كما ترد في شيه والفراء يقول عدوي وزنوي كما يقال شيوي قال وتواعد
الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة
والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد
ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي امنصوبا كان يفعل منه
او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وفلان ابن
مورق وهو كل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت
الواو من يفعل ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان
اردت به المصدر نصبت قلت موجل وموجل وموحل وموحل فان كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعل
منه منصوب ذهبت الواو في يفعل اوثبتت كقولك المولى والموقى والموعى من ولى ووقى ووعى ويقال تواعد
القوم اى وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد واصله الاو
تعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد يأتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في اتسر
والتواعد التواعد ويوم موعود يوم القيامة وعد فلانا اى تهدده وارض واعدة اذا رجى خيرها من النبت ويوم واعد
وغد الفحل هدير ويقال اذا هم ان يصول ❊ وغدت القوم اغدهم اى خدمتهم والوغد الرجل الدنى الذى

يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير
مثل المواضخة قال الاصمعي وقد تكون المواغدة ان تفعل مثل ما يفعل صاحبك
وفد وفد فلان على الامير اى ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود
والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير ارسلته والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على
الشي الاشراف عليه وقال يرى العلافي عليها موفدا كأن برجا فوقها مشيدا ويقال للفرس اذا نصب
ما اوفد حاركه اى اشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفدة ذروة الجبل من الرمل
المشرف والوافدان الذنابتان في شعر الاعشى وهما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان
غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته اذا استوفز والاوفاد قوم من العرب وقال فلو كنتم منا اخذنا
وقد باخذكم ولكنها الاوفاد اسفل سافل ❊ وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا اى توقدت
واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد وقال يعقوب
النار ذات الوقود والموقد موضع مثال مجلس النار وقدة الحر اشد وهي عشرة ايام او نصف شهر
وكد وكدت العقد والسرج توكيدا واكدته تاكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكدته واكدته ايكادا فيهما اى شددته
ولد وتوكد الامر وتاكد بمعنى ويقال وكد وكده اى قصد قصده والركاد حبل يشد به البقر عند الحلب ❊ الولد قد
يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومن امثال بنى اسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد
جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادرى اى ولد الرجل هو اى اى الناس
هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المراة تلد
ولادا وولادة ولدت جاء ولادا وقولهم في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جرى الخيل لان
الفرس اذا كان جوادا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة امام صوت لا ينادى وليده
وامس وشد بالعنان في رسلا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم وشى كثير وتوالدوا اى كثروا وولد بعضهم بعضا
الوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اى حامل عن ابن السكيت وتولد الشي من الشي والميلاد
اسم الوقت الذى ولد فيه والمولد الموضع الذى ولد فيه يقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال
نتج ابله نتجا وهى بينة مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض والدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو والذا
هب من اولاد من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون ❊ الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل

وهد وهدت بينها بالكسر وهد الرجل اى ضاف وبه ودهب الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع
هبد وهد ووهاد فصل الهاء الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه وكسره ويقال الظليم اذا استخرج
ليأكله والاهتباد ان تطحن حب الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تعتصر اهاله
هجد وتعمل ذلك اياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويلبخ ويعقد وبتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني تميم هجد
وتهجد اى نام ليلا فهو هاجد وتهجد اى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم
هدد قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى اى نومنا ابن السكيت هجد البعير اذا القى جرانه بالارض هد
البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اى اوهنت ركنه الاصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم
فاعله اذا اثنى عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه
لغتان منهم من يجعله مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع فتقول
مررت برجل هدك من رجل وبامراة هدتك من امراة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامراتين
هدتاك وبنسوة هددنك واتهد الجبل اى انكسر وقولهم ما هده كذا اى ما كسره قال الاصمعي الهدة
الرجل الضعيف تقول الرجل للرجل اذا اوعد انى لغير هد اى غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال
الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد وليسوا بهديين في الحرب اذا تعقد فوق
الحراقف النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه
اهل الساحل ياتيهم من قبل البحر له دوى في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده والهدهدة
الحمام ودوى هدير وهو الفحل يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال العجاج تبض ذا هداهد
عجنا وهدهدت المراة ابنها اى حركته لينام والتهدد التخويف وكذلك التهديد والهدد وهداد حى من اليمن
هرد منه قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد حى من اليمن ❊ الهدابد اللبن
الخاثر جدا والهدبد ايضا العشاء يقال بعينه هدبد اى عمش وقال ابن الاعرابي داء الهدبد مثل الثلاث من سنا
تولدا انها بخمة ممتلية كما قال لآخر فنعناه بشرى وثقه قال ثاقل لمن جاء نحو الملاط يجيب ❊ هرد اللحم
اهرده بالكسر هردا اذا انضجه حتى تهرا فتنسخ والتهريد مثل التهرئة وهو والعرض الطعن فيه والهرد
همد الثوب اذا شققته والهردى على فعلى بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اى مصبوغ بالهرد ❊ همدت النار تهمد
همودا اى طفئت وذهبت البتة والهمود الشتكة وهمد الثوب يهمد همودا بلى واهمد في المكان اقام قال

الى الحول ما انت ناسيا بالاهماد كالكرة التى يوفض بها الاولاد واهمد في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد
وانشد الاصمعي مما كان الا لحان الاهماد ارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد اى يابس وهمدان قبيلة
هند من اليمن ❊ هند اسم امراة يصرف ولا يصرف وان شئت جمعته جمع التكسير فقلت هنود وان شئت جمع السلامة
فقلت هندات وهنده فلانة اى تيمته بالمغازلة وقال غرك من هنادة التهنيد وهند اسم بلاد والنسبة
اليها هندى وهنود كقولك زنجى وزنج وسيف مهند وهندوان وان شئت ضممت الهاء واتبعتها الضمة الهاء والمهند
السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية
ما في عطائهم من ولا سرف قال ابو عبيدة هى اسم لكل مائة وانشد ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين
عاما ثم قوم فانصاتا ❊ هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل
وبزل وقال اعرابي انى امرؤ من مدحه هائد قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا
هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود وهادوا اي صاروا يهودا والهود اليهود ويقول هذا قول الاصمعي وكما في الما
زنجى وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا
ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنثة فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحى
وانشد على بن سليمان النحوى فرت يهود واسلمت جيرانها صمى لما فعلت يهود صمام وهو داسم نبى عربى
تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هود اسم موضع السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون
والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشى في الجنازة ولا تهودوا
كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو السكون يقال شاة مهود والمتهود ايضا النوم
تهويد الشراب اسكاره والتهويد ان تصير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح
والميل والمهاواة والمصالحة والمسالمة والهوادة بالتحريك السنام والجمع هود وقال كوم عليها هود انضنا
هيد هيدت الشي اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده يعنى المسجد اى هدمه ثم اصلحه وتقول ما يهيدني
ذلك اى ما يحركني وما اكترث له ولا ابالي به قال يعقوب لا يظن بهيد الاعجف حجد والهيدان الجبان
وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد حدونا ها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا
وتقول لهم ما له هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاصمعي حتى استفاقت لهالا فاق لها
قيل ما يقال له هيد ولا هاد اى لا يحرك ولا يمنع من شئ ولا يزجر عنه وقيل هيدت الرجل وهيد به من

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

اخذ

أخذت الشيء آخذه أخذاً تناولته والإخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفاً وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وفي قولهم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء ويقال خذ الطعام وخذ بالطعام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ في كل ليلة منها في منزل منها والمؤاخذة والعامة تقول واخذه وتقول ائتخذوا في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضاً والاتخاذ افتعال ايضاً من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجراً وفي قولهم استخذ كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمرأة اخيذة والأُخذة بالضم رقية كالسحر وخرزة تؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ وأخذ الفصيل بالكسر يأخذ أخذاً اتخم من اللبن ويقال ايضاً رجل أخذ اي رمد وبعينه أُخذ بالضم مثل الجنب اي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضاً يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سيناً كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفاً كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستأخذ المطأطئ رأسه من رمد او وجع والتأخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر ربيعة لمعد عكرة دلج الليل وتأخاذ المنح والإخاذة شيء كالغدير والجمع إخاذ وجمع الاخاذ أُخُذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاد مترعة تطفو واسجل انهاءً وغدرانا وفي حديث مسروق بن الاجدع ما شبهت اصحاب محمد الا بالاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضاً ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ إخذهم يرفع الذال وإخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن اخذ أخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذ إخذه اي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه ويقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا اي بخلائقنا وشكلنا

اذ

❁ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافاً الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذٍ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني وقتاً آتك قال الشاعر اذ ما اتيت على الامير فقل له حقاً عليك اذا اطمأن المجلس وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد

فصل الباء

بذذ

بذّه يبذّه بذاً اي غلبه وفاقه والبذ ايضاً اسم كورة من كور بابك الخرمي ويقال فلان باذّ الهيئة اي سيئ الحال وقد بذذت بعدي بالكسر بذاذة وبذاذاً وبذاذة الهيئة اي رثاثة الهيئة ❁ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال بعض شيوخنا حاجتها

فصل الجيم

جبذ

جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة

جذذ

بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع ويقال للحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والاجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال ما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة جشيشة تعمل من السويق

جرذ

❁ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد او انتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجرباً للامور

جلذ

❁ الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاة الحجر والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز صوت لها ذا كدنة جلذي الخيف كانت امه صعبا والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل صلبها والجلذي ايضاً السير السريع قال الراجز لتقربن قرباً جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا اي دام مع السرعة

فصل الحاء

حذذ

الحذذ خفة الذنب يقال قطاة حذاء وهي التي خف ريشها وحمار احذ اي خفيف الذنب وفي الحديث الدنيا قد آذنت بصرم وولت حذاء اي خفيفة قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص والحذاء اليمين الحذاء التي يقتطع بها صاحبها حقاً لغيره ومن قاله بالجيم ذهب الى انه جذ بها حقاً لغيره من القطع وحذاء وحذاء من اسماء الحرف التي من باب الكامل اسقاط الوتد من الضرب ❁ حنذت الشاة احنذها حنذاً اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس

حنذ

احنذه حنذاً وهو ان تحضره شوطاً او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق وهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرق شرابك اي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حماراً واتاناً ودعا من حنذ اي يبسهما يقال حنذته الشمس اي احرقته وحنذ اسم موضع قريب من المدينة قال الراجز تأبرى يا خيرة الفسيل تأبرى من حنذ فشول

حوذ

اذ ضن اهل النخل بالفحول ❁ الحوذ السوق السريع يقال حذت الابل احوذها حوذاً واحوذتها مثله وكذلك الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على احوذيين استقلت عليهما وقال الآخر اتتك عنس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعني سريع الاسهال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عنه شيء قال لبيد يصف حماراً واتناً اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واورد على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحدته حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله سبحانه الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستول على مودتكم

فصل الخاء

خنذ

الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيدة الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن ندبة من الخيل وخناذيذ خصية وفحولا فوصفها بالجودة اي منها الفحول ومنها الخصي

خوذ

الآن من جملة الاضداد ❁ الخوذة المغفرة ❁ المخاوذة المخالفة الى الشيء يقال يزور فلان خواذاً اي الماء وخواذاً الحمى ان تأتي لوقت غير معلوم

فصل الدال

دبذ

الدبابوذ ثوب ينسج بنيرين كالنجم وبيوذ على قيعة قال ابن عبيد اصله بالفارسية دو بود وانشد الاعشى يصف ثوراً عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلماً وربما عرب بدال غير معجمة

فصل الراء

ربذ

الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال يا عبيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي قال النابغة فيحمي المجد والسندس الكراعة الصائغ الجبان المهول والربذة بالتحريك الخفة وربذ بها ايضاً موضع فيه قبر ابي ذر الغفاري والربذ ايضاً والربذة العهون التي تعلق في اعناق الابل حكاه ابن عبيد في باب فعلة وفعلة ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذاً اي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضاً فلان ذو ربذات اي كثير السقط في كلامه وبين القوم ربذية اي شر قال الشاعر وكانت بين آل ابي ابان ربذية فاطفاها زياد

رذذ

❁ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة والاصمعي لا يقول يوم مرذ

فصل الزاي

زمرذ

الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة

فصل الشين

شذذ

شذ عنه يشذ شذوذاً انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالضم والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا وشذان الناس ايضاً متفرقهم

شجذ

الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس الوذا اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تستكر ❁ شحذت السكين اشحذه شحذاً اي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع

شقذ

الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيوناً يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذاً فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضاً بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اي طرده فذهب وانشد الاصمعي لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك وفلان يشاقذ فلاناً اي يعاديه والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع

شمذ

❁ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذاً اي لقحت فشالت بذنبها فالواو الجماع من الكباش ما يشمذ ومنها ما يفعل فالا ان يضرب الآية حتى ترتفع فيسفد والفحل يسفد من غير ان يفعل ذلك

شوذ

❁ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب اذا ما شددت الرأس عني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم

فصل الطاء

طبرزذ

الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات

طرمذ

❁ الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل

فصل العين

عوذ

عذت بفلان واستعذت به اي لجأت اليه وهو عياذي اي ملجأي واعذت غيري به وعوذته

وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل
سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى و
المأتاة وتقول عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر
والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وفلان المعوذ
بكسر الواو ... والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل و
حول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران ويقال هي عائذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت
عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد ويقال هي في عياذها اي بحدثان نتاجها والعوذ والنبت في
اصل الشوك او في مكان لا يصل اليه المال ... قال الشاعر ... لم يجز بها من النبت الا عوذا
ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا
منه اي كراهة وافلت فلان منه عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله
بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال منهم ... ولا تقل عائذ الله ويقال ايضا الجوذي عيذة
وعائذة ابو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى تسئل الضبي عن شر قومه يقل لك
ان العائذي لئيم فصل الغين غذيذة الجرح مدته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذكره
ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فبرأت وهي تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والغاذ ومنه الابل العرق
يعني الماء والاغذاذ في السير الاسراع فصل الفاء فذ وفذ فذوذا اي بكسر الفاء يقال
دميته فخذته اي اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة
ثم البطن والتخفيف النافذ واما الذي في الحديث بان يتخذ عشرة ... والفذ الفرد
يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس
ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اي متفرق وافذت الشاة
اي ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك من عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا
الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له
من مالي اي قطعت له منه وافتلذته المال اي اخذت من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم يوجب عليك عطاءه
صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة فلم يفتلذك المال الا حقا ثقة ... والقانوذ

والقانوذ ... ومن قال يعقوب ولا تقل القانوذج فصل القاف القذذ ريش السهم الواحدة قذة
والقذة ايضا الاذن ... والقذان البراغيث والقذتان جانبا القفا ... وقذذت الريش قطعت اطرافه واذن
مقذذة كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له القذذ
والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز من يثربيات قذاذ خشن قذ
يقال للرجل اذا كان يحسن الخدمة ... رجل مقذذ ورجل من لم ... امراة مقذذة
امراة مقذذة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا القنفذ
واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل الماء ... الذي يخرج من خلف اذن البعير قال الشاعر كان بذفراه
مجرب الخ ... والقنفذ المكان الذي ينبت ... ومنه قنفذ الدراج وهو موضع
فصل الكاف الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرياح ... يكذان الاكام ومن
تلاعي وكذان الاصادم بالمثل ... الكذان ما ... الكذانين واحرث
بحصي ... الكلاب ... الى الرجوع
للطمن فصل اللام لحذني فلان لحذني بالضم لحذا اذا اعطيته ثم سالك فاكثر ولحذ الكلب الاناء
لحذا ولحذا اي لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال لها شيئة اذا اكلت
لحذ الكلاء عن ابي عبيد قال الاصمعي لحد ومثل تلحذ ... اللذة واحدة اللذات وقد لذذت به بالكسر ولذذت به بمعنى
وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ... العرجندي ... اللذ
الذي بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية بحذف النون والجمع اللذين وربما قالوا في الرفع اللذون
لاذ به لوذا ولياذا اي لجأ اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم
ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول
الشاعر ... ولوذان بالفتح اسم رجل فصل الميم الملاذ والملاذ
الكذاب له كلام وليس له فعل ... والملذ ... والمذيذ ... قال الكميت يصف
... المذ ... منذ
مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا فتجر ما بعدهما ...
... انه قد ... ان

فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع
الروية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة لانك
لا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة وقال سيبويه مذ يكون ابتداء غاية الايام والاحيان ... وناس يقولون ان
منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته الماذي العسل الابيض وقال
... والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر فصل
النون نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه امه في الطريق
المنبوذ ... وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله
وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر
اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق
نبذانا لغة في نبض والمنبذ الوسادة الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان
بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا
استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر
الحمار والاتن ... بالكرب النصاء ... نواجذهن كالحداء الوقيع ورجل منجذ اي مجرب احكمته
الامور وقال ... قد ... والشين ونفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب
الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامر نافذ اي مطاع و
قولهم ... منفذ ... اي مخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس
طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها انقذه من فلان واستنقذه وتنقذه بمعنى اي نجاه وخلصه
والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته
من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل فصل الواو الوجذ بالجيم نقرة في الجبل
يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز امن جمامين على وجاذه وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى
واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذ النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوحني
دجي الليل ... والموقذة الناقة
التي ... وقال ... ولا يخرج ... العظم ...

ذاك ويلخذ ... فصل الهاء الهذ الاسراع في القطع وفي القراءة وهو يهذ القران هذا
ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن
الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ... عبد بن الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك
حتى كلنا غير لابس ... ان المراة اذا شق عند البضاع شيء من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا
... الهربذ ... قال ... الهند ...
... الهربذ بالكسر واحد الهرابذة للمجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير
دون التقريب ... الهماذي ... وكذلك الناقة بلا هاء والهماذي
المطر الشديد حكاها ابو عبيد ... من ... ولا ... خير
... كمل باب الذال من كتاب الصحاح والحمد لله شكرا على الايه
باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف
الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدق ... وابرة العقرب التي تلدغ بها وفي الحديث المؤمن كالخامة
المابور وابر فلان نخله اي لقحه واصلحه ومنه ... وابرته العقرب لدغته اي ضربته بابرتها
... تابيرا ... يقال نخلة مابورة ومؤبرة
والاسم منه الاباره على وزن الاجارة ويقال ... الفسيل ... الاباره قال الراجز ... القبيلة
... تقول ... اذا ... بكذا
... قال طرفة ... والابار ... واحدتها ابيرة وهي ...
واشفار ... الاثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدنا عيسى
بن عمر ... كلها ... بعض
السيف ... الاثر ... ورايت
الحديث ... من غيرك ... حديث ماثور اي ينقله خلف عن سلف قال الاعشى
ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والاثر ... وفي حديث النبي عليه السلام ... سمع عمر ... بابيه
... عن ذلك قال عمر رضوان الله عليه فما حلفت به ذاكرا ولا اثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به
يقول ... الفعل كذا وكذا ... بعد النسيان ... يعني

متكلّما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأُثْر بالضم أثر الجراح يبقى بعد البرء ويثقّل
مثل عُسْر وعُسُر قال الشاعر كأنهم أسيف بيض يمانية عضب مضاربها باقٍ بها الأُثُر ولك ان تحمل
هذا على قول من قال الفرند والأُثرة ايضا ان تسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص اثره تقول منه
اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة ومئثار ايضا عن يعقوب واما مئثرة السرج فغير مهموزة
والإِثْر بالكسر خلاصة السمن وتقول ايضا خرجت في إثره اي في اثره والأَثَر بالتحريك ما بقي من رسم
الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه السلام آثاره واستأثر فلان بالشيء اي استبد به والاسم الأَثَرة
بالتحريك واستأثر الله فلانا اذا مات وهو يرجى له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أَثِر على فعِل وأَثُر على فعُل
اذا كان يستأثر على اصحابه اي يحتاج لنفسه افعالا واخلاقا حسنة والمأثرة والمأثُرة المكرمة لانها
تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل
هذا آثرا ما وآثر ذي اثير اي اول كل شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح آثر
ذي اثير وفلان اثيري اي من خلصاني وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الاثيرة من الدواب
العظيمة الاثر في الارض بخفها او بحافرها واثارة من علم بقية منه وكذلك الأَثَرة بالتحريك ويقال
سمنت الابل على اثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر في الشيء * الأجر الثواب
تقول اجره الله يأجُره ويأجِره اجرا وكذلك آجره الله ايجارا وأتجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا
فصاروا اجره والأُجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وأتجر
عليه بكذا من الاجرة وقال يا ليت اني باثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر
الاصمعي أُجِر العظم يأجُر ويأجِر اجرا واجورا اي برأ على عثم وقد اجرته انا يتعدى ولا يتعدى
وآجرته الدار اكريتها والعامة تقول وأجرته والإجّار السطح بلغة اهل الشام والحجاز
قال ابو عبيد وجمع الإجّار اجاجير واجاجرة والآجُرّ الذي يبنى به فارسي معرب ويقال ايضا آجور
على فاعول وآجر اسم اسمعيل عليه * اخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخِر بعد الاول وهو صفة
تقول جاء آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخَر بالفتح احد الشيئين
وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وقد
جاء في اخريات الناس اي في اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى المنون آخر
الدهر قال الشاعر وما القوم الا خمسة او ثلاثة يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل اي من كان في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله
الآخِر بكسر الخاء وقصر الالف ولا تقوله للانثى وبعته بأخِرة ونظرة اي بنسيئة وجاء فلان بأخَرة بفتح
الخاء وما عرفته الا بأخرة اي اخيرا وجاء أُخُرا بالضم اي اخيرا وشق ثوبه أُخُرا ومن أُخُر اي من
مؤخره قال وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أُخُر ومؤخرة العين ومؤخر العين الذي يلي
الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل ايضا
لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخِرة ومؤخِّر الشيء
بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم راسه ومؤخره والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر
الصرام والأُخَر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال تع فعدة من ايام أُخَر لان افعل
الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك و
بامرأة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل
الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن
وبفضلياتهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال
افاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك
آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أُخَر
وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة أُخَر فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع
فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقولهم لا مرحبا بالأُخرى
لا كلا عنى تصغير اخرى * الأُدْرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بيّن الأَدَر * الأَزِير? الهياج تقول منه
ازها? يؤزها ازا وجعل منه كما الهاج * الأَزْر القوة قوله تع اشدد به ازري اي ظهري وموضع
الإزار من الحقوين وآزرت فلانا اي عاونته والعامة تقول وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث
والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى كتحويل النشوان يرفل في البقير وفي الإزارة
وجمع القلة آزرة والكثرة أُزُر مثل حمار واحمرة وحُمُر وقول الشاعر الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك
من اخي ثقة ازاري قال ابو عبيد يعني بالازار ههنا المرأة والمئزر الازار وهو كقولهم ملحف وملحفة
ومقرم وقرام ويقال ائتزر فلان إزرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت

أنف واسته. قال الشاعر: [illegible] حتى كأن في الشاء توءما وأزما اسم
أسر — يجمى* أسر قتبه يأسره أسرًا شده بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد
فسمي كل أخيذ أسيرًا وإن لم يشد به. يقال أسرت الرجل أسرًا وإسارًا فهو أسير ومأسور والجمع
أسرى وأسارى. وتقول استأسر أي كن أسيرًا لي. وهذا الشيء لك بأسره أي بقده يعني جميعه
كما يقال برمته. وأسره الله أي خلقه. وشددنا أسرهم أي خلقهم. والأسر بالضم احتباس البول
مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل فهو مأسور. وتقول هذا عود أسر للذي
يوضع على بطن المأسور وهو الذي احتبس بوله ولا تقل عود يسر. وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى
أشر — بهم* الأشر البطر وقد أشر بالكسر يأشر أشرًا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى
قال: وخلت وعولا أشارى بها وقد أزهف الطعن أبطالها. ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير يستوي
فيه المذكر والمؤنث. وتأشير الأسنان تحزيز في أطرافها. والجعل مؤتشر العضدين. يقال
بأسنانه أشر وأشر مثل شطب السيف وشطبه وأشور أيضا. قال جميل: سبتك بمصقول ترف أشوره
وفي المثل: عيثي بأشري فكيف بدندن. وأشرت الخشبة بالمئشار [illegible] وقال لقد عيل الأيتام طعنة
أصر — ناشرة أناشر لا زالت يمينك آشرة أي مأشورة مثل عيشة راضية أي مرضية* أصره يأصره أصرًا حبسه
والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر. والعامة تقول معاصر. [illegible]
الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو منة. والإصر العهد. والإصر الذنب والثقل. والإصار
والأيصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء إلى وتد. وجمع الإصار أصر وجمع الأيصر أياصر. ويقال
هو جاري مؤاصري أي إصار بيته إلى جنب إصار بيتي. والإصار والأيصر أيضا الحشيش. يقال
لفلان محش لا يجز أيصره أي لا يقطع. وهي متآصرة أي متجاورون. والأيصر المتقارب. وقال لكل
أطر — منابة محدب أيصر* أبو زيد: أطرت القوس آطرها أطرًا إذا حنيتها. قال: وتأطرت المرأة تأطرًا إذا
لزمت بيتها. وأنشد: تأطرن حتى قلن لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد. وتأطر الرمح
تثنى. وإطار المنخل خشبته. وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر. ومنه إطار الشفة. وكل شيء أحاط بشيء
فهو إطار له. قال بشر: وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار* والأطرة بالضم العقبة التي تلف على
مجمع الفوق منه. تقول منه أطرت السهم أطرًا. والأطرة أيضا أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر

أفر — قال الراجز: قد أصبحت [illegible] والأطر الذنب. تقول أخذ في [illegible]* أفر البعير بالكسر يأفر
أقر — أفرًا أي سمن بعد الجهد. ورجل أشران أفران أي بطر. وهو إتباع له. وأفر الظبي [illegible] يأفر أفورًا
أكر — شد الإحضار. وأفر الرجل أيضا أي خف في الخدمة. والمئفر الخادم* أقر موضع. قال ابن مقبل [illegible]
أمر — من رأس [illegible]* الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير. والأكرة بالضم الحفرة
يقال تأكرت أكرة أي حفرت حفرة. والمؤاكرة المخابرة* الأمر واحد الأمور. يقال أمر فلان مستقيم وأموره
مستقيمة. وقولهم لك علي أمرة مطاعة بالفتح أي لك علي أمرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الأمور
ولا تقل إمرة بالكسر. إنما الإمرة من الولاية. وأمرته بكذا أمرًا والجمع الأوامر. قال أبو عبيدة: آمرته بالمد
وأمرته لغتان بمعنى كثرته. ومنه الحديث: خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي كثيرة النتاج
والنسل. وأمر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان. وذلك إذا أعلمته. قال يعقوب ولم يقله
أحد غيره. وقال أبو الحسن: أمر ماله بالكسر أي كثر. وأمر القوم أي كثروا. قال الشاعر [illegible]
[illegible] وأمره الله وآمره بالمد. قال: وإنما قيل مهرة مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة
كما قال للنساء: ارجعن مأزورات غير مأجورات. وإنما هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات
على لفظ مأجورات ليزدوجا. [illegible]
قال الأخفش: يقال أيضا أمر أمره يأمر أمرًا أي اشتد. والاسم الإمر. قال الراجز: قد لقي الأقران مني
نكرا داهية دهياء إدًّا إمرا. ومنه قوله سبحانه: لقد جئت شيئا إمرا. ويقال عجبا. والأمير ذو الأمر
وقد أمر فلان وأمر أيضا بالضم أي صار أميرا. والأنثى بالهاء. [illegible] والمصدر الإمرة
بالكسر والإمارة. ويقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أي إنه مجرب. ويقال
أيضا في وجه المال تعرف أمرته أي نماءه وكثرته ونفقته. والتأمير تولية الإمارة. يقال هو أمير مؤمر
وتأمر عليهم أي تسلط. وآمره في أمره ووامره أي شاوره. والعامة تقول وامره. وائتمر الأمر أي
امتثله. قال امرؤ القيس: ويعدو على المرء ما يأتمر. أي ما تأمره نفسه فيرى أنه رشد وربما كان هلاكه
في ذلك. ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه. والائتمار والاستئمار المشاورة. وكذلك التآمر
على وزن التفاعل. وأما قول الشاعر [illegible]
[illegible] قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت

الصلامة وانشد الى امار واماره مدتى والامر بالتحريك جمع امرة وهى العلم الصغير من اعلام المفاوز
من حجارة قال ابو زبيد ان كان عثمان امسى فوقه امر ويقال رجل امر وامرة اى ضعيف الرأى يأتمر لكل احد
ما الامر وامعة وقال ولست بذى ربية امر اذا قيد مستكرها اصحبا والامرة ايضا الصغير من ولد الضأن
والانثى امرة ويقال ما له امر ولا امرة اى شئ قال الراجز اذا طلعت الشعرى سفرا فلا ترسلن فيها امرة
ولا امرا الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز والنار قد تشفيه من الاوار
والنار هاهنا السمات فاطلها اسم ماء الاصرة بالتحريك متاع البيت والجمع اصر واصرات قال الراجز
كانما نجمعن لنا الحسن بيت اصرا وبنا جمع الاير مثل اصل واصول وايار قال بالاصنعا الكلت آيار الحمرة فى
البطن ورد راحت قوافيه ورواه ابو زيد باضنها على واحد والايادى العظيم الذكور وآرها يئرها
ولا عبر وان كان الاعيج ... والماس ... الفراء يقال للشمال ايرو ... وهير
والشد يعقوب وانا مسامح اذا هبت الصبا وانا لاباد اذا الاير هبت ويقال الايريح حارة من الارياح
وانما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها **فصل الباء** البئر جمعها فى القلة ابار وابار بهمزة بعد الباء و
من العرب من يقلب الهمزة فيقول ابار فاذا كثرت فهى البئار وقد بارت بئرا والمؤرة الحفيرة ابو زيد
بارت ابار بارا حفرت بورة يطبخ فيها وهى الارة والبئرة على فعيلة الذخيرة وقد بارت الشئ وابتاره
اذا ادخرته البيور واحد البيور وهو الفراق الذى يعادى الاسد بترت الشئ بترا قطعته قبل الاتمام
والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا و
فى الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذى لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد
خطبته البتراء لانه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبى صلعم ابن السكيت الابتران العير والعبد قال سميا
ابترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله اى صيره ابتر ويقال رجل اباتر بضم الهمزة للذى يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت فى انفه خنزوانة على قطع ذى القربى اجذ اباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن
سعد ولقبه الابتر البثر الكثير يقال كثير بثير اتباع له وقد بثر وجهه والبثر والبثور خراج صغار وا
بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر وجهه بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط
البثر الحسى والبثور الاحساء وهى الكرار البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ارمى عليها وهى
شئ بجر اى داهية الفراء يقال كثير بجير اتباع له ابو زيد لقيت منه البجارى وهى الدواهى واحدها

بجرى مثال قمرى وقمارى بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمرأة بجراء
والجمع بجر وفى ليلها اقضيت اليك بعجرى وبجرى اى بعيوبى يعنى امرى كله وفى المثل عجره وبجره
بجير خير وبنى عقيل ويقال هما رجلان فانما ابن جدة فى قولان وباتو ... ما عندا ابن
بجرة عندها من الجن لم يشك لها ذى منازل فيها اسم ... وكان بالطائف البحر خلاف البر يقال سمى
بحرا لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدى بن زيد ... مالك وكثرة ما يملك
والبحر معرضا والسدير يعنى النهرات ويسمى الفرس الواسع الجرى بحرا ومنه قول النبى صلعم فى
مندوب فرس ابى طلحة ان وجدناه لبحرا والبحر الماء الملح وابحر الماء اى ملح قال نصيب وقد عاد
ماء الارض بحرا فزادنى الى مرضى ان ابحر المشرب العذب ويقال ايضا لقى فلان صحرة بحرة اذا لقيه مكشوفا
والبحرة ... والباحر الاحمق حكاه ابو عبيدة ويقال
الدم ... بحرانى وتبحر الرجل فى العلم تعمق فيه وتوسع والبحيرة ...
حسان ... متنصبات رقاقا بالماء ... ويقال ...
ناقة ... بحرت ... اذا شققتها
... الفراء ... تحيرها ... غتيد
... قال الاصمعى بحر الرجل بالكسر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا
... الماء ... والبحرة ايضا ... فى الرجل ...
... شهر ... والبحران ...
... البختر ... قبله
... قال الفراء وبحثر الرجل متاعه اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن تقطع وتحبب ابو الجراح بحثرت
الشئ وبعثرته اذا استخرجته وكشفته ...
... بخار الماء ما ارتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو
ابخر وبنات بخر سحائب يجئن قبل الصيف ... البختره ... البحترى المختال يقال فلان

الى الشئ ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا الى الخير وليلة البدر
ليلة اربع عشرة وسمى بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع لانه يطلعها المغيب ويقال سمى لتمامه وبدرة القمر
سيدروا واذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبى بدر بئر كانت لرجل
يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها اللبن شكوة و
للسمن عكة فاذا فطمت فمسكها اللبن بدرة وللسمن وطب فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن
نحى والبدرة عشرة الاف درهم وعين بدرة اى تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس
وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته اى حدته
وبدرت منى بوادر غضب اى خطأ وسقطات عند ما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان
وغيره اللحمة التى بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع
الذى يداس فيه الطعام بذرت البذر زرعته وتفرقت ابدر شذر مذر وشذر بذر اذا تفرقت فى
كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد
يقال رجل تبذارة للذى يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر
وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمر
ابادر حكه ابذعر وا اى تفرقوا قال ابو السميدع ابذعرت الخيل اذا كنت تبادر شيئا تطلبه قال زفر
بن الحارث فلا الخيل ... ولا بعد يوم المرج حين ابذعرت البر خلاف العقوق والمبرة
مثله تقول بررت والدى بالكسر ابره برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان
يبر خالقه ويتبرره اى يطيعه والام برة بولدها وبر فلان فى يمينه اى صدق وبر حجه وبر حجه
حجته برا بالكسر فى هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفى المثل لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه
ممن يبره وقال ابن الاعرابى البر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البرارى
والبرية من ذرى فغلبت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت
وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة
من اخوات تميم بن مر وهى ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام فى غضب تقول بربر فهو بربار ومثل
ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرير

ثمر الاراك فالغض منه المرد والنضيج الكباث والبريرة اسم امرأة والبرجيم ... وقد اختلفوا فى جمع البر هل يجوز
وجوز المبرد ... واليربوع الخشيش من البر فاذا ... وفلان
على ... اى ... ابن السكيت ابن فلان اذا ركب البز البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر
والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشبة القصاب الذى يدق به والبيازر
العصى ... جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كان سوابقها
فى الغبار صقور ... البسر اول الطلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة
وبسرة وبسرات وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا والبسرة من النبات اولها البارض وهو كما
يبدو فى الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعت بارض البهمى جميعا وبسرة
حتى ... البسر الماء الطرى الحديث العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح ...
... والبسر ايضا ... نبات الارض ...
... وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها فى غير موضع الطلب والبسر ان ينكح الحبين قبل ان
تنضج اى يغتصب ... والبسر ...
... وبسر الرجل وجهه بسورا اى
كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهى علة تحدث فى المقعدة وفى داخل الانف ايضا
... البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد
ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والجمع المباشر ...
... وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان
مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشرت الجراد الارض اذا اكلتها
... والبشر ايضا المباشرة ...
مباشرتى ... وبشرت الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير
ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اى سر وتقول
ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله سبحانه وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر ابشر اى استبشرت به
قال الشاعر واذا رأيت الباهشين الى العلى غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم

وبروى وابس بما بس وابرد انا امر بشرت بها اى سررت به وبشرنى فلان بوجه حسن اى لقينى
وهو حسن البشر اى طلق الوجه والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبنى تغلب وبشرى اسم رجل
لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف [illegible]
لما صارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التى تدخل على الاسم بعد التذكير وقوله تع يا بشرى
هذا غلام كقولك يا عصاى وفى التثنية يا بشريى والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر
اذا كانت مقيدة كقوله تع فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اى بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى
وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شئ ولا يكون منه فعل والمبشر والمبشرات الرياح التى تبشر
بالغيث والبشير الجميل والمراة بشيرة وناقة بشيرة قال الراجز تعرف فى اوجهها البشائر اسان كل افق
والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورات بان الشيب جانبه البشاشة والبشارة والبشر [illegible]
الصفارية * البصر حاسة الرؤية وابصرت الشئ رايته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه
من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشئ علمته قال تع بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة و
التبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد
حتى بصرت بدمام [illegible] بالبصيرة وهى الدم والبصيرة [illegible] ومنه قوله تع فلما جاءتهم آياتنا
مبصرة قال الاخفش اى انها تبصرهم اى تجعلهم بصراء والبصرة بالفتح الحجر والبصرة حجارة رخوة الى البياض
ما هى وبها سميت البصرة وقال تداعين باسم الشيب فى متثلم جوانبه من بصرة وسلام فاذا اسقطت منه
الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن مرداس ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع
والبصريان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اى صاروا الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتى البيت
وهى البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار فى الشئ وقوله سبحانه بل الانسان على نفسه بصيرة قال
الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على
الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعى البصيرة شئ من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو مثله
وقول الجعفى راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتى يعدو بها عتد وأى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه
خلفهم اى لم يثاروا به وانا طلبت ثارى وكان ابو عبيدة يقول البصيرة فى هذا البيت الترس او الدرع
وكان يرويه حملوا بصائرهم [illegible] كما [illegible] الثوب [illegible]

بطر الاشر

على الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم رايته لمحا باصرا اى نظرا بتحقيق شديد
[illegible] لابن وتامر اى ذو لبن وتمر [illegible] اى ذو بصر وهو من اصرت مثل موتت مات و
هو من امت اى اريته امرا شديدا يبصره والبنصر الاصبع بين الخنصر والوسطى والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب و
الحرف من كل شئ وفى الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر
[illegible] من بلاد بصرى وقيصرين من عرب وعجم وتنسب اليها السيوف وقال [illegible] بصرى تخلصها
قيونها * البطر الاشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال لا يبطرن جهلك كما قالوا
رشدت امرك [illegible] والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اى ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا
كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشئ ابطره بطرا شققته ومنه سمى البيطار * وهو البيطر قال النابغة شك
المبيطر اذ يشفى من العضد وربما قالوا بيطر مثل هزبر وقال شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح
يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر
اى هدرا * البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة
هنة فى طرف حيائها والبظارة ايضا هنة ناتئة فى الشفة العليا وهى الحثرة ما لم تطل فاذا طالت قليلا
فالرجل حينئذ ابظر ومنه قول على عليه السلم لشريح ما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل
بظرا * البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكى عن بعض العرب
صرعتنى بعيرى اى ناقتى وشربت من لبن بعيرى وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر و
بعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعرت البعير والشاة تبعر بعرا الفراء يقال بعثر الرجل
متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض * يقال بعثرت الشئ وبحثرته اذا استخرجته و
كشفته وقال ابو عبيدة فى قوله تع بعثر ما فى القبور اثير واخرج قال وتقول بعثرت حوضى اى هدمته
وجعلت اسفله اعلاه * بغر النجم يبغر بغورا اى سقط وهاج بالمطر [illegible] نجم الثريا والبغرة الدفعة من
المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعى هو عطش ياخذ الابل
فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت فى اجناده
البغر [illegible] بغر بالكسر وعبيد رجل من قريش فقيل له مات ابوك بشما وماتت امك بغرا ويقال تفرقت ابله
شغر بغر اذا تفرقت فى كل وجه ويقال تركت القوم فى بغرة اى فى هيج واختلاط وبغرت نفسه غثت

يقال اصبح فلان [illegible] اى [illegible] بالعين غير المعجمة ولا اروية عن احد * البقر اسم جنس
والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر
مع رعاتها والبيقور البقر وقال [illegible] اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر واهل اليمن يسمون
البقر باقورة وكتب النبى صلعم فى كتاب الصدقات لاهل اليمن فى كل ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال
لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشئ بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها
عن جنينها اى شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع فى العلم والمال وكان يقال لمحمد بن على بن الحسين بن على
بن ابى طالب عليهم السلم الباقر لتبقره فى العلم يقال فيه باقرة كداء الكلب وهو الماء الاصفر والتبقير
[illegible] وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقر ايضا جماعة البقر
البقيرى مثال السميهى لعبة للصبيان وهى كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اى لعبوا ذلك و
طفيل الغنوى يصف فرسا لها مثل اثار المبقر مذنب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اى حسر واعيا وبقر
مثله يقال بقر الكلب وبقر اذا راى البقر فتحير كما يقال غزل اذا راى الغزال فلهى وبيقر الرجل اقام
بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرا القيس بن تملك
بيقرا والبيقرة اسراع يطاطئ الرجل فيه راسه وقال كما بيقر من يمشى الى الجلسد * البكر العذراء والجمع الابكار
والمصدر البكارة والبكر المراة التى ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وقال
يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت منى كذراع من عضد وكذلك البكر من الابل قال [illegible] مطافيل
ابكار حديث نتاجها والبكر الفتى من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة مثل
فحل وفحالة قال ابو عبيد البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية
والمراة وجمع فى القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون وقال قد شربت الا الدهيدهينا
قليصات وابيكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط واذا نسبت الى ابى بكر قلت بكرى تحذف
منه الاسم الاول وكذلك فى كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ
لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال
الراجز والبكرات شرهن الصائمة يعنى التى لا تدور ويقال جاءوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاءوا
معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة فى الحقيقة وتقول اتيته بكرة اى باكرا فان اردت به بكرة

يوم

يوم بعينه قلت اتيته بكرة وهى من الظروف التى لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا
وقد بكرت اليه بكورا وبكرت تبكيرا وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر الا
بكر قال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء وقال وبكرت على الحاجة بكورا وابكر
غيرى [illegible] وكل من بادر الى شئ فقد ابكر اليه وبكر اى وقت كان يقال بكروا
بصلوة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص وقوله تع بالعشى والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل
على الوقت وهو البكرة كما قال تع بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة [illegible]
[illegible] ورجل بكر مثل حذر اى صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشئ اذا استوليت
على باكورته وفى حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة
والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذى يدرك اول النخل وجمعه بكر [illegible] وفى الحديث
كانت ضربات على عليه السلم ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط * البور الرجل الفاسد الهالك الذى لا خير فيه
قال عبد الله بن الزبعرى السهمى يا رسول المليك ان لسانى راتق ما فتقت اذ انا بور وامراة بور ايضا حكاه
ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال الله تع وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن
بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اى هلك وابارة الله اهلكه و
رجل حائر بائر اذا لم يتجه لشئ وهو اتباع لحائر وبرت فلانا اى جربته واختبرته والابتيار مثله قال الكميت
قبيح مثلى نعت الفتاة اما ابتيارا واما ابتهارا يقول اما اختبارا بالصدق او استخراجا [illegible]
عنده [illegible] وبار الفحل الناقة يبورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل تنظر [illegible] ام لا لانها اذا كانت لاقحا
بالت فى وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر [illegible] ويقال ايضا بار الفحل الناقة
وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بر لى ما عند فلان اى اعلمه وامتحن لى
ما فى نفسه والبور الارض التى لم تزرع عن ابى عبيد وهو فى الحديث فى الكتاب الذى كتبه
رسول الله صلعم لاكيدر صاحب دومة الجندل ان لنا الضاحية من البعل والبور والمعامى والاغفال
والبوار الهلاك ويحكى للاحمر بنت بوار على الكفار مثل قطام وانشد [illegible]
المتاع [illegible] يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله تع ومكر اولئك هو يبور
والبورى والبورية والبورياء التى من القصب * وقال الاصمعى البورياء بالفارسية وهو بالعربية بارى وبورى وانشد

للعجاج يصف كناساً من النور كالخص اذ جلله البادي وكذلك البارية ابو عمرو ويقال بهراً له اي تعساً
قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهراً لهم بعدها بهرا ويقال الابتهار في
معنى عجباً قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهراً عدد القطر والحصى والتراب وبهره يبهره بهراً
اي غلبه والبُهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهر الحمل يبهره بهراً اي اوقع عليه البهر
فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والقوس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه
وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي لتميم بن ابي بن مقبل
وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية
والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القوادم ثم المناكب ثم الاباهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة
والنسبة اليها بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوي بالواو والبهار العرار الذي يقال
له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار
بالضم شيء يوزن به وهو ثلث مائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك
مائة بهار في كل بهار ثلثة قناطير ذهب بجعله وعاء قال ابو عبيد والبهار من كلامهم ثلثمائة رطل واحسبها غير عربية
اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسناً و
قال وقد بهرت فما تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسناً
الغريب بقول الازواج ثلثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اي يبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب
الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشيء كذباً قال الشاعر وما بي ان مدحتهم ابتهار وابتهر
فلان بفلانة اي شهر بها وابهار الليل ابهيراراً اي انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار
علينا الليل اي طال البهرمانة في الجمر وهو العصفر وانشد ابو عمرو ليس بجلباب ولا بهير لكنه
البهرمان ابنه البهرمان وانشد الفراء لكثير شرّ النساء البهاتر بالهاء الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة
والجمع البهازر قال الكميت الاطهرة العصيل وخنده الكوم البهازر فصل التاء تأرته بصري اتأرته
اياه تأراً التبر من الذهب ما كان غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم
يقوله للفضة ايضاً ويقال في ناحيته تبرة قال ابو عبيدة هي قطعة في الصحراء وهو الذي يكون في اصول الشعر
مثل القالة والتبار الهلاك وتبره تتبيراً اي كسره واهلكه وهولاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك

تجر يتجر تجراً وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار
والعرب تسمي بائع الخمر تاجراً قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجلاً مذلاً بمالي ليناً اجيادي
اي مائلاً عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة وحكى ابو عبيدة ناقة تاجرة اي نافقة
في التجار والسوق وارض متجرة اي يتجر فيها ترت النواة من مرضاخها تتر وتترا اي ندرت وضرب يده
بالسيف فاترها اي قطعها وابدرها والغلام يتر القلة بالمقلاة وتر فلان عن بلده تباعد واتر القضاة
ابعدها والتر بالضم الخيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنك على التر والتارة السمن
والمتابعة تقول منه ترّ يترّ بالكسر اي صرت تاراً وهو المتلئ وقال واصبح بالغداة اتر شيء وامتن الشيء
والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس الضبي
ارانا الدهر منسرياً باننه ذلك ولما انتفخ اي لما انتقل ولما تتغلغل والاتر ويقال الشرطي لانه يلبس
السواد قالت الدهناء امراة العجاج والله لاتخشيه الامير وحشيه الشرطي الاتر وذلك بالنيح من
البقير لانه صبية تسبي تعار اسم جبل وتعر صاح وتعر الدم وجرح تعار من ذلك ويقال تعار التغير
مجة ثغرنا القدر تثغر بالفتح فيهما لغة في تغرت تثغر اذا غلت التمرة بكسر الناء التمرة في وسط الشفة العليا
التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم يراد به الانواع لان الجنس
لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال فلان تامر ولابن اي ذو لبن وتمر وقد يكون من قولك تمرتهم
فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر الرجل اذا
كثر عنده التمر والمتمور المزود وتمرا والتامورة الصومعة وفي قولهم فلان اسد في تاموره اي عرينه والتامور
علاقة القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة فاذا لها تامور وفي عقد لسانها وما بالدار
تامور اي احد غيرها يصفونه والتامور الدم ويقال النفس قال اوس تنبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور
نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر وتامور هرقت وليس خمراً وحبة غيرها
طحنت والكلا جنونة ودم الشاة السمينة فاتركنا منها تامورا اي شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها
تامورا وما في الركية تامور اي شيء من ماء وما بالدار تومري يعني احد ولا دخلام ليس بها تومري اي
احد وما رايت تومرياً احسن منه الفرا والجيد اي لرا انسان وما رايت تومرياً احسن منه وتتمير اللحم
والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخة عقاب تسمى غبة لها اشار من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانبها

يقول انها تصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء ثمار الخيل والشد مثل تمهل واي
قال زهير بن ابي سلمى والقشعم لها يفدمك احسان ها مختلف فيه تحريب التور الذي يعتد فيه وقد تور وتار
الثور وقال علي صلوات الله عليه هو وجه الارض التورا اناء يشرب فيه والتورا الرسول بين القوم قال
ابن ذريح هو عربي صحيح وانشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به الماتي والمرسل ابن عمرو تلان يتار عليها
ان يوخذ اي يدار على ان يوخذ وانتدلته غضبا على واشتدد في غرنت كانني فراء متار ويروى متار
التار الحين قال عدي كالحين يقذف بالتيار تيارا ويقال نظع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعل ذلك تارة
بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل
العلة ولولا ذلك لما غيرها لانها قصر قالوا في جمع رحبة رحاب وابل محب قال بقوم تارات ويشي تيارا
وربما قالوا تارة بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا واتاره اي اعاده مرة بعد مرة التيهور من
الرمل ما انحدر عن الاصمعي وقال ظلعت من شمراخه تيهورة شماء مشي قد كابر الاسلم والجمع تياهير
ونيا هير قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهير ويقال للرجل اذا كان تائها
بنفسه جنبه تيهور اي تائه فصل الثاء الثار والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل
ثأرا وثؤرة اي قتلت قاتله قال قتلت به ثاري وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا
والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال ايضا هو ثأره اي قاتل حميه قال جرير قتلوا اباك
وثأره لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا اي ادركت ثاري منك وثأرت
من فلان ادركت ثاري منه واستثار استغاث قال لبيد والنيب ان تعرمني رمة خلقا بعد الممات
فاني كنت اثئر والثار المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثار فلان استغاث ليثار بمقتوله
قال الشاعر اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل واي نهد اثجر اي ارتدع عند الفزع
قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا اتجمن من سواد حدجا المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره على كذا
يثبره ويثبره بالضم ثبرا اي حبسه يقال ما ثبرك على حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة
الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة من الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير
كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت ورأت قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر اي مخسور
ومثابر يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر مثل المجلس الموضع الذي تلد فيه المراة من الارض وكذلك

حيث تضع الناقة وربما قيل للمجلس ثجير التجير بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر
وسطه وثجر اي عريض ما ثجر لدم لغة في الثجير والثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث
لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ سحاب ثر اي كثير الماء وعين ثرة وهي حارثة سحابة
تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة
وعين ثرة اي واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور اي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا
والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت الكلا
مثل نثرته اي بذرته الثعرور مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعاريب الثاليل وحمل الطرثوث
ايضا ثعجرت الدم وغيره فاثعجر اي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج الثغر ما تقدم من
الاسنان يقال ثغر اي كسر ثغرة واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل
اثغر واصله اثتغر قلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر
والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة
ايضا الثلمة يقال ثغرنا منهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وعضب حماة في
فيها ثغرا اي ثلم النفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل
جزى الله عنا الاعور بن ملاءة وفروة ثفر الثورة المتضاجمة وفروة اسم رجل ونصب الثفر
على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار
كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اي شددت عليه الثفر والمثفار
يسرجه الى مؤخره واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه
اي جعله بين فخذيه قال الزبرقان ابن بدر تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي
الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب
وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو و
كان له ثمر وفسره انواع الاموال ويقال اثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره و
شجرة ثمراء اي ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس والثميرة ما ظهر من الزبد قبل
ان يجتمع ويبلغ اناه من الضلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد

[ثور]

واثمر الرجل اى كثر ماله وثمر الله ماله اى كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد اطرافها

ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اى سطع واثاره غيره وثاورت فلانا اى واثبته ويقال كيف الدبا فيقال ثائر

وناقر فالثائر ما يخرج من التراب والناقر حين ينقر اى يثب وثار به الناس اى وثبوا عليه

والمثاورة المواثبة وقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر اى هيجه

واظهره وثور القرآن اى بحث عن علمه وثور البرك واستثارها اى ازعجها وانهضها وثارت نفسه

اى جشأت وثائرة الناس اذا رايته وقد استعان شيء ناحيته وثار ثائره اى هاج غضبه والثور

من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وزوج وزوجة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة

ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا

ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور

بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار

المذكور في القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه

نزله وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور

وانما ثور بمكة قال ونرى ان اصل الحديث انه حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بعض مع كانه جعل المدينة

مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج

في السماء وفي الحديث سقط ثور الشفق وهو انتشار الشفق وثورانه يقال معظمه واما قول الشاعر اني

وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر قالوا ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا

تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع فتشرب ويقال له ثور الماء حكاه ابو زيد في

[جأر] كتاب المطر **فصل الجيم** الجوار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر اى صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا

له جؤار حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله اى تضرع اليه بالدعاء الاصمعي غيث جأر مثل نعر اى غزير

[جبر] كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر واما جؤر فيذكر من بعد ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من

فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اى انجبر وقد جمع العجاج

بين اللازم والمتعدى فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر

اى سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو

جابر

جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما

تقول اكفرته نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اى اذا

انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثاء من اسمائهم القديمة والجبار

من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال نخلة

جبارة اى عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والجبائر الذي تجبر بها العظام المكسورة وتجبر الرجل

تكبر وتجبر النبت اى نبت بعد الاكل وهو جبار بين الجبرية والجبروت قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية

بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اى كبر

انشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد

الجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التى تجبر بها العظام وجبريل اسم

هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثل جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى

لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبريل بالكسر وانشد وجبريل رسول الله فينا و

[جحر] روح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين **[جحر]** الجحر واحد الجحرة والاجحار و

اجحرته انا اى الجأته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجحر نفسه جحرا اى دخل والجحران الجحر و ...

في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة

قال الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل والجحوة الضيق و ...

[جحدر] المخلق بالميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومجاحر القوم مكامنهم والجحجدر ...

[جخر] في الجحرة والمكامن والجحادرية البعير المجتمع الخلق عن ابن فارس **[جحدر]** الجحدر القصير وجحدر اسم رجل **[جخر]** الجخر

بالتحريك الاتساع في البئر يقال جخرنا البئر بالكسر وتجخير البئر توسيعها والجخر نتن في ناحية الفم

[جدر] عن ابن فارس **[جدر]** الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر

ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدرة اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين مطوي الحنق وشأ

جدر واذا نقب جلده ... والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه

جدر الرجل فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لكذا اى محراة

وفلان جدير بكذا اى خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد

بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من بعض جديرة وجدر قرية بالشام ينسب اليها الخمر وقال ابو ذؤيب

فيها اجدرية بماء سحاب يسوق الخمر بالغلى والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي

يا قاتل الله ذقيلا ذا الجدر والجدرة ايضا حي من الاسد يقال سموا بذلك لان رجلا منهم بنى جدار الكعبة وجدد

الكتاب اذا امر القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب

[جذر] والمتمسك منه **[جذر]** الجؤذر والجؤذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرا وشاة

تعرف الحق فيها الى جذر مدلوك الكعوب بحد ... واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره

بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب

جذر مائة وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو لعنت المجذر الذي

يربد في مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة يبقى في الجذع اذا قطعت والميم

[جرر] الميم زائدة اخذ الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي **[جرر]** الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجر ايضا

اصل الجبل ... قد قطعت واديا وجئتا والجرة ايضا بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم

لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من

السمك والجريث المارماهي والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الظباء

وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر

فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور وهو الذي يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر

يستقى عليها والجارور نهر السيل وكتيبة جرارة اى ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة

ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا

وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة

اى جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل

التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي

الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة في السوائم دون العوامل وحار جار

اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار يار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم و

فعلت ذلك من جراك اى من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك بكسر الميم وقال احب السبت من جرا

مكان يا سلام مما يهوى ... بما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من الفعل واجررت

لسان الفصيل اى شققته لئلا يرتضع وانشد فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن

معدي كرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك

وفخرت بهم ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره الرمح اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال

الشاعر ... ونجر في الهيجا الرماح وندعي ... واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما يشاء واجررته

الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغانيه اذا تابعها وفلان يجار فلانا اى يطاوله ...

... واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وجرجر الشيء اجتذبه والجرجرة

صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب جرجر في حنجرة كالجب فهو بعير جرجار كما تقول ثرثار

... قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال

لذلك ... وقال الكميت ...

[جزر] ... **[جزر]** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر

والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما

ياخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد به غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها ولا

يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا

بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا

الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة

او كبشا او عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرته ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح

قال الفراء يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر

البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات

واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول

والعرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر

النخل اى احصد واجزر البعير حان له ان يجزر وكانوا يقولون للشيخ اجزرت يا شيخ اى حان

لك ان تموت فيقول اى بني وتحتضرون اى تموتون شبابا ويروى اجزرت من اجزر الجزر اى حان

لأن يجزر وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والجزارة بكسر الزاي حرفة
جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي
ندي القوم لان الجزر انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر خلاف
المد وهو رجوع الماء الى خلف ❁ الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل
وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل موضع رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي
اقدم والجسور المقدام ❁ جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصبحنا جاشرين وهو شرب يكون مع الصبح
ولا يصرف لانه فعل وقال ابو ماشر بالجاشرية لم نفعل امرا فان كان الامير من الازد واما الجاشرية التي
في قوم الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم
في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل تسائله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه والغلمة الجشر
قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها الى المرعى
نجشرها جشرا ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية يقال به جشرة بالضم اي سعال وخشونة في
الصدر وهو يجشر جشرا وسعال اجاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر ... جشته وهو
يجشر منه والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل يجشر جشرا اذا اخشن ...
ويبس كالجرب والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ ❁ الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع
وقد جعر يجعر والجعراء الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل
والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه
وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا
منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب
الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار
والاتان اذا ما انتحاهن شؤبوب رأيت لجاعرته عضوا ... وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم
حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال ابو زياد الجعار
ما غيض من القدر وقد تجعرت بجعورك ... والجعرور ضرب من الدقل وهو ردئ التمر ❁ الجعبر القصير الغليظ
والمرأة جعبرة قال الراجز يسبين من قيس الاذى غافلا لا جعبريات ولا طهاملا ❁ الجعظر الاكول الغليظ

ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قليلا قصيرا جعظارة بكسر الجيم ❁ الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة
من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة ❁ الجفر من ولد المعز ما بلغ اربعة اشهر
وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو وقد جفر الحباء وهو مستفعل
يقال عطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف
جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فتا ايان بطريدهم ... جفرة
الجعد منه ... والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار
كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا والجفير كالكنانة الا انه اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر جفورا
وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر وفيه
قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض
الشول جافر ومن جفر جنبا اي اتسعا ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا قطعته ولم
تزره ❁ الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الالف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا فهم جمرة
ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو
نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت
مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحرث وضبة وهم اخوة من امهم وذلك
ان امرأة من اليمن رأت في المنام انه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له
الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان
العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك
وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والجمرة واحدة الجمار وكذلك المجمر والمجمرة اسم الشئ
الذي يجعل فيه الجمر والضم الذي يتبخر به المجمر يقال اجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين
لا تصطلي النار الا مجمرا اربحا قد كثرت من العجيج لد ومضا والجمار حصى الفتيل وجمرت النخلة قطعت جمارها
والتجمير رمي الجمار وتجمير الجيش ان يحبسهم في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمر عامر اي
تجمعوا ومنه التجمير في الشعر يقال جمرت المرأة شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله
وفي الحديث ايضا في الضفر والعقص والتجمير عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في سيره ولا تقل اجمز بالزاي في

لبيد واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل واجمر القوم على الشئ اجتمعوا عليه وهذا
جمير القوم اي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر
فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر نهار زهم ظمآن ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير
والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اي صلب والجمير اسم جبل ❁ جمهرت الشئ اذا جمعته ...
قال الاصمعي الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد
دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت
عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد ❁ الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه
في الحكم وجورته تجويرا نسبته الى الجور وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع
فقتل ما طار حتى اعتدا وسط الغبار خر بالجوار وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك
تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا
لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما
واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر والجارة امراة الرجل
جارته قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقة والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا
جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب
انقذه وغيث جور مثال هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور وقال الراجز وجبت بازل لها
الفراعين فظلناه مناط الجيد وبين عكي بازل جور ثم شددنا فوقه بمر ❁ رأيته جهرة وكلمته جهرة
وجهرت البئر واجتهرتها اي نقيتها واخرجت ما فيها من الحماة وهي بئر مجهورة وقال الراجز اذا ما
اجتهرنا او خاليا من اهله عمرناه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى
الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما
بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي
جهراء لا تالو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا
بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء مخففة ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر
بالقول رفع بصوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم

والجهار الكلام اعلنه ورجل مجهر بكسر الميم من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها
وجهرت الرجل واجتهرته اذا رأيته عظيم المرآة وكذلك الجيش اذا كثر في عينك حين رأيتهم قال الشاعر
كأنما زهاء لمن جاهر ليل ونذر ... واذا وصف رجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامرأة جهيرة
قال ابو النجم وادى الى ... على النساء وجهارة والعنق احسن على ... وما احسن جهره ...
اي ما يجتهر من عيانه وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي كيف جماعتكم والجوهر معرب والواحدة
جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما
سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري
الصوت قولهم جير لا ابك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس
اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بناء الحيا بانيته بالآجر
والجيار والجيار حرارة في الصدر من جوع او غيظ قال الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع
جيار وارزيز وكذلك الجيار قال الشاعر لما رأيت القوم نادوا نشا ... على القلب ...

فصل الحاء الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب
يقال بجلده اثر الحبر وقد احبرت به اي تركت به اثرا قال ... وعادت بعد حبور حبارا
بعد منازل بانيا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء اي لونه وهيئته
من قولهم جاءت الابل حسنة الحبار والابشار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء وانه لحسن الحبر
حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال واجال قضينا
ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته والاول
اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر
لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور ويقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى
فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبرة
الحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال
ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال
الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم

تحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يروى الحديث ثوب كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ
الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط لم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار
قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وارض
محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبر بكسر
الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء
وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اي نكس وغفر وقال
الكسائي اي برئ وبقيت له اثار والحبر في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم
حبرني هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق
والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل
شيء يحب ولده حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانها يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها
وتعلمه الطيران والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة
لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا وما حوربا اي ما
اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر اي شيء الحبنبر الغلام القصير مثل الحبتر الحبجر
بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد الاصمعي ارمي عليها وهي شيء بجر والقوس فيها وتر حبجر
ثلث ذراع ونصف شبر واحبنجر اي انتفخ من الغضب الحبكر الرمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك
الحبوكرى وام حبوكرى وام حبوكران الداهية قال عمرو بن احمر الباهلي فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربى
جاءت بام حبوكرى والالف زائدة في الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكان لها
للتانيث لا يجمع ... عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس في مثال من الاصول فعلى
الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتر حترا فانا قليل وعترنا
بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت واحترت الشيء
احكمته والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال حتر
البيت حترا وكذلك اذا رفع اسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم
الوكيرة يقال حتر لنا اي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح الى ضمة ...

يقال حثرت عينه بالكسر تحثر حثرا اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج بالاجفان وحثر الدبس ايضا
تحبب وحثر الجلد بثر قال الراجز ... حثر الملاغ والحثر ما حول الفم والموق وحشيشة الانسان
والحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحوائر اذ تساق بمعبد وحثارة التبن لغة في الحثالة قال
الحجر اثقل ما تستقل ... قبل ان يصير حصلا الحجر جمعه في القلة احجار
وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه
اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا
منعه من التصرف في ماله والحجر ايضا حجر الانسان وقد يكسر والحجر بالفتح والكسر
والجمع الحجور والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول
المشركون يوم القيمة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم
كما يقول الرجل في دار الدنيا لمن يخافه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض
حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا اكثر ماله قد انتشرت
حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت
وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له اكل المرار وحجر
مثال عنق وعنق قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او يامنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني
حجر بن النعمان بن الحارث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت
حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله تعالى هل في
ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما
حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال الله تعالى ولقد كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والمحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة
الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع والجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر
مثال المجلس الحديقة قال لبيد ... والمحجر العين ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر
بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره
والمحجر ايضا الحبس وهو الحمام قال عبيد بن ثور الهلالي فصبحته ... اليها محجرا وشلها ...

ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم والتحجير
ايضا ان تسم حول العين بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع قال الاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره
يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون الحادر من
الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة مكتنزة صلبة قال
امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا
والحدرة من الابل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر باتت الكلب من حاذورها والحدرة
مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما تحط من حدور والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه
والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها
وحدر دمعها السنة اي حطها وجاءت به حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب
واحدرته انا احدارا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا والحدر رجلا الرجل في يوم واحد ثوبه اي كفه
وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي
اسرع وهي ذو حدرة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر
وتحدر الدمع اي تنزل والحندورة الحدقة يقال هو في حندورة عينه وفي حندورة عينه اذا
كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندورة عيني وحندورة عيني اذا
جعلته نصب عينيك وحيدرة اسم امراة والحيدرة الاسد وقال علي عليه السلام انا الذي سمتني امي
حيدرة لان امه فاطمة بنت اسد رضي الله عنها لما ولدته وابو طالب غائب سمته اسدا باسم ابيها فلما
قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا عليه السلام الحيدار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من
الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حيدار وحيدر ونوق حداير الحذر والحذر التحرز وقد حذرت
الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه
في تعديه حذر امورا لا تخاف وامن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل
لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والمحذار المحاذرة وفي المثل لا ابن حذارا اي لا يحترم عنه
وحذار مثل قطام بمعنى احذر وقال حذار من ارماحنا حذار والحذرية ... بيته ... وانا
لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متاهبون

ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري وتسمى احدى
حرتي بني سليم الحذرية ونفش الديك حذريته اي عفريته ورجل حذرية اي شديد الفزع والحذر
حذافير الشيء اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حذفار الحر ضد البرد
والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات
وحرون جمع بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز لا خمس الا
جندل الاحرين والخمس قد جشمك الامرين ونهشل بن حري وتميم حري بن ... في الحرة والحرة
العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة
والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحر العطش وحرات ... هذا ان كان فعلان
من هذا الباب وان كان فعلا فليس من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها
حر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران حر وابن ... وانشد الاصمعي
الامن يبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها ابيا وابن فرخ الحمامة وولد الحية ... ايضا قال الراجز
منطوي في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق حر ذكر القماري والحرار البقل ما يؤكل غير
مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اي بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك
ماوي بحر والحر الكريم يقال ناقة حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر
حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين
حر لا رمل فيه ... فيها والجمع حرائر وفي الحديث باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها
على افتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار فان افتضها فهي بليلة
شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحسو بالحسو والذي تحاظته
حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال
اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اي حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر ونسب اليها الحرورية
من الخوارج كان اول اجتماعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة
وهي بالليل كالسموم بالنهار قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد
تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور من رقراق الماء المسجور سبائبا كسرق الحرير وحر

العبد يحرّ حرارا قال الشاعر وما رُدّ من بعد الحرار عتيق وحرّ الرجل يحرّ حرية من حرية الأصل
وحرّ الرجل يحرّ حرة عطش وهذه الثلثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل وأما حرّ النهار
ففيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فأنت تحرّ وتحِرّ وتحَرّ حرّا وحرارة وحرورا
وأحرّ النهار لغة فيه سمعها الكسائي وأحرّ الرجل فهو محرّ أي صارت إبله حرارا أي عطاشا و
حكى الفراء رجل حرّ بيّن الحرورة والحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها
حزر وتحرير الولد أن تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحرّ القتل وحرّ بمعنى أي اشتدّ ❁ الحزر التقدير
والخرص تقول حزرت الشيء أحزِره وأحزُره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر
اللبن والنبيذ أي حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي أي خير ما عندي والجمع حزرات
بالتحريك وفي الحديث لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات
حزرات النفس أي هي مما تودّها النفس وقال آخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي
الصغار الواحد حزورة وهي تل صغير والحزور أيضا الغلام إذا اشتدّ وقوي وخدم قال يعقوب
هو الذي كاد يدرك ولم يفعل وقال لن يعدم المطيّ منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا وكذلك
حسر الحزوّر بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزيران اسم شهر قبل تموز ❁ حسرت كمّي عن ذراعي أحسره
حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة
وحسر البعير يحسر حسورا أعيا واستحسر وتحسّر مثله وحسرته أنا حسرا يتعدّى ولا يتعدّى وأحسرته
أيضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا أي كلّ وانقطع نظره من طول
مدى وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضا قال يصف ناقة فشطرها نظر العينين محسور ونصب شطرها
على الظرف أي نحوها وفلان كريم المحسر أي كريم المخبر والحسرة أشدّ التلهف على الشيء الفائت تقول
منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسّرته غيري تحسيرا وحسّرت الطير
تحسيرا سقط ريشها والتحسّر التلهف وتحسّر وبر البعير أي سقط ورجل محسّر أي مؤذى وفي الحديث
حشر أصحابه محسّرون أي محقّرون وبطن محسّر بكسر السين موضع بمنى ❁ ابن السكيت أذن حشرة أي لطيفة
كأنها حشرت حشرا أي بريت وحددت وكذلك غيرها وأذن حشر لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في
الأصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل أذن حشرة قال النمر بن تولب لها أذن حشر

كأعليط

كأعليط مرخ إذا ما صفر والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى
الأخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك
واحدة الحشرات وهي صغار دوابّ الأرض وحشرت الناس أحشرهم وأحشرهم حشرا جمعتهم ومنه
يوم الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى ❁ وإذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت
السنة مال فلان أي أهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم
وقال لي خمسة أسماء محمد وأحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر أحشر الناس على قدمي والعاقب
حصر والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والأنثى حشورة ❁ حصره يحصره حصرا ضيق
عليه وأحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الأصمعي هو ما بين العرق الظاهر
في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه إلى منقطع الجنب والحصير الملك لأنه محجوب قال لبيد وقماقم
غلب الرقاب كأنهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على أن يكون غلب بدلا من مقامة
كأنه قال ورب غلب الرقاب وروى غيره عن أبي عبيدة لدى طرف الحصير قيام أي عند طرف البساط للنعمان
بن المنذر والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين
والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كمؤخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة
الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثال تعب تعبا والحصر أيضا
ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم أي ضاقت قال لبيد أسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر
دونها جرامها أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة وأما قوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم
فأجاز الأخفش والكوفيون أن يكون الماضي حالا ولم يجوّزه سيبويه إلا مع قد وقد جعل حصرت صدورهم
على سبيل الدعاء عليهم والحصر أيضا بمعنى البخل قال أبو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أي
بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن أهله والحصور
الكتوم للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرّك يا أميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة
الإحليل تقول منه حصرت الناقة وأحصرت بالفتح وحصرت والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور
الضيق البخيل مثل الحصير قال الأخطل وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر
بالفتح عنقا البخل يقال منه حصر الرجل وأحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت ❁ أحصره المرض إذا

منعه من السفر ومن حاجة يريدها قال الله تعالى فإن أحصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه إذا ضيقوا
عليه وأحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا قال الأخفش حصرت الرجل فهو محصور أي حبسته قال
وأحصرني بولي وأحصرني مرضي أي جعلني أحصر نفسي وقال أبو عمرو الشيباني حصرني الشيء وأحصرني
حضر أي حبسني ❁ حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر أيضا بلد بإزاء مسكن يقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر
من فلان أي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر أيضا خلاف البدو والحضور
السجل والحضر الرجوع إلى المياه وفلان حسن الحضرة إذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم
العدو يقال أحضر الفرس إحضارا واحتضر أي عدا واستحضرته أعديته وهذا فرس محضير ومحضار
محضير أي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة خلاف
البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من أهل الحاضرة وفلان
من أهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما
يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كأنه قطين الإله عزة وتكرما
وفلان حاضر بموضع كذا أي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار إذا حضروا المياه و
محاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل فطام نجم يقال حضار
والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلفنا بهما سهيل للشبه والحضير قال ربعي والجمة
بعض قال سلمى الجهنية ترثي أخاها أسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل
التبع والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تأتي عليها الحضائر و
الحضيرة ما اجتمع من المدة وفي السلا من السخد بعدما تلقي الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد
الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته
حضارا عدوت معه والحضار أيضا من الإبل الهجان الواحد والجمع سواء قال أبو ذويب ... الحضار
شرمها وحضارها أي سودها وبيضها ورواه أبو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد شيم ويقال
ناقة حضار إذا جمعت قوة ونحلا أي جودة سير والحضارة الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان
الأصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة أعجبته فأي رجال بادية ترانا والحضور
نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا وأحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت

القاضي

القاضي امرأة قال وأنشد أبو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا إذا حاجاتنا
حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول تحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر
الذي يأتي الحضر وهو خلاف البادي ❁ وحضره الهم واحتضره وتحضّره بمعنى واللبن محتضر ومحضور
أي كثير الآفة وأن الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغطّ إناءك والكنيف محضور وقوله تعالى وأعوذ بك
رب أن يحضرون أي أن يصيبني الشيطان بسوء وقوم حضور أي حاضرون وهو في الأصل مصدر
وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال كم قد حضرت شرا كان بين عشيرتي فأسمأل ... الحضور ...
وحضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلا واحدا إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح
وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني
فقلت حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام أبرص ورام هرمز والنسبة
حضجر إليه حضرمي والتصغير حضيرموت تصغّر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة ❁ حضاجر
الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهي معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك إذ تنبذه حضاجر
ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنه اسم لواحد على بنية الجمع لأنهم يقولون وطب حضجر وأوطب حضاجر
حظر ❁ الحظر الحجر وهو خلاف الإباحة والمحظور المحرّم والحظار الحظيرة تعمل للإبل من شجر لتقيها البرد و
الريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر من كسر جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول
به ويقال للرجل القليل الخير إنه لنكد الحظيرة وقال أبو عبيدة أراه سمى أمواله حظيرة لأنه حظرها
حفر عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة ❁ حفرت الأرض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر
النهر حان له أن يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة مثل الهدم ويقال هو المكان الذي
حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاروه للشاعر
في القدم فقال على البكر يريد بساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب أي عند
أول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة أي عند أول ما التقوا وقوله تعالى أئنا لمردودون في
الحافرة أي في أول أمرنا وأنشد ابن الأعرابي أحافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار
يقول أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبا بعد أن شبت وصلعت ويقال رجع
على حافرته أي الطريق الذي جاء منه والحفر سلاق في أصول الأسنان وحفر حفرا هزله يقال ما حمل الأحفر

يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول في اسنانه حَفْرٌ وقد حفرت تحفر حفراً مثال كسر يكسر
كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا
وبنو اسد يقولون في اسنانه حَفَرٌ بالتحريك وقد حَفِرَت حَفَرًا مثال تعب تعبا وهي اردأ اللغتين في
احفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفرى مثال الشعرى
نبت * الحقير الصغير الذليل تقول منه حَقُر بالضم حقارة وحقّره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت
اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر والحقرات ايضا الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك
اي حقارة * الاحتكار احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم * الحمرة لون الاحمر
وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما
جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع احامر فان اردت
المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من
العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة يقال في مضر واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا
قلت الاحامرة ففيها الخلوق وانشد الاصمعي لبعضهم ان الاحامرة الثلاث اهلكت مالي وكنت
بهن قديما مولعا الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مولعا قال ويقال اتاني كل اسود
منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر
جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت
احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس ووطأة حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة
وسنة حمراء شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قال زهير
كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود ووهم فيه قال ابو عبيدة وقد قال بعض النساب
ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحُمُر وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة
وقويد بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة
حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف اردجت
حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويلقى فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط
قال الشاعر لا ينفع الشاء فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وفي لغة اكفر من حمار وهو رجل من عاد

حقر
حكر
حمر

مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمرة ضرب
من الطير كالعصافير قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر الواحدة
حمرة قال ابو النجم وحمرات شربهن غب [illegible] وقد تخفف فيقال حُمَر وحمرة وانشد ابن السكيت [illegible]
[illegible] تبيض على ارجائها [illegible] والحمارة اصحاب الحمير
في السفر الواحد حمار مثل جمال وجمال والحمرة فرقة من الخرمية الواحد منهم محمر ويقولون للمحمرة
المبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وفي
من دخل ظفار حمّر اي تكلم بكلام حمير [illegible] والمحمر بكسر الميم الفرس
الهجين وهو بالفارسية [illegible] والجمع [illegible] والمحمرة [illegible]
[illegible] المسوح يقال حمرت السير احمره بالضم اذا قشرت قشره وقال
يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يحلقه بالشفرة [illegible] ثم يخرز به [illegible] والحمر ايضا الشق يقال حمر
شاته يحمرها اذا شقها اي سلخها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن
قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنج والحمر بالتحريك داء يعتري الدابة من
الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا
غدا احب الينا منك فافرس حمر يعيره بالبخر [illegible] حمر مثال [illegible] اي شديد [illegible]
الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس [illegible] * الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال
سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت * حار يحور حورا وحؤورا رجع
حار بعدما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم
وفي المثل حور في محارة اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر
استعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك
طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة قال الراجز في
بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اي في بئر حور ولا زائدة وفلان حائر بائر وقد يكون
من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة ونحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك
البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم

حنر
حنزقر
حور

والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي كانما يمزقن باللحم
الحور والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها امراة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه
واحور الشيء ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل
اعين الظباء والبقر قال وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن شبهن بالظباء و
البقر وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج باعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدات
سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر
وقال النبي صلعم الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال فقل
للحواريات يبكين غيرنا ولا يبكنا الا الكلاب النوابح * والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت
يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والحواري الدقيق الناعم والحوارى بالضم وتشديد الواو
والراء مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حوارى وحورته فاحور اي بيضته فابيض
والجفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز يا ورد اني سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره و
قول الكميت عجلت الى محورها حين غرغرت من الزبد [illegible] ويقال حور عين بعيره [illegible]
حولها بكي [illegible] والمحور العود الذي تدور عليه البكرة
وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه
فصيل وثلاثة احورة والكثير حيران وحوران ايضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة
والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا
اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه * حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره فهو حيران وقوم
حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل
حائر بائر اذا لم يتجه لشيء واستحار الشراب اي ساغ قال العجاج [illegible] اذا استحير الماء في احواضه
وتحير المكان بالماء واستحار امتلأ ومنه قول ابي ذؤيب واستحار شبابها اي تردد فيها والجمع [illegible]
سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا [illegible]
[illegible] والحير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة بالكسر مدينة بقرب
الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كما قالوا في النسبة [illegible] ويقال لا ايك حيري

حير

دهرا اي ابدا * فصل الخاء * الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبه بها الناقة في غزرها
فتسمى خبرا والخبر واحد الاخبار والخبر [illegible] كذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك
التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة ايضا بضم الباء وهو نقيض المراة والخبراء القاع ينبت السدر
والجمع الخبارى والخباري مثل الصحارى والصحاري والخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر
وارض خبرة وخبراء والخبار الارض الرخوة ذات الجحرة ويقال ايضا من تجنب الخبار امن العثار
[illegible] ولا علم لي بهذا الامر والخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة
ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي نقطع النبات
ونأكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها وقال ابو عبيدة الخبير زبد افواه الابل
قوله لاخبرن خبرك اي لاعلمن علمك وتقول منه خبرت الامر خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا عرفته
واختبرته ويقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقله [illegible] اذا
خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر
بالحجاز يقال عليه الدبرى وهو خيبري والخبرة بالضم النصيب تاخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد
يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها * الختر الغدر يقال ختره فهو
ختار * الخيتعور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر
كنسج العنكبوت قال الشاعر كل انثى وان بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور [illegible]
والداهية خيتعور * الخثارة [illegible] والخثارة ما يبقى على المائدة والخثر [illegible]
[illegible] من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن
بالفتح يخثر [illegible] وخثر بالضم لغة فيه قليلة في كلام جيد قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال
خثرت نفسه بالفتح اذا غثت وقوم خثراء الانفس وخثري الانفس اي مختلطون وخثر فلان
اي اقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي [illegible]
وفي المثل لا يدري ايخثر ام يذيب * الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر وانشد [illegible]
اي دخل الخدر يعني بالخدر الاجمة والخدر الاسد اي لزم الخدر [illegible] وفلان في عذر اقام
فيهم وانشد الفراء كان تحتي بازيا ركاضا [illegible] اي اقام في وكره

خبر
ختر
خثعر
خثر
خدر

خدرة حي من الانصار ومنهم ابو سعيد الخدري والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارة
المستاب ... قال ذو الرمة ولم يحفظ الخدري الخداري الذي يقول ... هذه الماءة قبل ان ...
من ذكرها ... خداري اي شديد السواد وكانت خدارية والخدر في الرجل ... يمشي بها ...
خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جاءت ... الى رحلنا آخر الليل ... خدرة كاشف
والخادر ... الكسلان والخدر المطر ... يسترون النار من غير خدر ... النوم في
الظهر المطر وقال ... النهار الاخدار فاليوم الخدر الندي وليلة خدرة والاخدري
الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع ❁ الخرير صوت الماء وخر الماء يخر
خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اي سقط وضرب يده بالسيف فاخرها
اي اسقطها من عرقوب والخرير واحد الاخرة ... من الربو ... وحكى
ابو عبيدة عن خلف الاحمر انه سمع من العرب ... بالخرت المثقوب والخرخرة صوت
صوت النائم والمختنق يقال خر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع الطعم
فالخرت من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقي في الحنطة بيدك قال الراجز ... تنصبها وانه
في خرتها تطعمك من فيها ... ❁ ...
الخرت ضيق العين وصغرها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخر عينيه
قال حاتم ودعيت في اولي الندي ولم ينظر الي باعين خزر والخزر جيل من الناس ويقال ...
اذا ضيق جفنه ليحدد النظر ... تعامى وتجاهل وقال اذا تخازرت وما بي من خزر ... والخزرة
مثال الهمزة وجع يأخذ في فقرة الظهر ويشد ... من توجاعه من خزرات فيه
والقطاعه والخزير والخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق
فان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع ...
والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة والخنزير
الذي في شعر لبيد اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق ... والجمع الخيازر والخيزران القصب
قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل ... وسط ... والخيزران المثقب والخيزرانة السكان
قال النابغة يصف الفرات ... يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد

الخيزران والخيزرى مشية فيها تبختر ... اخنس ❁ خسس فلا يبلغ
وخسر اناء هو مثل الخسر والخسران وخسرت الشيء بالفتح واخسرته نقصته وقوله عز وجل قل هل
ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والخسار الهلاك والخناسير
الهلاك ... وقال كعب بن زهير ... اذا ما تنبذ ...
وفي ... من الجد هو الذي يقول ... الجد اذا ... اربعة ... وهلكت
من الجد ... يكون ... اكثر مما اصاب ... والخسار والخسارة والخيسرى ... الضلال
والهلاك ❁ الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردي من كل شيء ابو زيد يقال خشرت
الشيء اخشره خشرا اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة ...
بعضهم بخشارة ... ❁ الخصر وسط
الانسان وكشح مخصر ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوي
اخمصها ... والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه البرد في اطرافه
يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر ...
... يوم الحصر ❁ والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر ... بضم النون ...
والمخصرة كالسوط وكل ما اختصره الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر ...
... بالخاصرة وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم
خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض
... ويقال ... بيد صاحبك في طريق و ... في غيره حتى يلتقيا في مكان واختصار
الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه ❁ الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر
وخضرته انا ... الاسود اخضر ... قالوا الاخضر ...
من شدة ... سواد لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل ...
... يقال فرس اخضر ... في الوان الناس السمرة قال ... الاخضر
... الخضراء الجلدة ... من بيت العرب يقول ... لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ...
كتيبة خضراء للتي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة ... في المنبت

السوء ... ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة ... وقولهم
ابادالله خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال ... ابادالله غضراءهم
اي خيرهم وغضارتهم والخضير ... هو اخضر واختضرت الكلاء اذا جززته
وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر ... يقولون الشيخ ...
يا شيخ ... ويختضرون وخضارة بالضم ... لا ينصرف تقول هذا خضارا زخارا
والمخضار ... منسوب ... والمخضار بالفتح اللبن ... والخضارة
البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ... ويدخل فيه بيع
الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال ...
الخضاري بتشديد الضاد مثل الشقاري ... وقوله سبحانه فاخرجنا منه خضرا ❁ قال الاخفش يريد
الاخضر كقول العرب ارينها ... ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا والخضر
ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو افصح ❁ الخطر الاشراف على
الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا
بين المتراهنين وخاطره على كذا والخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا ... وخطير
اي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا
الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا ... اذا رفعه مرة بعد مرة ...
... قال ذو الرمة ... بالزرق ... بعد ما تقوب عن غربانها ... والخطر
يحتمل ان يكون بمعنى ... فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا ... اي قسمت ...
... الخطر ... خطر ... واهتز ...
خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال ... خطار ...
في الوغى وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الله ... كما يقال ...
... والمخطير ... ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر الرجل بالضم خطورة والخطار
اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا ... ❁ الخفير
المجير خفرت الرجل اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرت

خفيرا وانشد لابي جندب الهذلي يخفر في سيفي ... قال وتخفرت بفلان اذا استجرت
به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت
معه خفيرا قال ابو الجراح ... الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة
بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة
والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعي ❁ الخمر ... الشكر ... ويقال الجليانات ❁ خمرة
وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرت ... قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت
فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عنده خل ولا
خمر اي خير ولا شر والخمير ... الشرب ... والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اي ...
... وبعده ... ويقال هو الذي خامره الداء وخمر ...
... والذي ... والخمرة ... تعمل من سعف النخل ...
... والخمرة ... والطيب ... من الخمرة ...
وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم ... في غمار الناس
وغمارهم اي في دهمائهم ... والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وانها
لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر ما واراك من شجر يقال توارى الصيد مني في
خمر الوادي قال ابن السكيت ... الخمر ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل ...
... في خمار الناس اي في جماعتهم ... ويقال للرجل اذا ختل صاحبه
هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها ... اخمرت الشيء اضمرته قال لبيد
... اخمر القوم ... على ... الاكابر ... الناس ... مثل خمار ... ويقال
ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر فلان ... اذا ... مكان
... والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره
خمرا جعلت فيه الخمير ... ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره
استحييت منه وخمر فلان شهادته كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمر الشاة
يبيض راسها ... والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي

لزمه. ويقال للضبع خامري أم عامر أي استتري. واستخمر فلان فلانًا أي استعبده. وفي
حديث معاذ: من استخمر قومًا، أي أخذهم قهرًا وتملّك عليهم. وقال محمد بن
كثير: هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره، يقول الرجل: أخمرني كذا وكذا، أي أعطنيه
هبة لي وملّكني إياه، ونحو هذا. وباخمرا موضع بالبادية، وبها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام. * أم خنّور على وزن سنّور: الضبع، وأم خنّور: الداهية أيضًا. خنر
الخنجر: سكين كبير. والخنجور: الناقة الغزيرة، والجمع خناجر. * الخور مثل الغور: المنخفض من الأرض خنجر
بين النشزين. والخوران: مجرى الروث، يقال طعنه فخاره خورًا، أي أصاب خورانه. وخار الثور خور
يخور خوارًا: صاح. ومنه قوله تعالى: فأخرج لهم عجلًا جسدًا له خوار. وخار الحرّ والرجل يخور خؤورًا:
ضعف وانكسر. والاستخارة: الاستعطاف، يقال هو من الخوار والصوت، وأصله أن الصائد يأتي
ولد الظبية في كناسه فيعرك أذنه فيخور، أي يصيح، يستعطف بذلك أمه كي يصيدها. قال الهذلي:
لعلك إما أم عمرو تبدلت سواك خليلًا شاتمي تستخيرها. ويقال أخرنا المطايا إلى موضع كذا
نخيرها إخارة: صرفناها وعطفناها. والخوّار: الضعيف. رجل خوّار، ورمح خوّار، وأرض خوّارة، والجمع
خور. قال الشاعر: بل أنت نزوة خوّار على أمة لا يسبق الحلبات اللؤم والخور. وناقة خوّارة أي
غزيرة، والجمع خور. * الخير ضد الشر. تقول منه: خرت يا رجل فأنت خائر، وخار الله لك. قال الشاعر: خير
فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر بأشرار. وقوله تعالى: إن ترك خيرًا، أي مالًا. والخيار خلاف الأشرار.
والخيار: الاسم من الاختيار. والخيار: القثاء، وليس بعربي. ورجل خيّر وخير، مشدد ومخفف، وكذلك
امرأة خيّرة وخيرة. وقال تعالى: وأولئك لهم الخيرات، جمع خيرة، وهي الفاضلة من كل شيء. وقال تعالى: فيهن خيرات
حسان. قال الأخفش: إنه لما وصف به وقيل فلان خير، أشبه الصفات، فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث، ولم
يريدوا به أفعل. وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عدي تيم تميم جاهلي: ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات
هند خيرة الملكات. فإن أردت التفضيل قلت: فلانة خير الناس، ولم تقل خيرة، ولا تثنّي ولا تجمع
لأنه في معنى أفعل. وأما قول الشاعر: ألا بكر الناعي بخيري بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد. فإنما
ثنّاه لأنه أراد خيّري فخففه، مثل ميّت وميْت، وهيّن وهيْن. والخِير بالكسر: الكرم. والخِيرة: الاسم
من قولك خار الله لك في هذا الأمر. والخيَرة مثال العنبة: الاسم من قولك اختاره الله. يقال محمد

خيرة

خيرة الله من خلقه، وخيرة الله أيضًا بالتسكين. والاختيار: الاصطفاء، وكذلك التخيير. وتصغير مختار
مخيّر، حذفت منها التاء لأنها زائدة، وأبدلت من الألف ياء لأنها أبدلت منها في حال التكثير.
والاستخارة: طلب الخيرة. يقال: استخر الله يخر لك. وخيّرته بين الشيئين أي فوضت إليه الخيار. والخيري
معرّب. فصل الدال. الدَّبْر: جماعة النحل. قال الأصمعي: لا واحد له، ويجمع على دبور. قال لبيد: دبر
وأري دبور شاره النحل عاسل. ويقال للزنابير أيضًا دبر، ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حَمِيّ
الدَّبْر، وذلك أن المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثّلوا به، فسلّط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر
الدارع، فارتدعوا عنه حتى أخذه المسلمون فدفنوه. ويقال: جعلت كلامه دبر أذني، أي أغضيت عنه
وتصاممت. والدَّبْرة والدبار: المشارة في المزرعة، وهي بالفارسية كرد، والجمع دَبْر ودبار. وذات
الدَّبْر: اسم ثنية. قال ابن الأعرابي: وقد صحّفه الأصمعي فقال: ذات الدَّبْر. والدُّبْر والدُّبُر: الظهر. قال
تعالى: ويولّون الدبر، جعله للجماعة، كما قال: لا يرتد إليهم طرفهم. والدُّبْر والدُّبُر: خلاف القُبُل. ودُبُر
الأمر ودُبْره: آخره. قال الكميت: أعهدك من أولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرّب.
ودُبَير: قبيلة من بني أسد. والدِّبْر بالكسر: المال الكثير، واحده وجمعه سواء. يقال: مالٌ دِبْر،
ومالان دِبْر، وأموال دِبْر. ورجل ذو دَبْر: كثير الضيعة والمال، حكاه أبو عبيد عن أبي زيد. والدَّبَرة
خلاف القبلة. يقال: فلان ما له قبلة ولا دبرة، إذا لم يهتد لجهة أمره. وليس لهذا الأمر قبلة ولا دبرة،
إذا لم يعرف وجهه. والدَّبَرة: واحدة الدَّبَر والأدبار، مثل شجرة وشجر وأشجار. تقول منه: دَبِر البعير
بالكسر، وأدبره القتب. والدَّبَرة أيضًا: الهزيمة في القتال، وهو اسم من الإدبار. ويقال أيضًا: شرّ الرأي
الدَّبَري، وهو الذي يسنح أخيرًا عند فوت الحاجة. قال أبو زيد: يقال فلان لا يصلي الصلاة إلا دَبَريًّا،
أي في آخر وقتها، والمحدّثون يقولون دُبُريًّا بالضم. والدَّبَران: خمسة كواكب في الثور، يقال إنه سنامه،
وهو من منازل القمر. قال الشيباني: الدابرة آخر الرمل. ودابرة الإنسان: عرقوبه. ودابرة
الطائر: التي يضرب بها، وهي كالأصبع في باطن رجله. ودابرة الحافر: ما حاذى مؤخّر الرسغ. والدابرة:
ضرب من الشغزبية في الصراع. والدابر: التابع. والدابر من السهام: الذي يخرج من الهدف. والدابر من
القداح: خلاف القابل، وصاحبه مدابر. قال الهذلي يصف ماء: فخضخضت صفني في
جمّه خياض المدابر قدحًا عطوفًا. وقطع الله دابرهم، أي آخر من بقي منهم. ويقال: رجل دابر

يقطع رحمه، مثل آبر. وقال أبو عبيدة: لا يقبل قول أحد ولا يلوي على شيء. والدابر على ما أدبرته
عن صدرك. يقال: فلان ما يعرف قبيلًا من دبير. وفلان مقابل مدابر، إذا كان محضًا من أبويه. قال
الأصمعي: أصله من الإقبالة والإدبارة، وهو شق في الأذن ثم يفتل ذلك، فإذا أقبل به فهو الإقبالة،
وإذا أدبر به فهو الإدبارة. والجلدة المعلقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة، كأنها زنمة. والشاة
مدابرة ومقابلة، وقد دابرتها وقابلتها. وناقة ذات إقبالة وإدبارة. ودُبار بالضم: اسم يوم الأربعاء
من أسمائهم القديمة. والدَّبار بالفتح: الهلاك، مثل الدمار. والدِّبار بالكسر: جمع دبارة، وهي المشارة.
قال بشر: تحدّر ماء المزن عن جرشية على جرية تعلو الدبار غروبها. وفلان يأتي الصلاة دبارًا،
أي بعدما ذهب الوقت. والدَّبور: الريح التي تقابل الصبا. ودبر السهم يدبر دبورًا، أي خرج من
الهدف. ودبر الشيء: ذهب به. ودبر النهار وأدبر بمعنى. يقال: هيهات ذهب كما ذهب أمس الدابر.
ومنه قوله تعالى: والليل إذا دبر، أي تبع النهار قبله، وقرئ أدبر. قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي:
ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرّة مثل أمس الدابر، ويروى المدبر. ويقال: جعل الله ما قبله
ما أدبر. ودبر الرجل: ولّى وشيخ. ودبرت الحديث عن فلان: حدثت به عنه بعد موته. ودبرت
الريح، أي تحولت دبورًا. ودبر موضع باليمن، ومنه فلان الدبري. ودُبر القوم على ما لم يسم فاعله، فهم
مدبورون، إذا أصابتهم ريح الدبور. وأدبروا، أي دخلوا في ريح الدبور. والإدبار: نقيض الإقبال. و
أدبرت البعير فدبر. وأدبر الرجل، إذا دبر بعيره. وأدبر: لقب ابن عدي. ودابرت
فلانًا: عاديته. والاستدبار: خلاف الاستقبال. والتدبير في الأمر: أن تنظر إلى ما تؤول إليه عاقبته.
والتدبر: التفكر فيه. والتدبير: عتق العبد عن دُبُر، وهو أن يعتق بعد موت صاحبه، فهو مدبّر. وقال الزبيري:
دبّرت الحديث، إذا حدثت به عن غيرك، وهو يدبّر حديث فلان، أي يرويه. وتدابر القوم، أي تقاطعوا.
وفي الحديث: لا تدابروا. * الدَّثْر بالفتح: المال الكثير. يقال: مال دَثْر، ومالان دثر، وأموال دثر. وعسكر دثر، دثر
أي كثير، وهو من الأول، لا أنه جاء بالتحريك. والدِّثار: كل ما كان من الثياب فوق الشعار. وقد تدثّر،
أي تلفّف في الدثار. وتدثّر الفحل الناقة، أي تسنّمها. وتدثّر الرجل فرسه، إذا وثب عليه فركبه. والمدثور:
المدعوس. وقد دثر الرسم وتداثر. والدثور: الرجل الخامل النؤوم. ودثّر الطائر يدثّر تدثيرًا: أصلح عشّه.
* الدَّجَران: النشيط الذي يبهر مع نشاطه أشر. ويقال: حيران. وقد دَجِر بالكسر دَجَرًا، وقوم دَجارى. دجر

قال

دجر قال العجاج: دجران لا يشعر من حيث أتى. والديجور: الظلام، وليلة ديجور: مظلمة. * الدُّحور: الطرد
دحر والإبعاد، وقد دحره. قال تعالى: اخرج منها مذءومًا مدحورًا، أي مقصًى. * الدخور: الصغار والذل.
دخر يقال: دخر الرجل بالفتح فهو داخر، وأدخره غيره. * الدخدار: ثوب أبيض مصون، فارسي معرب،
دخدر أي تخت دار. قال الكميت يصف ثورًا: يجلو البوارق عنه صفح دخدار. * الدَّرّ: اللبن.
درر يقال في الذم: لا درّ درّه، أي لا كثر خيره. ويقال في المدح: لله درّه، أي عمله. ولله درك من رجل.
وناقة درور، أي كثيرة اللبن. ودُرّ أيضًا، مثل كافر وكفّار. وقال: كان ابن أحمر يشبهه
وتصيح من لجيه كتصهيل الخيل. ودرّ وفرس درير، أي سريع. قال امرؤ القيس: درير كخذروف
الوليد أمرّه تتابع كفيه بخيط موصّل. والدرّة: اللؤلؤة، والجمع درّ ودرّات ودرر. وأنشد أبو
كأنها درّة منعّمة في نسوة كنّ قبلها دررا. والكوكب الدرّي: الثاقب المضيء، ينسب إلى الدر تشبيهًا،
وقد يكسر الدال، مثل سخري وسخري، ولجي ولجي. والدِّرّة: التي يضرب بها. والدِّرّة أيضًا: كثرة
اللبن وسيلانه. وللساق درّة، أي استدرار للجري. وللسوق درّة، أي نفاق، عن أبي زيد. و
للسحاب درّة، أي صبّ، والجمع درر. قال النمر بن تولب: سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر
غمام ينزّل رزق العباد فأحيا البلاد وطاب الشجر. أي ذات درّ. وسماء مدرار، أي تدرّ بالمطر.
ويقال: هما على درّ واحد بالفتح، أي على قصد واحد. ونحن على دَرّ الطريق، أي على قصده. ودرّت
الريح أيضًا. ودرّ الضرع باللبن يدرّ درورًا. ودرّت حلوبة المسلمين، أي فيئهم. وأدرّت
الناقة فهي مدرّ، إذا درّ لبنها. والريح تدرّ السحاب وتستدرّه، أي تستحلبه. وقال يعقوب:
أدرّت الصبا من ماء... المستنقع، ومنه قول... بن عيينة... في يده الغضبة. ويقال
... استدرّت المعزى، أي أرادت الفحل. ويقال أيضًا: استذرت المعزى
استذراء من الفحل، بالذال المعجمة. والدُّرْدُر: مغارز أسنان الصبي. وفي المثل: أعييتني بأشر فكيف
بدردر. والجمع الدرادر. ودَرْدَر الصبي البسرة: لاكها. والدردار: ضرب من الشجر. والدُّردور: الماء
الذي يدور ويخاف فيه الغرق. وقولهم: دهدرين وسعد القين، من أسماء الكذب والباطل.
يقال: أصله أن سعد القين كان رجلًا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم، فإذا كسد عمله
قال بالفارسية: ده بدرود، كأنه يودّع القرية، أي أنا خارج غدًا، وإنما يقول ذلك ليستعمل

العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسُرى القين فانه مصبح ● الدسار واحد الدسر
وهي خيوط تشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير قال الله تعالى وحملناه على ذات الواح ودسر
ودُسْر ايضا مثل عُسْر وعُسُر قال بشر بن ابي خازم معبّدة السقائف ذات دُسْر مضبّرة جوانبها رداح والدسر
الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودسره بالرمح ورجل
مِدْسَرٌ والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي ولقد عديت دوسرة كعلاة القين [illegible]
وجمل دوسريّ كانه منسوب اليه ودوسر ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال
الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر ● الدعر بالتحريك الفساد والدعر
ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اي ردي كثير الدخان ومنه
اخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمراة داعرة
عن ابن عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب تنسب اليه الداعرية من الابل ويحكى العنوى عود دعر
[illegible] اسود [illegible] الدعر الذي قدح به
مرارا فاحترق طرفه فصار لا يورى ● الدعثور الحوض المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم
سرا فانه ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني بعدما صار رجلا والدعثور المكان
المتثلم وقال [illegible] ● الدغرة اخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع
في الدغرة واصل الدغر الدفع وفي الحديث [illegible]
المدغور [illegible] ويقال ايضا دغرا لا صفا
مثل عثري [illegible] ● الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمري قال الحجاج
لابنه [illegible] الاخلاق دغمري ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر
الخلق ● الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اي نتنا ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر وام دفر
من اسماء الدواهي ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اي يا منتنة [illegible]
اي [illegible] ويقال دفرا دافرا لما يجيء به فلان اي نتنا وذلك اذا عبت عليه امره الدفتر واحد
الدفاتر وهي الكراريس ● والدقارير الدواهي الواحدة دقرارة يقال فلان يتقرى الدقارير
اي الاكاذيب والنميمة ورجل دقارة اي نمام والدقارة [illegible] ●

الدقران الخشب يقال دقر وتدمير ايضا اذا ان يدخن قترته بالوبر
لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف
وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر بلده
بالشام [illegible] ● الدينار اصله دنّار بالتشديد فابدل من احد
حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر [illegible]
يكون بالهاء [illegible] والدنانة [illegible]
الذي يكون فيه نكت فوق البرش ● الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى
المثوى والموضع كما قال سبحانه نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادؤر
فالهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا
مثل اسد واسد والدارة اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع
بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي والدارة التي حول القمر [illegible]
ما قال [illegible] قال ابو عبيد [illegible] فا غتال العزارة
حتى [illegible] ويقال ما بها دورى وما بها ديار اي احد وهو فيعال من دارت واصله ديوار
فالواو والياء اذا اجتمعتا والاولى ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت مثل ايام وقيام وداور الشيء يدوره
دورا [illegible] والمداورة كالمعالجة قال الشاعر
وتجدني [illegible] قال العجاج والدهر بالانسان
دواري والداري العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها
من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من
ريحه قال الشاعر اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقها تجري والداري
ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها قال [illegible] الداريون اهل الجناب
البدن المكفيون سوف ترى ان لحقوا ما يلقون يقول لهم ارباب الاموال واهتمامهم بابلهم
اشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدائرة واحدة الدوائر يقال في الفرس [illegible]
عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والدائرة جلد بدارتها [illegible]

الدور لا يستقي بها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف يقول لا
يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وان كان
قليلا فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الامور فمن قال هذا فانه ينصب المداراة في موضع
الكسر اي بمداراة الدلاء يقول لا يستقى على ما لم يستم فاعله والدوار بالضم الصنم وقد يفتح وقال
عامر [illegible] والدوار ايضا من دوار الرأس يقال ديرَ بالرجل وادير به ودير الصنم
اسم الواو والجمع ادياره والديار صاحب الدير وقال ابن الاعرابي اذا كان الرجل في كتابه هو الراس
الدير ● الدهر الزمان قال الشاعر فاني وجدت الدهر [illegible] بالاحسان والجمع
على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر دهير [illegible] دهر داهر اي
شديد [illegible] وساعة [illegible] وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل
من اهل نجد [illegible] اذا هو لم [illegible] الاعابين حتى كان لم يكن الا
تذكره والدهر ايما حال دهارير ويقال لا اتيك دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا
الدهر فان الله هو الدهر لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم
فان ذلك بكم هو الله تعالى ويقال دهرهم امر نزل بهم وما ذاك بدهري اي عادتي ودهري كذا اي همي
قال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا والدهري بالضم
المسن والدهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب
كما قالوا سهلي بالضم للمنسوب الى الارض السهل ودهورت الشيء اذا جمعته ثم قذفته في مهواة
يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها

فصل الذال

ابو زيد اذاءرت الرجل بصاحبه اذا اغريته
حتى شتمه واولعته به وقد ذئر عليه حين اذأرته اي اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على ازواجهن
وقال الاصمعي يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امراة ذائر على فاعل مثل الرجل قال
عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتعصبوا يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان الشيء
لذائرة وتذائرها اي كرهها وانفس في عشه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترام
بانفها ولا تصدق حبها ● ذبر بالشيء اي ضري به واعتاده ● الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت
الكتاب اذبره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري

الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرا وكذلك ادخرته وهو افتعلت وقول الشاعر
فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يعني اجوافها وامعاءها وبروى
خواصرها ولا ذخيرت الواحدة اذخرة ● الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل وبه سمي الرجل ذرا
وكني ابو ذر وذرية الرجل والجمع الذراري والذريات وذررت الحب والملح والدواء اذره ذرا
ومنه الذرور والذرور ولغة في الذرية والجمع على اذرة وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت ويقال
ذر البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذئارا اي ساء
خلقها وهي مذار وهي في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة ذارت بانفها الا انه خففه
للضرورة وقال ابو زيد في فلان ذرار اي اعراض غضبا كذرار الناقة ذعرته اذعره ذعرا افزعته
والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامراة ذعور مثل الريبة وناقة ذعور اذا مس ضرعها
غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه زعم انه حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس
منهم ● الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر
يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل ذفر اي صنان وخبيث ريح والذفرى من القفا هو
الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيل لا تنون لان الفها للتانيث
وهي ماخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء
الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل الالف للالحاق
بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الياء ومنه
ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير ذفر بالكسر شديد الراء عظيم الذفرى وناقة ذفرة
الذفراء عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اي انها سهكة
من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ● الذكر خلاف الانثى
والجمع ذكور وذكران وذكورة وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على
غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش
هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والاباييل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور
البقل ما غلظ منه والى المرارة هو وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء قال ابو عبيدة هي سيوف

ذكر و مونثها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة الناقة التى تشبه الجمل فى الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اى حدته وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكى يعنى احد وسيف ذو ذكر اى صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى نقيض النسيان وكذلك الذكرة وقال الى الحويك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر اى ذى الشرف ويقال ايضا كم الذكرة منك والذكور وذكرت الشىء بعد النسيان وذكرته بلسانى وبقلبى وتذكرته واذكرته غيرى واذكر بعد امة اى ذكره بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهى مذكار اذا ولدت ذكرا والمذكار التى من عادتها ان تلد الذكور وتذكر بطن من ربيعة *

ذمر: الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمير مثال فلز والجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمرا وذمرة اى حثثته وتذامر القوم اى حث بعضهم بعضا وذلك فى الحرب وقولهم فلان حامى الذمار اى اذا ذمر وغضب حمى وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى الحقيقة وسمى ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها وانما فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والمذمر ان يدخل الرجل يده فى حيا الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلى الارجل والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذى يذمره المذمر *

ذبر: التذبير ان تلقح الجباء الناقة بالذباد وهو بعر خلط لئلا يمنعها الفصيل وانشد الكسائى قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم وابهلوا سرحهم من غير تودية ولا ذباد ولا ماث النقى والقدم ويقال للرجل اذا استوذرت استاته قد ذبرت فيه تذبيرا

فصل الزاء

زبر: الزبر مصدر زبرت وزبرا اى قاصد ذئب من الحيوان وانشد والسباق منى باذبابا انا الرباعى باطا بحمو الهذال اى رق عظمه ورق جلده وظهر بمخه وانما قال باذبات والسباق واحدة لانه اراد السباقين والثنية ويجوز ان يخبر عنهما بما يخبر عن الجمع لانه جمع

فاجد الى الحمر وبرى بان وان واباد الله خضراءهم اى جمعهم وقيفا

فصل الزاء

زأر: الزئير صوت الاسد فى صدره وقد زار يزئر زارا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا على طلابها ابنة مخرم يعنى الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد بالكسر فهو زئر قال الشاعر ومنا ابنه انبد منبارم خادر وصولة زئر وكذلك زئر زئره والاسم على تفعل بالتشديد والزأرة الاجمة يقال ابو الحارث من زبانى الزاره *

زبر: الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتونى زبر الحديد وزبر ايضا قال سبحانه فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد مزبار اى ضخم الزبرة وقولهم فى المثل قد هاجت زبراؤه هو اسم جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف قد هاجت زبراؤه فذهبت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر اى عقل وتماسك وهو فى الاصل مصدر والزبر ايضا طى البئر بالحجارة ويقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب وذبرته اذا كتبته قال الاصمعى سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتى اى خطى وكتابتى والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرا بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذى كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبير بالكسر والتشديد الداهية قال ابو احمد اكرنى ثم اسلمنى ابو زيد اخذت الشىء بزوبره وبزابره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر عدت على بزوبرا الى نسبت الى كمالها والزبيرة ضرب من السفن والزنبور الدبر وهى تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير وزبرة والى ثنية امرئ وجد فالزنابير قال عليه كما قالوا ارض مقعاة ومعقبة اى ذات عقارب وثعالب وازبار الكلب سفين قال الشاعر فهو قد الفرن فى زبرابره وكنيت الفرن ما لم يجر الى زبدان زبر البنت والزبرة بالكسر ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زبر الثوب فهو مزبور ومزبر اذا خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زبئر بهمز الياء وقد ذكرناه فى فصل فى باب اللام

زبطر: الزنبطرة مثال القمطرة نقص من ثقص ماله وقال الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمى الرجل

ويقال ابو عبيدة الزبعرى الرجل كثير شعر الوجه والحاجبين والعينين ورجل زبعرى كذلك وامراة زبعراة مثله *

زجر: الزجر المنع والنهى يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل التى تعرف بعينها وتنكر بانفها والمزجر الفيادة وهو ضرب من السمك تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير اى ساقه والزجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجير وقال فادعث الى سلمى بان النفس مشغوفة فاجادت لنا سلمى بزجيرها فوقه الا حيرا ستطلاق البطن وكذلك الزحار *

زحر: الزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة تزحر زحرا وزحيرا وتزحرت قال الفراء الشدى بعض بنى كلاب اذا ك جمت عنسه وحرصا وعنا انقى زحارا ثانافا وزحرا اسم جبل *

زخر: زخر البحر اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلى فشاع بانسا فاعصان بشكر عا جواد ثقوب البطن والعرق زاخر فيقال انها تموج وتتمع فى حال الجوع وعيان الدم والطبايع ويقال شبهها بعرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما يجن وزخر النبات طال وانا النف النبات وخرج زهره وقيل قد اخذ زخاريه ومكان زخار النبات قال ابن مقبل زخارى النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع *

زرر: الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره عليه يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فاما قول العامرى ندبن لمنزور الى جنب حلقة من الشيب سوداء ابن فى طيبها فانما يعنى زمام الناقة جعله من زرار لانه يصنعه ويشده والزر النقل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر وزررت عينه تزر بالكسر زرورا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر اى صوت وزرارة ابو حاجب *

زعر: الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعرور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعر فيه زعارة والزعرور ثمر معروف *

زعفر: الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد *

زفر: الزفر مصدر قولك زفر الحمل

ين فرور فرا اى حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة وقيل للاماء اللواتى يحملن القرب زوافر وازدفر الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اى الذين يقومون بامرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه قال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثه مما يلى النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر زفيرا والزفرة قال الجعدى خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم يقول كانه زفر فخيط على ذلك فهو كانه زافر ابدا عظيم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها والزفير الداهية وانشد ابو زيد والدلو والديم والزفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال الاعشى يحمله اخو رغائب يعطيها ويسال بها يابى الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزدفر بالاموال فى الحمالات مطيقا لها وقوله منه من كيد الكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لانه النوفل الزفر *

زكر: الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبى امتلا وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكريا ويقول بالخفض والنصب والنسبة اليها زكرياوى فاذا اضفته الى نفسك قلت زكرياى بلا واو كما تقول حمراوى وفى التثنية زكريان لانك تقول زكريا وان وفى الجمع زكريان ويستوى فيه الرفع والنصب والنصب كما يستوى فى مسلمين وزيدين وتثنية المقصور زكرييان تحرك الف زكريا لاجتماع الساكنين فتصير هنا ياء وفى النصب رايت زكريين وفى الجمع هؤلاء زكريون تحذف الالف لاجتماع الساكنين ولم تحرك لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية *

زمر: الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة وفى الحديث نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيد تفسيره فى الحديث انها الزانية ولم اسمع هذا

زجر الخرق في الماء ولا يدري من اي شيء اخذ * الزَّجْرَةُ الصوت يقال للرجل اذا اكثر الغضب والصياح قد
زخر الزجر حمت لفلان زجرة و غذمرة وفلان ذو زخاجر و زماجر حكاه يعقوب * الزُّمَّخْرَة
المثعاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابن الصلت الثقفي من عن شمال والى غبه
بمعضد محمل المرمى اجمالا وظليم زمخر في السماء بدا اي طويلا قال الهذلي على حت البراية زمخري
زمهر السواعد ظل في شري طوال والزمخرة المزمارة وهي الزنابير * الزمهرير شدة البرد قال الاعشى
من خشيتها وكان مهيبا ابن زيد زمهرت عينا و اذا احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت و
زنر المزمهر الشديد الغضب * الزناتير الحصى الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف والزنانير ارض بتصحيف
زور جبريل والزنار للنصارى * الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد من
دون الله قال الاغلب جاؤوا بزوريهم وجئنا بالاصم وكانا كالجاي اسمين يقتتلون عليها وقال … حتى
بين هذان فهابهم بذلك وجعلهما ربين لهم ويقال ايضا ما لفلان زور ولا صيور اي راي يرجع اليه
والزويرة عميد القوم قال الشاعر بايدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلندد
وقال آخر قد يعتري الجيش الخميس الاذ وبا حتى ترى زوره مجوبا والزور اعلى الصدر و يستحب
في الفرس ان يكون في زوره ضيق وان يكون رحيب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة متقارب
الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضرس و قد فرق بين الزور واللبان كما ترى و
الزور ايضا الزائرون يقال رجل زائر و قوم زور و زوار مثل سافر و سفر و سفار و نسوة زور
ايضا و زُوَّر مثل نُوَّم و نُوَّح و زائرات والزور بالتحريك الميل و هو مثل الصعر والازور في صدره
الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى والزوراء اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح الانصاري
انه قيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال
الشاعر اذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام و تطوى دونه المرس … زوراء بعيدة
قال الاعشى يسقي دياراً لها قد اصبحت عرضا زوراء اجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح
قال النابغة و تسقي اذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع و يقال للقوس
زوراء لميلها و الجمع زور … دجلة بغداد تسمى الزوراء و الازورار عن الشيء العدول عنه و قد
ازور عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف و قرئ

تزاور

تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور و زاره يزوره زورا و زيارة و زوارة ايضا حكاه الكسائي
والمرة الواحدة زورة والزورة البعد وهو من الازورار قال الشاعر … زورة
المستحق … زورا حمله على الزيارة واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم
بعضا والزوار ما يتصل من الزيادة قال ابو كبير … المفصل والتزوير تزيين الكذب
وزورت الشيء حسنته و قومته و منه قول الحجاج امرؤ زور نفسه … والمزار
الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي
بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار
الدابة اي يلوي به جحفلته قال ابو عمرو الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازورة
الزور مثال … قال … زهر
زهرة الدنيا بالتحريك غضارتها وحسنها و زهرة النبت ايضا نوره و كذلك الزهرة بالتحريك
والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال ازهر بين الزهرة وهو ابيض عتيق وزهرة ايضا
حي من قريش وهو اسم امراة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها
وهم اخوال النبي صلعم والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكلتني طلتي بالسمسرة وايقظتني
لطلوع الزهره و زهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك زنادي اي
قويت بك و كثرت مثل وريت بك زنادي والمزهر … ابن السكيت
الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمراة زهراء و يسمى الثور الوحشي
الازهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض الى الحزن دونها
وازهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي
الحديث اذا اتيت ابا قتادة فازدهر به … فان …
به ولا تضيعه **فصل السين** السؤر بقية الفارة وغيرها والجمع الاسآر وقد اسأر بقاله سأر
اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان
قياسه مسئر ونظيره اجبره فهو جبار قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني
لا بالحصور ولا فيها بسوار اي لا يسئر كثيرا … وهو المعربد الوثاب وانما دخل الباء في

سبر الخير لا تزدهب بلا مذهب … * سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره
والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل امر رزته فقد سبرته واستبرته يقال خبرت سبره
وتخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر بالكسر الهيئة
يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن ابي البراء وكل قوم
لهم من سبر والدهم رداء … قال ابن الاعرابي سمعت ابا
زياد الكلابي يقول … واما السبار
فيه … والسابري ضرب من الثياب رقيق و في المثل عرض سابري يقول من يعرض عليه الشيء
عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر … له
لا يشتكي السير … وعيش … السابري رقيق والسابري ايضا ضرب من التمر يقال اجود
سبطر تمر الكوفة الزيدان والسابري * اسبطر اضطجع وامتد واسبطر … اي يمتد
عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هي كقولهم
حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبطر مثل الهزبر الماضي طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء
سبكر الضحضاح يكنى ابا العيزار * اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل
اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا وقال ابو
زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها
يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو الرمة
ستر واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا * الستر واحد الستور والاستار والسترة
ما يستتر به كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذي في شعر امرئ القيس على
الستار فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء استره اذا غطيته فاستتر هو
وتستر اي تغطى وجارية مستترة اي مخدرة وقولهم حجابا مستورا اي حجابا على حجاب …
مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا ويقال مفعول
جاء في لفظ الفاعل كقوله انه كان وعده ماتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف و
الجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها الستيرة في الحد … والسنانير ولا استار بكسر الهمزة

في العدد

في العدد اربعة قال جرير ان الفرزدق والبعيث وامه وابا الفرزدق شر ما استار قال الاخطل
لعمرك انني وابني جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت … ما لكم …
شر استار والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير * سجرت التنور اسجره سجرا سجر
اذا احميته و سجرت النهر ملاته وسجرت الثماد اذا ملئت من المطر وكذلك الماء سجرة والجمع سجر
ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع السجراء والسجور
اللبن الذي ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذي ياتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ
واحى على … كل عيص وساجر والساجور خشبة تجعل في عنق
الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت
حنينها قال الشاعر حنت الى برق فقلت لها قري بعض الحنين فان سجرك شائقي والدر
المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم
وعين سجراء بينة السجر اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر يصف
سارية … مستنقع … وهو المسترسل وقال ذو الرمة
شعرها المنسجر وانسجرت الابل في السير تتابعت و سجار موضع * المسجهر الابيض قال لبيد سجهر
وناجية اغذذنا وابتذلنا اذا ما اسجهر الال في كل سبسب * السحر الرئة والجمع اسحار مثل برد سحر
وابراد وكذلك السحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر
لمكان حرف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة
السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل اي سحره يقطع على هذا الاسم وفي الناس من يقوله
المقطعة بكسر الطاء اي من شدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها والتحويل
الصحيح تقول لقيته سحرا هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام و
هو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولا لام كما غلب ابن الزبير على واحد من
بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان اردت سحرا نكرة صرفته
كما قال تع الا آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا وصغرته انصرف لانه على وزن المتمكن
كاخر تقول سير على فرسك سحيرا فلا ترفعه لان التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة

كما ادخلته في الاسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الاعلى يقال لقيته بسحر وبسحرة واسحرنا
اي سرنا في وقت السحر واسحرنا ايضا صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت
والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف ماخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره
سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان
تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر
الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذبان ودود واجرأ من مجلحة الذئاب * اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر
في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه ومطر مسحنفر اي واسع * سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك
ومسخرا وسخرا بالضم قال الاعشى انى اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر ويروى
للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهو اردأ اللغتين قال الاخفش
سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كل يقال والاسم السخرية
والسخري والسخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا
اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطابت لها الريح وفلان
سخرة يتسخر في العمل يقال خادم سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر
من الناس * السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت
في اصل السخبر * السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر
والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دله اي فيه قباب مداخل مثل الحاريين
وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس في
يده شئ ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاء والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي
ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة الحر
فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية بن ابي الصلت فكأن برقع والملائك حوله سدر
تواكله القوائم اجرد وقول علي عليه السلام اكيلكم بالسيف كيل السندرة السندرة مكيال ضخم كالقنقل
والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر

كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال لكيلا
يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما وسدرت المراة شعرها فانسدر لغة في سدلته
فانسدل وانسدر فلان يعدو اي اسرع بعض الاسراع والسدار [illegible] عند السكر ويغشى
المقابر [illegible] قال الكميت ولما رايت المقربات مذالة وانكرت الا بالسدار البها والمهر [illegible] و
فلا حمد ما حمدتها * السر الذي يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم
حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن ابي شمر الغساني لان اباها
لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم اليها
والسر الجماع قال امرؤ القيس [illegible] عن اسرارها بعد العشي والسر الذكر قال الافوه الاودي لما رات
سري تغير وانثنى من دون نهمة بشر حلى حين انثنى وسر النسب محضه وافضله ومصدره السرارة
بالفتح يقال هو في سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل
قن واقنة قال طرفة تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الاسرة اغيد وكذلك سرارة
الوادي والجمع منها سرار قال الشاعر فان اخفه يحيى بن سلم [illegible] والسرارة والسر
بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذاك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك
لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر بفتح السين وكسرها لغة
في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين
لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابن ذريب باية ما وقفت
والركاب بين الحجون وبين السرر فانما يعني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال
من مكة وفي بعض الحديث انها بالمازمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون
نبيا اي قطعت سررهم والسر وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة
الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرمته وانما ضمت
سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض
السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال
تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن يقال سررته

فلان مسرور وهو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه اسرة وسرر وقال تعالى على سرر متقابلين
الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول
سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقر الراس في العنق
وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما ان يزول
سريرها وسرر الشهر اخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر
اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسر ما على الكماة من القشور والطين
والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها
قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضائري وجمع الجمع اسارير وفي
الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السر وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة
قال عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال مفدم وسره طعنه في سرته قال
الشاعر [illegible] اي يطعن في سرته وسر
الزند [illegible] اذا جعلت في طرفه عويدا ثم تدخله في قلبه لتقدح به يقال سر زندك فانه اسر اي
اجوف ومنه قيل قناة سراء اي جوفاء بينة السرر [illegible] الدخيل قال لبيد وجدي
فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد [illegible] بعيرا اسر اذا كانت بكركرته
دبرة بين السرر قال الشاعر ابن جني [illegible] والسراء
الرخاء وهي نقيض الضراء ورجل بر سر اي يبر ويسر وقوم بررة سررة [illegible] واسررت الشئ
كتمته واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسروا الندامة لما
راوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس لو يسرون مقتلي اي يظهرون واسررت اليه
حديثا اي افضيت واسررت اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا وتساروا
اي تناجوا والمسرة [illegible] والسراة [illegible]
وقال [illegible] ما عشت [illegible] * السطر الصف من الشئ يقال بنى سطرا [illegible] وغرس
سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء
بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال

رؤبة واني واسطار سطرن سطرا ثم يجمع على اساطير وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس
والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر
مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشئ ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من
السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعل مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست
عليهم بمسيطر وسطره اي صرعه والساطور ضرب من الشراب فيه حموضة * سعرت النار والحرب
هيجتها والهبتها وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم
بالنبل اي احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نثر ورمي سعر والمسعار المشعب
الذي تسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب والمسعر ايضا الطويل
ومسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الابل اباطها
وارفاغها واستعر الجرب في البعير اذا ابتدأ بمساعره قال ذو الرمة قريع هجان دوس منه
المساعر واستعرت الناقة واستعرت النار وتسعرت اي توقدت واستعر اللصوص كانهم
اشتعلوا والسعير النار وما لسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن
قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع ايضا وقال
تع ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب والسعر ايضا الجنون يقال ناقة
مسعورة اي مجنونة [illegible] وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك
تقول سعرت فهي مسعورة [illegible] في حاجتي سعرا اي طفت ابن السكيت يقال سعر
[illegible]
[illegible] والسعر [illegible] والجمع اسعار [illegible]
والتسعير تقدير السعر [illegible] ويقال [illegible] وسعر الرجل فهو
مسعور اذا اشتد به السموم والسعرة لون الى السواد * السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
الطب لئلا يلتبس بالشعير * السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر ايضا بياض النهار قال
الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا [illegible] والسفرة الكتبة قال تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم
سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة

بالفم طعامٌ يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال انما
سمي سفيرا لان الريح تسفره اي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا
تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه
وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرا وسفرت المراة
كشفت عن وجهها فهي سافر وسفر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر وجوههم بيض المسافر
غران وسفرت البيت كنست والسفارة الكناسة وسفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا
سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا
اي المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق
مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة من انف
الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال
الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير
مسفور وناقة مسفورة قويان على السفر واسفر الصبح اي اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر
فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا
اي اشرق والاسفار الابعاد يقال اسفر مقدم راسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال
الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا * قال ابو عبيد السفسير
بالفارسية السمسار وانشد للنابغة وفارقت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير
وقال ابن السكيت السفسير القيم والتابع * سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس
لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار * السكران خلاف الصاحي
والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمراة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا
مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والسكير الكثير السكر والسكير
الدائم السكر والمسكار نرى من نبيذ ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون
منه سكرا ورزقا حسنا والسكرات ايضا وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر
اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب

وليلة

وليلة ساكرة اي ساكنة قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره
وسكرت بصره تسكيرا اخنقته والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكر الحيرة قال الشاعر ابا
حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله سبحانه سكرت ابصارنا
اي حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن
مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي معرب والواحدة سكرة * السمر المسامرة وهو الحديث
بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حاج
وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمى المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك و
ابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله ما سمر ابنا سمير اي ابدا ويقال السمير الدهر
وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله
سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر والسمار
بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء قال الشاعر لئن ورد السمار لنقتلنه فلا و
ابيك ما ورد السمار فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر ما يقر رجل
انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي
اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر وقد سمر بالضم وسمر
ايضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله قالوا للقناة والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء
والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات بالضم واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر
وفي المثل اشبه شرج شرجا لولا اسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء
تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا
ترى لها قتيرا والسمير يضرب من السفن * اسمهر الامر اي اشتد والشوك تقول اسمهر الشوك
اذا صلب ويبس واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس
المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح
يقال رمح سمهري ورماح سمهرية * غلام سمهدر اي سمين قال الفراء يعدونه بكثرة لحمه وبلد
سمهدر اي واسع وانشد ابو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر وقال الزيادي سمعتهم سمهدر يكسوه

الى ابريق عليه سندري وبخنق * السندري [illegible] قال لبيد يذكر قتلى هوازن
وجاء ابو بني عوف وداية كتائب خضر في نسيج السندري قوله جاء ابو بني يعني قتادة بن مسلمة
الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتل فيهم وسبى والسندري واحد
السنادير * سنمار اسم رجل رومي من الموصل الذي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ
منه القاه من اعلاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاه جزاء سنمار قال
الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب * السور حائط المدينة
وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء
ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال
الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز ان يجمع على سورات وسورات وقول النابغة
الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا اي منزلة وسورا اسم
وسورى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المراة والجمع اسورة
وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور
وقال تع يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسورت
الحائط تسويرا وتسورت الحائط تسلقته وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل
يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري وساوره اي وا
ثبه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الراس و
كذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاساور والاسوار الواحد
من اساورة الفرس قال ابو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك
الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما
بالكوفة * السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل
سهار اي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر في زعم العرب قال امية
ابن ابي الصلت قمر وساهور يسل ويغمد وقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض
ومنه قوله تعالى فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلي يرتدون ساهرة كان جميمها وعميمها

اسداف

اسداف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ توائل
من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين * سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في
مسيرك اي سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة
وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي فلا تجزعن من سيرة انت سرتها فاول راض
سنة من يسيرها يقول انت جعلتها سائرة في الناس وقولهم في المثل سر عنك اي تغافل
واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة
حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار
ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال
من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اي اخرجه و
اجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور
والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة هو ابو سيارة العدواني كان يدفع الناس
من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة وعن مواليه بني فزارة
حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء
كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتأود والسير ما يقد من الجلد والجمع السيور وقول
الشاعر وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه
لاجل الوزن فقال سير * وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره قال ابو ذويب
وسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور فهي ادماء سارها اي سائرها [illegible]
[illegible]
[illegible] ياس منه كاياس
منه بغروب الشمس فصل الشين الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر اي متقارب
الخلق والشبر بالفتح مصدر قولك شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول
بعته من الباع واشبرت المراة شبرها اي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كما
الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر

حمدك فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر كانه قال اعطى العطية وبين ذي المير وقال عدي بن زيد
لم اخنه والذي اعطى الشبر والشبر لغة في شبره اذا اعطيته قال ... يصف سيفا واشبرنيه
الحالكي كانه قد يرجبرت في متنه الريح ... واشبرنيها فيكون الهاء للدرع وتشا
الفريقان اذا تقاربا في الحرب كانه صار بينهما شبر او مد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر
والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب * الشتر انقلاب في جفن العين ورجل
اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل أفن وأفن والاشتران مالك وابنه وشترته انا اشتره
شترا وشترته انا واشترته ايضا فانشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا تنقصته وعبته
وشترت به تشميرا وقولهم لا تعش كشم الشناتر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة
شنترة وذو شناتر ملك من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة * الشجر والشجرة على ما
كان له ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد
اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء
وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة
بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء
والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا والمشجر بكسر
الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة
الرؤوس قال ويقال لها المشجر ايضا الواحد مشجر قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف
الباب يقال له بالفارسية مترس وكذلك الخشبة يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا
خشب البئر قال الراجز لتروين او لتبيدن الشجر والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو الشجير
الغريب من الناس والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا القوه في القداح التي ليس من شجرها
والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عن هذا اي ما صرفك وقد شجرتني
عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجرت ... اي عمدته بعمود وشجر بين القوم اذا اختلف الامر
بينهم وشجرت الشيء طرحته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا
والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على

منك

حنكه قال ابو ذويب نام الخلي وبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت
يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيء فصار الى الشجر رعاه قال الراجز
تعرف في اوجهها البشائر آسان كل افق مشاجر ودباج مشجر نقشه على هيأة الشجر ويقال
شحر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن * الشخير رفع الصوت بالنخر يقال
شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب
فعيل ولا فعيل * الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة
قال الراجز ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رايت منكرا شذرة واد ورايت الزهرة والشذر
ايضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستثفار
بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيا للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا وتشذر
فرسه اي ركبه من ورائه والتشذر التهدد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرء
من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال
المعجمة قال وبعضهم يقول تشزر بالزاي والشذر والحقة وهو معرب واصله بالفارسية جاوذ
وقال متضرج عن جانبيه الشذر * الشر نقيض الخير يقال شر ورشر يا رجل وشررت لغتان شرا
وشرارا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من
العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر
وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد قال الاخفش
واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر
وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحد الشرار وهو ما
يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة والشران الاذى والشران شبيه بالبعوض يغشى
الانسان ولا يعض وربما سمي الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وانما قلته
لغير شرك اي لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك التشرير
وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته في خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه
والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال الشاعر

لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم
ينكره قال الشاعر فما زال ضربي الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك واشررت الشيء
اظهرته وقال في يوم صفين فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف ويروى
يروي قول امرئ القيس لو يشرون مقتلي على هذا وهو بالسين اجود وشرشرة الشيء تشقيقه
وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر
وشرشر شيء نبات ... والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يقال القى عليه
شراشره اي نفسه حرصا ومحبة قال الكميت ويلقي عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار والباب
وقال آخر وكائن ترى من رشدة في كريهة ومن غية تلقى عليه الشراشر والشراشر الذنب ...
والشرشر نبت ويقال الشرشر ويقال للاسد يتما شجرة ايك ... وطيب حسن و
غلام اشر * شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر
القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال
حبل مشزور وغدائره مستشزرات والشزر ما طحنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى
شزرا اذا ادرت عن يمينك وشزر ربله * الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد تقول شصرت عين
البازي اشصره شصرا اذا خطته والشصار خلال التزنيد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد
الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلي ثم خشف فاذا طلع
قرناه فهو شادن واذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ثم سديس ولا يقال فيها حتى
يموت لا يزيد عليه * شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان
حلب الدهر اشطره اي خبر ضروبه من خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان
وآخران وكل خلفين شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرهما شطرا اذا حلبت شطرا وتركت
شطرا وشاطرت طلي اي احلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانا
مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد
طبييها اطول من الآخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان
من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث

وقصدت

في قصدت شطره اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم
ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بعيد وشطر شطورا وهو الذي كانه ينظر اليك و
الى آخر والشاطر الذي اعيى اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطر
اي نقصان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عن فلان اي نأى عنه ونوى شطر
اي بعيدة وقال الشاعر بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني
فيهم شطيرا اني اذا اكن من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد
وقال آخر يعني ابن اخت القوم ... خالد باب ... * رجل شنظير وشنظيرة اي سيء
الخلق قالت امرأة شنظيرة زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من
الظاء لغة او لثغة * الشعر للانسان وغيره وجمعه شعور واشعار الواحدة شعرة وقال
فلان الشعرة اذا نبت الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكانت
لبيد الله بن زياد اشعر وكا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة
جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة
وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصاب والشعيرة البدنة تهدى
والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة
والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال
بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد
من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال
ارض كثيرة الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي
وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعره لزمه ... اي لصق به لصوق الشعار من الثياب بالجسد
وشعرت بالشيء شعرا بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت
قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوا من قولهم هو ابو عذرها وهو
ابن عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعه
الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته

وما كان شعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى واشعرت البدنة الشعار واشعر فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين في بطن امه اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وعذا الكلب اذا نبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء ضرب من الفوخ الواحد والجمع سواء والشعراء ذباب يقال هو الذي له ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء شجر كثير حكاه ابو عبيدة والشعر جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير صغار القثاء الواحد شعرورة والشعارير لعبة للصبيان لا تفرد يقال لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما

شغر * شغر الكلب يشغر شغرا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس ويقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار في ناحية من الحي واشغرت العدد اي كثرت واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشغر كثير الثوب تداني وانتشر واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة ابعد فيها وتشغر البعير اذا المرتع جهدها عن ابي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم وانشد الشيباني ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار الذي نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل للآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك اختي او ابنتي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر عنه واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي في كل وجه وهما اسمان

جعلا

جعلا واحدا وبنيا على الفتح

شفر * الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافراه حروفها ويقال ناقة شفارية على اذنه شفرة والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الحبشي مستعارة منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصل ذلك في البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفي المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فارغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد

شقر * الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر منها العرف والذنب فان اسودا فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتيبة بن جعفر بن كلاب وكان عتيبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفى والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا ابو بطن من بني ضبة فاذا نسبت اليهم قلت شقري ولا تفتح من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير والشقاري بضم الشين وتشديد القاف نبت

شكر * الشكر الثناء على المحسن بما اولاك من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران

وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المراة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر واشكرت الضرع اشتد وتملأ قال امرؤ القيس يصف مطرا تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشكر الضرع امتلا لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جحافله قد كتن والشكران ضرب من النبت

شمر * الشمر الاختيال في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب اليه وتكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمري والشمرية الناقة السريعة وانشمر للامر تهيأ له وتشمر مثله وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعي التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ يذكر امراة ارادت له في الغيوم والضيح كما شطع المريخ شمره الغالي وناقة شميرة فسبق اي سريعة

شمخر وشاة شخير اذا انتفخ بطنها وشر شمخر اي شديد * المشمخر الجبل العالي قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقى

شمذر * ابو عبيدة الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة

شنر * الشنار العيب والعار قال القطامي ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار

شور * اشار اليه باليد اومأ واشار عليه بالراي وشرت العسل واشترته اجتنيته واشرته لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد وسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم اي العسل المأخوذ من المشار وهي الخلية ويستار منها والمشاور الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه قيل شور به اي كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله

شواره

شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير بن ابي سلمى مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا حسانا وقد شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معديكرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الاحامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار اي سمن واستشار تقول العرب اذا رأيتها كانها مستشير وكل بكر داعر مئشير قال الاموي المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل تشويرا اي خجلته فخجل وشوراته اشاره عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة

شهبر * الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر وقال جمعت منهم عشبا شهابرا

شهر * الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اي علينا الشهر قال ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اي اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اي سله

شهدر * رجل شهدارة اي فاحش بالدال جميعا

فصل الصاد

صبر * الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي وقال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل

واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسته للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبراً او
قتلته صبراً يقال قتل فلان صبراً وحلف صبراً اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف
وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هى اليمين والمصبورة التى نهى عنها هى المحبوسة على الموت
وكل ذى روح يصبر حياً ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبراً والصبر كالصبر وتقول اصطبرت
ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم فى الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صاداً وقلت اصّبرت
والصبير الكفيل تقول منه صبرت به اصبر بالضم صبراً وصبارة اى كفلت به تقول منه اصبرنى
يا رجل اى اعطنى كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر وخ الصهم عكس ما فى كان
قال الاصمعى الصبير السحاب الابيض الذى يصير بعضه فوق بعض درجا قال يصف جيشا الكرف
الغيث ذات الصبير والجمع صُبُر والصَبِر بكسر الباء عصارة الدواء المر ولا يسكن الا فى ضرورة الشعر
قال الشاعر امرّ من صبر ومقر وحُضَضْ يعقوب عن الفراء الاصبار السحائب البيض الواحد
صِبْر وصُبْر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اى تامة بجميعها الواحد صُبر بالضم
ادهقت الكاس الى اصبارها واصبارها اى الى راسها قال الاصمعى اذا لقى الرجل الشدة بكمالها
قيل لقيها باصبارها والصُبر بطن من غسان قال الاخطل تسأله الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى فسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالنون لانه
قال يعيّرهم ناسا ابن الحباب وقد امسى وللسيف فى خيشومه اثر يعنى عمير بن الحباب
السلمى لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكانوا يقال لهم ويقيل ليسا بشى اعامهم
ايضا لقب البُصر وهو حرف الشيء وغلظه والصُبر ايضا الارض التى فيها حصباء وليست بغليظة
ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم فى ام صبور اى فى امر شديد وصبّار
الشتاء بتشديد الباء شدة برده والصُبرة صُبرة الطعام يقال اشتريت الشيء صُبرة اى بلا وزن
ولا كيل والصُبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صُبارة ويروى صِبارة
وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهى حجارة شديدة قال الاعشى كان
ترنم الهاجات فيها قبيل الصبح اصوات الصبار الهاجات الضفادع شبه نقيقها باصوات الحجارة
فى وقعها والصُّبُر من النخلة منبتها ويقال اسفلها وتقشر يقال صنبرا سفل النخلة و

ايضا

ايضا النخل العَردلة ولدته والاخ والصنبور شعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين
صُنبور الى الازاء والصنبور قصبة تكون فى الاداوة من حديد او رصاص يشرب بها والصنبر
تجيئ ويقال تمرة وصِنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصِنّبر بتشديد النون وكسر الباء قال
طرفة بجفان تعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصنبر والصِنَّبْر باسكان الباء يوم من ايام
العجوز ويجوز ان يكونا بمعنى واحدا فلما حرّكت الباء ضرورة * الصحراء البرية وهى غير مصروفة
وان لم تكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث له وكذلك القول فى بشرى تقول
صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع
كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحارى صحارىّ
بالتشديد وقد جاء ذلك فى الشعر لانك تقول اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا
وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع فى كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى
التى بعد الراء ياء للكسرة التى قبلها وتنقلب الالف الثانية التى للتانيث ايضا ياء فتدغم
ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء ليسلم الالف من الحذف
عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف التى للتانيث وبين
الف مرمى اذا قلت مرامى ومعانى وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية
فيقول الصحارى بكسر الراء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ واصحر الرجل اى خرج الى الصحراء والصُحرة
بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صُحَر قال ابو ذؤيب يصف حمارا سبى من يراعته نفاه
اتى مده صُحَر ولوب والصُحْرة لون الاصحر وهو الذى
فى باب شقرة وحمار اصحر فيه صحرة واتان صحراء واصحار البيت الصحيان اى ضاج وتقول لقيته
صَحرة بَحرة وهى غير مجراة اذا لقيته وليس بينك وبينه ساتر والصاحر الذى يقال له فى
الصحراء ولا يقال له والصحيرة اللبن يغلى فيه الرضف حتى يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب
او يصب عليه الدقيق فيحسى تقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا قال ابو الغوث هى الصحيرة
من المحض كالنهيرة من الخبز وصُحار بالضم قصبة عمان مما يلى الجبل وتؤام قصبتها مما يلى الساحل
وصحار اسم رجل من عبد القيس وفى المثل قال الذئب الاذئب صحر وهو اسم امراة

حكيت على الحسبان * الصخر الحجارة العظام وهى الصخور يقال صخر وصخَر بالتحريك عن يعقوب الواحدة
صخرة وصخَرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف * الصدر واحد الصدور
وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة
من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل
شيء اوله وصدر السهم ما جاوز من وسطه الى مستدقه وسمى بذلك لانه المتقدم اذا رمى والصدرة
الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف منه على صدره ومنه الصدرة التى تلبس
والمصدور الذى يشتكى صدره وطريق صادر اى يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد
قميص صغير يلى الجسد وفى المثل كل ذات صدار خالة اى من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما
يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصَدَر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء
وعن البلاد وفى المثل تركته على مثل ليلة الصَدَر يعنى حين صدر الناس من حجهم والصَدْر بالتسكين
المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد
قوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اى رجعته فرجع والموضع مصدر
ومنه مصادر الافعال وصادرة على كذا وصدر الفرس برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس
كان يديه ماتح متمتح على سيبه ... جمع الخيل ويروى مصدّر على ما لم يسم
فاعله اى يجىء صدره بالعرق ولا ولا حرة والمعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا
وصدّره فى المجلس فتصدر والصُدْر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدّر والمصدر من الحمام
وهو فى صدر البعير والمتب عند الثيل * الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة
من كرب وغيره وقول امرئ القيس فالحقنا بالهاديات ودونه جواحرها فى صرة لم تزيل يحتمل هذه
الاوجه الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم
جبل قال جرير ان الفرزدق لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق صرار والصرة للدراهم
صررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمهما الى راسه فاذا لم يوقعوا قالوا
اصر الفرس بالالف وحافر مصرور اى ضيق منقبض وصررت الناقة شددت عليها الصرار
وهو خيط يشد على الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصِر بالكسر برد يضرب النبات

ويقال رجل صرورة للذى لم يحج وكذلك رجل صارورة وصرورى وحكى الفراء عن بعض العرب
قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة فى شعر النابغة الذى لم يات
النساء كانه اصر على تركهن وفى الحديث لا صرورة فى الاسلام والماء وضرهم تجمع والصارى الملاح
والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضا الصارى مثال القاضى
نذكره فى المعتل والصارة الحاجة ويقال لى قبل فلان صارة وقولهم صارّه على الشيء اكرهه
العطش يقال قصع الحمار صارة اذا اشرب الماء فقد قطع عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد
لذى الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا رى ولا هيم ويعيب ذلك على ابى عمرو
وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجندب وهو اكبر من الجندب
وبعض العرب يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اى صوت يقال درهم صرى وصرى
للذى له صوت اذا نقد وقولهم فى اليمين هى من صرى مثال الشعرى اى عزيمة وجد وهى مشتقة
من اصررت على الشيء اى اقمت ودمت قال ابو سمال الاسدى وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها
علىّ لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربى انها منى صرى
وحكى يعقوب اصرى واصرّى وصِرّى وصُرّى وقد اختلف عنه واصطر الحافر اى ضاق قال
الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا
فى صوت الجندب المد وفى صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازى
وانشد الاصمعى زام سواده يجلى مقلتى لحم بازى يصرصر فوق المرقب العالى وصرصر اسم نهر بالعراق
وريح صرصر اى باردة ويقال اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم
كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف والصرصرانى واحد الصرصرانيات وهى
الابل بين البخاتى والعراب ويقال هى الفوالج والصرصرانى ضرب من سمك البحر والصراصرة
نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهى العظام من الابل * الصعر الميل فى الخد خاصة
وقد صعر خده وصاعره اى اماله من الكبر وفى قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس وقال الشاعر
وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من ميله فتقوما وفى الحديث ليس فيها اصعر ولا ابتر اى
ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان فى الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز

وقد قرى فرا مصعرا يعنى شديدًا والصعر الشديد والميم زائد يقال صمعرى والصمعرى الاكرّ
الغليظة وثعلبة بن صُعَير المازنى والصُّعَيرية اعتراض فى السير وهو من الصعر والصيعرى سِمة
فى عنق البعير قال الشاعر كناز عليه الصيعرية مكدم والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتوا
وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد من اللثا واصعررت الشئ فصعرر اى استدار قال الراجز
كك البندق المصعرر الصَّعفرة حجر يمثل للمسد وكذلك الصعفر اصعنفرت الحمار بعرفة
صعفرها الخوف قال الراجز يصف الراعى والحمر فطيب واصعنفرت حوافلا بين يدى واصعنفر
الصِّغَرُ ضد الكِبَر وقد صَغُرَ الشئ فهو صغيرٌ وصُغارٌ بالضم واصغره غيره وصغّره تصغيرًا واصغرت
القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها لو كانت الناس فى اصغرتها واستصغره
عدّه صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد يجمع الصغير فى الشعر على صغراء انشد ابن عمرو
فللكبراء اكل حيث شاؤا وللصغراء اكل واقتثام والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال
سيبويه لا يقال نسوة صُغَر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغرة
وان شئت قلت الاصغرون والصَّغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصُّغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك
وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرًا يقال قم على صُغرك وصُغرك والصاغر الراضى بالضيم والمصغوراء
ايضا ارض مَصغرة نبتها صغير عن ابن السكيت الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشئ واصفار
وصفّره غيره والاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وقريش
اصفر وهو الذى يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعى ولا يقال اصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو
الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر قال الاعشى تلك خيلى منه وتلك ركابى هن صفر
اولادها كالزبيب ويقال انه لفى صفرة للذى يعتريه الجنون اذا كان فى ايام يزول فيها عقله لانهم
كانوا يمسحونه بشئ من الزعفران والصفر بالضم الذى يعمل منه الاوانى وابو عبيدة يقوله بالكسر
والصفر ايضا الخالى يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفى الحديث ان اصفر البيوت
من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اى افتقر والصفاريت الفقراء
الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار
وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمى احدهما فى الاسلام المحرم والصفرى فى النتاج

بعد القيظ والصفرى نبات يكون فى اول الخريف والصفرى المطر يأتى فى ذلك الوقت
والصفر فيما تزعم العرب حية فى البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذى يجده الانسان
عند الجوع من عضه قال اعشى باهلة لا يتأرى لما فى القدر يرقبه ولا يعض على
شرسوفه الصفر وفى الحديث لا صفر ولا هامة وقد تكون بمعنى هذا يصفر اى لا يلوى
ولا تبعد نفسى والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشئ بالكسر اى خلا يقال نعوذ بالله من صفر
الاناء يعنون به هلاك المواشى وصفر الاناء يصفر صفورا اى خلا ومنه قولهم اجبن من صافر
واصفر من بلبل والصافر يعنى وقولهم ما بها صافر اى احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان
كلامه صُفارا بالضم يعنون صفيرًا والصُّفار ايضا والصَّفار بالفتح يبس البهمى والصُّفار بالضم ايضا
الماء الاصفر فى البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق فى الصلب قال الراجز قضب الطبيب نائط
وقولهم فى الشتم فلان مصفر استه هو الصفير لا من الصفرة اى ضراط والصفراء القوس
والصفراء نبت والصفرية بالفتح صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم
قوم ان الذى نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وان الصفرية بكسر الصاد الصقر الطائر
الذى يصاد به والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوى الوجه كما يقال
بصربة حكاها الكسائى والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطب صقر للذى يصلح
للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا
ما يقلبون الصاد سينا اذا كان فى الكلمة قاف او طاء او عين او خاء مثل الصلخ والصماخ و
الصراط والبصاق ابو عمرو الصاقور الفاس العظيمة التى لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة
وهو المعول ايضا والاصمعى مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقر و
الصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها
بافنان مربوع الصريمة معبل الصمارى بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال يدى من
السمك صمرة والصمر الصبر يقال صمرت الكاس الى اصبارها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت
ورجل صمير يابس اللحم على العظام تتبخ منه رائحة العرق الصنبر الصنارة راس المغزل و
صنارة الجفنة مقبضها واصل اليمن يسمون الاذن صنارة الصنور الفرن قال الراجز لقد

الحنا قصم غداة الجمعين لحما شديدًا لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ فى الصور قال الكلبى
لا ادرى ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اى ينفخ فى صور الموتى الارواح وقرا
الحسن يوم ينفخ فى الصُّوَر والصِّوَر بكسر الصاد لغة فى الصور جمع صورة وينشد البيت على هذه
اللغة يصف الجوارى اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا والصيران
جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا
لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل
المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كان عرفا مائلا من صوره يريد شعر الناصية ويقال
انى لاجد فى راسى صورة وهو شبه الحكة حتى يشتهى ان يفلى راسه وصارة اسم جبل ويقال ارض
ذات تجاور والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اى مائل مشتاق واصاره فانصار
اى اماله فمال وصورة الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير اى حسن الصورة والشارة عن
الفراء وتصورت الشئ توهمت صورته فتصور لى والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور اى مال الشقوط
وصاره يصيره ويصوره اى اماله وقرى فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعنى
وجههن يقال صر الى وصر وجهك الى اى اقبل على وصرت الشئ ايضا قطعته وفصلته
قال العجاج صرنا به الحكم واعيى الحكما فمن قال هذا جعل فى الاية تقديما وتاخيرا كانه قال فخذ
اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذى يجيب اذا دعى الاصهار اهل بيت
المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت
اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت فيهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن
ابن الاعرابى وانشد لزهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر فى مواطن لو كانوا بها سئموا
وصهرت الشئ فانصهر اى اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروى لقى القى
فى صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اى تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لا صهر تك بيمين
مرة كانه يريد الاذابة وقد اصهار الحرباء تلالا ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما
بالبعير شهارة بالضم اى طرق والصيهورى لغة فى الصهريج وهو كالحوض صار الشئ يصير
صيرا وصيرورة وصيرته الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار

مثل معاش ومعيش وصيرته انا كذا اى جعلته وصارة يصيره لغة فى يصوره اى قطعه وكذلك انا
قال وفرع يصير الليت وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح اى يميله ويعنى يقرب
الجيد ومصير الامر آخره وما يؤول اليه وهو يفعول وقولهم ما له صيور اى عقل ورأى وصير
فلان اباه اذا نزع اليه فى الشبه والصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير الامر
اذا كان على اشراف من قضائه قال ذو الرمة وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو
والصير ايضا الصحناة وفى الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه
كيف يبيعه وتفسيره فى الحديث انه الصحناة قال جرير يحبوا فيما كانوا اذا جعلوا فى صيرهم بصلا
ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير ايضا شق الباب وفى الحديث من نظر من صير باب ففقئت
عينه فهى هدر وتفسيره فى الحديث ان الصير الشق وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا فى هذا
الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الاخطل واذكر غداة عدا نامر
من الجيلق تمشى حولها الصير فصل الضاد الضبر جوز البر وهو جوز ضخم يابس هو الذى
البرى لان ذلك يسمى الخط والضبر ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلى ضبر لباسهم
القتير مؤلب وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اى موثق الخلق وكذلك فرس
مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر
بن عبيد الله بن معمر القرشى لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضى البازى
اذا البازى كسر يقول ان مغزاه حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا او قوى
ضبر مثال الجدار وثاب وضبر عليه الصخر يضبره اى نضده قال الراجز يصف ناقة يرمى
راسها الصوار فاضبور اى تجمع وتراكب الاضبارة بالكسر الاضمامة
يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهى الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة
عن ابن السكيت المنظر مثال الهزبر الشديد الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل
ضجور واضجرنى فلان فهو مضجر وقوم مضاجير ومضاجير قال اوس تنابلة اذا الخضت نعامها
ركن الحنيفة ايام مضاجير ضجر الحنين كثير رغاؤه قال الشاعر فان الجد يضجر كما ضجر بازل
من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت فى الاسماء قال كما يخفف فخذ فى الاسماء

ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت تقول لهم لا يضرك عليهم رجل
اى لا يزيدك ولا يضرك عليهم رجل اى لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية
والضرة اصل الضرع يقال ضرة شكرى اى ملاى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر
الذى تروح عليه ضرة من المال قال الاسعر الجعفى بحسبك فى القوم ان يعلموا بانك فيهم غنى مضر
وضرة الابهام اللحمة تحتها وهى تقابل الالية فى الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المراة امراة
زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اى على امراة كانت قبلها
وحكى ابو عبيد عن الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم والضراء والباساء الشدة
وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة
على انعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان
ضرر اى ضيق عن ابن عبيدة ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة
وضرورة اى ذو حاجة وقد اضطر الى الشىء اى الجئ اليه قال الشاعر اثيبى اخا ضارورة اصفق
العدى عليه وقلت فى الصديق اواصره ورجل ضرير بين الضرارة اى ذاهب البصر والضرير
والضرير حرف الوادى يقال نزل فلان على احد ضريرى الوادى اى على احد جانبيه قال
اوس ابن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمى الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس
وبقية الجسم قال العجاج حامى الحميا مرس الضرير ويقال انه لذو ضرير على الشىء اذا كان ذا صبر عليه
ومقاساة له قال جرير بحزاورة وضريرا يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة
اللغوب قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شىء والضريرة المضارة واكثر ما يستعمل
فى الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها واضر بى فلان اذا دنا منى دنوا شديدا قال الشاعر علام
الارض ويل ما اجنت حيث اضر بالحسن السبيل وفى الحديث لا تضارون فى رؤيته وبعضهم يقول
لا تضارون بفتح التاء اى لا تضامون وسحاب مضر اى مسف واضر الفرس على فاس اللجام
اى ازم عليه مثل اضز بالزاى واضر بعد واذا اسرع بعض الاسراع حكاها ابو عبيد والاضرار
ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعى قال ومنه قيل رجل مضر وامراة مضر ايضا لها ضرائر
ضبطر الضبطر الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وكذلك الضبطى والضبوطرى وقال تعدون عقر النيب

الفضل

الفضل مجد كريم ضبطرى لولا الكمى المقنعا يريد هلا الكمى وكذلك الضيطار والجمع الضياطرون
وقال تعرض ضيطارو فقاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول عرض لنا هؤلاء ليقاتلوا
وليسوا بشىء لانهم لا سلاح معهم سوى المسطح وفقاعة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل
بيطار وبياطرة وانشد الاخفش ونحن خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر اراد
ضفر وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه ● الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله ويقال للضفير
الحبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفران
ايضا اى عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرة
اى ممتلئة والضفرة ايضا بكسر الفاء الرمل المنعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الشىء
ضمر اى تعاونوا عليه والضفر السعى وقد ضفر يضفر ضفرا اى عدا والضفر ايضا حزام الرحل ● الضمر
والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم وقال [illegible] والضمر وقد ضمر الفرس
بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر
الذى فى وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة
وتضمير الفرس ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك فى اربعين يوما وهذه المدة تسمى
المضمار والموضع الذى تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت فى نفسى شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر
والمضمر الموضع والمفعول وقال ستبقى لها فى مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر
والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعى وانضاء انخن
على سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة
من كنانة رهط عمرو بن امية الضمرى وضمير مصغرا جبل بالشام والضومران ضرب من الشجر
قال احب الكباث والضومران وشرب العتيقة بالجلاط والضمران نبت قال الراجز عين
ضور منبت الحلى ومنبت الضمران والنصى وضمران بالضم الذى فى شعر النابغة اسم كلب ● ضاره
يضوره ويضيره ضيرا وضورا اى ضره وقال الكسائى سمعت بعضهم يقول لا ينفعنى ذلك ولا
يضورنى والتضور الصياح والتلوى عند الضرب والجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير
طثر الشان فصل الطاء ● الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز اتتك عيس تحمل المشاما

والطثرة خثورة اللبن التى تعلو راسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر
اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الازد وينسب
طحر الطثرية الشاعر من قشير والمطثرية دابة البعوض والا اشد ● طحرت العين قذاها
تطحر طحرا رمت به وهى الطحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير يطحرن عنها القذى
والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمى وقال الاصمعى المطحر بكسر الميم السهم البعيد
الذهاب قال ابو ذويب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع وحرب
مطحرة زبون والطحير النفس العالى وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل الزحير ابو عمرو
الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعى هى قطع مستدقة رقاق يقال
ما فى السماء طحرة وطخرة وقد يحرك لمكان حرف الحلق وطحرورة وطخرورة بالحاء والخاء
ويقال ما على السماء طحرة اى شىء من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها
طحمر على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحربة ايضا مثل طحربة بالياء والباء جميعا ● طحمرت السقاء ملاته
وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحربة وطخربة بالحاء والخاء اى شىء
طخر من غيم ● الطخرور مثل الطحرور وقال الراجز لا كاذب النوء ولا طخروره حتى ابيح الميث من
والجمع الطخارير وانشد الاصمعى اناس اذا قلت طخاريرا القزع وصدر الشارب منها عن جرع نفيصها
البيض المثيلات الطبع ويقال جاءت طخاريرا اى اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد
طرر يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كيسا انه لطخرور ● الطرة كفة الثوب وهى جانبه الذى لا هدب
له وطرة النهر والوادى شفيره وطرة كل شىء حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة
الناصية والطرتان من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذويب للثور
الوحشى ايضا قال يعقوب الشد والكلاب بهسنة وبذى دحن ويحمى عبل الشوى بالطرتين
ولهم جاء واطرا اى جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام
فهو طار وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال
طر عوضه اى طينه والطر الشك وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها قال
يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا ضممت من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر لتقويها

بيده

يده مثل ترت اى سقطت يقال ضربه فاطر يده اى قطعها واندرها واطرى ادل وفى المثل
اطرى فانك ناعلة قال ابن السكيت اى ادلى فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث
والاثنين والجميع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت به امراة فيجرى على ذلك وقال ابو
عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوى عليه قال واصله ان رجلا قال لراعية له كانت
ترعى له فى السهولة وتترك الحزونة اى خذى طرر الوادى وهى نواحيه فانك عليك نعلين
قال احسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطرا اذا كان فى غير موضعه وفيما
لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بنى مالك ها ان ذا غضب مطر وقال
الاصمعى يقال جاء فلان مطرا اى مستقبلا مدلا وقال ابو زيد لا اطر الله غناه والطرير ذو
الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير
طفر ورجل طرطور اى دقيق طويل والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة دقيقة الراس ● الطفرة
طمر الوثبة وقد طفر يطفر طفرا ● الطمور شبه الوثوب فى السماء وقد طمر الفرس والاخيل
يطمر فى طيرانه وقال يصف رجلا فاذا قذفت له الحصاة رايته ينزو لوقعتها طمور الاخيل والطمار
المكان المرتفع قال الاصمعى يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر فان كنت لا تدرين
ما الموت فانظرى الى هانئ فى السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر السيف وجهه وآخر يهوى
من طمار قتيل وكان ابن زياد امر برمى مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائى من طمار
وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الخيط الذى يكون
مع البنائين والطومار واحد الطوامير والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفيرة يطمر
فيها الطعام اى يخبأ وقد طمرتها اى ملاتها والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر
اذا لم يدر من هو وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستعد للوثب والعدو وقال ابو عبيدة
طنبر هو المشرف الخلق ● الطنبور فارسى معرب والطنبار لغة ● طوار الدار ما كان ممتدا معها من
طور الفناء ويقال لا اطور به اى لا اقربه ولا تطر حرانا اى لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اى
جاوز حده والطور التارة وقال فى وصف السليم تراجعه طورا وطورا تطلق وقوله سبحانه
خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اى اخياف على حالات

شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حديه اوله وآخره وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اي
بلغ اقصاه وحكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس يقال
حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري اي ما بها احد قال العجاج وبلدة ليس بها طوري
طهر — طهر الشيء وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم
يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب طهارى على
غير قياس كانهم جمعوا طهران قال ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران
والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما
يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة
طير — الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة الفم. الطائر جمع طير مثل صاحب
وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على
الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير
ايضا التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشده
الاحمر تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير قال
ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة
جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال كان حفيفها اذ بركوها هوي الريح في جفر مطار وقولهم
كان على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلتقط
منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا
والطائرة طيرة وطيرورة وطائرة بمعنى ومن امثالهم في الخصب وكثرة الخير هم في شيء لا يطير غرابه
ويقال اطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها
وفي فلان طيرة وطيرورة اي خفة وطيش قال الكميت وحلمك عنا اذا ما حلمت وطيرتك
الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء
تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر
واستطار الشيء اي طير وقال ابو الغبار المستطار ايضا وتطيرت من الشيء وبالشيء والاسم

منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الردي وفي الحديث انه كان يحب الفال
ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك وبمن معك اصله تطيرنا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت
الالف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطرا مقلوب منه قال اذا ما مشت نادى بما في
ظأر — ثيابها ذكي الشذى والمندلي المطير. فصل الظاء الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال
بالضم وظؤور واظآر ابو زيد ظاءرت مظاءرة اذا اتخذت ظئرا واظأرت لولدي ظئرا اي
اتخذت والفعل فيه كالفعل في الظلم قال وظأرت الناقة ظأرا وهي ناقة مظؤورة اذا عطفتها
على ولد غيرها وفي المثل الطعن يظائره اي يعطفه على الصلح وظاءرت الناقة اذا عطفت
على البو يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وقد تكون بالظئار الا ناق تعطفها على الرائد
الظئار ان تعالج الناقة في انفها بالغمامة لكي تظأر وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى
ظرر — بها تشريم الظئار فردها. الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب
وربع ورباع وظران ايضا مثل صرد وصردان قال لبيد بجسرة تنجل الظران ناجية اذا توقد
في الدهو الظرر وارض مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظران والظرير نعت للمكان الحزن
ظفر — جمعه الاظرة وظران مثل رغيف ورغفان. الظفر جمعه اظفار وظفور واظافير قال ابن
السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر طويل الشعر و
الظفر في ... ما ادا معتمد الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبا
القرمان وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشى العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف
على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها الظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر
تظفر ظفرا والظفر الشوك وقد ظفر عدوه وظفر ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر قال
الجبر السلولي ... وجلا عنا الظفر العيون ... والتعاب
قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان
اي ما رأتك والظفر ما اطمأن من الارض وانبت واظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل
مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غرز الظفر في التفاحة وغيرها ويقال ايضا ظفر النبت
اذا طلع مقدار الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افتعل فادغم قال العجاج يصف بازيا

شاكي الكلاليب اذا اهوى اظفر واظفر ايضا مثل ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال
من دخل ظفار حمر وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي
ظهر — يتبخر به. الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر الركاب
بنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب و
الظهران الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر واقران الظهر الذين يجيئون
من وراء ظهرك في الحرب ويقال لقيته بين ظهرانيهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم
قال الاحمر قولهم لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهرين مثله
حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال
اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك
ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انا
رسول رب العالمين قال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير يريد الامراء قال الاصمعي يقال
بعير ظهير بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج
اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري ايضا الذي
تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهرتي على فلان وانا
ظهرتك على هذا الامر اي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة وقولهم
هذا الامر ظاهر عنك عاره اي زائل قال ابو ذؤيب وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة
ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها ولم
يلتفت اليها وجعلها ظهريا اي خلف ظهره قال الاخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر يعني
الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الابل ان ترد الابل كل يوم نصف
النهار قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض وقريش
الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في
ظهرة اي في قومه واعضائه والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره
فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت

بفلان اذا عبته واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهيرة
والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به اي استعان به واستظهر الشيء حفظه وقرأه
ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد ظهره الى صاحبه قال ابو عبيد في ريش
السهام الظهار بالضم هو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش
والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد ظهر وبطن
مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق
والظهار قول الرجل لامراته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امراته وتظهر من امراته وتظهر كله
بمعنى واحد والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال
الاصمعي اتانا فلان مظهرا اي في وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال
عبر — غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه. فصل العين العبرة الاسم من الاعتبار
والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمراة عابر ايضا
قال الحرث بن وعلة يقول لي النهدي هل انت مردفي وكيف رداف الفر امك عابر وكذلك عبرت
عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعبر
بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر وراى فلان عبر عينيه اي ما يسخن عينه ومثله السهر وعبره
وجانبه قال النابغة وما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبرين بالزبد ورجل عبر اسفار
وجمال عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اي لا تزال يسافر
عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر بالضم ايضا الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبري
ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبري بالكسر العبراني لغة اليهود والشعرى العبور
احد الشعريين وهي التي خلف الجوزاء وسميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من
قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق
وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور يقول ان
متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا في اتيانه نذرا وعبرت النهر عبورا
واعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا

تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره
عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اي جائزة قال الكسائي اعبرت
الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وقد اعبرت الشاة فهي مُعبَرة وغلام مُعبَر ايضا لم
يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل
معبر اي غير مجزوز وزي مجانبة معبرة لم تختن وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها
وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد
التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن
الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى وتبرد برد رداء العروس
في الصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران
وفي هذا الحديث بيان ان العبير غير الزعفران * العبوثران نبت طيب الريح وفيه اربع لغات
عبوثران وعبيثران وعبيثُران وعبيثَران قال الراجز يصف ابلا بارتها وقد مداضنا في كل زوج
العيشوم من النوق المستريبة * العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد كهول وشبان
كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والانثى عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ
والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا
يفري فريه ثم خاطبهم القرآن بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأه بعضهم عباقري وهو خطأ
لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلالأ واما قول المرار بن منقذ اعرفت الدار
ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر فانه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن ولو ضمها لشدد
الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجيء مثله فالمثل جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر
ويقال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدة لان ابا عمرو بن العلاء يروي ابرد من عب قر قال
والعب اسم للبرد والذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعين مبدلة من الحاء والقر البرد وذا
كان فالعاقبة في بارد اي ريح وريح مستنباح ركب الركب المطر الضعيف وتصاحبه ترششه
رجل عبهر اي ممتلئ الجسم وامراة عبهر وعبهرة وقوس عبهرة ممتلئة الجسم قال ابو ذؤيب

يصف

يصف قوسا وعن غير مستتبين فوجبن ... والعبهر بالفارسية بوستان
افروز * العتر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى
خلق كان قد تركه والعتر ايضا نبت ينبت متفرقا مثل المرزنجوش وفي المثل ...
بالعتر والسنا قال ابو عبيد العتر ... والعترة ايضا قلادة تعجن بالمسك
... وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الاسنان ... عترة المحا والخشبة
المعترضة في فمها ... والعتيرة ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في
رجب لآلهتهم مثال ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب
وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه
عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحارث بن حلزة بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن
حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب والعتر يعتر عترا وعترانا * العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه
يعثر عثارا يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر ايضا عثيرا وعثرا اي اطلع عليه واعثره عليه
غيره ومنه قوله تع وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد
وغيره ليصاد قال الشاعر وهل يبرح الواشون افساد بيننا وحفرا لنا العاثور من حيث لا ندري
ويقال للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعاثر شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اي شدة
ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة قال ورؤبة وبلدة مهوبة العاثور قال الخليل يعني المتالف
وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور ... حرف بعيد منا هله والعثير الحيكين
التراب الغبار ولا تفتح عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب
الشديد والعثير مثال الغرين الاثر يقال ما رايت لهم اثرا ولا عثيرا عن يعقوب وعثر مخففة بلد
باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر * العجرة بالضم العقدة في
الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان
حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتوء يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وحمار اعجر
اي ممتلئ والفعل لا عجر الشيء ونظيف عجيس وعجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر

يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكر والمعجر ما تشده المراة على راسها يقال اعتجرت
المراة ولا عجارا يقال الف العمامة على الراس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي
بنسيج وحده وعجر الفرس يعجر عجرانا نحو عجرت في العدو وقيل مر الفرس يعجر عجرا اذا مر
مسرعا وعجر عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت عجره عنقه يعجرها عجرا ثناها
ويقال عجر به بعيره عجرانا كانه اراد ان يركب به وجها فرجع به قبل الفه واهله مثل عكر به
يحكى عجر الرجل اذا مد سفتيه وقلبهما قال والعجرة بالشفة والنجرة بالاصبع والعجير
بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا ياتي النساء والعجرة غلاف القارورة * الاعتذار من الذنب
واعتذر رجل الى ابرهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب
واعتذر بمعنى عذر اي صار ذا عذر قال لبيد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار
ايضا الدروس قال الشاعر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالوركاء تعتذر
والاعتذار الاقتطاع وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك
قال عذير الحي من عدوان كانوا حية الارض والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا
يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر قال
الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم مشي العذارى الشعث ينفضن العذر
نبيله من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى
والعذاري والعذراوات كما قلنا في الصحارى ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افتضها
وافترعها وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذرة فناء
الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قوما لعمري لقد جربتكم فوجدتكم
قباح الوجوه سيئي العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة
ابله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات قال ابو عبيد
ومنه يسمى الرجل الذي يمدح ابله ويهجو قومه ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا
والاسم المعذرة والعذري قال اي جذرت ولا عذري لمحدود وكذلك العذرة وهي مثل
الركبة والجلسة قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد قال

بكاسم

بها ... في قوله تع بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي ولو جادل عنها والعذار
للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس
بالعذار اعذره واعذره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار
ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة عقارين في جو داء وغث خصرها
حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذرت الغلام ختنته قال في فتية جعلوا الصليب
الاههم حاشاي اني مسلم معذور وقال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا
ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذرته من العذرة فهو معذور
اي عالج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور
اي كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم
وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر
والمعذر في الامر المقصر فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر ازاحمهم بالباب اذ يدفعونني وفي
الظهر مني من قرى الباب عاذر تقول منه اعذر به اي ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذر
لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة واعذر في الامر اي بالغ فيه ويقال ضرب فلان
فاعذر اي اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا
عذر وفي المثل اعذر من انذر وقال الشاعر سنمنعكم ان تمنعوا او تعذروا اي تصنعوا ما تعذرون
فيه قال ابو عبيدة اعذر بمعنى عذر وانشد للاخطل فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد عذرتنا
في كلاب وفي كعب اي جعلتنا ذا عذر ولا عذار لطعام الختان وهو في الاصل مصدر والعذير
مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا اي شرا وهو لغة في العاثور او لثغة وتعذر الامر تعسر
وتعذر ايضا من العذرة اي تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كان يديها
حين يفلق ضفرها يدا نصف غيري تعذر من جرم وتعذر الرسم اي درس وقال لبيد بها الق
الرياح فاصبحت تفراتها وغيرا ودمنها وعذر تعذيرا لم يجتهد بالعذرة والمعذرون من الاعراب
يقرا بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق
فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء قلبت ذالا فادغمت فيها وجعلت حركتها على العين

كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما
الذي يعتذر بحق فهو المعذِر على جهة المفعِل لانه الممرض والمعذِر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس
يقرأ وجاء المعذِرون مخففة من اعذر ويقول والله لكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذِّرين
كأن الامر عنده ان المعذِّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهذا
لا عذر له والمعذِر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذرة بفتح الذال واحد
المعاذير ويقال عذّر عين بعيرك اي سمه بغير سمة بعيري لتتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط
والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضى العواذير بينها والعذير الحال التي يحاولها المرء
يعذر عليها قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري
والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم وقد عذرتني
في طلابكم عذرا والعذور السيّئ الخلق وقال الاصمعي كان عذورا على الحي
عذفر: وجمال عذافرة والعذافر الجمل الشديد وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل
عرر: الاسد عذافرا ﴿﴾ الاموي العَرّ بالفتح الجرب تقول عُرّت الابل فهي معرورة وحكى ابو عبيد
جمل اعرّ وعارّ اي جرب والعُرّ بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها
يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عُرّت الابل
فهي معرورة قال النابغة فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العُرّ يكوى غيره وهو راتع قال
ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عُرّة وهو ما اعترى
الجنون قال امرؤ القيس ويخضد في الآري حتى كأنما به عُرّة او طائف غير معقب والعُرّة ايضا
البعر والسرجين وسلح الطائر تقول منه عَرّت الدابة وعَرّ الطير يعُرّ عُرّة سلح وفلان عُرّة
وعارور وعارورة اي قذر وهو يعُرّ قومه اي يدخل عليهم مكروها يلطخهم والمعرّة الاثم ويقال
استعرهم الجرب اي تفشاهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر
تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار
بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة
سوء الخلق واسم فرس وقال تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرارة كميت غير محلفة

ولكن كلون الصرف علّ بها الاديم يقال تعرّق عرارة خير اي تفوّق اصل خير قال الاصمعي العرارة الشدة
وانشد للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعزّ عند تكامل الاحساب وعارّ الظليم يعارّ عرارا
وهو صوته وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا اسم
رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه فان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب
الجون ذا المنكب العمم وتعارّ الرجل من الليل اذا هبّ من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو وهو
اسم موضع قال امرؤ القيس ألا ربّ يوم صالح لك منهن ولا سيما يوم بدارة جلجل ... والعرعرة لعبة الصبيان
وهي عرعار بني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة يدعو
وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع بها صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا
اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرة كل شيء رأسه وعرعرة الجبل بالضم
اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف يقال ركب عرعرة اذا ساء خلقه كما يقال
ركب رأسه وعرّ ارضه يعرّها اي سمّدها والتعرير يعني بها وتعرّة معرّة اي عشاف الفراء عريف
بك حاجة اي اتانيها عن ذي شيء للجرب وهو معرّ وعرة اي شاة وقال العجاج ما آب
الاسنّ في بيحقا ولا عرّ ولا عرّي والعرير في الحديث الغريب يعني عرّتين القرّ والذي لا سنام
له تقول منه اعرّ الله البعير والمعترّ الذي يتعرض للمسألة ولا يسأل وجمل معرّ عارٍ بالضم اي
سنينه واسم موضع ايضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر على كنيب مالك بن حماد ومنه
مع عراعري والعُراعر ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما ابتك من شجر العرى عند
الانعم ولا العراعر وقال الشاعر خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام قال
عزهر: العراعر ايضا الاطراف الاسنمة في قول الكميت سلفي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر ﴿﴾ التعزير
التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته
عسر: والعيزار شجر وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير
اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر ﴿﴾ العسر نقيض اليسر وكذلك
عُسْر وعُسُر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من
يثقله ومنهم من يخففه مثل عُسْر وعُسُر ورُحْم ورُحُم وحُلْم وحُلُم وقد عسُر الامر بالضم

عَسَرا فهو عسير وعسِر عليه الامر بالكسر يعسر عسَرا اي التاث فهو عسِر وعسَرت الناقة
بذنبها تعسر عسرانا مثل ضرب يضرب ضربانا اذا شالت به قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر به
... وعسّرت الغريم اعسره واعسرته عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا
عسر ولادها وعسّر فلان اي جاء على يساره ويقال رجل اعسر يسر ولا تقل اعسر
وقال عمر بن الخطاب اعسر يسر او عقاب عسراء ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن
اعسر غرابه من يساره ويمين واعسر الرجل اضاق والمعاسر ضد المياسرة والتعاسر ضد
التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر
على المفعول البتة ويتأول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كأنه قال
دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتأول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسيرة
الناقة التي لم تروض ويقال عقاب عسراء في جناحها قوادم بيض والعسيرة الناقة اعتاطت عاما
فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسره مثل اقتسره
قال ذو الرمة ناس اعفكوا الى فساد قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا واعتسر الرجل من
مال ولده اي اخذ من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل ان تراض وجمل عوسراني
عسبر: العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت ويجمع المتفرقون من الفرائد
عسجر: والعسابر والثعل ولد الضبع من الضبعان العسجر من النوق الصلبة العسكر الجيش
عسكر: العسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو
عشر: معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف ﴿﴾ عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت ومن العرب
من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن
لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول
ثنتا عشرة: احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين
لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة
لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون فقلت هذه عشروك وعشري تقلب الواو يا
للتي بعدها فتدغم والعُشْر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشراء مثل

نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار الشيء عُشره ولا يقولون
هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عُشرا مضموما اذا اخذت منهم عشر
اموالهم ومنه العاشر والعشّار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عَشرا بالفتح اي صرت عاشرهم
والعشر ما بين الى رديف وهو ثمانية ايام لانها تشرب اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر
وليس بعدها تسمية الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية
عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وانما هي جوازئ واعشر الرجل اذا وردت
ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم اي صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر
والاسم العشرة والعُشَر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القثاء والاصفر الوا
عشرة والجمع عُشر وعُشرات ويقال ايضا ثلاث ليال من ليالي الشهر عُشَر وهي بعد التسع
وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منه معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد يوم عا
وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشير جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد
العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر في الحديث انكن تكثرن
اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره قال الله تعالى ولبئس المولى ولبئس
العشير وعُشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عُشار عُشار اي عشرة عشرة
قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت فلم يستريثوك
لكمر: حتى رميت فوق الرجال خصالا عُشارا والعِشار من النوق التي مضى لحملها عشرة اشهر والعشار
جمع عشراء وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم
المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار
وعشراوات يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا اي صارت عُشراء
وبنو عشراء ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال
الشاعر لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء
بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور
الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتّل

بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر اى قد حرت القلب كله وبرمة اعشار اذا انكسرت
قطعا وذئب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد ولا اعشار فما دام ريش الطائر في
قول الشاعر فالعشبات تهوى كواسر الاعشار وعشار بكسر الشين موضع قال الشاعر لنا
ابل لم تعرف الذئب بينها بعشار مرعاها قسى فصارف * العشنزر الشديد انشد ابو عبيدة
لابى الزحف الكليبى ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور ينضى المطايا
خمسه العشنزر المندى حيث يندى والانثى عشنزرة قال الهذلى فى الضبع عشنزرة جواعرها ثمان
وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة كما يقال فلان ياكل فى سبعة امعاء وان كان ذى
واحد وهو مثل لكثرة الاكل * العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر
قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان فى العصر الخالى والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه
العصور مجرسات غرة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران
يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران ايضا الغداة والعشى ومنه سميت صلوة العصر
قال الشاعر واماطله العصرين حتى يملنى ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول اذا جاء فى اول
النهار وعدته آخره قال الكسائى يقال جاء فلان عصرا اى بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعصر
بالتحريك الملجأ والنجاة والعصر ايضا النجاء وفى الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها عصر و
بنو عصر ايضا من عبد القيس منهم مرجوم العصرى والعصرة بالضم الملجأ قال ابو زبيد صاديا
يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اى
دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اى التجأت اليه والمعتصر الذى يصيب من الشئ
وياخذ منه قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر قال ابو عبيد ومنه قول
عمر وكان فى اعلاكما ملك يعصر فيها كالذى تعصر وكذلك قوله تع فيه يغاث الناس وفيه
يعصرون وقال ابو عبيد يعصرون اى ينجون وهى من العصرة وهى النجاة وقال ابو الغوث يستغلون
وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفى الحديث يعتصر الوالد على
ولده فى ماله اى يحبسه اياه ويمنعه منه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد
اعتصرت عصيرا اى اتخذته وقول ابى النجم لو عصر منه البان والمسك انعصر يريد عصر فخفف

والاعتصار

والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه
قال عدى بن زيد لو بغير الماء حلقى شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى والعصارة ما تحلب
عن العصر وما بقى من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم العصر
بالفتح اى كريم عند المسألة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت
عصر شبابها او بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشى الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت
او قد دنا اعصارها والجمع معاصر ويقال هى التى قاربت الحيض لان الاعصار فى الجارية كالمراهقة
فى الغلام سمعته من ابى الغوث الاعرابى وفى لغة ما لم تلد ما دام نقيت عامرا اى بهاء المعصرات
السحاب تعتصر بالمطر وعصر القوم اى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير
الغبار ويرتفع الى السماء كانه عمود وقال تع فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت ويقال هى ريح تثير
حيا باذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل وافعل وهو ابو قبيلة
منها باهلة والعنصر والعنصر الحسب والاصل * العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر و
العصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ فى جبين الفرس وهما عصفوران يمنة و
يسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانها بائنة بينهما جليدة وعصافير القتب عواصيه التى تشد
منها وهى اربع خشبات يجعل فى كل حنو وتدان مشدودان بالعقب وتجلد
الابل وفيها القلفات وعصفور الاكاف عرصوف على القلب وهو قطعة خشب مشدودة بين الحنوين
المقدمين وفى الحديث قد تحركت المدينة ان تعصف او تقيل الا عصفور قتب اى مسد عالد او
عصا حديد وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فاحسد تا حسدا
حسدى ان تعجبنى اخى له النعمان بن المنذر ريثما من نائل عصافير هل حمال واى من قضى
العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهى عطرة ومعطرة اى متطيبة ورجل
معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار واما قول العجاج يصف الجمل والابن تبيضه
جا بالكدف المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اى كريمة وابل معطرات كانت على ابدانها
صبغا من حسنها قال الشاعر فتبانا وحمرا معطرات كانها حصا معزاء الها كالمجاسد * العفر بالتحريك
التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره فى التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا اى

مرغه والتعفير فى الفطام ان تمسح المرأة ثديها بشئ من التراب تنفيرا للصبى ويقال هو من
قولهم لقيته بعد عفر اى بعد شهر ونحوه لانها تعفيره بين اليوم واليومين تبلوبه لكى
صبره وبهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها
اللحم تقديد على الرمل فى الشمس واسم ذلك اللحم عفير والعفر الشئ شرب واعتفر شئ وقال يصف
شعر امرأة بالكثافة والطول تهلك المدراة فى اثنائه واذا ما ارسلته يعتفر ويقال العفرة
بالاسنة الى فوقه والتعفير التبييض وفى الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال
ما الوانها قالت سود فقال عفرى اى استبدلى اغناما بيضا قال ابن كذبها والعفير من النساء
التى لا تهدى لجارتها شيئا قال الكميت * واذا الخرد اغبررن من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا
والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض
وشاة عفراء تعلو بياضها حمرة وقصار الاعناق وهى اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة
الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم اراد نا بكيد حملناه على قرن اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه
على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفراء من الليالى ليلة ثلث عشرة و
المعفورة الارض التى اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير
تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس
سمعت رؤبة يقول الاسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار
شجر تقدح منه النار وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل
وتلقيحها يقال كنا فى العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف والعفار لقح فى القفار وهو الجزء
ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهى والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفر
من كل شئ المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفى الحديث ان الله يبغض العفرية
النفرية الذى لا يرزأ فى اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفريت و
هو واحد وانشد لجرير قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان
عفرية وعفريت وهم العفاريت والعفارية اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء
هاء فى الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب فى اثر عفرية مسوم فى سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الشعر

والعفرة

والعفرة بالضم شعر القفا من الاسد والديك وغيرهما وهى التى يردها الى يافوخه عند الهراش
وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر
الذى يمشى مع الرفاق فيتاكل من فضلهم ومعافر بفتح الميم حى من همدان لا ينصرف فى معرفة ولا
نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافرى
فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد والعفرنى الاسد وهو فعلنى سمى
بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اى شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة
اى قوية قال الشاعر حدت الفاك محتجا لها عنت الذفارى وعفرنيات [illegible] ووقع القوم فى عافور
شر لغة فى عاثور شر اى فى شدة ويقال جاءنا فلان فى غفرة الحد بضم العين والفاء لغة فى قفرة
الحد وفى عفره الملح حكاها الكسائى اى فى شدته ويقال فى اذنه عفرين ما سمى وقيل للكل
ضابط قوى ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعى ليث عفرين اسم له * عقره اى جرحه
فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال فى الدعاء على الانسان عقرا له وعقرا
وحلقا اى عقر الله جسده واصابه بوجع فى حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما
نذكره فى باب القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقر اصله من الامة واحدتها
وعقار معقرا اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقى حليف بنى نمير وعاقرا الرجلان اى تعاقرا
تباريا فى ذلك والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقر اى معقر قال البعيث
الذا لاقيت قوما بخطة الح على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقر الا فى ذو بمالرح والعقر ايضا
خرزة تشدها المرأة فى حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقر الحلم الحسبان والعقار بالفتح
الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار والعقار ايضا فى البيت متاع حسن اى متاع ولا
والمعقر الجمل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيدة العقار موضع وانشد لخبيب تكون الحيا
ظلت ثابت مآتاها من عقارها الكرم ورجيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل
عنا يقصر او عاقرت الدن اى لازمته عن ابى عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب
من الثياب احمر وقال ... عقار نظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفام والعقيرة الساق
المتقطعة وقولهم رفع فلان عقيرته اى صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها

على الاخرى و صرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته و يقال ما رايت كاليوم عقيرة فى قوم للرجل الشريف يقتل و عقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اى ضربت به قوائمه فهو عقير و خيل عقرى و عقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار و عقرت ظهر البعير فانعقر ادبرته و عقرها السرج فانعقر و اعتقر و فى المثل عقرت بهم عقرت بى اى الحقت حسبى كانك عقرت بعيرى فلا اقدر على السير و انشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم ام خزرج و العقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر اى دهشت و منه قول عمر رضى الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض و اعقره غيره ادهشه و العاقر العظيم من الرمال لا ينبت شيئا و العاقر المراة التى لا تحبل و رجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة و رجل عاقر و قد عقرت المراة و قد عقرت المراة تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حمضت تحمض و يقال ايضا العقر النار عن غلس و قد عقرت المراة تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حمضت تحمض عن ابى زيد و العقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة و بيضة العقر زعموا هى بيضة الديك يبيض فى عمره بيضة واحدة الى الطول ما هى سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها و منه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة و قال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق فى الابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون و عقر النار ايضا وسطها و معظمها قال الهذلى يصف السيوف و شبهها بالنار و كان ظباتها عقر بعيج و عقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر و عقر مثل عسر و عسر قال الشاعر بانآء الحوض او عقره و الجمع الاعقار و المعقرة الناقة التى لا تشرب الا من العقر و الاذية التى لا تشرب الا من الاذاء و العقر بالفتح القصر و كل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته كعقر الهاجرى اذ ابتناه باشباه حذين على مثال و العقر موضع ببابل به قتل يزيد بن المهلب يوم العقر و عقر كل شىء اصله قال الاصمعى عقر الدار اصلها و هو محلة القوم و اهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم و عقار القصب اصله بلغة اهل النبوة و عقر الرجل عقره

عقف

العقنقر بالهاء عنفقة يقال عقنقرة الدما اى اصل عنقه

عكر

عكر يعكر عكرا عطف و العكرة الكرة و فى الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين و عكر بعيره مثل عجمه اذا عطف اليه و عليه و اعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه و اعتكر المطر اى كثر و تعاكر القوم اختلطوا و العكر دردى الزيت و غيره و قد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع

فيها

فيها الدردى و عكر الشراب و الماء و الدهن آخره درن خاثر و قد عكر و شراب عكر و اعكرته انا و عكرته تعكيرا جعلت فيه العكر و العكر ايضا جمع عكرة و هى القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة و قال الاصمعى العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين يقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة و العكرة ايضا المكرة و هى اصل اللسان و العكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكره و باع فلان عكره اى اصل ارضه و فى الحديث ما تنازل الحروب قوم ليحتسبوا بهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اى الى اصل مذهبهم الردى و اعمالهم السوء

عمر

عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا و عمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اى عاش زمانا طويلا و منه قولهم اطال الله عمرك و عمرك و هما مصدران بمعنى الا انه استعمل فى القسم احدهما و هو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله و اللام لتوكيد الابتداء و الخبر محذوف و التقدير لعمر الله قسمى و لعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر و قلت عمر الله ما فعلت كذا و معنى لعمر الله و عمر الله احلف ببقاء الله و دوامه فاذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اى باقرارك له بالبقاء و قول عمر بن ابى ربيعة المخزومى ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك و العمر واحد عمور الاسنان و هو ما بينها من اللحم و عمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه و بين عمر و تسقطها فى النصب لان الالف تخلفها و يجمع على عمور قال و شيد لى زرارة باذخات و عمرو الخير ان ذكر العمور و عمرو شيئان جعلا واحدا و كذلك سيبويه و نفطويه و بنى على الكسر لانه آخره مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه و عمرويه آخر و ذكر المبرد فى تثنيته و جمعه العمرويهان و العمارويه و ذكر غيره ان من قال هذا عمرويه و سيبويه و رايت سيبويه فاعربه ثناه و جمعه و لم يشترطه المبرد و العمرة فى الحج و اصلها من الزيادة و الجمع العمر و العمرات يبنى الرجل بامراته فى اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قال ابن الاعرابى و عمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اى معمور مثل ماء دافق اى مدفوق و عيشة راضية اى مرضية و العمارة ايضا القبيلة و العشيرة قال التغلبى لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤن و جانب و عمارة خفض على انه بدل من اناس و مكان عمير اى عامر و ثوب عمير اى صفيق و يقال تركت القوم فى عمرة اى فى صياح و جلبة و اعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها و قلت هى لك عمرى او عمرك فاذا مت رجعت الى و لبيد و ما المال الا معمرات و دائع و الاسم العمرى و اعمرت الارض وجدتها عامرة ابو زيد يقال اعمر الله بك منزلك و عمر الله بك منزلك قال و لا يقال اعمر الرجل منزله بالالف و اعتمر اى زار و اعتمر فى الحج و اعتمر اى تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شىء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك قال الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له و رفعنا العمارا اى وضعناه من رؤسنا اعظاما له و قال غيره اى رفعنا اصواتنا بالدعاء و قلنا عمرك الله و يقال العمار الريحان يزين به مجلس الشراب و يسميه الفرس ميسوسان فاذا دخل عليهم داخل رفعوا منه شيئا بايديهم و حيوه به و اما قول الاعشى يا صاح جاشت النفس لما جاء فلهم و راكب جاء من تثليث معتمر فان الاصمعى يقول معتمر اى زائر و قال ابو عبيدة اى متعمم بالعمامة و اما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج و قوله تعالى و استعمركم فيها اى جعلكم عمارها و عمار اسم تميم و الخوال عمرة و عمارة سكانها من الجن و قول عنترة احول تنفض استك مذرويها لتقتلنى فها انا ذا عمارا و هو ترخيم عمارة لانه يعنى به عمارة بن زياد العبسى و عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الاديب جدا و المعمر المنزل الواسع من جهة الماء و الكلاء قال الراجز و هو طرفة بن العبد يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضى و اصفرى و امه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك فى الارض معمرا اى يبغين لك منزلا كقوله تعالى يبغونها عوجا و يحيى بن يعمر العدوانى لا ينصرف لانه مثل يذهب قال المفضل العمران ابو بكر و عمر رضى الله عنهما و قال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمان يوم الدار نسالك سيرة العمرين و زعم الاصمعى عن ابى هلال الراسبى عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففى قول قتادة انه عمر بن الخطاب و عمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابى بكر و عمر خليفة و العمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن فزارة و بدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة و هما رؤقا فزارة قال قراد بن حنش الصادرى اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر و بدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا و القوا مقاليد الامور اليهم جميعا و قاما كارهين و طوعا ابن الاعرابى العمار للجداء و صفا بالعشاء واحدها يعمر قال ابو زبيد الطائى سرى بالمرء فيها من خلقه اسدا مثل

الذميم

الذميم على قمم العمائم ابو جبل البيت منها كالاسد الذميم الذى يجم من الانف و عامر ابو قبيلة و هو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن و ام عامر كنية الضبع و العامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة و هو ابو براء ملاعب الاسنة و عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب و هو ابو على

عنبر

العنبر ضرب من الطيب و العنبر ابو حى من تميم و هو العنبر بن عمرو بن تميم و بلعنبر هم بنو العنبر حذف النون لما ذكرناه فى باب الثاء فى بلحرث

عنتر

العنتر الذباب الازرق و عنترة اسم رجل و هو عنترة بن معاوية بن شداد العبسى قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة

عور

العورة سوءة الانسان و كل ما يستحيى منه و الجمع عورات بالتسكين و انما يحرك الثانى من فعلة فى جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا و قرا بعضهم عورات النساء بالتحريك و العورة كل خلل يتخوف منه فى ثغر او حرب و عورات الجبال شقوقها و قول الشاعر تجاوب بومها فى عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجى قال ابن الاعرابى اراد عورة الشمس و هى مشرقها و مغربها و رجل اعور بين العور و الجمع عوران و فى المثل بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد المحمود قال عبد الله بن همام السلولى لقتيبة بن مسلم و ولى خراسان بعد يزيد بن المهلب اقيب قد قلنا غداة لقيتنا بدل لعمرى من يزيد اعور و ربما قالوا خلف اعور قال ابو ذويب فاصبحت امشى فى خلاف كانها خلاف ديار الكامنية عور و كان جمع خلفا على خلاف مثل جبل و جبال و الاسم العورة و قد عارت العين تعار قال الشاعر و سائل بظهر الغيب عنى اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف و يقال ايضا عورت عينه و انما صحت الواو فيها لصحتها فى اصله و هو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف و التشديد فبقى عور يدل على ان ذلك اصله مجيئه على الاصل يسود واحمر يحمر و لا يقال فى هذا الا ان يكون غيره و كذلك قياس فى العيوب اعوج و اعمى فى يعوج و يعمى الا ان لم يسمع و تقول منه عورت عينه اعورها و فلان عورا و لاماء بها و عورت من المال عائرة عين اى ما يحار فيه البصر من كثرته كانه يملاء الارض فيكاد يعورها و العائر من السهام و الحجارة الذى لا يدرى من رماه يقال اصابه سهم عائر و عوائر من الحجارة جاءت متفرقة و العوراء الكلمة القبيحة و هى السقطة قال الشاعر و هو حاتم طى و اغفر عوراء الكريم ادخاره و اعرض عن شتم اللئيم تكرما اى لادخاره و يقال للغراب اعور سمى بذلك لحدة بصره كما يقال للمشؤم و عوير من نبع و يقال فى المثل

على ح

المكرون فعتين كثير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات
عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف ويشدد كما [illegible]
عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى والعائر رمد والعائر
ايضا اللبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد [illegible]
[illegible] العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة
مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها
منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد
والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله
يقال هم يتعاورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار وقال
بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار وقد قيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول
ولا عوار الركية عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك
واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا
واعورت عينه اعورها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية اذا كبستها حتى ينسد
الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال
للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار
تجد بها اديهم يرمي المستجيز المعورا قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب
وليس من عور العين وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه افسد من ولاه
وعاورت المكاييل لغة في عايرتها ويقال عاورة الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا
الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى
تعاوروا فبني عليه كما ذكرنا في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره
اي اخذه وذهب به يقال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به * ابو عمرو العهر الزنا (عهر)
وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو ويقال ان عهر فهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد فقام لا يحفل ثم كهرا [illegible]

(عير) فالمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا * العير الحمار الوحشي والاهلي
ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة والعير عير العين جفنها ومنه
قولهم فعلت ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحارث
بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان
يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب
وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام
آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير اسم جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى
ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الناشز في ظهرها وعير
الاذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الناتئ في وسطها وعير السراة [illegible]
للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من جوف
حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي معجب برايه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شييخ و
شييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى
اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا
وههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق
الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة والناس يرون المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار باوصال
اي يعير ههنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر
لما رايت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف جمع غريف وهي الغابة وحكى الفراء رجل
عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار
اسم جبل قال بشر وشابة عن شمائلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيرته كذا من التعيير
والعامة تقول عيرته بكذا قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان خشيته وهل علي بان اخشاك من عار والعار
السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية لعمرك ما بالموت عار على
الفتى اذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت
بمعنى يقال عايروا ما بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والمعيار العيار

وبنات مغيرا الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل
(غبر) التي تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات **فصل الغين** الغبار والغبرة واحد والغبرة لون
الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبقل
غبراء الذي في شعر طرفة الصادح والوطاة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والغبراء
اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش
من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال
بها غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن
الحليس ومبرا من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل [illegible] على قوله لقد
سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء بقيته وغبر اي بقي
والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد
ثم بعد ذلك ينتقض ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي
العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر انت لها منذر من بين البشر داهية الدهر
وصماء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت واغبرت
السماء اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت اثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المبارة
ولما تزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر منها ولدا فلما ولد له سماه غبرا
(غثر) غثر مثال عمر * الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة الغبرة الى خضرة والغثراء من
الناس الجماعة [illegible] مثل احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغثيرة وفي الحديث رعاع غثرة
هكذا يروى وهو في اصله غثيرة حذفت منه الياء وفي قولهم كانت بين القوم غثيرة شديدة قال
ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه
الرمث والعرفط مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثوب مثل الدبس وله
(غثم) ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب * الغثم الثوب المشبع الذي [illegible] قال الراجز
[illegible] مغثمرا [illegible] المغثمر لا يدفع به عنه العين [illegible]
(غدر) اسم ولد * الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل في النداء بالشتم

يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة
بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت
عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز [illegible]
[illegible] والغدر ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير
من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في كلام او قتال قال ابن السكيت يقال ما اثبت
غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال ويقال ذلك للفرس
وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء
يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل
لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون اذ لقبوه
الغدير الغديرا والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر اي صارت ثم غدران والغدر
(غذمر) والجيدة الضفائر وهي الذوائب وغندر وغندر اسم رجل * الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح
والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الكميت
تبغض [illegible] ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل
للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها
ومغذمر لحقوقها هضامها والمغذمرة لغة في الغذمرة وهو بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذامير
(غرر) وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد * الغر مكاسر الجلد قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها
عن جدد صفر [illegible] الواحد غر بالفتح [illegible] كان غر متنه اذ تجنبه سير صناع في
خرير تكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غره اي على كسره الاول قال الاصمعي حدثني رجل
عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بالضم بياض في جبهة
الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس ثياب بني
عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غران ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه اي
سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرر ثلاث ليال من اول الشهر والغرة
العبد او الامة وفي الحديث قضى رسول الله صلعم في الجنين بغرة كانه عبر عن الجسم كله بالغرة وقال

غِرٌّ بالكسر و غَرِيرٌ اى غير مجرب وجارية غِرّة و غَرِيرة و غِرّة ايضا بيّنة الغَرارة بالفتح وجمع الغِرّ
اغرار وجمع الغرير اغِرّاء وقد غَرَّ يَغِرّ بالكسر غَرارة والاسم الغِرّة يقال كان ذلك في غرارتي و حداثتي
اى في غرتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغِرّة الغفلة والغارّ الغافل تقول منه اغتررت
بالرجل واغتررته اى اتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر
لن يأتيك منه ما تغتر به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر
غريره واقبل هريره اى ندر ما خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلعم عن بيع الغرر وهو مثل
بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله سبحانه ولا يغرنكم بالله
الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغُرور
بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغِرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اى مكث مقدار شهر
والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة و صلاة اى لا نقصان في ركوعها وسجودها والغراران
شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع اغرة وانا على غرار اى على عجلة قال الاصمعي
الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة اسهم على غرار واحد اى على مجرى واحد وولدت ثلاثة
بنين على غرار اى بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع
عليه نصال السهام ويقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي شديد العين لم ينحت عليه
الغرار فقدحه زعل دريج قوله سديد بالسين اى مستقيم ويقال بيت القوم غرارا شهرا اى
مثال شهر طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن واظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه
يقال ما غرك بفلان اى كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اى ومن اوطأك عشوة فيه
وغر الطائر ايضا فرخه يغره غرارا اى زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا
وتغرة كما يقال حلله تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت ثنية الغلام اى طلعت
اول ما تطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه
عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اى نقصت فرفعت الدرة وفي المثل سبق درته غراره
يقال ناقة مغار بالضم ونوق مغاريا هذا بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارت السوق تغار غرارا
كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال ايضا غرغر بصوته اى ردده

سلعته

في حلقه ويقال غرغر بصوته في حلقه اى يردده والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة
وانشد ابو عمرو الفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضم
غرة الفرس ورجل غرغرة ايضا اى شريف من العبائي وقول الشاعر وثبت الغرغرات ثناء
الوقائع بين قوس مقسوبات الى فحل قال الكميت غزيرة لا تسابي اى شديد بشدة تمتبه يصل اليه النما
الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزير
ونوق غزار ولا يسمى الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر واذان حشر
واغزر القوم غزرت ابلهم والمغزريات تنتج حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة ■ الغشمرة
اتيان الامر من غير تثبت وتغشمر السيل اقبل وتغشمره اى اخذه قهرا وتغشمر لي اى تغضب
الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم
لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اى في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم
ولكن اباد الله غضراءهم اى اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان
بئره في غضراء وغضر عنه يغضر اى عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري لا عذب الا وغى غير محتنج
راكس في حق ولم يغضر عن ذاك مغضرا ويقال غضره اى حبسه ومنعه والمناصر الذي
اجيد وباغد وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي من بني صعصعة وبطن من بني ثقيف والغضنفر
الشاد بات وغضغر ايضا ماء الحين ■ الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة ■ الغفر الغفران
والغفر المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اى احمل له وغفر الجرح يغفر
غفرا انكس وكذلك المريض قال الشاعر خليلي ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم
وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان والغفر ايضا
شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت
خود بساقيها الغفر لتروين او ليبيدن الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر الثوب يغفر بالكسر
يغفر غفرا وغفار الثوب ايضا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار واروية مغفرة والجمع مغفر
قال بشر وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفر دما يتحلب بها الشيء ويقال
اغفر وامر الامر بغفرته اى اصلحه بما ينبغي ان يصلح والمغفار بالضم لغة في المغفور وهو الزغب فلا

نفعته يقال اللهم غرنا منك بغيث اى اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاور
مغاورة ورجل مغوار ومغاورة اى مقاتل وقوم مغاوير وحبل مغار ومغيرة ومغيرة اسم رجل وقد
يكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية ضرب من السبخة نسبوا الى مغيرة ابن سعيد مولى
بجيلة واغرت الحبل اى فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اى تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن
الاصمعي واغار اى شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اى نسرع
ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه قال بشر بن ابي خازم فعد طلابها
وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا في قول الاعشى نبي يرى ما لا يرون وذكره اغار
لعمري في البلاد وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اى ارتفع ولم يرد اى الغور لانه قد
ليس منه في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار
وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فاذا افردوا قالوا امرأني والتغوير
اتيان الغور يقال غور تغويرا وغار بمعنى والتغوير ايضا القيلولة يقال غوروا اى انزلوا للقائلة قال ابو عبيد
يقال للقائلة الغائرة واستغار اى سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت
وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض ■ الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيرا اى مارهم
ونفعهم قال ابو علي ويهديه شطاءا وحاديه نزل بها من بيتها بغيرها اى يأتيها بالميرة
فقد قتلوا قال ابو عبيدة يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا وداك من الدية والاسم الغيرة
ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا
قال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة
بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران والجمع
غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة
غيرى ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره اى نفعه قال عبد الرحمن بن ربع الهذلي ماذا يغير
ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب
ثأره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اى سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير
قال الفراء قد غار الغيث يغير غيا اى سقاها قال وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو

وما نحل

وما نحل الفتى يوم غياره عليه المهوف بها ونسيبها وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اى
مسقية وغايرت الرجل مغايرة اى قارضته بالبيع وبادلته وتغاير الاشياء اختلفت
الغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا وقولهم لمن ان القوم يغيرن
اى يتحولون الى حال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها
اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك
ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى
الا تم الكلام قبلها ام لم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى
لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك
قوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله عز وجل غير محلي الصيد فصل الفاء ■ الفأر مهموز جمع فأرة
ومكان فئر كثير الفأر وارض مفارة ذات فأرة والفارة ريح تجتمع في مسك البعير فاذا
وفارة المسك نافجته وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره
ثم شربت وصدرت عن الماء ونديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة وذلك فيقال لتلك فارة
الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها فارة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه
■ الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين كل نبيين
من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما
واما قول الشاعر افرعت حبل الوداد من فتن فهو اسم امراة وقولهم لقيت منه الفتكرين بكسر الفاء
وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي ■ الفاثور الخوان يتخذ من الرخام
ونحوه وقول لا تغيب الجبل اذا نيل فاثور عين الشمس يقال هم على فاثور واحد اى على بساط واحد
ومنزلة واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع ■ فجرت الماء فجرا فانفجر اى
بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومنفجر الوادي
حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طرفه يكون فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد
افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت وارحل اذا افجرت والفجار
يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في

الراجز يعدو فيا ... ما شاؤوا غفارها ... والغُفْر ولد الاروية
عن ابن السكيت قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة وغفر
الله ذنبه واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور
والجمع غُفُر وقولهم جاؤوا جمّا غفيرا ممدود والجماء الغفير اى جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع
ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التى
هى فى معناه كقولك جاؤونى جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها فى قولهم
اوردها العراك اى اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اى لا يغفرون ذنب احد
قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشى جمال الحيرة والغفارة بالكسر خرقة
تكون دون المقنعة توقى بها المراة الخمار من الدهن والغفارة السحابة التى كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة
التى تكون على الحز الذى يجرى عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابى ذر الغفارى رحمه الله والمغفور
مثل المغثور وحكى الكسائى مِغفر ومِغثر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا اخرج مغافيره
وانما يغفر فى الصفرة اذا ادحى يقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا
نتمغفر ومن قال مغثور قال خرجنا نتمغثر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر
والثمام والسلم والطلح وغيرها

[غمر] الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اى علاه ومنه قيل للرجل غمره
القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا واسع الخلق
من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر غمر
وبحار غمار وغمور ويقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غُمَر مثل نوبة ونُوَب قال
القطامى يصف سفينة نوح عليه السلام وحان لتالك الغُمَر انحسار وغمرات الموت شدائده والغُمَر ايضا
القدح الصغير قال اعشى باهلة تكفيه حزة فلذ ان الم بها
من الشواء ويكفى شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الرى والغمرة الزحمة من الناس والماء
والجمع غمار ودخلت فى غمار الناس بضم الغين وفتحها اى فى زحمتهم وكثرتهم ورجل غُمْر وغَمِر اى لم
يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال
وغامر اى باشر الحرب ولم يبال الموت قال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغُمرة

غمر

طلاء تتخذه من الورس وقد غمّرت المراة وجهها تغميرا اى طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمّر شرب قليلا
من الغُمَر لكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا ريّا ... والمغتمر ... وقد غمر يده
على الكلس ... غمرا وغمرا عن يعقوب والغَمَر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يده
من اللحم فهى غمرة اى زهمة كما تقول من السهك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض
خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء
يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بنى على فاعل ليقابل به العامر
وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال
زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والغور
[غور] غور كل شىء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلى
اليمن وماء غور اى غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب وماء ... والغار كالكهف
فى الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال
بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفى المثل عسى الغوير
ابؤسا قال الاصمعى اصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل
شىء يخاف ان ياتى منه شر وقال ابن الكلبى الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء
لما تنكب قصير اللخمى بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن والفرج قال الشاعر
الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الغيرة قال ابو ذؤيب يصف ... غيار البد
... والغار ايضا الجيش قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران
غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا مغيرة ... تميم ... ابدل من
غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو ورجل مغوار بين الغوار اى شديد القتال عن الاصمعى وقال
غار يغور غورا اى اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اى سفل فى الارض
وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت فى الراس وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه
ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اى غربت قال ابو ذؤيب هل الدهر الا ليلة ونهارها
والا طلوع الشمس ثم غيارها ويقال غار النهار اى اشتد حره وغارة تغير يغير ويغير اى

غور

الجاهلية وكانت الفجرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم
فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر
المائل قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر
فاصبحت انى تاتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا
وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعدها الى دبرها مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك اي جوانب
طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر ... في الماء كل ذي غمرة ... يسال غمره
... مثل قطام اسم للفجور وهو معدول عن الفجرة قال النابغة انا احتملنا خطتينا بيننا فحملت
فخر برة واحتملت فجار ويقال ايضا للمراة يا فجار اي يا فاجرة * الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك
الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخرك ومثال ... الفخير
الكثير الفخر مثال السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان يتفخر ويتفخم ابن السكيت فاخرته
ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال وافخره على فلان اذا فضله عليه في الفخر وكذلك فخره
عليه تفخيرا والمفخرة والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور اي عظيم الجردان وفحل فخور
اي عظيمة ... السيف الاصمعي ... الفخور من الضروع العظيمة الضيقة الاحاليل والفخار الخزف
والفاخر الشيء الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخر ضرب ... عن
... وتسمى الآخرة ... فيقال هي المراة التي
فدر تدحرج في مشيتها * الفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز واطعمت كرديدة وفدرة
والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور وموضعها المفدرة
فدر الفحل يفدر فدورا اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال
فرر الاحمق والفندير والفنديرة الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل * فر يفر فرارا هرب ...
... من النساء ... ورجل فر وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وفي الحديث ... قريش
... على قريش ... وقد يكون الفر جمع الفار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت
الفرس افره بالضم فرا اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج فررت عن ذكائها وفررت عن الامر بحثت
عنه وافررت الابل للاثناء والالقاء اذا ذهبت ... وطلع غيرها وتفاروا اي تهاربوا وافتر

فلان

فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرة الحر بالضم اوله ويقال شدته وحكى الكسائي افرة الحر وفرة
الحر ... الفها مضمومة فيهما ... والمفر بكسر الميم ... عليها والمفر الفرار
ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع ... بطن من العرب ... ولد البقرة
وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال نعجة فرير قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شيء من
الجمع الا احرف هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرارا ... انه اذا شب ...
... فان ... ويقال ايضا ان الجواد عينه فراره اي يغنيك شخصه ومنظره
عن ان تختبره وان تفر اسنانه وفرفر الشيء حركه مثل هرهره يقال فرفر الفرس اذا ضرب
بفاسه ... اسنانه ... في شعر امرئ القيس ... والفرفرة الخفة
فزر والطيش والفرفور طائر * الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد الفزر الضأن ما بين العشرة
الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم
والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة
فهي له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان واكثر وقال ابو عبيدة ... في هذا المثل
فقالوا لا آتيك معزى الفزر اي حتى يجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفزر بالفتح الشق في الثوب وقد
تفزر الثوب اذا بلي وتقطع وفزرت الشيء صدعته وطريق فازر اي واسع قال الراجز تدق
معزاء الطريق الفازر دق الدياس عرم الانادر ورجل افزر بين الفزر وهو المحدودب الذي في
ظهره ... وابنا فزارة ابو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض
فسر بن ريث بن غطفان * الفسر البيان وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله و
استفسرته كذا اي سألته ان يفسره لي والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة ...
فطر افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير وقد
فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري ...
اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكماة قتال ابيض عظام
الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اي خلقه والفطر ايضا الشق يقال
فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشيء تشقق وسيف فطار اي فيه

تشقق قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا والفطر الابتداء
والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادرى ما فاطر السموات والارض حتى اتاني اعرابيان
يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام
والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك
والرأي الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس
فغر فطير اي طري • فغر فاه اي فتحه وفغر فوه اي انفتح يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم وذلك في
الشتاء لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليها فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول
فقر النيلوفر الهندي والنعمان بن المنذر فغر والمفغرة الارض الواسعة • الفقارة بالفتح واحدة فقار
الظهر وذو الفقار ايضا اسم سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات و
فقرات وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي
فقارة والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا
حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه و
منه قولهم قد عمل بك الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من
العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته
وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا
من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال
لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر
مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان
فهو ركي بعينه معروف والتفقير حفر يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودي
تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر وقال رفع القوادم كالفقير الاعزل
والمفقر السيف الذي فيه حزوز وقولهم افقرك الصيد اي امكنك من فقاره فارمه وافقرت
فلانا ناقتي اي اعرته فقارها ليركبها فالاسم الفقرى قال لبيد قد اخرمت حل ظهرها فما في المفقرى
ولا الحج من غنم وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره

وافتقر

وهو مفتقر فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب
منه • الفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي
في هذا الامر فكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكر فيه
فور وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر • فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت
ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفار فائره اي
ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفورة العشاء بعد العتمة والفور بالضم الظباء لا واحد
لها من لفظها يقال لا افعل ذلك ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وفوارة القدر بالفتح
والتشديد ثقبها وفوارة الورك بالضم والتخفيف ما يفور من حروفها والفاران اللذان يكتنفان
فهر لسان الميزان • الفهر الحجر ملء الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر
وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن
كنانة قال الطائي المهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل
حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدارسهم واصلها بهر وهي كلمة عبرانية فعربت والفهر
ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك
الفهر مثل نهى ونهى وفهر الرجل تفهيرا اذا اعيا يقال اول نقصان حضر الفرس التفهير ثم التثويز
ثم التفهير ويقال تفيهر الرجل في المال اتسع فيه كأنه مبدل من تبحر ولغة في الاعياء والتفهير **فصل**
قبر القاف القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في
الشعر المقبر وهو قوله لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد والمقبري والمقبري
قبرت الميت اقبره واقبره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا
وكان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي
صيرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب و
كان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبر واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد
هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان
تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري لابد من صيدك يوما فاصبري والقبراء العظيمة

والجمع القنابر مثل القنصل والقنابيل والعامة تقول القُنبُر وقد جاء ذلك في الرجز انشد
ابو عبيدة جاء الشتاء واجثأل القُنبر وجعلت عين الحرور تسكر اي يسكن حرها وخبو ق
قنبر بالفتح اسم رجل * القُبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كان زهو القبطرية علقت
بنادكها منه بجذع مقوم * القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست
للتانيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف
للتانيث لما لحقته تانيث آخر وهذا وما اشبهه لا ينصرف في معرفة وينصرف في النكرة والجمع
قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان
يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت * القتر جمع القترة وهي
الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه
موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقُترة ناموس الصائد
والقِتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف والقترة والسروة واحد
وابن قترة حية خبيثة الى الصغر ما هي وقِتر معرفة لا ينصرف ورحل قاتر اي واق لا يعقر ظهر
البعير وجوب قاتر اي حسن التقدير ومنه قول ابي دهبل الجمحي وعلى دلاص شكها
عجب وجوبها القاتر من سير الملك وتقتر فلان اي تهيأ للقتال مثل تقطر والتقتير الرؤوس
المسامير في الدروع قال الزبرقان حوانيا ترى لها قتيرا والقتير ايضا الشيب والقتار ريح الشواء
وقد قتر اللحم بالكسر يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو و
لحم قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم في النفقة
وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والقتير جمع القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له
لحما في الزبية يجد قتاره وكباء مقتر يقال اقترت المراة فهي مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر
الرجل افتقر قال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا يريد من بين
من اثرى واقتر وقال آخر لم اقتر لدن اني غلام * القحر المسن الكبير الهرم والبعير المسن
ويقال للانثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله * قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره
بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال تعالى ما قدروا الله حق قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدرة

قبطر
قبعثر
قتر
قحر
قدر

والقدرة

والقدر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش الا يا لقوم للنوائب والقدر وللامر
ياتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة اي قدرة و
في المثل المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار واما من القضاء والقدر
فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت
على الشيء اقدر قدرة وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيها حكاها ابن السكيت ورجل ذو
قدرة اي يسار وقدرت الشيء اقدره واقدره من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال
فاقدروا له اي [illegible] كلا تقينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر اي مقدر و
قدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اي جاء على المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان ليلة قادرة
اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر
على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا وايضا استقدر الله خيرا وتقدر
الشيء اي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم اي طبخوا في قدر ويقال اقتدروا
ام تشووا والقدير المطبوخ في القدر تقول منه قدير وقدر مثل طبخ وطبيخ والقدر تؤنث و
تصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي
يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا
اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا
رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت
القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته
اذا كرهته والقذور من النساء التي تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور وهي التي تبرك
ناحية من الابل وتستبعد قال والكذوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابي رجل قذورة
مثال قمرة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالل الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم
قال متمم بن نويرة يرثي اخاه فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا
رجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس ويقال في شعر الهذلي المقذحر المتعرض للسباب والشر تراه
المدغر مستعدا شبه الغضبان قال ابو عبيدة هو بالدال والذال جميعا والمقذعر مثل قال الاصمعي

القذر

سألت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيأ له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال اما ابن سنور
في اصل واقود وانشد الاصمعي لعمرو بن حميل مثل الشيخ المقذحر الباذي اوفى على رباوة يباري
القرار المستقر من الارض والقرار الخياط قال الاخطل يشق الاسود ويحتا بها كشق القرارق
في بالدين الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقر
القتب المستدير قال ابو عبيدة القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وانشد
كالقر ناست فوقه الجنائز وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق
اكفاني والقر القرة والقرة جنة قال ابن احمر كالقرين قوادم زعر ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر
لان الناس يقرون في منازلهم والقران الغداة والعشي قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة
يعدو عليها القرتين غلام الجوارن الدروع ويوم قر وليلة قرة اي باردة والقر بالضم البرد
والقر ايضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صابت بقر اي صار الشيء في قراره
وربما قالوا وقعت بقر قال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب
والقرارة ما يبقى في القدر من المرق بعد الطبخ ولا يعني الا ما يلتزق باسفل القدر
القرور بضم القاف والراء عن ابي عبيدة وكان الفراء يفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة
وقراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو
قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت وحادى قراقر ايضا وقراقري ايضا اذا كان جيد الصوت
للقرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صئيا من بعد ما كان قراقريا فمن ينادي بعدك المطيا
وقرن اسم جبل ونعمان في شعر ابي ذؤيب اسم واد والقرة بالكسر البرد يقال اشد العطش
حرة على قرة وربما قالوا اجد حرة تحت قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اي الوقت الذي
ياتي فيه المرض والهاء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجربة وابو بنا القرية احد الفصحاء
القارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرقر الماء البارد ويغتسل به والقرقر القاع
الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن
المنذر وقد قرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا وقرقر بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر
قال شغاظ ذب عجوز من نميره شهيرة علمها الانقاض بعدها لقرقرة يقال قرقر البعير اذا

صفا

صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع
وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدول من الرباعي الا في عرعار وقرقار
قال ابو النجم قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرقر بالرعد كانه
يامر السحاب بذلك وقررت القدر اقرها اذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق وقررت على
راسه دلوا من ماء بارد اي صببت وفي الحديث انه يقره فيها كما تقر القارورة وقد قر يومنا من القر
ويوم قار وهو يوم بارد والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر
اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقررت به عينا اقر قرة وقرورا فيهما
ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر نقيض سخنت وقر الله عينه اي اعطاه حتى تقر فلا
تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة
وقار مستقار اي قر مستقر وسكن وفي الحديث قاروا الصلاة هو من القرار لا من الوقار واقر
بالحق اعترف به وقد قرره غيره حتى اقر واقره في مكانه فاستقر واقررت هذا الامر قرارة
وتقرره وقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت والقرارة من القر وهي مقصور على غيرها
كانه بني على قرر ونفي به الانسان بالشيء حتى لا يقبله ونفي به الشيء حتى في قراره وقررت
عند الخبر فاستقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر واقترار الفحل في الرحم اي
استقر واقترت بالقرارة اذا اتخذت ما النفق بالقرارة واقترت
بالقرور اغتسلت به واقترت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف ظبية به ابلت شهري ربيع كليهما
فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدو سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت
الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها
الشحم * قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة
وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقناسر والقياسرة الابل العظام قال الشاعر وعلى
القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر ذلك الواحد قيسري واما قول الشاعر
اطربا وانت قسري فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قنسري والقسور نبت قال جبهاء
الاشجعي في صفة لجبات كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح والقسورة

الأسد. قال الله تعالى فرّت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين. وقنّسرون بلد بالشام
بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح. وأنشد ثعلب بالفتح هذا البيت: سقى الله فتيانا ورائي
تركتهم بحاضر قنّسرين من سبيل القطر. والنسبة إلى قنّسرى، وإن شئت قنّسريني على ما قلناه
في نصيبين من باب النون. ■ القشر واحد القشور، والقشرة أخص منه. وقد قشرت العود وغيره
أقشره وأقشُره قشرا: نزعت عنه قشره. وقشّرته تقشيرا. وشيء مقشور وقشير. والقشر العود وتقشّر
والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الأرض. والقاشرة أول الشجاج لأنها تقشر الجلد. ولباس الرجل
قشره. وفي حديث قيلة: كنت إذا رأيت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصري إليه. ومن قشر أي كثير
القشر. ورجل أقشر بيّن القشر بالتحريك، أي شديد الحمرة. والقاشور الذي يجيء في الحلبة آخر
الخيل، وهو الفسكل، عن ابن السكيت أيضا. والقاشور المشؤوم. وسنة قاشورة أي مجدبة. قال الراجز:
فابعث عليهم سنة قاشوره، تحتلق المال احتلاق النوره. وقُشير أبو قبيلة، وهو قشير بن كعب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وفي المثل: أشأم من قاشر، وهو اسم فحل
كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وكانت لقومه إبل تذكر فاستطرقوه رجاء أن يؤنث
تؤنث لهم، فماتت الأمهات والنسل. ■ القشبار من العصي: الخشنة. قال الراجز: الجون عن
الوبل القشبار وإن تهيا بالعبد إيا. ■ اقشعرّ جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعرّ، والجمع قشاعر،
تحذف الميم لأنها زائدة. يقال أخذته قشعريرة. ■ القصر واحد القصور. وقصر الظلام اختلاطه.
وكذلك المقصرة، والجمع المقاصر، عن أبي عبيد. وأنشد لابن مقبل يصف ناقته: فبعثتها تقص المقاصر
بعدما كربت حياة النار للمتنور. وقد قصر العشيّ يقصر قصورا إذا أمسيت. قال العجاج: حتى إذا
ما قصر العشيّ. ويقال أتيته قصرا أي عشيا. وقال: كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن روّى بالسليط
وقولهم قصرك أن تفعل ذلك، وقصاراك أن تفعل ذلك بالضم، وقصارك أن تفعل ذلك بالفتح، أي غايتك
وآخر أمرك وما اقتصرت عليه. قال الشاعر: إنما أنفسنا عارية، والعواري قصار أن ترد.
وفلان يقصر عما كان يفعل بكسر الصاد أي يدون ما كان يفعل. ويقال هو ابن عمي قصرة بالضم
ومقصورة أيضا، أي دنيا. والقُصرى والقُصيرى: الضلع التي تلي الشاكلة، وهي الواهنة في أسفل
الأضلاع. والقصرى أيضا الأفعى. والقوصرة بالتشديد: هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري. قال

الراجز: أفلح من كانت له قوصرة يأكل منها كل يوم مرّه. وقد يخفف. والقصرة بالتحريك أصل العنق،
والجمع قصر. وقرأ ابن عباس: إنها ترمي بشرر كالقصر، وفسره قصر النخل، يعني الأعناق. والقِصرة
بالكسر: ما يبقى في السنبل من الحب بعدما يداس، وكذلك القِصرى بالكسر، وهو منسوب. والقصر
أيضا داء يأخذ في القصرة. يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا. قال ابن السكيت: هو داء يصيب في
عنقه فيلتوي، فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ. وقصر الرجل أيضا إذا اشتكى ذلك. وقصرت
الشيء أقصره قصرا: حبسته. ومنه مقصورة الجامع. وقصرنا من قصر الشيء، أي حسنا. وقصرت
الستر: أرخيته. وقصرت عن الشيء قصورا: عجزت عنه ولم أبلغه. يقال قصر السهم عن الهدف. وقصر
الشيء بالضم يقصر قصرا: خلاف طال. وقصرت من الصلاة أقصر قصرا. وقصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز
به إلى غيره. ويقال قصرت اللقحة على فرسي، إذا جعلت درّها له. وامرأة قاصرة الطرف: لا تمده إلى
غير بعلها. وماء قاصر أي بارد. وقصرت الثوب أقصره قصرا إذا دققته، ومنه سمي القصار. وقصرت الثوب
تقصيرا مثله. والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر. والتقصير في الأمر التواني فيه. والقصير خلاف
الطويل، والجمع قصار وقصراء، مثل ظريف وظرفاء. وأنشد الأخفش: وإنّ الرجال
أقاصره. وأما قولهم في المثل: لا يطاع لقصير أمر، فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش.
وقصير أي مقرية لا تترك أن تخرج لنفاستها. قال الشاعر: إنما عندنا قصير وسندها أنا.
وامرأة قصيرة وقصورة، أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج. قال كثير: وأنت التي حببت كل قصيرة
إليّ وما تدري بذاك القصائر؛ عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شرّ النساء البحاتر. وأنشد
الفراء: قصورة. ذكره ابن السكيت. وقيصر ملك الروم. والاقتصار على الشيء: الاكتفاء به. وأقصرت عنه: كففت
ونزعت مع القدرة عليه، فإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف. وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشي، كما
تقول أمسينا من المساء. وأقصرت من الصلاة لغة في قصرت. وأقصرت المرأة: ولدت أولادا قصارا.
وفي الحديث: إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل. وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر إذا أسنّت
حتى تقصر أطراف أسنانها. والتقاصر إظهار القصر. واستقصره أي عدّه مقصرا، وكذلك إذا عدّه قصيرا. و
القصار والقصارة بكسرهما: قلادة شبيهة بالمخنقة، والجمع القصائر. ■ القطر المطر، والقطار جمع
قطرة. وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا، وقطرته أنا، يتعدى ولا يتعدى. وقطران الماء بالتحريك، وأما

ايضا وهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر كما قطر
المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو
القطران واقطار الشيء اي حان له ان يقطر وقطر في الارض قطورا ذهب والبعير قاطر الذي
لا يزال يبول يقطره القطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل العسر
والعسر العود الذي يتبخر به قال الشاعر [illegible] والمقطرة المجمر والشعر
[illegible] كل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم اي ماء حار [illegible] والمقطرة
ايضا الفلق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس
ومنه قوله تعالى من قطران والقطر ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو
المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا
تنقله والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقول تقاطر القوم جاءوا ارسالا
وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا
اي القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطر اي سقط قال الهذلي مجدلا يتسقى جلده دمه
كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى يتكسى جلده والقطل المقطوع وتقطير الشيء سال قطرة
قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب اي اذا انفض القوم اي فني زادهم
قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيدة اقطار النبت اقطيرارا اذا تهيأ لليبس وقطري
[illegible] قال المازني زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطري النعال والمقطرة [illegible] والقطرة
الداهية قال ابن [illegible] [illegible] والقطار [illegible] ويروى عن معاذ
بن جبل انه قال هو الف ومئتا اوقية ويقال هو مئة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك الثور
ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة * القطمير الفوفة التي في النواة وهي
القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة * يوم قمطرير
وقماطر اي شديد قال [illegible] هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر
يومنا اي اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو
عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما يصان فيه الكتب قال ابن السكيت

لا يقال

لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر
[illegible] وقعصت الشجرة قعصا قطعتها من اصلها
[illegible]
[illegible] التعبير [illegible]
[illegible] القعس والقعس [illegible] الشديد يقال جمل قعس
[illegible] * القفص [illegible] والجمع اقفاص
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وفي الحديث [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] القمص [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابن السكيت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

واما ان يكون جمع قمرى مثل رومى وروم وزنجى وزنج قال الاصلح ... فاعلنوه ولا ينكرونا
حملت عاتقى سيفى ومتكنا جيده وما فرقهن القواد بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر
والجمع قمارى غير مصروف والاقمر الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمراء اى
مضيئة واقمرت ليلتنا اى اضاءت واقمرنا اى طلع علينا القمر واقمر التمر اى ... البرد قبل
حلاوته قبل ان ينضج * المقمجر القواس فارسى معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسى عاجها
المقمجر * القنور بتشديد الواو الضخم الراس عن ... ويقال هو الشرس من الصعب من كل شى
قوّرة والقور والقارة ... بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ونحوه وقاره ...
الكسائى ... منه الاقورين بكسر الراء والاقوريات وهى الدواهى قال نهار بن توسعة
وكنا قبل ملك بنى سليم نسومهم الدواهى الاقوريا * واقورّ الجلد اقورارا اى تشنج وقيل ... اقورّ
الجلد والتشنج والمقورة من الخيل الضامرة قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه
اقوراد والقارة الاكمة وجمعها قار وقور قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذى القور قد درست
غير رماد مكفور * والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا
قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم فى بنى كنانة فقال شاعرهم دعونا
قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم وهم رماة وفى المثل انصف القارة من راماها وفلان بن عبد
القارى منسوب الى القارة وعبد منون ولا تقل ... والقار القير
والقار الابل قال الراجز ما ان رايت ... اكثر منه قرة وقارا ويوم ذى قار يوم لبنى شيبان
وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصفت فيه العرب من العجم *
قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيدة ومنه قول المخبل تمنى حصين ان يسود
جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا ... وكذلك ... قد ذل واقهر
اى صار امره الى الذل والقهر وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم
الزبرقان وجذاعة رهطه من تميم ... وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال ماؤه
ويقال اخذت فلانا قهرا بالضم اى اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى
فكانك قلت رجعت الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقرة

بتشديد

... بتشديد الراء ... وكان احمد بن يحيى يقول ... القيار * القير القار وقيّر السفينة
طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابى بن الحارث وقال فمن يك امسى بالمدينة رحله فانى وقيار
بها لغريب ويقع قيار على الموضع * فصل الكاف * الكبر فى السن وقد كبر الرجل بالكسر يكبر
بالفتح كبرا اى اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء ويقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت
فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اى عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبّار بالتشديد والكبر
بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشى معظمه قال تع والذى تولى كبره قال قيس بن الخطيم
تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه اذا كان آخرهم
قال ابن السكيت يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيدة هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه
وقولهم هو كبر قومه بالضم هو اقعدهم فى النسب وفى الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل
ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا اكبر ... الناس فى المال وفلا
اكبرة قومه ... اى كبير فيه يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر ... قال
معرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه
البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف بالكبر كما تصف بالاحمر لا تقول هذا
رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام والمكابرة ... وقولهم توارثوا المجد
كابرا عن كابر اى كبيرا عن كبير فى العز والشرف واكبرت الشى اى استعظمته واكبرت الصبى ...
وهو كناية والتعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم اعز من الكبريت الاحمر
انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اى خالص قال رؤبة بن العجاج هل
ينفعنى كذب سختيت او فضة او ذهب كبريت * الكتر بالكسر السنام قال الشاعر وهو علقمة بن
عبدة كتر كحافة كير القين ملموم قال الاصمعى ولم اسمع الكتر الا فى هذا البيت والكتر بالفتح
مثله قال ابو عبيدة يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به * الكثرة نقيض القلة ولا تقل
الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر الشى فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل
اى كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم اى غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور
والكلاب وعاث فى غابر منها بعثعثة نحر المكافى والمكثور يهتبل * العثعثة اللين من الارض

والكافى الذى ينبح شاتين احدهما مقابلة للاخرى المعنقة ويسبل نفرتين ويجافى و
استكثرت من الشيء اى اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد
ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعيانى قديما ولم اقتر لدن انى غلام ويقال الحمد لله على
القل والكثر والكاثر المكاثرة وعدد كاثر اى كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما
العزة للكاثر وفلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت
عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال
الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير
وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم
الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اى
اطلع ■ الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ
وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك
تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال الكدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدر ايضا مصدر الاكدر
وهو الذي في لونه كدرة قال ذو الرمة اكدر للناف عنا الروح ويقال لحمر الوحش بنات اكدر نسبت
الى فحل والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر
الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا
وهي كدر ونذكر الباقين في موضعهما والاكدرية مسئلة في الفرائض وهي زوج وام وجد
واخت لاب وام والكديراء لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء اذا ادامت النظر
اليه والكندر اللبان والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر
الوحش قال الراجز كان تحتي كندرا كنادرا والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد و
انكدر اى اسرع وانقض وانكدرت النجوم ■ الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخل والكر ايضا
واحد الاكرار وهي التي تضمن بها الطفشان وتدخل فيها ايضا والكر ايضا حبل الشراع وجمعه
كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور وقال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر وكر وقال
بها قلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات والكران المرتان وهما الغداة والعشي لغة

حكاها يعقوب والكرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن
كرة فهن اضاء صافيات الغلائل والكر واحد اكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر عليه والحملة
والكر بالفتح موضع الخبب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها النساء الازواج تقول الساحرة يا كرار
كريه والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس
وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى و
لا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كر يكر بالكسر قال امرؤ القيس كر كرير البكر
شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال وقال ابو عبيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء
تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم
وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اى تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة وفي
الرياح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال باتت تكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرت
بالدجاجة صحت بها وكركرته عنى اى دفعته ورددته ■ الكرنبة من الابازير بضم الباء وفتحها
والفه معرب ■ كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب
ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر
العقاب والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك
ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اى جاري وكسر بيتي الى جانب كسر
والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع اكسار قال الاكوع عرجي بليل تلوم من ولي كفاها
كسرا فخ نقوم ولا يكون كذا الا وهو مفصول مكسور ويقال ايضا العظم انما هو ما يلي النصف
منه الى المرفق كسر قبيح قال ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلثة لغة والكسرة القطعة
من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا جود بكسره
ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اى ذات صعود وهبوط و
رجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير اى مكسور
والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب
خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل حرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة

على غير قياس لان قياسه كِسْرُون بفتح الراء مثل عَبْسُون وهو سَعْتُون بفتح السين ❊ كَشَرَ
البعير عن نابه اى كشف عنها ابن السكيت الكَشْر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم
كل ذلك يبدو منه الاسنان ❊ الكُظْر فى سِيَة القوس هو الفرض الذى فيه الوتر والكظر
ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع الاصمعى اذا حمل الفصيل
فى سنامه شحما قيل اكعر فهو مُكْعِر اى مُخِدّ والمكعرة الناقة العظيمة وجمعها كُعْر حكاها ابو
عبيدة عن ابى عمرو ❊ الكُعْبُرة واحدة الكعابر وهو شئ يجتمع من الطعام اذا نُقّى غليظ الرأس
مجتمع ومنه سمى رؤوس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف اى قطعه ومنه سمى المكعبر
الضبى لانه ضرب قوما بالسيف ❊ الكُفْر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كُفّار
وكَفَرة وكِفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة
وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله
فابى اكثر الناس الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكَفْر بالفتح التغطية
وقد كفرت الشئ اكفره بالكسر كفرا اى سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه
حتى غطته وانشد الاصمعى هل تعرف الدار باعلى ذى القُور قد درست غير رماد مكفور
والكفر ايضا القرية وفى الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا اى من قرى الشام ولهذا
قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك انما هى قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية
اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها
والكفر ايضا القير ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده قال
حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن فى كفر اى فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل
المظلم لانه ستر بظلمته كل شئ والكافر الذى كفر درعه بثوب اى غطاه ولبسه فوقه وكل شئ غطى
شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمى الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة
بن صُعَير المازنى فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها فى كافر يعنى الشمس انها بدات فى
المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا
القت يدا فى كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذى فى شعر المتلمس النهر العظيم والكا

الزارع

الزارع لانه يغطى البذر بالتراب والكُفّار الزراع والمتكفر الداخل فى سلاحه والتكفير ان يخضع الرجل
اى دعوه كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اى لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان
لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس
بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة
والتكفير فى المعاصى كالاحباط فى الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعى
وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما قول الراعى تكسو المفارق واللبات
ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبى الذى يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب
فجعله كافورا والكِفِرّ بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفراء ❊ [illegible] مكفهر
وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا
تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام
الى عذراء فى الغطاط يمشى بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذى حطاط والمكفهر من السحاب
الغليظ الذى يركب بعضه بعضا ❊ الكَمَر جمع كمرة والمكمور الذى اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى
مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج فى كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة
قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا ❊ ابو عمرو الكَمْتَرة مشية فيها تقارب
مثل الكردحة ويقال تمطر وكمتر بمعنى [illegible]
الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة ❊ كار العمامة على راسه يكورها كورا اى لاثها وكل دور كور
وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من
الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذؤيب فى البقر ايضا فقال ولا شبوب من الثيران
افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكُور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا
كور الحداد المبنى من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها فى الشمع والكورة
المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال
طعنه فكوره اى القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين وللفم
وكورته فتكور اى سقط قال ابو كبير الهذلى متكورين على المعارى بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل

وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه ويقال زيادته في هذا من ذاك
وقوله تعالى إذا الشمس كُوِّرت قال ابن عباس غُوِّرت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال أبو عبيدة
كُوِّرت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر وأكوار الفرس رفع ذنبه في
حضره وربما قالوا كار الرجل إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكور أي لئيم قال
أبو بكر بن السراج هو العظيم روثة الأنف ملحق من كوره الى جمعه قال وهو منفعل
بتشديد اللام لأن فعللا لم يجئ قال وقد يحذف فيقال مكورى * كهر النهار يكهر كهورا قال
كهر الشاعر فإذا العانة في كهر الضحى دونها أحقب ذو لحم زيم والكهر أيضا الانتهار وفي قراءة ابن
مسعود فأما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب
كير أبو عمرو الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من الطين فهو الكور
مأر وكيراء تجل فصل الميم المئرة الذحل والعداوة وجمعها مئر أبو زيد مأرت بين
القوم مأرا وماأرت بينهم مماأرة أي عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر
وقال الأصمعي ماءرته مماءرة فاحشته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال عمر في أمر
متر متر بفتح الميم أي شديد * المتر المد وقد مترت الحبل أي مددته وربما كني به عن الجماع و
مجر متر بسلحه إذا رمى به مثل مزخ والمتر لغة في البتر وهو القطع * المجر بالتسكين الجيش الكثير
والمجر أيضا أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر ويقال المجر
في البيع إجهال ويقال أيضا ما له مجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أمجرت الشاة وهي
ممجر وهو أن يعظم ما في بطنها وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال أيضا شاة مجرة
بالتسكين عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان
الحمرة عن الضأن فقال مال صدق قرية لا حمى بها إذا أفلتت من مجرتيها يعني من المجر الذي
الشديد ومن النشر وهو أن تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع فسماهما مجرتين كما يقال
القمران والعمران وفي نسخة بندار من حزنها والمجر أيضا بالتحريك لغة في المجر وهو العطش
مخر قال ابن السكيت لأنهم يبدلون الميم من النون مثل نجحت الدلو ومجحت * مخرت السفينة
تمخر مخرا ومخورا إذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه

يعني

يعني جواري ويقال مخرت الأرض أي أرسلت فيها الماء وبنات مخر سحاب يأتين قبل الصيف
منتصبات رقاق واستمخرت الريح إذا استقبلتها قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح إذا لم يسمع
بمثل مقراع الصفا الموقع * وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها
فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز من نخبة
الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن أبي زيد والماخور
مجلس الفساق والمخور الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض
مدر المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز ليلا وما نادى أذين المدره يعني الأذان
والوبر ومدرة قرية بالجن ومنه فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان
الأسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها
يعني القرون ومدرت الحوض أمدره أي أصلحته بالمدر وفي المثل أبخل من مادر وهو رجل
من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه
بخلا أن يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر
والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض أي تسد خصاص حجارتها
ورجل أمدر بين المدر إذا كان منتفخ الجنبين والأمدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه و
مذر يقال لونه * يقال تفرقت إبله شذر مذر وشذر مذر إذا تفرقت في كل وجه ومنه إتباع و
مذرت البيضة فسدت وأمذرتها الدجاجة ومذرت معدته أي فسدت والأمذر الذي يكثر
الاختلاف إلى الخلاء والمذر خبث النفس يقال بات بليلة مذرة فمذرت لذلك نفسي وخبثت
مذقر المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا إذا تقطع وصار اللبن ناحية وفي حديث عبد
الله بن خباب رحمه الله حين قتله الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال
الأصمعي الامذقرار أن يجتمع الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج
مرر بالماء * المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة والجمع أمرار قال الشاعر عبيس الذي قدما
عليهم وأما قول النابغة ونحت تغلب واردي الأمرار فهي مياه بالبادية مرة ويقال فلان ما
الذي يحذو وهذا المرار كما قالت امرأة من العرب صغراها مراها والأمران الفقر والهرم

والمُرّ [illegible] وهو مُرّ بن أُدّ بن طابخة بن الياس بن مضر ومُرّة أبو قبيلة من
قريش وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان
والمُرِّيّ الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة تخففه وأنشد أبو الغوث [illegible]
وعندها المُرِّيّ والكامخ وأبو مُرّة كنية إبليس والمُرار بضم الميم شجر مرّ إذا أكلت منه الإبل قلصت عنه
مشافرها [illegible] ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمَرّ بالفتح الحبل قال الراجز ثم
شددنا فوقه بمرّ وبطن مرّ موضع وهو من مكة على مرحلة والمرّة واحدة المرّ والمِرار قال ذو الرمة لا بل
هو الشوق من دار تخونها مرّا شمال ومرّا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أي يصنعه
مرارا ويدعه مرارا [illegible] والمرارة [illegible] وكذلك [illegible]
[illegible] والمِرّة إحدى الطبائع الأربع والمرة القوة وشدة العقل أيضا ورجل مرير أي قوي ذو
مرة [illegible] والمرير والمريرة العزيمة قال [illegible]
الأخطب [illegible] والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible] أبو زيد
[illegible] ومُرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي إن أول
من وضع خطنا هذا رجال من طيء منهم مرامر بن مرة قال الشاعر [illegible]
[illegible] لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكلمة من أبجاد [illegible]
ومرّ عليه وبه يمرّ مرا أي اجتاز [illegible] واستمرّ مثله [illegible]
استحكم عزمه [illegible] المستمر بفتح الميم الثانية [illegible] في الخصومة [illegible]
[illegible] وأنشد أبو عبيد [illegible] والممرّ موضع المرور
والمصدر [illegible] وأمررت الشيء [illegible]
الحبل فهو ممرّ إذا فتلته فتلا شديدا [illegible]
[illegible] وفلان أمرّ عقدا من فلان أي أحكم أمرا منه وأوفى ذمة وقولهم ما أمرّ فلان
وما أحلى أي ما قال مرا ولا حلوا والمرّان شجر الرماح نذكره في باب النون لأنه فعّال [مزر] المزير
الشديد القلب [illegible] وقد مزر [illegible] وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس ترى في

الرجل الخفيف [illegible]
الأخفش [illegible] الرجل [illegible] الرجال [illegible] ولا تذهبن [illegible] في كل
[illegible] فلان [illegible] الناس [illegible]
[illegible] والمِزْر بالكسر ضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الأنبذة
فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب
[illegible] قال أبو موسى الأشعري هو من الذرة ويقال [illegible]
كأنه معرب سكركة وهي الحبشية والمزر أيضا الأحمق والمزر بالفتح المص للذوق يقال تمززت
الشيء إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي يصف خمرا تكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل
[مشر] عصير السكر يقال ما أحسن مشرة هذا النبات أي بشرته ونباته ومشرة الأرض أيضا بالتسكين
قال الشاعر إلى مشرة لم تعتلق بالمحاجن وقد امشرت الأرض أي أخرجت نباتها وامشرت العضاه
إذا خرجت لها أغصان وورق وكذلك مشرت العضاه تمشيرا ومشرت الشيء فرقته قال الشاعر
وأي زمان قد رمانا بمشر [illegible] وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال يصف
فرسا لها أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر [illegible]
[مصر] مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة و
البصرة والمصر أيضا الحد والحاجز بين الشيئين قال وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار
وبين الليل قد فصلا وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها
والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم
مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل مسلان
شبهوا مفعلا بفعيل ومصران الفارة ضرب من رديء التمر والمصر حلب بأطراف الأصابع وقال ابن السكيت
المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع أبو زيد المصور من المعز خاصة دون
الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود وقال وجمعها مصائر مثل
قلائص وقال الفراء جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة يتمصر لبنها أي يحلب قليلا قليلا
لأن لبنها بطيء الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا أي صارت مصورا ابن السكيت يقال لحمة ما

مضر ولبن وجدّ وده عنه اى قليلة اللبن وفلان مضر الامصار كما يقال مدن المدن ومضر
اللبن يمضر مضورا اى صار ماضرا وهو الذى يحذى اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيدة قالت
ابو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل
لاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطى مضر الذهب وهو يؤنث واعطى ربيعة الخيل ويقال
كان شعارهم فى الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر سمعت بعض اهل العلم يفسر به
قول ابى تمام بيت الربيع حمرة وصفرة فكانها عصب تميم فى الوغى وتمضر ويقال ذهب دمه خضرا مضرا
هدرا وخضرا اتباع وحكى الكسائى بضرا بالباء وفى الحديث مضر مضرها الله فى النار وتمضر صار من مضر
اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة والمبالغة والمضيرة مريقة تطبخ باللبن المضير
مطر طبيخ تتخذ من اللبن الماضر • المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله وقد
مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل فى الارض مطورا اى ذهب وتمطر
مثله قال لبيد بن ابى قيس بن جذيمة فى فرس له ان المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر
المتمطر ورجل مطير ومطرا وتمطر الاستسقاء ومنه قول الفرزدق واستمطروا من قريش كل منخدع
معر اى سخوا اى يعطى كالمطر مثلا والممطر ما يلبس فى المطر يتوقى به • المعر سقوط الشعر وقد معر
الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة النبات عن ابى عمرو
مغر وتمعر شعره اى تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر • المغرة الطين الاحمر وقد مغرك
والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل نحو من الاشقر وهو الذى يشوبه
تيا شيء يصاحبه اى كدرة وامغرت الشاة اذا احلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادة
فهى ممغار ابن السكيت يقال مغر فى البلاد اذا ذهب فاسرع ودابة مغر بعيرها وقال ابو صاعد مغرت
مقر فى الارض مغرة وهى مطرة صالحة • مقر الشى بالكسر يمقر مقرا اى صار مرا فهو شى مقر والمقر
ايضا الصبر عن الاصمعى وربما سكن قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ وامقر الشى اى صار مرا
قال لبيد ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل والمقر المنقع المقر عن ابن الاعرابى
مكر المقر ايضا دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور ينقع فى ماء وملح ولا يقال
منقور • المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر ايضا المغرة وقد مكره

فامتكره

فامتكر اى خضب فاختضب قال الشاعر عضب نهكته الابطال فيه وممتكر القوم منه امتكارا والمكورى
من الشجر قال العجاج يخط عنه فى مكورا الواحد مكر قال الكميت يصف نفسه رعا طى فراخ المكر عمو
ونادرة شيح رخاما هاو تعلو عاهاها فراخ المكر ثمره والمكورة المطوية الخلق من النساء ويقال امرأة
مور ممكورة الساقين اى خدلة • مار الشى يمور مورا اى تحرك وجاء وذهب كالكفأة
العشرة العيدانة والمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا قال ابو عبيدة
تكفأ والاخفش مثله وانشد للاعشى كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لاريث ولا عجل
ويقال مار الدم على وجه الارض ومار الدم غيره قال الشاعر ومار دم من جار بيبة ناقع والمائرات
الدماء قال الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير عوض والسعير صنمان
والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد اى سريعة والبعير
تمور عضداه اذا ترددا فى عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان وقولهم لا ادرى
اغار ام مار اى اتى غورا ام دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والمورة نسيل الحمار وقد
تمور عنه نسيله اى سقط وانمارت عقيقته اى اذا سقطت عنه ايام الربيع والمعالة الحاديم
ليارا المنتساء ومار سرجيس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا اسما واحدا قال الاخطل لما رأونا و
الصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا
كانهم كانوا غرابا واقعا اراد مار سرجيس الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء ••
مهر المهر الصداق تقول منه مهرت المرأة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبة عجرفية
وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفى المثل كالممهورة احدى خدمتيها والمهيرة الحرة والماهر الحاذق
فى الشى وقد مهرت الشى مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصى والماهر يعنى السابح ومهرة بن حيدان
ابو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهارى وان شئت خففت قال رؤبة به تمطت غول كل ميله
بنا حراجيج المهارى النفه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع
مير مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسى يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقول
الشاعر جاء فى الحديث من شأن المهر يقال هو عظم فى زور الفرس • الميرة الطعام يمتاره الانسان
وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل

نبر كنار و بيارة مثل بجالة نحن خطو بيارنا و بيارتنا فصل النون نبرت الشيء انبره نبرا
رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد
نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير
تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من بدن وايقار دبت عليها ذربات الانبار ونبرت
نتر به اي تنقطت ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وانقاس والانبار اسم بلد • النتر
جذب فيه جفوة وفي الحديث فليستنتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والنتر مثل الخلس وقوس ناترة
تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر • يطفن برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال
العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر •
نثر نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة و
الانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة
للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي الناثر والنافر
قال الاصمعي الناثر والنافر الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة
بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما
لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت
يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره
نجر اي ارعفه قال الراجز ان عليها فارسا كالقسوره اذا راى فارس قوم انثره • نجر الخشبة ينجرها
نجرا نحتها وصناعته نجارة والنجار ايضا في الاصل ونجرت الماء نجرا سخنته بالرضفة و
النجرة مثل يسخن به الماء وذلك الماء نجيرة وقال ابو عمرو والكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه
سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون
ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخالفة كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق
ولبس له نجرا اي ثبت عليه عن ابي عبيد ونجر ارض بمكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال
الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر والقافية مرفوعة وانما
السوأة هي البالغة الا انه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صببت

الماء في الجحران حتى تركت الماء يبس لمصرّه والغشيان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل
من اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا قال حتى اذا ما اشتد
لوبان النجر ومنه شهرا ناجر وكل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر فيه وذلك الشهر قال ذو الرمة
صرّى حاجة بعلو في ذكره وجيهها اذا ذاب الظمآن في شهري ناجر قال يعقوب وقد يصيب الابل
النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء • النحر موضع القلادة من الصدر و نحر
هو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل
الذبح في الحلق ورجل منحار وهو نعت للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي
ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من
الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالنائات من الاهلة في النواحر وقال
ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره
او تصيب نحره وهي نحرة والجمع النواحر يقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في
ليلة نحرت شوالا وحيا والنحر والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدر الفرس والناحرة
تكون في الجنان الاسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر
وانتحر القوم على الشيء اي تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال • نخر الشيء بالكسر اي بلي و نخر
تفتت يقال عظام نخرة ونخرت الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا مثل الخنزر مقدم انف الفرس و والنخرة مع
الحمار والخنزير يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما
قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الشاعر من لدن لحييه
الى منخوره الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها
والنخورة في الاسماع الاحاليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام
التي يدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي
ندر الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا ندر
وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء
المضعف يقول تندر دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهو جمع بكر من الابل وفي قوم بكارة

في الندرة والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك وان شئت لقيته في
ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر وقال عدي العبادي يوم لها
والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور
الاندرينا لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة وكما قال آخر وما
علمي بسحر البابلينا * الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فـ
كيف عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور واما قول ابي
احمى كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه
جمع نذير بمعنى منذر مثل قتيل وجديد وجدد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول العرب
نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا اخبر بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر
فمن فتح الميم لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهو المناذرة
يريد آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت
هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا اي
خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو بكسر
الذال اذا علموا * النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اي قليل وفي
فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال بغاث الطير
اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل
اذا تشبه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم * النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال
النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض
حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح عليه السلم قال تعالى ولا يغوث
ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى
وبالنسر عندما والنسر ايضا لحمة يابسة في بطن الحافر كانها نواة او حصاة والناسور بالسين
والصاد علة تحدث في ماقي العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة وفي
اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره

ينسره

ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر
قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن سما لهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي لجب كالطود
ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث
بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر
النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني اسد وذبيان على بني جشم بن معوية قال بشر بن ابي
خازم فلما راونا بالنسار كاننا نشاص الثريا هيجته جنوبها * النشر الرائحة الطيبة قال امرؤ القيس
وريح الخزامى ونشر القطر والنشر ايضا الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر
وهو ردي للراعية تهرب الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك
قال وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا حسن في الصلح
وقلوبنا فاسدة كما تنبت اوبار الجربى على النشر وتحته داء في اجوافها والنشر بالتحريك المنتشر
وفي الحديث اتجعلون نشر الماء ويقال رايت القوم نشرا اي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا اي
منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي
معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد عيل الايتام
طعنة ناشره اناشر لا زالت يمينك آشره ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور وقد
نشر ونشر الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت
الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم ومنه قرأ ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله
ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان يقول انشرهم
الله فنشروا هم وانشد الاصمعي لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابو تك الشم الامادح
ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره
اذا اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي فاذا
نشر المسفوع كان كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اي
سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة والنشر الخبر اي داء او
النشر لرجل لغة والانتشار الانتفاخ في عصب الدابة يكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي

نصر الحماية * نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف و
اشراف وجمع الناصر نَصْر مثل صاحب وصَحْب واستنصره على عدوه اى ساله ان ينصره عليه وتناصروا
نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اى غاثها ونُصرت الارض فهى منصورة اى مُطرت وقال يخاطب
خيلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزى بلاد تميم وانصرى ارض عامر والنصرية اسم وابو قبيلة من بنى نصر بن
اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شالَك قُعَين غثها وسمينها وانت السه السُفلى اذا دعيت نصر
والنصر ايضا العطاء قال رؤبة انى واسطار سُطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا ونصران قرية بالشام
ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة
قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها كما سجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران
الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصرانى وامراة نصرانية ونصّره جعله نصرانيا وفى الحديث فابواه يهودانه
نضر وينصرانه * النضر الذهب ويجمع على نضار قال الكميت ترى الساع [illegible] كما ما جرى بين نبيلها
للناضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال الراجز [illegible] النضير
الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شئ قال الشاعر [illegible] بنضارهم وذوو النضر منهم
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور وبنو النضير حى من يهود خيبر وقد
دخلوا فى العرب وهم على نسبهم الى هرون عليه السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر
نضرة حسن ونضره الله ونضر وجهه ينضر ولا يتعدى ويقال نضر الله وجهه وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر
حكاها ابو عبيد ويقال انضر الله وجهه بالالف ونضّر الله وجهه بالتشديد وجها واذا قلت نضر الله امرا
تعنى نعمه وفى الحديث نضر الله امرا سمع مقالتى فوعاها [illegible] كما هو [illegible] اصفر فاقع و
نطر ابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر * الناطر و
الناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بالشام [illegible]
نظر وينشد هذا البيت بكسر النون ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذى جمعا * النظر تامل الشئ بالعين
وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ والنظر الانتظار ويقال حى حلال ونظر اى متجاورون
يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر الى دار فلان ودورنا تتناظر اى تتقابل واذا اخذت فى طريق كذا فنظر
عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بنى فلان فاهلكهم والنظرة عيب وبه نظرة اى شحوب

الناظر

والناظر فى المقلة السواد الاصغر الذى فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان على
مجرى الدمع على الانف من جانبيه [illegible] وانشد جرير واشفى من تخلج كل جن واكوى الناظرين
من الخنان وقال الاخر [illegible] الناظرين [illegible] شباب [illegible] بارد والناظر [illegible]
والنظرة بكسر الظاء التاخير والنظرة [illegible] واستنظره اى استمهله وتنظره اى انتظره فى مهلة ويقال
نظار مثل نزال اى انتظر وناظره فى المناظرة والمنظر والمرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظرانى
وامراة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشئ [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible] نظارية [illegible] وامراة نظارية [illegible]
فى ابصار العين ونظير الشئ مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد [illegible]
[illegible] وفلان نظيرة قوم ونظورة قوم للذى ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر
نعر ومنظور بن سيار رجل * النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة فى طرف ذنبه يلسع
بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وربما
دخل فى انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شئ تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعير واتان
نعرة قال فظل يرنح فى غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عبيد النعر الذى لا يثبت فى مكان وانما
هو [illegible] شبيهة بذلك الذباب ويقال [illegible]
ما حملت نعرة قط اى ما حملت ملقوحا قال الاصمعى [illegible] فى راسه نعرة اى كبر [illegible]
فى راسه نعرة [illegible] ابو عبيدة ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اى
فار منه الدم وهو عرق نعار ونعور قال الشاعر [illegible]
من دم الجوف تنعر وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر ويروى [illegible] وكل عاند نعور
والنعير صوت فى الخيشوم قال الراجز [illegible]
[illegible] وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اى نهض فيها وان فلانا لنعار
فى الفتن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التى يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان
فى البلاد اى ذهب وفلان نعير الهم اى بعيده [illegible]
نغر النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهى طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز [illegible]

غيظت غيظه يعيب وجمرات شر يعنى غيب وبتصغيره جاء الحديث يا أبا عمير ما فعل النغير والجمع نغران
مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر أي اغتاظ قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث
علي عليه السلام أن امرأة جاءته فذكرت أن زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادقة رجمناه وإن كنت كاذبة
جلدناك فقالت ردوني إلى أهلي غيرى نغرة ونغرت القدر أيضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان
يتنغر على فلان أي يتذمر عليه وأنغرت الشاة لغة في أمغرت وشاة منغار مثل ممغار * نفرت الدابة تنفر وتنفر
نفارا أي نفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الأمر نفورا
والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم أي جماعتهم الذين ينفرون في
الأمر وأنشد أبو عمرو إن لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من أن تسام الشططا
والإنفار عن الشيء والتنفير والاستنفار كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور قال الشاعر إن جعل كل امرئ مستنفر
في إثر الحمرة عهدا لغريب ومنه حمر مستنفرة أي نافرة ومستنفَرة بفتح الفاء أي مطرودة والنفر بالتحريك
عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه
قال امرؤ القيس فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه
وهذا كقولك للرجل يعجبك قاتله الله أخزاه الله وأنت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم
النفر اليوم الذي ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم القر وأنشد وهل يأثمني الله في أن ذكرتها وعللت
أصحابي بها ليلة النفر ويروى يا ثمني بضم الثاء ويقال له أيضا يوم النفر بالتسكين ويوم النفور ويوم النفير
عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم أي غلبه قال الأعشى يمدح عامر
بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر والمنفور المغلوب
والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا أي قضى له عليه بالغلبة وكذلك إذا حكم وفي الحديث ... في كل ...
نفر أي أولا وقد مر في باب الخاء ونفر جلده أي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه أي ورم
قال أبو عبيد إنما هو من نفار الشيء من الشيء وتجافيه عنه وتباعده منه وفي لغة نفر عنه أي نفر نفرا
كأنه ... تنفير ... والعين عنه وقال أعرابي لما ... لا ينفر عنه فما في ... وكنا في البدو
والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد * نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا أي التقطها ونقرت الشيء نقبته بالمنقار
والنقر في الناقور أي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة من العرب مر بي على بني نظري ولا تمر بي

على بنات نقري أي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن
وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صوت تزجيه به وذلك أن تلصق لسانك بحنكك ثم تصوت قال أنا ابن ماوية
إذ جد النقر أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف لأنه كان ساكنا ليعلم السامع أنها حركة
الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وإن شئت لم تنقل ووقفت
على السكون فإن كان ... لا يجد ساكنا والنقر صوت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى يقال ما أثابه نقرة
أي شيئا لا يستعمل إلا في النفي قال ... الأخشب نقرة وأنت حمى ... حبيب وإن
السهم إذا أصاب الهدف وإذا لم يصب ... والنقر أن ... عوذة خاصة وهو أن
يعاد دون بعض وهو الانتقار أيضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا
ينتقر والنقرة حفرة صغيرة في الأرض ومنها نقرة القفا ... وعادتها والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الأرض
ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ... قول لبيد ... الناس بعدك
في نقير ولا هم غير أصداء وهام أي ليسوا بشيء ... الحجاج ... والنقير أصل
خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وفلان كريم
النقير أي الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا
... قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان
وقد نقر نقرا والنقر جمع ... نقير ... تكون في ... ثلاثة ... والجمع
المناقر والمنقر بكسر الميم المعول ... ومنقر أيضا أبو حي من تميم وهو
منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم والمنقار للطائر والجمع المناقير
والتنقير عن الأمر البحث عنه والتنقير مثل التنفير قال الراجز ... والتنقير ... والنقر عنه أي
كف ومنه قول الشاعر وما أنا عن أعدائهم بمنقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن
ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه والنقرى موضع فيها قصة لقوم وهو أيضا جمع نقير مثل رغيف ...
حفرة في الأرض قال الأسود بن يعفر ... يسيل على مجرى ماء ... * النكرة ضد المعرفة
وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وأنكرته واستنكرته كله بمعنى قال الأعشى وأنكرتني وما كان الذي نكرت
من الحوادث إلا الشيب والصلعا وقد نكره فنكر أي غيره فتغير إلى مجهول والمنكر واحد المناكير

والنكير الانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر اى داه منكر وكذلك الذى ينكر
المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك
مثل عسر وعسر قال وكانوا الوف بشئ نكر والنكر اشد والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل
اذا كان فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اى صعب واشتد والانكار الجحود
وناكره اى قاتله قال ابو سفيان ان محمدا صلعم لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل
نمر
طبق من سكون على غير قصد * النمر سبع والجمع نمور وقد جاء فى الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه
فيها نمرات سود وعن الاخفش جبرة ونمرة قيل وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة
اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمرى بفتح الميم استيحاشا لتوالى الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير
مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال نعيد لى نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع
ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسحاب انمر وقد نمر
السحاب بالكسر ونمر ايضا اى صار على لون النمر ترى فى خلله نقاطا وقولهم لبسوا جلود النمر اذا تنكروا
الاخفش هذا ليس له فعل والانمر من الخيل الذى على شبه النمر وهو
ان يكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اى لون كان والنمر الذى فيها سواد وبياض جمع انمر
قال الاصمعى تنمر له اى تنكر له وتغير وتوعد لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر
اذا لبسوا الحديد تنمروا خلقا وقدا اى تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف
يلبسها الاعراب وفى حديث سعد نبطى فى جبوته اعرابى فى نمرته اسد فى تامورته وماء نمر اى ناجع
نور
عذبا كان او غير عذب وحسب نمير زاك ونمارة بالضم اسم رجل * النور الضياء والجمع انوار والنورة ايضا
الشقر من الظباء قال مضرس بن ربعى وتمكن الظباء وانا كنت فى سنخ الظل ندفت عليها الشمس حين
كانها من الحر فى السكينة نور هذا وقد نورة اى نفرة من الريبة وهو فعل مثل نزال وقتال الاثم
كى هو النهر على الماء والواحد نوار وهى النفور ومنه سميت المرأة نوارا وبعض قولهم اذا استنورت
وهى تريد الفعل وفى ذلك منها النفور ثم هى عن صوت الناكح وتقول نورت من الشئ اى نفرت ونارا بضم
النون قال اقربا سرح ما ناباه وقد وحبل او قبل منتك حذق قال العجاج يخلطن بالتانس النوارا
ونوارت غيرى اى نفرتها انا النور واستنار بمعنى اى اضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنور
الشجرة

الشجر قال هذا هو نور الشجرة وانارت ايضا اى اخرجت نورها والنار مؤنثة وهى من الواو
لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول نارا
اى ما سمتها فى المثل نجارها نارها قال الراجز قد سقوا اباهم بالنار والنار قد تشفى من الاوار
يقول ما انار واسمها لها المال ويقال بينهم نائرة اى عداوة وشحناء وتنورت النار من بعيد اى
تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم
حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اى غرزها بابرة ثم ذر عليها النور وهو
والمنار العلم الذى يوضع فى الطريق والحد والجمع منائر والمنارة الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن
ابرهة بن الحارث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه فى مغازيه ليهتدى بها
اذا رجع والمنارة التى يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهى مفعلة من الاستنارة بفتح
الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلى بالزائد كما قالوا مصائب
نهر
اصله مصاوب والنشر من بنى ليلى وجار وهو واحد لان بنى صبرة من سليم * النهار
الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت فى قليله انهر وفى الكثير نهر مثل سحاب وسحب
وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعى
فى كتاب الفرق والنهار ابن توسعة اسم شاعر من تيم والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى فى جنات ونهر
اى انهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال فى ضياء وسعة وفلان نهارى صاحب
نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فانى نهر متى ارى الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء
اذا جرى فى الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذويب اقامت به فا
خيمة على قصب وفرات نهر وانهرت الدم اى اسلته وانهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت
بها كفى فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشئ اى اتسع والنهر من النهار وهو
والنهى اى زجره ونهره وانتهره بمعنى والمنهر موضع فى الحصن يكون منه خرق يدخل منه الماء ومنه
النواهر المهالك * وفى الحديث من جمع مالا من نهاوش اذهبه الله فى نهابر الاصمعى النهابر حبال من رمل
نبس
مشرفة واحدها نهبور * النبس علم الثوب ولحمته ايضا قال ابى على نبس كان اسخق وابى تقول نبست
الثوب انبسه نبسا وكذلك انبست الثوب ونبرته مثل ابانى وهراق قال الذبيانى ومنه طعام عليه

يثير ويبس [illegible] الخندق ورجل [illegible] أي قوي [illegible] ضعيف [illegible] صاحبه [illegible]
المتفرقة [illegible] النيران والأبيات [illegible] الطريق [illegible] وأنشد
الأصمعي [illegible] بالنوم [illegible] من الأدلاج [illegible] أبو بردة بن يسار رجل من قضاعة من
وأر — العقابة واسمها [illegible] **فصل الواو** وأره يئره وأرا أفزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة
تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق إذا الظل عقل ويروى لم يؤر بها [illegible]
الدابة إذا نفرت [illegible] واستوأرت الإبل
تتابعت على نفار حكاه أبو عبيد عنه وقال أبو زيد إذا نفرت فصعدت الجبل فإذا كان نفارها في السهل
قيل إذا استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال [illegible] صادق من الطعن حتى استأوروا و
وبر — بددوا * الكسائي [illegible] على [illegible] * الوبر بالتسكين دويبة
أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها [illegible] في البيوت وجمعها وبور ووبار [illegible] الرجل [illegible]
أيضا يوم من أيام العجوز ووبار مثل قطام أرض كانت لعاد [illegible] قال الأعشى ومر
دهر على وبار فهلكت جهرة وبار [illegible]
[illegible]
[illegible] بنات الأوبر [illegible] على لون التراب [illegible]
[illegible] ولقد نهيتك عن بنات الأوبر [illegible]
وثوب [illegible] أبو زيد [illegible] الأرنب [illegible]
أبو عبيد وقال أبو حاتم [illegible]
وتر — [illegible] الرجل أيضا في منزله [illegible] * الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل [illegible] أهل
العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس
والوترة [illegible] الكمرة [illegible]
[illegible] والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة [illegible]
ما في عمله وتيرة [illegible] والوتيرة من الأرض الطريقة [illegible]
[illegible] قال أبو عمرو الوتائر ما بين أصابع الضبع

قوله

[illegible] أي [illegible] والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة
وكذلك وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن ينتقصكم في أعمالكم كما تقول دخلت البيت
وأنت تريد في البيت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال أبو عبيدة [illegible]
وجر — [illegible] * الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي
وأوجرته [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وحر — [illegible] * الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالأرض كالعظاءة والجمع
وحر والوحر أيضا في الصدر [illegible] وفي الحديث [illegible] وحر الصدر [illegible]
وذر — [illegible] بالتسكين [illegible] * الوذرة بالتسكين

والوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره فينكب تقول منه وقرت الدابة بالكسر [illegible]

[illegible]

وكر

[illegible]

هجر

[illegible]

فصل الهاء

[illegible]

هجر

[illegible]

وفي المثل كجمع ثمالي هجر والنسبة اليه هاجري على غير قياس والهجيرى [illegible] الدأب والعادة

وكذلك الهجيرى والاهجيرى يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه واجريّاه اي عادته ودأبه. الاصمعي الهجار

حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريا فان كان مرحولا شد في الحقب تقول منه

هجرت البعير اهجره هجرا [illegible] ورجل هدد [illegible]

[illegible]

[illegible]

صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد لطعمت داعي من الهيبر فظل يعوي حبطا شر خلة ... مثل ...
القرو وهو بيض لانه ليس في الكلام فيعل وقال الاحمر الجمد الهيبر الصلب ومنه سمي صمغ الطلح هيبرا
قال ابو بكر بن السراج وربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيرى قال وهو من اسماء الباطل وذهبوا الكذب
من الهيبر هو السراب **فصل الياء** يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرناه في باب النون وجيبي
من باب الياء اليبر معصد ... حجرا اي صلب ... وحديث ... الي ...
قال العجاج ... من الصفا القابس ... الجمع ... حاز ...
حوان ... ابناء له **اليسر** نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر ايضا ... يسمى
يا ... قال طرفه ... والركب ... يسر ... المعسور ... والله الميسر
... ايضا ... الفتم ... اكثر ... قال ... سيد ابن عفان ... يلتسوا ...
اي ... ومنه ... بكسر الميم ... وهو خلاف الجنب ... فلان ... ذلك
شامة ... الشمال الى اسفل ... جسدك ... الى فوق والطعن ...
وجهك ... لفلان الخروج واستيسر ... اي تهيا وتيسر نقيض الايمن والميسر خلاف
الميمنة والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرا بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو
غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار
العرب بالازلام واليسرة بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا ...
في الخدين عن ابي عمرو وجمعها ايسار قال ومنه قول ابن مقبل ... ابسار واليسرات القوائم الخفاف
... اليسر ... والياسر نقيض اليامن تقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا
وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم يكره ... والياسر اي ساهل والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر
ييسر قال ... ايسر ... واذا هم ... فان ... ابي سعيد ولم يحذف
الياء فيه ولا في ييسر ... كما حذفت في يعد ... الياء من ... ولا في ...
لغة ... الكسرة على الياء قال ... فيه في ...
مع التاء والالف والنون ... الياء والياء ... على ذلك ان ...
ونحن ... على ... اليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ...

وكان ييسر نفيض عن القداح ... ويقال رجل ... ليس ... جميعا وبعض القوم ...
اي اجترى ... اعضاء ... وقيل ... بالشعب ... اخا انسانا
اني ابن فارس ... وقال ابو عمرو ... ابنا ... على ...
... يقولون ياسر ... ايسارا ... كما قالوا في ... واليسار خلاف اليمين
لا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى ... صارت الياء واوا
لسكونها وضمة ما قبلها ... فاعلا ... يوم ... بعضها ... يقال ... البطن
حتى ... على ... ميسرة ... فقلت ...
... وقول ... عليك الذي
... واليسير القليل وشي يسير
... اليسعور ... موضع ... تيحل ... قال المبرد الياء
من نفس الكلمة ... الاسم المبني على ... البيعر ... واليعرة ... بالملاح ... البعير
... الفقر ... بالكسر ... بالضم ... وقال ...
ويقال ... يعار ... رجلا ...
... اللبن ... البعير ...
... اللبن وهذا الحرف ... سمعت ... بالياء ...
... بالفتح ... ذلك
... الشاعر ... ولا يشرب الا ...

باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابز الظبي يابز اي قفز في عدوه ... قال الراجز ... من ...
... ابي ... بعد ...
... قال ابو الحسن بن محمد بن كيسان ... على ... بالجيم ... على ...
... الازر

[illegible]

فصل الباء [illegible]

[illegible]

فصل التاء [illegible]

[illegible]

فصل الجيم [illegible]

[illegible]

عليه كحسبان ثمل او قانع والجمع جوازز وامراة جاززة اي عاقر والجرز بالكسر من لباس النساء من
الوبر ويقال هو الفرو الغليظ ورجل جرز بالضم وجرز الجرزة بالفتح اي خب وهو القصير ايضا وهما
معربان الجرموز الحوض الصغير قال الراجز اثم جرى امين على وحاذ وجرى ميز الرجل ايضا حسمه
واعضاوه ويقال للجمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال امية بن ابي عائذ الهذلي يصف حمارا واستحبا حجرة ميزه
حداريه حيدى بالجمال وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز من شيء واجرمز اي اجتمع الى ناحية ويجرمز
الليل ذهب قال الراجز لما رايت الليل قد تجرمزا وانحدرت عنا اما ما بزا ◦ جززت البر والنخل جزز
والصوف اجزه جزا والجزز ما يجز وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل و
اجز النخل والبر والغنم اذا حان ان يجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زروعهم واستجز البر
اي استحصد واجتززت الشيح وغيره واجتززته اذا جززته وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية
فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا وروى واجدز وهو لغة فيه اتا قال العرب
ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الآخر فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني
احم عرضا ممنعا وجز التمر بالكسر يجز جززا اي يبس واجز مثله وتمر فيه جزوز اي يبس عن
يعقوب والجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين
قال والجزوز من الغنم تجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اي هي مما يجز والجزازة ما سقط
من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي عهنة تعلق من الهودج
قال الراجز كالقرنا صب فوق الجزجز ◦ جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت جلز
مقبضه بعلباء البعير وكذلك العلباء باسم وكما لعلباء الجلاز بالكسر ويقال للحلقة السنان
جلز ومنه ابن مجلز فيحتاج بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهي الحلقة ومن
جلز السوط وهو مقبضه والجلاز السير والجمع الجلائز والجلوز شبيه بالفستق الجلنفزيز
العجوز المتشنجة الجلد قال العامري العجوز التي فيها بقية ◦ الجمز ضرب من السير اشد من جمز
العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي يركبه الجمز قال الراجز انا الجماز
على جماز كحاد ابن حسان عن ارتماز وحمار جمزى اي سريع قال الشاعر كاني ورحلي اذا رعتها
على جمزى جازئ بالرمال والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة من صوف

قال الراجز تلبيسه من عاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان والجمزان ضرب من التمر والجمزة الكتلة
جنز من تمر ونحوه والجمع جمز والجمز شبيه بالتين ◦ الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح
جهز والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش ◦ الاصمعي اجهزت على الجريح اذا
اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد وفلان مستاجم
في الشيء اذا مر فيه يضرب في حواز باليتم قال الاصمعي وانشد في البعير يسقط عن ظهره يا وامتد
فيقع بين قوائمه فيغمر عنه حتى يذهب في الارض قال بعضها لا يبقى بعد الجهاز والجهاز
ايضا فرج المراة وجهاز العروس وجهاز السفر يفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت
الجيش يقال جهزت عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيات جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيات
له وجهيزة اسم امراة حمقاء قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي فواقعها
جوز فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة ◦ جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته
وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف
واجزته انفذته قال اوس حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكان ابو سيارة حتى يجيز سالما حماره وكان ابو سيارة السكين
السكين اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة في الشعر ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهي الاكفاء في قول
الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهي الاكفاء في قول ابي عبيدة وجاوزت الشيء الى
غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته وتجاوز الله عنه اي عفا عنه وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية
قال الحارث بن حلزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء وجوز له ما صنع و
اجاز له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان
ذلك مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجاوز عني وتجوز عني بمعنى ابو عمرو الجواز الماء
الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقي والجوزة السقية قال الراجز يا ورد قد
وردت قلبي حسن جوازي واقل حبسي ... واستجزته فلانا فاجازني اذا اسقاك
ماء لارضك او لماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر
اي على ناحية ... والجوز الذي يؤكل فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات
وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع الاجواز وقال ابن ... عقوة ... سواد

والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء [illegible]

والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان [illegible]

الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال

الشاعر فدى للاكرمين بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة [illegible]

فصل الحاء

حجز [illegible] حجزه يحجزه ويحجزه حجزا اي منعه [illegible]

[illegible]

حرز [illegible] الحرز الموضع الحصين [illegible]

[illegible]

حزز [illegible]

[illegible]

حفز [illegible]

[illegible]

حلز [illegible]

[illegible]

حمز [illegible]

[illegible]

حوز

ورجل محوز البنان اي شديدها قال ابو خراش [illegible] الحوز الجمع وكل من ضم
الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل
يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السائق الخفيف عن ابي عمرو قال العجاج يصف ثورا
وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي وابو عبيد يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به الثور انه يطرد الكلاب
وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة
المرعى من الماء فاول ليلة توجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزتها وانشد حوزها من برق الغميم
اهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت اي
تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال
القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تتنحى هذه العجوز
وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا وهي تحوز قال ابو عمرو التحوز التحيز وهو بطء القيام
اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز [illegible]
الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز
عنه اي عدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا
وللاعداء انهزموا [illegible] ومحاوزة الفريقين في الحرب ان ينحاز كل فريق عن الآخر

خبز

الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت
القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل لابن وتامر عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد
عن ابي زيد لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذلك قول ابي عبيدة فيه في باب البسيس
والخبز ضرب البعير الارض بيده وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج
والخباز والخبازى نبت معروف

خرز

خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه فهو خراز والخرزة [illegible]
الواحدة والجمع خرز والخرز ما ينظم [illegible] الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك
جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال
لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل
وخرزات الظهر ايضا فقاره

خزز

الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان
مثل صرد وصردان [illegible] وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن احمر [illegible]
[illegible] فلان [illegible] اي موضع فيه [illegible]
وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزازى قال عمرو بن كلثوم ونحن
غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزاز والخزخز [illegible]
حكاه ابو عبيد عن الاصمعي قال وانشدنا غيره [illegible]

خنز

خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانة
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الدال

درز

[illegible] الدرز واحد دروز الثوب [illegible]
[illegible]
[illegible]

دلز

[illegible]
[illegible]

دهلز

[illegible] الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار والجمع الدهاليز

فصل الراء

رزز

[illegible]

رجز

الرجز [illegible] مثل الرجس [illegible] الرجز فاعجم بالكسر [illegible]
[illegible] من الشعر [illegible]
[illegible] الاعرابي [illegible]

[illegible]

فصل الزاي [illegible]

[illegible]

فصل الشين [illegible]

[illegible]

فصل الصاد [illegible]

[illegible]

ضيز ابو عبيد مثلا عن القوم الذي [illegible] ضأز في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا
عن الاخفش اي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزا [illegible] مهموزة
وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في
الكلام فعلى صفة وانما هو من بنات الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى
وضؤزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب يهمزون ضئزى

فصل الطاء

طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرزت الثوب فهو مطرز والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت
بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول. الطنز السخرية
طنز وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا

فصل العين

عجز العجز مؤخر الشيء يذكر ويؤنث
وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا
اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار
معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة [illegible]
[illegible] وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها [illegible]
[illegible] ولا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامراة عجزاء عظيمة العجز [illegible]
وعقاب عجزاء للقصيرة الذنب [illegible]
[illegible] وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته
الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وقولهم فلان يعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات
الانبياء والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز
وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز [illegible]
[illegible] ايام العجوز عند العرب خمسة ايام
صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة قال ابو الغوث
هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها
ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا
واتتك واقدة من النجر [illegible] وعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر

آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع
عجلز [illegible] ناقة عجلزة وعجلزة اي قوية شديدة بفتح الجيم
وكسرها وفرس عجلزة ايضا [illegible] ولا يقال للذكر [illegible]
عرز [illegible] ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة [illegible]
عزز العز خلاف الذل [illegible] وعز الشيء يعز عزا وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو
عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعززت
عليه ايضا اكرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال
الاصمعي انشدني فيها ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها
[illegible] وعز الرجل صار عزيزا [illegible]
وعز علي ان تفعل كذا [illegible] وفي المثل اذا عز اخوك فهن [illegible]
[illegible] كريم وكرام وقوم
اعزة واعزاء [illegible]
[illegible] الاخفش [illegible]
[illegible] وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب [illegible]
[illegible] وبها سميت المراة عزة [illegible]
[illegible] الارض الصلبة [illegible]
[illegible] الارض [illegible]
[illegible]
[illegible] واستعز [illegible]
[illegible]
[illegible]

عشر / عكز / علز / علهز / عنز

كان عريش موسى [illegible] والعرس عند [illegible]

العُزّى [illegible] كانت لغطفان [illegible]

الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عُزّ كفرانك لا سبحانك إني

رأيت الله قد اهانك [illegible] والعزيز [illegible]

[illegible] العُكّازة عصا ذات زُجّ والجمع

العكاكيز ❊ العَلَز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان

علزا اي وجعا قلقا [illegible]

[illegible] ❊ العِلْهِز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير

في سني المجاعة [illegible] ❊ العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من

الظباء والأوعال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

انا ما العنز [illegible] العصا [illegible]

[illegible] وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار

[illegible]

[illegible] ❊ العنقز المرزنجوش [illegible]

[illegible]

عنقز

المعونة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز واعوزه الشيء اذا احتاج اليه

فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل

واعوز اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه **فصل الغين** غرزت الشيء بالابرة

اغرزه غرزا [illegible] والغارز من النوق القليلة اللبن [illegible]

يقال غرزت الناقة [illegible] والغرز ركاب الرحل من جلد [illegible] فاذا

كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز [illegible]

فيه لتركب واغترز السير اي دنا المسير [illegible] والغريزة الطبيعة والقريحة

وغرزت الجرادة بذنبها في الارض [illegible]

[illegible] ❊ غزة [illegible] بالشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] من الترك ❊

غمزت الشيء بيدي [illegible] اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ليس في فلان غميزة اي

مطعن والمغامز المعايب [illegible]

[illegible]

[illegible] ابن السكيت [illegible]

قال حكاه لنا ابو عمرو [illegible]

عن ابي عبيد **فصل الفاء** فلان متفزز اي متقبض حكاه ابن السكيت

[illegible]

[illegible] فرزت الشيء افرزه اذا عزلته عن غيره وميزته والقطعة منه فرزة بالكسر و

كذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اي امكنه فرماه

من قرب [illegible] ❊ فز الجرح يفز فزيزا اي ندي و

سال واستفزه الخوف اي استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن [illegible]

غرز / غزز / غمز / فزز / فرز / فزز

وأفززته وطيّرت فؤاده قال أبو ذؤيب الدهر لا يبقى على حدثانه شبب أفزته الكلاب مروع

ورجل فزّ أي خفيف والفزّ أيضا ولد البقرة والجمع أفزاز قال زهير كما استغاث بسيء فزّ غيطلة

خاف العيون فلم ينظر به الحشك * الفلز بالكسر والتشديد ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر

الارض * فوز المفازة الفلاة والفوز الظفر بالخير والفوز أيضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوّز

أي مات ومنه قول كعب بن زهير فمن للقوافي شانها من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوّز جرول

قال الكميت وما ضرها ان كان كعبا ثوى وفوّز من بعده جرول وقال الله تعالى فلا تحسبنهم

بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه والمفازة أيضا واحدة المفاوز قال

ابن الاعرابي سميت بذلك لأنها مهلكة من فوّز أي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا

بالسلامة والفوز ويقال فوّز الرجل بإبله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوّز من قراقر

الى سوى وهما ماآن لكلب والفازة مظلة تمد بعمود عربي فيها ان * فصل القاف

القفز الوثب والقفّاز نقول ضربته فقفز قال أبو كبير يصف الطعنة مستنة سنن الفلو مرشة

تنفي التراب بقاحز معرورف والمعرورف الذي له عرف من ابن ثقاعه ونحوه ثبير كحيل

أعتى له والقفاز داء يصيب الغنم * رجل قرز أي خبّ مثل حزن وهما صيان * القرز

التطلس والتباعد من الدنس وقد تقرّز من أكل الضب وغيره وهو رجل قزّ وقزّ وقزّت

لغات وأما القز من الابريسم فمعرب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا

تقل قاقزة قال ابن السكيت وأما القاقزة فمولد وأنشد في كلامي وما جمعت من نشب

قريع القواقيز أفواه الاباريق قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز أي جلس

مستوفزا قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز

والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيل والجمع أقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء

يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في

يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المرأة بالحناء والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله

يجاوز الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كأنه ألبس القفازين قال الاصمعي القفز

الرذال الذي لا خير فيه وأنشد أحذت كرامنا من النقي وبات شر قمامنا القمز والقمزة

القبضة مثل القبضة وهي كتلة من التمر * القوز بالفتح الكثيب الصغير عن أبي عبيد والجمع أقواز

وقيزان وأنشد لذي الرمة ونظفن بحر تعتني أقواز منترف حبالا وغيرين ما بهن العوارض القيز

بالكسر ثياب من عرق يخالطها القز قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق

أو مقنع كأنه ومسها من الفهود والقوم يحصا المقانع * فصل الكاف ابن السكيت

الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا

يكون الا أجم لأن الاقرن يشتغل بالنطاح وأنشد يا ليت لي وسبيعا في غنم والخرج منها

فوق كراز أجم والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة وكوز يمشي بطين الكرز أبو عمرو الكرز

البازي يسقط ريشه وأنشد لمالك بن خليد اذ صادها كالكرز المربوط بين الاوتاد وقال أبو

عبيد هو فارسي معرب وقال أبو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية والكريز الاقط وكارزه

الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه يقال كارز فلان عن فلان اذا فررت منه وعاجزته الكرزة

الانقباض واليبس يقال كرز وقوم كرز بالضم ورجل كرز اليدين في حيز مثل جعد اليدين وفي بركزه

اذا كان في عوده فكاسب عن الانعطاف وبكرة كرزاء أي ضيقة شديدة الصرير وقد كرزت الخشبة

فهو مكرز اذا ضيقته والكراز بالضم دواء يتخذ من شدة الجري وقد كرز الرجل فهو مكروز أي منقبض

من البرد والكلاز الكليب ابن منصور الكلام * الكنز المال المدفون وقد كنزته الكنز ورد في الحديث

كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت التمر وهذا من الكنازة

ابن السكيت لا يجمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجذاذ والجداد وناقة كناز بالكسر أي

مكتنزة اللحم * الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وأعواد وعيدان وأعواد وعودة وأكزته

الماء اغترفه وهو مفتعل من الكوز وقول الشاعر وضعنا على الميزان كوزا وعاجنا فيا لبني كوز وكوزا

هما اسم رجل من بني ضبة * فصل اللام اللبز ضرب الناقة جميع خفها قال رؤبة خبطا باخفافها

تقال لبز اللحز مثل اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وأنشد لابن مقبل

معطونة بالورد توثب الورد صاحبه فلو صحابه ماء أضاء له الغرو * اللحز الضيق البخيل الخلق والملاحز

المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعاوضوا * لزّ الشيء بالشيء لزا ولززا أي شده وألصقه وكزاز الباب

ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل منه اذا خصم ملز على

(لزز) الجواد يقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللزاز الخشبة قال الراجز ... من فوق بارخ
(لغز) والملزز المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لززه الله ولا تزال لاصقة ❊ الغز في كلامه اذا عمّى
مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء
والنافقاء يحفره مستقيما الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يعمّيه ليخفى مكانه
بتلك الالغاز واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير
(لكز) لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى نبت ❊ ابو عبيدة اللكز الضرب
بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وفي المثل جاء شيء يبدي عن لكيز وهما
(لمز) ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة ❊ اللمز العيب واصله الاشارة بالعين
ونحوها وقد لمزه يلمِزه ويلمُزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز
(لهز) ولمزة اي عياب ويقال ايضا لمزه يلمزه اذا ضربه ودفعه ❊ لهزت القوم اي خالطتهم
ودخلت بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم اشمط ثم اشيب واللهز الضرب
بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي عبيد وقال ابو زيد هو الجمع في اللهازم والرقبة والرجل لاهز
بكسر الميم قال الراجز كل يوم لك شاطان على باب الستر ملهوزان اذا ينوب القرب جيد قابل
ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه بفيه عند الرضاع ودابة اللاهز
(لوز) الذي يكوى على اللهزمة ونحوه ❊ اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز **فصل**
(مرز) **الميم** مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا آلمه
المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد ويقال اعطني من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة
(مزز) وامترزت عرض فلان اي نلت منه ❊ مزه يمزه مزا اي مصه والمزة المرة الواحدة وفي الحديث
لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشيء
مز ورمان مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالضم
الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى نازعتهم قضب الريحان متكئا
وقهوة مزة راووقها خضل ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعالاء
بفتح العين لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق

ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والشلاء قال الاخطل بئس الصحاة وبئس
الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزا بالفتح
والمز بالكسر الفضل يقال له على هذا مز اي فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه
اذا حركه واقلقه وادبه قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه ❊
(معز) المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد
المعز ماعز مثل صاحب وصحب وتاجر وتجر والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز والامعوز الثلة من
الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا
للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل
على ذلك قولهم معيز واريط في تصغير معزى وارطى في قول من نون فكسروا ما بعد ياء التصغير
كما قالوا دريهم ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال
الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم
ينون قال والمعزى كلهم ينونونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد
المعز قال الشماخ وبرد دان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز
اي مع ذلك والمعاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم
يكن كيلا ليس بمعزى [illegible] والمعز الصلابة من الارض والامعز والمعزاء المكان الصلب
الكثير الحصى وارض معزاء بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال
(ملز) نعم [illegible] ابن السكيت يقال ما تملز من الاذى اذا افلت منه ومثله ما تملص
(موز) يقال ما كدت اتملز من فلان مثل التخلص والتملص والتفلت ❊ الموز معروف الواحدة موزة
ميزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فامتاز وانماز وتميز واستماز كله
بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع **فصل**
(نبز) **النون** النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه
نبزا اي لقبه وفلان ينبز بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم
نبزا اي لقبه وفلان ينبز الصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم

نجز بينا ❊ نجز الشئ بالكسر نجزا اى انقضى وفنى قال الشاعر فملك ابى قابوس اضحى وقد نجز
لتقضى وفنى وقت الزوال لانه مات فى ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال
نجز الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة فى الحرب المبارزة والمقاتلة وفى المثل المحاجزة قبل
المناجزة وهو على نجز حاجتك بضم النون وفتحها اى على شرف من قضائها واستنجز
الرجل حاجته وتنجزها اى استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد وعاجلا
بعاجل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفى الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز
النحز الدق والنخس وقد نحزه برجله اى ركله قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا
ينحزن من جانبيها وهى تنسلب والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره
واسطة الرحل اى يدق والنحاز داء يأخذ الابل فى رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز
نحز وبه نحاز قال اكويه اما اراد الكى معترضا كى المطر من النحز الطحلا والانحاز النحاز والقر
وهما داءان يصيبان الابل ويقال نحز القوم اذا اصابهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب
مرفق البعير كركرته ويقال به ناحز ابو زيد نحزة فى صدره مثل نهزة اى ضربة والجمع والنحيزة الطبيعة
والنحيزة والنحائز النحائب واما قول الشماخ على عرق كانهن نحائز فيقال النحيزة نحو نسج
عرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة فى
نزز بطن من الارض نحوا من ميل واكثر ❊ النز والنز ما يتحلب من الارض من الماء وقد نزت الارض
صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكى الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر فى مكان
وناقة نزة خفيفة ونز الظبى ينز نزيزا اى عدا وكذلك اذا صوت عن ابى الجراح حكاه
نشز الكسائى ❊ النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل
جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال قعد على ذلك
النشاز ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز
الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع فى المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز
عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها
ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها

نفز اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا ❊ الاصمعى نفز
الظبى ينفز نفوزا اى وثب قال الراجز الراحة الجبلة النفوز والمرأة تنفز ولدها اى ترقصه
نقز وانفزت السهم على ظفرى اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا ❊ نقز الظبى فى عدوه ينقز نقزا و
نقزانا اى وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم فتنقز حتى تموت مثل النزاء والنقز
بالتحريك رذال المال وانشد الاصمعى اخذت بكرا نقزا من النقز وابنى لبون قمنا من القهز
نكز والنقز بكسر النون مثله ❊ نكزت البئر تنكز نكزا اى قل ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت بالكسر
تنكز نكزا وانكزها اصحابها وهى بئر نكز اى قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها
ذمام الركايا انكزتها المواتح والنكز كالغرز بشئ محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اى لسعته بانفها
فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة لاقى عدو حية بالنكز وقال الاصمعى نكزه اى ضربه
ودفعه الكسائى نهزه مثل نكزه ووكزه اى ضربه ودفعه ونهز راسه اى حركه يقال نهزت
الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال ذو الرمة ... شاحج ... ينزو ونهز
الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو فى البئر اذا ضربت بها فى الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة
وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد ناهزت ... وفلان نهز ... وناهز الصبى البلوغ
وجز اى داناه وهما يتناهزان كذا اى يتبادران ❊ فصل الواو ❊ اوجزت فى الكلام قصرته
وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدى شاعر ومحدث وفى
وخز الشعر مثل عجزة ❊ الوخز الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز
الشئ القليل قال الشاعر ... من خمر تجلبه من المغالى ووخز من ارانبها ووخزه
وزز الشيب اى خالطه ❊ الوز لغة فى الاوز وهى من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش
وشز الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال انما نجئ فى اوشاز الامور
وعز اى شدائدها ❊ اوعزت اليه فى كذا وكذا اى تقدمت اليه وكذلك وعزت اليه توعيزا و
وفز قد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا ❊ الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز
اى على سفر قد اشخصنا وانا على وفاز قال الراجز اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزى
ولا تنكل على وفاز واستوفز فى قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن الاصمعى وكره

وهزه اى ضربه ودفعه ويقال وكزه اى ضربه بجمع يده ووهزت فلانا اذا ضربته
هبرز بيدك والتوهز وطء البعير المثقل **فصل الهاء** الهبرزى الاسوار من اساورة
الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزى مثل هبرقى وهو الرجل الماضى
هزز هززته هزا فاهتز اى حركته فتحرك يقال هز الحادى الابل هزيزا فاهتزت هى اذا تحركت
فى سيرها بحدائه واهتز الكوكب فى انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح
وصوت غليان القدر واهتزاز الكوكب ايضا حركته وهزيز الريح دويها عند هبوبها
يقال الريح تهز النخيل فتهزهزه وهزهزه اى حركه فتهزهز وهزاهز الفتن يهتز فيها الناس
وسيف هزهاز ونهر هزهز اى كثير الماء وانشد الاصمعى اذا استراثت ساقيا مستوفز … بعضها
ابطحا نهلا هزهزا وهزان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانق
همز الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزته اهمزه قال الراجز ومن همزنا راسه تهشما ومنه
الهمز فى الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابى اتهمز الفارة فقال السنور
يهمزها والهمز مثل الغمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة
وهمزه اى دفعه وضربه قال العجاج ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا و
همزات الشياطين خطراتها التى تخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى شديدة الدفع
للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون فى مؤخر خف الرائض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها
هندز كما قومت ضغن الشموس المهامز **هندز** المهندز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا
حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذى يقدر مجارى القنى والابنية الا انهم صيروا
الزاى سينا فقالوا مهندس لانه ليس فى كلام العرب زاى قبلها دال والحمد لله على تمامه

باب السين من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف

ابس الاصمعى ابست به تابيسا اى ذللته وكسرته وحقرته قال الشاعر اذ تك جلمود صخر لا اؤبسه
اوقد عليه فاحميه فينصدع قال وابست به ابسا مثله وانشد العجاج …
والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز … ولا مناخ ابس كل حين … غريب
ويروى مناخ انس بالنون والمؤابسة فى كل شىء … والتابيس التعيير ومنه قول

المتلمس يطيف به الايام ما يتأبس … الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور
اسس منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل و
جمع الاسس آساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تاسيسا وقولهم كان ذلك على
اس الدهر واس الدهر واس الدهر ثلاث لغات اى على قدم الدهر ووجه الدهر والتاسيس
فى القافية هو الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الا حرف واحد كقول النابغة كلينى
لهم يا اميمة ناصب فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة واس الشاة يؤسها اسا اى زجرها
ألس وقال اس اس **ألس** الألس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يؤالس
والألس ايضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس اى مجنون قال الراجز
يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشى مشية المألوس يقال … ما
… ويقال ما ذقت الوسا اى شيئا والياس اسم عجمى وقد سمت العرب به
امس منهم الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **امس** امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت
العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا ادخل عليه
الالف واللام او صيره نكرة او اضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر
امسا وقال سيبويه جاء فى ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد لقد رأيت عجبا مذ امسا
عجائزا مثل السعالى خمسا ياكلن ما فى رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر امس
كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واى وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة
انس الانس البشر الواحد انسى وانسى ايضا بالتحريك والجمع اناسى وان شئت جعلته انسانا ثم
جمعته اناسى فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى واناسى كثيرا وكذلك الاناسية مثل
الصيارفة والصياقلة ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله وانسان
العين المثال الذى يرى فى السواد ويجمع ايضا على اناسى قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها
من التعب والسير اناسى ملحودا لها فى الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما
زيد فى تصغيره ياء كما زيد فى تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان على افعلان
فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجرى على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير

يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس انه قال سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى والاناسية
فى الناس وعموا الاصل فخفف قال ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا ويقال كيف ابن انسك
وانسك يعنى نفسه اى كيف ترانى فى مصاحبتى اياك وفلان ابن انس فلان اى صفيه وخاصته
وهذا حدثى وانسى وخلصى وجلسى كله بالكسر واستانست بفلان وتانست به بمعنى
واستانس الوحشى اذا احس انسيا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اى
احد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال اى تانس حديثك ولم
يرد انها تونسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته ابصرته يقال آنست منه رشدا اى
علمته وآنست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التانيس وكانت العرب
تسمى يوم الخميس مونسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلث لغات فى اسم رجل
وحكى فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الانسى الايسر من كل شىء وقال الاصمعى هو الايمن وقال
كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان
فهو انسى وما ادبر عنه فهو وحشى والانسى من القوس ما اقبل عليك منها والانس بالتحريك
الحى المقيمون والانس ايضا لغة فى الانس والاخفش على هذه اللغة اتوا نارى فقلت منون
انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم يحسد الانس الطعاما
قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة وفيه
اوس لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا * الاوس العطاء قال ابو زيد اسْتُ القوم
اؤوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شىء وقال فلاحشأنك مشتقا اوسا
اويس من الهبالة يعنى عوضا والاوس الذئب وبه سمى الرجل واوس ابو قبيلة من اليمن
وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيلة امهما واويس اسم للذئب جاء مصغرا
مثل الكميت والجبين قال الهذلى يا ليت شعرى عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس فى الغنم
واستاسه اى استعاضه والمستاس المستعطى قال الجعدى وكان الاله هو المستاسا
والآس شجر معروف والآس ايضا بقية الرماد فى الموقد وقال الاصمعى آثار الدار وما يعرف
من علاماتها قال ابن السكيت ايست منه آيس ياسا لغة فى يئست منه اياس ياسا ومصدرهما

باس واحد وايسوا منه فلان مثل ياس وكذلك التايس **فصل الباء** البأس
العذاب والبأس الشدة فى الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس
حكاه ابو زيد فى كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اى شجاع وعذاب بئيس ايضا اى شديد قال
وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد ابو عمرو [illegible]
من اهل المدينة حتى تزقى بئيسا ولم تخفظ حمولة مجهد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس
كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان
لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس
منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما
لغات نذكرها فى نعم فى باب الميم ان شاء الله والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم
والابؤس ايضا الداهية وفى المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت قالوا اساء بنو
كرز فقلت لهم عسى الغوير بابآس واغوار ولا تبتئس اى لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره
والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال والبأساء
الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجىء افعل فى الاسماء ليس معه
بجس فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى * بجست الماء فانبجس اى فجرته فانفجر وبجس الماء
بخس بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اى تفجر * البخس النقص
يقال شرى بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه اذا نقصه ويقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه
ولا شطط وفى المثل تحسبها حمقاء وهى باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت
باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقى قال الاموى يقال بخس المخ تبخيسا اى نقص
برنس ولم يبق الا فى السلامى والعين وهو ما يبقى * البرس بالكسر القطن قال [illegible]
ضرب الكرابيس والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها فى صدر الاسلام وتبرنس
الرجل اذا لبسها والبرنساء الناس وفيه ثلث لغات برنساء مثل عقرباء ممدود وغير مصروف وبر
نساء وبرناساء قال ابن السكيت يقال ما ادرى اى برنساء هو واى البرنساء هو اى اى
برجيس الناس هو * ناقة برجيس اى غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال ابن الاعرابى هو المشترى وحكاه

بهس الكلب والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا ۞ ما قربوس مثل بجيس وكما
بس قالوا ابن جريج ۞ ابو زيد البسّ السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بالضم بسًّا والبسّ ايضا
اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل و
لا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ
وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل
من السويق الملتوت والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صوت للراعي يسكن به الناقة
عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست الابل وابسست
لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق
يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبسّ عقارب برايها رسل ... وبسست المال
في البلاد فانبس اي ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امراة وهي خالة
جساس بن مرة الشيباني وكانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت
بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب
بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت
حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعزى اذا اشليتها الى الماء والبسابس القفر والترهات
البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي جئ به من حسك
وبسك اي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه
اي من جهده ولا اطلبه من حسي وبسي اي من جهدي ويشتد ... من الاشياء ...
بلس مثل ... كل شئ قد جمعت من حسى وبسى والبسباسة نبت ابلس من رحمة الله اي يئس
ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان
اذا سكت غما قال الراجز يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا وابلست الناقة
اذا لم ترغ من شدة الضبعة وهي مبلاس والبلس بالتحريك شئ يشبه التين يكثر باليمن واهل
بلعس المدينة يسمون المشمش بلاسا وهو فارسي معرب ومن دعائهم ابلسكما الله عن البلس وهو غرائر
كبار من مسوح يجعل فيها التين ويشهر عليها من ينكل ... ينادى عليه ۞ البلعس من النوق

بخس بوس الكفين مع استرخاء فيها ۞ بنست عنه تبنيسا اي تاخرت حكاه ابو عبيد ۞ البوس التقبيل
بهنس بيهس وهو فارسي معرب وقد باسه يبوسه ۞ بهنس تبهنس اي تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد
والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى ابي بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن
قيس ۞ بيسان موضع تنسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة
ترس توشك فتر العظام فصل التاء الترس جمعه ترسة وتراس وترس والترّاس
قال يعقوب ولا تقل اترسة وتترس بالترس وكذلك تترّس ورجل تارس صاحب ترس والتراس صانع
تعس الترس وكذلك التريس والمترس خشبة توضع خلف الباب ۞ التعس الهلاك واصله الكب
وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد
توس افردتها من حليلها تعست كما اتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا ۞
تيس التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق ۞ التيس من المعز والجمع
تيوس واتياس قال الهذلي من فوقه انسر سود واغربة وتحته اعنز كلف واتياس والتياس
الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء ايضا تيس وللانثى عنز والمتيوساء التيوس وتقول
استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية و
جبس كيسوسية ولا ادري ما صحتهما فصل الجيم الجبس الجبان اللئيم قال الاصمعي يقال
ان جبيس من الرجال اذا كان عييا وتجبس في مشيه اي تبختر قال عمر بن لجأ تمشي الى رواء
جحس عاطناتها تجبس العانس في ريطاتها ۞ الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحسته
وجاحشته اذا دافعته وناولته عن الامر وانشد ان عاش فاحسبي كما اتى من ضرب
الهامات واحتباس والصقع في يوم الوغا الجحاس وقال رؤبة فيها ... عراك الجحس
جدس نبو باحلال الامور الرجس ۞ جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت والجادسة
الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في
جرس الجاهلية حتى اسلم فهي لربها ۞ الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير
اذا سمعت صوت مناقيرها على شئ تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في
مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال خذوها

منه فإذا علم بها أمنا وتقول اجترس الطائر إذا سمعت صوت مرّه قال الراجز حتى إذا اجترس
كل طائر قامت تعنظى بك سمع الحاضر وأجرس الحلي إذا سمعت صوت جرسه وقال تسمع
للحلي إذا ما وسوسا وارتج في أجيادها وأجرسا وقد أجرس السبع إذا سمعت جرس
ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس جرسا إذا أكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال تظل على الثمراء
منها جوارس ومضى جرس من الليل أي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي
يضرب به أيضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وأجرس الحادي إذا حدا للإبل
قال الراجز أجرس لها يا ابن أبي كباش فما لها الليلة من إنفاش غير السرى وسائق نجاش أي
حد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين وأن الرواة على خلافه
وجرست وتجرست أي تكلمت بشيء وتنغمت أبو عمرو والمجرس بفتح الراء الذي قد جربته الأمور
يقال جرسته الأمور أي جربته وأحكمته قال العجاج والعض قبل عضة العضوض مجرس
جرجس بالزجر والرمي على المجرد يقول قد جرسته الغيرة بالزجر ۞ الجرجس لغة
في القرقس وهو البعوض الصغار قال الشماخ بن ضرار الفلاة تبيض حدوده لم
جرجيس يدع عليهن جرجس ۞ جرجيس اسم نبي
جس ... ويقال العذيط الشديد ۞ جسه بيده واجتسه أي مسه والمجسة الموضع الذي
يجسه الطبيب وفي المثل أفواهها مجاسها لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في
معرفة سمنها عن أن يجسها وجسست الأخبار وتجسستها أي تفحصت عنها ومنه الجاسوس
وحكي عن الخليل الجواس الحواس قال ابن دريد وقد يكون الجس بالعين وأنشد فاعصوصبوا
جعس ثم جسوه بأعينهم وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل قال الأصمعي رجل جعسوس
مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال رجل جعسوس
وجعشوش بالشين والسين جميعا وذلك إذا كان قميئا وضيعا وقد يقال هم من جعاسيس الناس
قال وكان يقال هذا بالشين قال عمرو بن معد يكرب ... جعاسيس
والجعس الرجيع وهو من لغة العرب ... الجعموس بزيادة الميم يقال رمى فلان بجعاسيس بطنه
جعفس جلس الجعاسة الأقدام وقد جعفس بالكسر يجعفس جعفسا ۞ جلس جلوسا وأجلسه غيره وقوم

جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلَس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة
أي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جلسي
وجليسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الأرض ومنه
جمل جلس أي وثيق جسيم وناقة جلس وشهد جلس أي غليظ ويقال امرأة جلس
للتي تجلس في الفناء ولا تبرج قالت ... حتى إنما الخفرات ... جالس
والجلس أيضا نجد ويقال جلس الرجل إذا أتى نجدا وقال قل للفرزدق والسفاهة كاسمها
إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس وقول الأعشى لنا جلسان عندها وبنفسج ... و
الورد إنما هو معرب كلشان بالفارسية ۞ الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب
جمس وجمس الودك جموسا والماء جامس أي جامد والجمسة بالضم البسرة إذا أرطبت وهي
بعد صلبة لم تنهضم ۞ الجنس الضرب من الشيء وهو أعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس جنس
ويزعم ابن دريد أن الأصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول إنه مولد ۞
الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار أي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل جوس
الأخبار أي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل فصل
الحاء الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس أيضا بنفسه يتعدى حبس
ولا يتعدى وتحبس على كذا أي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس
يقال الصمت حبسة وأحبست فرسا في سبيل الله أي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم
ما وقف والحبس بالكسر خشب أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم
ويسقوا أموالهم قال الراجز فثججت فيها كهيئة الحبس والجمع أحباس وتسمى مصنعة الماء
حبسا ومحابس ... أي الأقيرع التيمي ۞ الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر حدس
أي يقول شيئا برأيه ابن دريد حدست الأخبار وعن الأخبار إذا تحسرت عنها وأردت أن
تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس أيضا الذهاب في الأرض على غير هداية قال الراجز كأنها
من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير أي وجأتها وحدست بسهم ... وحدس ست
به حمل الشيء أي وطئته وحدس به أي صرعه وقال ... من القوم محدوسا وآخر حادسا

[حندس حندبس] أو الحندس الليل الشديد الظلمة. الحندبس من النوق الثقيلة المشي. حرس حرسا
[حرس] اى حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اى تحفظت منه وفى المثل محترس
من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسى لانه قد
صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس
والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اى سرقها ليلا وهى الحارس ومنه حريسة
الجبل والحرس الدهر قال الراجز فى نعمة عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ
القيس لمن طلل دائر آيه تقادم فى سالف الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اذا اقام به
[حسس] حرسا. الحس والحسيس الصوت الخفى وقال تع لا يسمعون حسيسها والحس ايضا
وجع ياخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحس بالحس من معناه الشىء بالشىء
اى اذا جاءك الشىء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس له اى رق له
قال القطامى اخوك الذى لا يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والحس
ايضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ وجئته بالضم و
حسسناهم اى استاصلناهم قتلا وقال تع اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله
والحسيس القتيل قال الافوه وتدعى كل قرن حسيس وحسست الدابة احسها
حسا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان رحمه الله حين ارتث يوم الجمل ادفنونى
فى ثيابى ولا تحسوا عنى ترابا اى لا تنفضوه ولا يقال البرد محسة للكلأ اى انه يحس له والمحسة
ايضا لغة فى المحشة وهى الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس
السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد
او غيره بالكلأ وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشى وسنة حسوس
اى شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اى رققت له قال الكميت هل من بكى الدار
راج ان تحس له او يبكى الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلى ما رايت عقيليا
الا حسست له وحسست له ايضا لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر
واحسست به اى ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين

ياء قال ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس وربما قالوا
احسن منهم احدا فالقوا السين استثقالا وهو من شواذ التخفيف والوجه
ان تقول قال ابو زبيد احسن به فهن اليه شوس اصله احسسن واحسست الشىء وجدت [ت]
حسه قال الاخفش معناه ظننت ووجدت ومنه قوله سبحانه فلما احس عيسى منهم
الكفر والانحساس الانقلاع والحات يقال انحست اسنانه قال الراجز ان بنى
الكريم الكرس ليس بقلوح ولا مضرس وتحسست من الشىء اى تخبرت خبره وحسحست
اللحم وحشحشته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او
قتلته وحسحست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيه لينضج
ومن كلام سجع قالت الخبزة لولا الحس ما بايت بالدس يد يا حبذا الرعى لحسا وحسحا
قال الراجز عجبت الارام لصحاحس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الحفيف
وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز به شريب لك ذو حساس شرابه كالحز [بالعاشب]
ويقال هو سىء الحساس اى سىء الخلق وقال الفراء هو الشؤم حكاه عنه سلمة وقولهم ضرب فما قال حس
هذا بفتح اوله وكسر آخره وكلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما مضه واحرقه كالجمرة
والضربة وقولهم ائتنى به من حسك وبسك اى من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة
سوء اى بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته
فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا
[حفس] غليظا حيفس مثال هزبر ورجل حفيسا مهموز غير ممدود مثل حفيتأ وهو على فعيلى
[حلس] القصير السمين. عن الاصمعى الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى
ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت
حر الثياب وفى الحديث كن حلس بيتك اى لا تبرح وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا
الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اى نقتنيها ونلزم ظهورها وحلست
البعير اى البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء
اى مطرت مطرا رقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام

الشجاع قال رؤبة اذا اصطبح الحلبس المغالث وجُرّ جحش للحرين وكذلك حلسم بزيادة
الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو لبشر حلس حلسم عند البيوت راشن مثمن والاحلس
الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلسّ احلساسا قال العجاج يصف سيفا
ليث حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن وان احلسا ○ الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم
للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين
احرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر الحبلبس واظنه اياه الحلبس
في رفيدة ○ انشد ابو عمرو [illegible] سيعلم [illegible] ما بك في القبيض
الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب
في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس
الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا
لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلئون السمن ولا يلتقطون
الجلة وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والحمس الشدة يقال تحمس الرجل اذا
تعاصى وحماس اسم رجل ○ الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امراة
الاحوس الجرئ الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح الخطل
قال ابو عمرو يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس
اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم ومثله
خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس
الكناني اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة رهط ابن افعل في الخطوب
اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب
وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس
الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر [illegible] ايها المتحوس
الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن معا ثم
الاقط الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال

وان تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهت به العرب حتى قيل
لمن احدقت به الاماء في طرفيه محيوس قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا
[illegible] من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة [illegible]
[illegible] ان النكباء عارضت الشمال [illegible]
هو الاكل والدوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبست الشيء اخبسه
وتخبسته وتخبست اي غنمت واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة والاسد خبوس وانشد ابو
مهدية لابي زبيد ولكن [illegible] خبوس والخنابسة [illegible]
الخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس وللانثى خنابسة وليل خنابس
شديد الظلمة واما قول الطائي [illegible] خنابس فيقال هو القديم الثابت ○
الخندريس الخمر [illegible] ومنه قيل حنطة خندريس للقديمة ○ الخرس من الخمر
الدن ويقال للذي يعملها خراس والخرس والخرسة طعام الولادة وقال كل طعام يشتهر به
الخرس والاعذار والنقيعة واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست على المراة تخريسا
اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي اي جعلت لها الخرس قال الشاعر اذا النفساء لم تخرس
ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر فطيم والخرس الخرس القليل الخير [illegible]
[illegible] واما قول الشاعر يصف [illegible] شرم ماض وخرس [illegible]
فيقال هي البكر في ولادتها ويقال هي التي يعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس
وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوت وقار لهم في الحرب وقال
ابو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في
الاناء [illegible] ولا [illegible] وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صداه
والاخرس [illegible] والنسبة الى خرسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال [illegible]
كما يقال [illegible] ومنه قول [illegible] لا [illegible] ○
الخسيس الدنيء قال ابن السكيت يقال خسست خسة وخساسة اذا جعلت فعلا خسيسا وخسست
بعدي بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا عن الفراء وخس نصيبه خسة جعله

ان جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واستخسه اى عده خسيسا والخس
بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت
به فعلا تكون فيه رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة
خسيستها وذلك فى السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهى التى تجوز فى الضحايا والهدى
خفس خفس الرجل اذا قال اقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفسة اى سريع الاسكار ويقال لهذه
الدويبة خنفسا بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة والخنفسا لغة فيه والانثى خنفسة
خلس خلست الشى واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم
يقال الفرصة خلسة والخلس ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه و
يابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال المرار [illegible] قبل لم تعبر الشيب
وجهه سوى خلسة فى الراس كالبرق فى الدجى والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج
الخلابس [illegible] والحديث الرقيق قال الكميت واشهد منهن الحديث الخلابسا وربما
قالوا خلبس قلبه خلبسة اى فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس ببعيد ان يكون هذا
خمس لان السين من حروف الزيادات والخلابس [illegible] الخمسة عدد يقال خمسة رجال
وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت كم
للمنازل من شهر واعوام بالمحوين [illegible] مضين سنين مذ حللت بها والعام حلت وهذا
التابع للخامس والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد
اخمس الرجل اى وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس [illegible] قول شبيب عوانة
[illegible] والخمس [illegible] رجلان واخمس القوم صاروا
خمسة والخميس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو واول من عمله ملك باليمن يقال له
خمس قال الاعشى يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس يوما اديمها نغلا ويوم الخميس
جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة و
الساقة الا ترى الى قول الشاعر قد تضرب الجيش الخميس لازورا فجعله صفة والخميس
الثوب الذى طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتونى بخميس او لبيس كانه يعنى الصغير

من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقة
[illegible] وبعض صاحبتها [illegible] فى مادون مخموس يعنى بعشا طوله ما بين خمس اذرع
وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت
خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وثوب مخموس اى خماسى اى طوله خمس اذرع ويقال غلام خماسى
وتقول عندى خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير
تاء فى الوصل فتدغم فى الدال فان ادخلت الالف واللام فى الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم
بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام فى الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة و
قد ادغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما وادرك خمسة الاشبار
وتقول فى المؤنث عندى خمس القدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى
ثلاث الاثافى والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم و
تجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وفلان يصيب اخماسا لاسداسا اى يسعى فى
المكر والخديعة واصله فى اظماء الابل وغلام رباعى وخماسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ
خنس سبعة اشبار صار رجلا خنس عنه يخنس بالضم اى تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى
عنه والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى الارنبة والرجل اخنس والمراة خنساء
والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله سبحانه والخنس الكواكب كلها لانها
تخنس فى المغيب ولانها تخفى نهارا ويقال هى الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء
فى قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشترى والمريخ والزهرة و
عطارد لانها تخنس فى مجراها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء فى المغار وهو الكناس ويقال
سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التى ترجع وتستقيم وقول [illegible]
الخناس [illegible] يعنى به خنساء بنت عمرو بن الشريد [illegible]
خيس الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد خيس والخيس بالفتح مصدر قولك
خاس [illegible] وخاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس [illegible]
[illegible] فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اى ذلله ومنه

المخيس وهو اسم حبس كان بالعراق اى موضع التذليل وقال اما ترانى كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا
وكل حبس مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق الا داخر فى مخيس ومنجحر فى غير ارضك فى جحر

دبس **فصل الدال** الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذى
لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادبساسا والدبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس
ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون فى النسب كالدهرى والسهلى وادبست الارض
وهى مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدبساء ممدود الانثى من الجراد و
قول لقيط بن زرارة لو سمعوا وقع الدبابيس واحدها دبوس ◆ دحست بين
دحس القوم اى افسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويعقدون من مالوا فى الدحس والد
ايضا ادخال اليد من جلد الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب فى التراب و
الجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسى ومنه حرب
داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبيانى تراهنا على خطر عشرين بعيرا
وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا
والغبراء واجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق
فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة
دحمس دخس الدحمسان الاسود السمين وقد يغيب فيقال الدحمسان ◆ الدخس ورم يكون فى اطرة حافر
الدابة والدخيس الجوشن وهو موصل الوظيف فى رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل
ذى سمن دخيس والدخيس من الناس العدد الكثير والدخيس العدد الجم ويقال عدد
دخاس ولحم دخاس اى كثير وبرذون دخاس اى متقارب الخلق والدخس مثال الصرد دابة
درس فى البحر تنجى الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين ◆ درس الرسم يدرس
دروسا اى عفا ودرسته الريح تتعدى ولا تتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة
ودرست المراة درسا اى حاضت وابو ادراس فرج المراة ودرسوا الحنطة دراسا اى
داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ويقال
سمى ادريس لكثرة دراسته لكتاب الله تعالى واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى فى البعير

قال العجاج من عرق النضح عصيم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفى ودارست الكتب و
تدارستها وادارستها اى درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق و
الجمع درسان وقد درس الثوب درسا اى اخلق وحكى الاصمعى بعير لم يدرس اى لم يركب
والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدرواس
دربس دردبس العظام من الابل ◆ الدرباس الشديد ◆ الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز الهرم
خرزة وتدربس اى تقدم قال الشاعر اذا القوم قالوا من فتى لملمة تدربس باقى الريق خضم
درفس الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة او بازل درفس والدرفاس
دسس مثله ◆ الدرداقس القاف عظم يفصل بين الراس والعنق ◆ دس البعير فهو مدسوس
اذا طلى بالهناء فى مساعره قال ذو الرمة قريع هجان دس منه المساعر ومنه المثل ليس الهناء
بالدس ودسست الشئ فى التراب اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية
دعس صماء تندس تحت التراب اندساسا اى تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب ◆ الدعس
بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اى كثير الاثار والمدعاس الطريق الذى لينته المارة
قال الراجز فى رسم آثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد دعسه بالرمح ودعست
الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يطعن به ويقال المداعس الصم من
الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم فى البادية حيث توضع الملة ويشتوى
اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذويب ومدعس فيه الانيض اختفيته
بجرداء ينتاب الثميل حمارها يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان
دعكس ينضج للعجلة والخوف لانه فى سفر ◆ الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند ◆
دفنس الدفنس بالكسر الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وقد اختلس الضربة لا يدمى لها نصلى
دكس كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهى تستفلى والدقناس الاحمق ◆ الدكاس ما يغشى الانسان
من النعاس ويركب عليه وانشد ابن الاعرابى كانه من الكرى الدكاس بات بكاس قهوة
يعاشى والداكس لغة فى الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدكس
العدد الكثير واسم من اسماء الاسد ◆ التدليس فى البيع كتمان عيب السلعة عن المشترى

والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالس اي لا يخادع ولا يخفى عليك الشيء فكأنه يأتيك
في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والادلاس النبات الذي يورق في آخر الصيف ويقال ادلست الارض
دلعس — من الرب وهو ضرب من النبت وقد تدلس الارض اذا وقع بالادلاس الدلعس الضخمة من النوق مثل
دلهمس — البلعس الدلهمس الجريء الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وجراءته قال الراجز
دمس — واسد في غيله دلهمس دمس الظلام يدمس ويدمس اي اشتد وليل دامس وادموس
اي مظلم وجاءنا فلان بامور دمس اي عظام كأنه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمسنا الشيء
دفنته وخبأته وكذلك التدميس وانشد ابو زيد اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيله
وقد دمست عليه الخبر دمسا كتمته ابنه والديماس حبس كان للحجاج بن يوسف فان فتحت
الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط
وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح انه سبط الشعر
كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كن
دمقس — لانه قال في وصفه كأن راسه يقطر ماء الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب
دنس — الدمقس المفتل دنفست بين القوم اي افسدت بالنميمة والتبيين جميعا الدنس الوسخ و
دوس — قد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا داس الشيء برجله
يدوسه دوسا ودياسا وهو [illegible] الخيل والداس اي يجمع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسا
فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا الصقلة يقال دست السيف
اذا صقلته قال وابيض كالغدير ثوى عليه قين بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن
دهس — من الازد الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا
وليس هو بتراب ولا طين ونفر الدهسة يقال دهس ودهس بين الدهس قال العجاج حواملا
نقا وملا ادهسا ورمال دهس وعنز دهساء وهي مثل الصدآء الا انها اقل حمرة منها قال
المعلى بن جمال العبدي وجاءت خلفة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم والخلفة
خيار المال ويصور يميل ويدني يصور اي يميل وعنوق جمع عناق الدهاريس الدواهي
رأس — حكاه ابو عبيدة **فصل الراء** الرأس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس

وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان بن ثابت كأن سبيئة من بيت
راس يكون مزاجها عسل وماء وانما نصب مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر
معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعي
يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس قال عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة
والحزونا وانما اراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل ندق بهم ورأس فلان القوم يرأسهم
رياسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثل قيم [illegible]
وذئب الخليس [illegible] ولا [illegible] تهدي الرعية ما استقام الرئيس وارأسته انا عليهم
[illegible] فاراس عليهم ورأسته فهو مرؤوس ورئيس اذا اصبت رأسه وشاة
رئيس اذا اصيبت رأسها في غنم [illegible] ويقال [illegible]
[illegible] والرواسي الرجل العظيم
الراس والرؤاسي مثله وشاة رأساء ولا يقال رواس والعامة تقول [illegible] والرؤوس من البعير
الذي [illegible] والرائس مثله حكاها ابو عبيد عن الفراء ويقال فلان
راس عين وهو موضع والعامة تقول راس العين قال يعقوب هو راس الكلاب وهو في الكلام
[illegible] في القوم [illegible] وفلان في الراس [illegible]
[illegible] على مالم يسم فاعله [illegible]
[illegible] كلامك من راس ولا تقل من الراس والعامة تقول [illegible]
[illegible] السيف [illegible] اذا [illegible] سلاحي [illegible]
ربس — كوبا [illegible] الربيس الشجاع والداهية
يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل ربس
[illegible] وكبش ربيس اي مكتنز [illegible] وحكى بعضهم [illegible]
[illegible] ويقال [illegible]
رجس — [illegible] حتى تفرقوا الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى
ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز

الى

وعلّهما لغتان ابدلت السين زاءً كما قيل للاسد الازد والرجس بالفتح الصوت الشديد
من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله
وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اى راعد حسن
ويقال هم في مرجوسة من امرهم اى في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف حبل ثم يدلى
في البئر فتخضخض الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر قال انا ما اكل بهتدى موت سبب
ز ميك بالمرجاس في قعر الطوى ورجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام
نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شئ على مثال فعلل لصرفنا
رمس كما صرفنا نهشلا لانه في الاسماء وفعللا مثل جعفر ۞ ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم
بحجر قال الشاعر الخوك لا يخفى معترشا فاردس حاك بحياد مثل عتاب يعني مثل رمي حجر
وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل ردّيس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر
ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن
ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع وكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد
ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في
رسس مجمع ويقال ما ادري اين ردس اى اين ذهب ۞ رسّ الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسّها
وفي الخبر يلفق رس من خبر اى شئ منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرسّ اسم بئر كانت لبقية
من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشئ الثابت
واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرسّ منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء
واقال اسم جبل ورسست رسًّا اى حفرت بئرا ورسّ الميت اى قبر والرس الاصلاح بين الناس
والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرسّ الحديث في نفسه اى
يحدث نفسه ورسّ فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم ورسرس البعير اى تمكّن
رعس للنهوض ۞ الرعس الارتعاش والاسفاف وقد رعس فهو راعس قال الراجز والشرف
بالاكف الرعس بموطن يبطر فيه الحمس القلبيات نطاف الانفس ابو عمرو الرعاس تحريك
الرأس من الكبر وانشد لنبهان سيعلم من ينوى جلاء فاتحى دبيب بكاتف الضعيف جليس

اراد رجلا من يوم فيه وقد قبّل الجلوس وتقول العشيرة تقعد عيني ورعس ونعش وهو الذي يجعل
راسه من الكبر الشاء وعشت في المشي رعش مشيت مشيا ضعيفا من عياء وغيره والرعش
مثل الارتعاش والارتعاد والرعشة مثل الرعدة قال العجاج يصف سيفا يذري بارعاش
يمين المؤتلي خضم فروق وهذا الشيخ يقول يقطع وان كان الضارب مرتعشا من فعل الكبر ۞
رغس الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا وولدا اى اكثره وبارك
ج له فيه وكذلك ولدا قليلا ما رغسه الله اى كثّره وانماه وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج
خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل وقال ايضا حتى
رفس رأينا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون ۞ الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه
ركس الرفس رفسا ومنه وقد ركسته واركسته بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اى ردهم الى
كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس بالكسر ايضا الكثير
من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة
والراكس في شعر النابغة وادي والركاس اسم واد والركوسية قوم بين النصارى والصابئين
رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت ورمسته دفنته ورمست الريح الآثار وسوتها
مع الارض ورمسته رمسا دفنته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والرمس
موضع القبر والمرمس من شيء او في بياض ضوق فاسق في دارت قبر وادو مثل الرياح التي
رهس تثير الغبار ... الرهس التحدر ومنه قول الشاعر .. ولد كم ... رهس
ونحوا ... فصل السين السجس بالتحريك الماء المتغير وقد
سجس سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس
سدس الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر ۞ السدس من الشئ
وسدس سدوس وسدّسة والسدس بالكسر من اظماء الابل ان تنقطع خمسة ايام وترد السادس
وقد اسدس الرجل اى ورد ابله سدسا واسدس ايضا اذا القى السن بعد الرباعية وذلك
في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس اى اتت عليها السنة
السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في

هذا ... ... المستقيم ... التغير الماء ... ... [illegible]

الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف
وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال فطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس
وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم وسدستهم
بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الاموي
والاوزي والنيل كالدماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس
بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل قال ابن الكلبي سدوس في تميم بالفتح وسدوس
التي في طي بالضم والسدوس النيلنج وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها
(سرس) السريس الذي لا ياتي النساء قال ابو عبيد وهو العنين وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي
اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وسرس بين السراسة اذا كان لا يلقح (سلس) شي سلس اي
سهل ورجل سلس بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه و
السلس الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال وبريقها والحلي حاليه ولا
مرجعة وسلوس والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس (سلعس) سلعوس
اسم بلدة عن يعقوب (سنبس) سنبس ابو حي من طي ومنه قول الشاعر الناظر السنبسي (سوس) سست
الرعية سياسة وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى قول الحطيئة
لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين قال الفراء سوست خطا وفلان مجرب قد ساس
وسيس عليه اي امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من
سوس صدق وقوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس
مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال
الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ابن السكيت ساست الشاة تساس سوسا اذا
كثر قملها واساست مثله (سيس) السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك
ومن الحمار الظهر وهو فعلاء **فصل الشين** (شاس) مكان شاس مثل شاز وقد شئس مكانه
اي صلب وغلظ والامكنة شؤوس مثل جؤوز وجؤوب ودئيب ودؤوب وشاس اخو علقمة الشاعر قال فيه
يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبة فاطلق عنه

وكان قد حبسه (شخس) الشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخس اسنانه اذا اختلفت
ومال بعضها وسقط البعض من هرم قال ابو زبيد يصف المنية ونحن نحضر العتيق ترى
يدعنه وفيه عليه متشاخس اي وان استقام فهو متفاوت ابن السكيت يقال تشاخس
ما بين القوم اي فسد (شرس) رجل شرس سيء الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس
الشر اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ قال
الراجز اذا احس بمكان شرس خوى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس والشرس
بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من نحو الشوك كالشبرم والحلاج وبنو فلان مشرسون
ترعى ابلهم الشرس وارض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب (شكس) رجل شكس بالتسكين
اي صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق و
قوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس (شمس) الشمس
تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق وقال الشاعر
حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس وتصغير الشمس شميسة وقد شمس يومنا
يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا
وشماسا اي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا يقال شموس
وشمس لي فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشمس مخفف ابو بطن في
الشمس وتشمس اي انتصب للشمس قال ذو الرمة كان يدي حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر
وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب
ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر
وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت نسبت الى
الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول
حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت
الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمي قال وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا
وقد تعبشم الرجل كما قالوا تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار

او ولاء. واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصلها عبّ شمس اي
حبّ شمس وهو ضوءها [illegible] من الحلاوة كما قال في عبقر وهو ابرد وقال ابن الاعرابي
اسمه عبءُ شمس [illegible] ونظيره ما يحح ويكسر. الشوس بالتحريك
النظر بمؤخر العين [illegible] قوم شوس. قال ابو عمرو يقال تشاوس
[illegible] يشق العين التي ينظر بها. **فصل**
الضاد [illegible] اي تقبّض وخنست ورجل ضبس وضبيس اي عسر
[illegible] مادام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث
الا الاضراس [illegible] وقال بعضه [illegible] وما ذكر فان يكن فانه مذكر
[illegible] لان قوله [illegible] والضرس ايضا الاكمة
الخشنة والضرس [illegible] يقال وقعت في كلام ضرس [illegible] مطرا اذا
وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال اضرستني السهام الحجمته
قال زيد بن [illegible] واحمل من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس ومنه [illegible] الزمان
الشدته [illegible] الخلق تعض حالبيها ومنه قيل [illegible]
[illegible] كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس
[illegible] الضراس [illegible] والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال
[illegible] والبئر مضروسة اي مطوية بالحجارة
واضرس [illegible] كذا اي اقلقه [illegible] اي جربته واحكمته والرجل مضرس
وقال ابو عمرو المضرس الذي جرب [illegible] مضرس [illegible]
[illegible] مضرسة ومضروسة فيها حجارة كاضراس [illegible] عن ابي عبيد [illegible] من البناء
[illegible] في السن من تناول شيء حامض
وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن اليزيدي
الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلعم ضغابيس و
يشبه الرجل الضعيف فيقال ضغبوس قال جرير قد جربت عركي في كل معترك غلب

الرجال فما لك الضغابيس وامرأة ضغبة [illegible] الضغابيس وقد ذكر في باب [illegible]
فصل الطاء الطحس بالكسر الاصل والنجار. الطرس الصحيفة ويقال
هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطرّس [illegible] ولا يخفف الا في الشعر
لان فعلولا ليس من ابنيتهم. الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل [illegible] خذرت
فوق عوج ذوابل [illegible] طرفسان مخضلا. الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة
الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة. الطس والطسة لغة في الطست قال [illegible]
كان [illegible] الشمس ابلاق [illegible]
الجمع طساس وطسوس وطسيس [illegible] قال الراجز عهدي باظعان الكتوم تطلس
[illegible] طفس البرذون يطفس طفوسا اي مات والطفس بالتحريك الوسخ
والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا [illegible] ورجل طفس والطفسة
[illegible] الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الخلق
وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل طلس الثوب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار
ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما
كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي
معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولم اسمع هذا في فعيلان بالكسر لانه ليس في كلامهم
فيعل بكسر العين [illegible] الطمرس والطمروس الكذاب. الطموس
الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس طموسا يتعدى ولا يتعدى
وانطمس الشيء وتطمس اي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اي غيرها كما
قال [illegible] من قبل ان نطمس وجوها [illegible] طامس شديد اللام اي جاف قال [illegible]
[illegible] شيا قال [illegible] الكثير من الرمل والماء وغيرهما
قال الاخطل [illegible] وقال آخر يصف [illegible]
[illegible] والطيسل مثل الطيس واللام
زائدة [illegible] كعديد الطيس يعني الكثير من الرمل [illegible]

فيه والطاووس طائر وبهتر على طويس بعد حذف الزيادات وفي المثل اشأم من طويس وهو
مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين اظهركم فاذا مت
فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله صلعم وفطمت في اليوم الذي مات
فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمن و
ولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويسا وتسمى
بعبد النعيم [illegible] انا ابو عبد النعيم انا طاوس الجحيم وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم
[illegible] عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدد للمبالغة
و[illegible] ذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها وذلك
[illegible] امرأة [illegible] جوفا بكوعها مسكا من غير عاج ولا ذبل يقال عبس
الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي [illegible]
[illegible] عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان والعنبس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش اولاد
امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وعمرو سموا
عترس بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص * العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار
الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة *
عجس العجْس والعُجْس والعِجْس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول الراجز وفتية
نبهتهم بالعجس كانه ماخوذ من عجس القوم يقال مضى عجس من الليل فهو طائفة من وسط الليل
والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى
العفاس وبروعا ناقتان والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج شعر[illegible]
عجنسا والجمع عجانس بحذف النون لانها زائدة وعجس عن حاجتي يعجس عجسا اي حبس
والتعجس التعقب عن الشيء وتعجست من فلان اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث
اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر وطف يسدي مسبلا عجوسا وخلف عجيس
مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا اتيك عجيس عجيس اي ابدا وعجيس مصغر ف

فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا عجيس عجيس ما ابان لسان وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية
عدس بطيئة وقال ابو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال نفساء * عدس في الارض اي ذهب فيها
عدست به المنية قال الكميت اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا
اي يسار الي بالليل وعدس [illegible] الوطن والكروع ايضا وجاء في
وصف الضبع عدوس السرى [illegible]
تخرج بالاضافات [illegible] وعدس زجر للبغل قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك امارة
نجوت وهذا تحملين طليق وربما سمي البغل عدس بزجره قال اذا حملت [illegible]
فما ابالي من غدا ومن جلس وعُدَس مثال قُثَم اسم رجل وهو زرارة [illegible]
الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف [illegible] حتى عدا وهي
له ذو برادة شتى البنات عدبس الاوصال ومنه سمي العدبس الكناني والاعرابي * العروس
عرس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس
وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امرأة
الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس قال يصف ليث [illegible] مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر
واعراس وربما سمي الذكر والانثى عرسين قال علقمة ادحى عرسين فيه البيض مركوم
وابن عرس دويبة يسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن
مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض ولبون وبنات ماء وحكى
الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرس لون من الصبغة
شبيه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم
يسقف ليكون البيت ادفأ وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال
بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام
الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز انا وجدنا عرس الحناط مذمومة لئيمة الحواط تدعى مع النساء
والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها و
كذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا

اكوم عرس باداة اذا عرسها وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا اى شددت عنقه الى يديه
وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر
اى دهش فهو عرس وعرش ايضا لغة والتعريس نزول القوم فى السفر من آخر الليل يقعون
فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا فيه لغة قليلة والمعرس والموضع المعرس و
عرندس معرس والعريس والعريسة مأوى الاسد وذات العرائس موضع ❊ العرندس من الابل
الشديد وناقة عرندسة اى قوية طويلة القامة قال الكميت اطوى بهن سهوب الارض منتعلا
عرطس على عرندسة للخلق منسيار ❊ عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وزال عن مكانهم
ومناه عنهم وانشد ابو الغوث وقد تانى ان عبدا طرسا يوعدنى ولو رآنى عرطسا ❊❊
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشئ اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اى
عرمس اشتد سواده ❊ العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعى شبهت بالصخرة
عسس عس يعس عسا وعسسا اى طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم
عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفى المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس
مثل عس وقولهم عس خبر فلان اى ابطأ وعسعس الذئب اى طاف بالليل ويقال ايضا
عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجتمع المفسرون
على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا
من الارض والعس القدح العظيم والرفد اكبر منه وجمعه عساس وفى خرجن بالمال من
عشك وبتك لغة فى حسك وبسك ابو زيد العسوس الناقة التى ترعى وحدها مثل
الشموس وقد عست تعس والعسوس ايضا الناقة التى لا تدر حتى تباعد من الناس والا
الاكتساب والطلب والعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز والقلع
المهتبل عسوس ويقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب
ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو والتعسعس الشم وانشد
كمنخر الذئب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية
عسطس وهم بنيا ايضا قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه اى تقصده ❊ عسطوس شجر كالعين

عضرس شجر قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها ❊ العضرس البرد وهو حب الغمام وقيل
يصف الكلاب الصيد محرجة حصا كان عيونها اذا اذن القانص بالصيد عضرس وبقية
معزة حصا وفى المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر يضحك عن رتل
اشنب عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال
ابن مقبل ولعين يخر فى المكان قد كنت منه حماقة والعضرس النجر وقال ابن خمير
عطس يقل بالعضرس حبا فى عاقد فهم ❊ العطاس من العطسة وقد عطس يعطس
ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وفحل عاطس وهو يستقبلك من امامك و
عطمس المعطس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء ❊ العيطموس من النساء التامة الخلق و
كذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء فى ضرورة الشعر عطامس قال الراجز ايات
بجناه من العطامس تضحك عن ذى اشر عضارس وكان حقه ان يقول عطاميس لانك
لما حذفت الياء من الواحد بقيت عطمس مثال كرم ولم يلزم التعويض لان حرف اللين
رابعه كما لزم فى العنتريس لو حذف الياء الواو لانها لو حذفتها لاحتجت الى ان تحذفها
فى الجمع او فى التصغير وانما تحذف من الياءين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف
عفس الاخرى ❊ العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المحبوس والمعفوس المبتذل قال
العجاج يصف بعيرا كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطار
واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفى الحديث نعافس النساء وعفاس وبرق
اسم ناقة كانت للراعى النميرى وقال اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروقا
عفنقس العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا الرجال ولدت
عكس افوه الناس فان تقعسا ❊ العكس ان تشد حبلا فى خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم
ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشئ
الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلى كلكلها
وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلى ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت فى الكيس
بين يجب على مرتكب ما كان ... عكست الشئ اعكسه عكسا وكذلك الاعتكاس و

اللبن مع

والعكيس ايضا من الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز جفونك تا قدر كالضيف
جثاه على الركبتان في الجفان خير من العكيس بالاهان والعكيس القضيب من الحبلة
يعكس الى موضع آخر تحت الارض ٭ عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اي شديد الظلمة
وابل عكامس اي كثيرة ٭ العلس القراد الضخم وهو الرجل وجمل علس اي شديد
[illegible] والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام
اهل صنعاء [illegible] ما ذاق علوسا ولا لؤوسا اي شيئا وما علسنا عندهم
[illegible] وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس [illegible] ايضا اي
[illegible] ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعلطبيس [illegible]
٭ اعلنكس الشعر اي اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال
الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشوك اي تردد
[illegible] وهو الجبال الفارهة ٭ العلطبيس الاملس البراق قال الراجز
لما رأى شيب قذال [illegible] لا يجد القمل بها تعريسا ٭ العمس
بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس عمسة
قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم
اتانا بامور معمسات اي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس
عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس على فلان اي تعامى عليه وتركني في شبهة من امره
والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اي درس وخلق
عمواس اي [illegible] كان في الاسلام بالشام ٭ العمرس بتشديد الراء القوي الشديد
من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن
ابي عمرو قال حميد بن ثور [illegible] ما حملك القوي ولا عضب [illegible] العمارس
٭ العملس بتشديد اللام مثل العمرس قال ابو عمرو العملس القوي على السير السريع وانشد
عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس ايضا الذئب واما
قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره ٭ العنس الناقة

الصلبة ويقال هي التي اعنونس ذنبها اي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس
وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس
وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا
ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال
جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله
ولقد اجوز بعشية الشرب قبل حوادث الزمان ويروى [illegible] حوادث
[illegible] يقول التي تشرب والجواري الحسان التي نشأن في نعمة واصلها القن
[illegible] رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه [illegible] وخدم وبيت
للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا
المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وعوانس قال الراجز [illegible] وعنسا
قال ابو زيد وكذلك عنست الناس الجارية تعنيسا وقال الاصمعي ولا يقال عنست ولكن
عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد
[illegible] كاسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعاتقات العوانس ويقال فلان لم
تعنس السن وجهه اي لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه
سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى ٭ العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب
اذا طلب شيئا بالليل والعوس والعياسة المال يقال هو عائس مال والعوس ضرب من
الغنم يقال كبش عوسي والعوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد
عن الفراء قال وانشد بكرا عواساء تفاسا مقربا ٭ العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل
الناقة يعيسها عيسا اي ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة
واحدها اعيس والانثى عيساء بينا العيس قال [illegible] بن [illegible] ما [illegible]
[illegible] اي [illegible] ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى
اسم عبراني وسرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين
واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء [illegible] البصريون قالوا لان

لأنها إنما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه
سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية
فيقول معطون ويضم في غير الأصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة
إليهما عيسوي وموسوي تقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وإن شئت
حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت ملهي ومرمي **فصل**
الغين [illegible] لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب أغبس والمعز
[illegible] غبس [illegible] الأعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس أي أبدا
[illegible] أدري ما أصله وأنشد الأصمعي في خام ذي جركيس على
الطعام ما جن [illegible] وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله
الذئب وغبيس تصغيرا غبس مرخما وغبا أصله غبث فأبدل مثا ... في التضعيف
غرس
الألف مثل تقضى أصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبا. الغرس بالكسر
الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فإن
تركت قتلته قال الراجز يترك في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس وغرست
الشجرا غرسا والغراس فسيل النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للنخلة أول
غسس
ما تنبت غريسة. الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي يكون واحدا
وجمعا وأنشد لأوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس أمرهم غس الأمانة صنبور فصنبور
ورواه المفضل غش بالشين معجمة كأنه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غش نياط
الدم بخا ... ويروى غسو الأمانة أيضا بالسين من غسون خففت النون للإضافة
ويقال غس فلان خطبة الخطيب إذا عابها وغسغست بالهرة إذا ... في زجرها وغسان
قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء فإن كان فعلان فهو من هذا الباب
غطس
وإن كان فعالا فهو من باب النون. الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء
يغطسه وأنشد أبو عمرو والفت دعائمها واودت بناتها من الماء حتى ... في الحجر تغطس
غطرس
والمغطس محمد مجذب الحديد وهو معرب. الغطريس الظالم المتكبر قال

السكيت يخاطب بني مروان فلولا حبال منكم قد أسلست جناحنا كنا الأباة الغطارسا
غلس
وقد تغطرس فهو متغطرس. الغلس ظلمة آخر الليل قال الأخطل كذبتك عينك أم رأيت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا. والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك
إن فعلت الصلاة بغلس قال أبو زيد يقال وقع فلان في ... مثال تغيب وهي
غمس
الداهية والباطل. غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس وغمس بمعنى والمغامسة المماقلة
وكذلك إذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس التي
تغمس صاحبها في الإثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها
غيس
حتى تغرب. الغيس من النبات الغض والغيس مثل ما وصفنا بين البقل والنبات. الغيسان
فأس
حدة الشباب وهو فعلان **فصل الفاء** الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام
الحديدة القائمة في الحنك وفائس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته أي ضربته
فجس
بالفأس وكذلك أصبت فائس رأسه. الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج
فدوكس
إذا أراد خلقا عفنقسا أقره الناس وإن تفجسا. الفدوكس الأسد مثل الدوكس والفدوكس
فرس
أيضا رهط الأخطل وهو من بني جشم بن بكر. الفرس يقع على الذكر والأنثى ولا يقال للأنثى
فرسة وتصغيرها فريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة بالهاء عن أبي بكر
السراج وجمعه أفراس وراكبه فارس مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ
لا يقاس عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو جمع فاعل إذا كان
صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل
عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك
ونواكس وأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك فإنما جاء
في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها
وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت إذا كان الرجل على حافر برذونا
كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر
وإني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون أو فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال

لا اقول لصاحب البغل فارس ولكنى اقول بغّال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكنى اقول
حمّار والفرسة ريح تاخذ فى العنق فتفرسها والفريسة حلقة من خشب يقال لها بالفارسية
جنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اى دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر
واستعمل حتى صير كل قتل فرسا ونهى عن الفرس فى الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل
ان تبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعى اى فرس الذئب شاة
من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل
يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفى
الحديث خير منهم فارس والروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح
قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اى يتثبت وينظر
تقول منه رجل فارس النظر وفى الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله والفراسة
بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس
بالضم يفرس فروسة وفراسة اى حذق من الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن
يعقوب والفرسن بالنون   كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة
وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفراس مثال الفرصاد
فردوس
الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثل العرانق والنون زائدة * الفردوس البستان
قال الفراء هو عربى والفردوس حديقة فى الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس
فرطس
فطس
موضع بالشام وكرم مفردس اى معرش * فرطوسة الخنزير انفه * الفطس بالتحريك تطامن
قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانها كالعاهة والفطسة بالتسكين
خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا اى
مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة
فعس
فقعس
فعس فعوسا اى مات وفعس الظبى يفعس فعسا اذا مات * فقعس ابو قبيلة من بنى اسد وهو
فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد * ابو عبيد الفلحس
فلحس
الحريص ويقال للكلب فلحس والفلحس ايضا اسم رجل من بنى شيبان وفيه المثل اسأل من

فلحس بن عمرو انه كان يسأل سهما فى الجيش وهو فى بيته فيعطى لعزه وسودده فاذا اعطيه
فلس
سال لامرأته فاذا اعطيه سال لبعيره * الفلس يجمع فى القلة على افلس والكثير فلوس وقد
افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل
اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال
فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال
فلنقس
يذل فيها وقد فلسه القاضى تفليسا نادى عليه انه افلس * ابو عبيد الفلنقس الذى ابوه مولى
وامه مولاة والهجين عربية ولست العبد الهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تمرون قال ابو الغوث الفلنقس
الذى ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذى ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذى ابوه مولى وامه
قبس
ليست كذلك * فصل القاف * القبس شعلة من نار واقتباسها الاخذ منها يقال قبست منه نارا
قبسا فاقبسنى اى اعطانى منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اى
استفدته قال اليزيدى اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته
ح
وقال الكسائى اقبسته نارا وعلما سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح
وفى المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبيس عن الكسائى وقبيس قال
حملت ثلاثا اذا ضربت تماما لقوة وابو قبيس واللقوة هى السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة و
ابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمى ملك العرب وجعله
النابغة ابا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال الجانب بن بدر الصعق فان يقدر عليك
ابو قبيس تحط بك المعيشة فى هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال الحباب بن المنذر انا
جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت ان ابا
قدس
قابوس اوعدنى ولا قرار على زار من الاسد * القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه
قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس
التطهير وتقدس اى تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة
اليه مقدسى مثال مجلسى ومقدّسى قال كما شبرق الولدان ثوب المقدسى يعنى يهوديا
ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج وقدوس اسم

قدحس
قدمس
قرس

من صفات الله تعالى فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قَدّوس وسَبّوح بفتح
اولهما وقد ذكرناه في ذرّوح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سَفّود وكلّوب
وتنّور وسمّور وشبّوط الا السبّوح والقدّوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك
الذرّوح بالضم وقد يفتح والقَدَس السطل بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه و
القُدّاس بالضم شئ يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع *
القُدّاحِس الشجاع * القُدْموس القديم يقال حسبٌ قدموسٌ اي قديم * القَرَس ابرد الصقيع
قال الشاعر مطاعيم في الهيجاء مطاعيم في القرى اذا اصفرّ آفاق السماء من القَرَس وقال ابو زيد ذات
قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرِس البرد قرَسا قال ابو عبيد
وقد تصحيفت حرجس بهم كما تصحل العين ومن قرس قال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه
ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم
قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه
حتى يجمد واقرسه البرد وقرّسه تقريسا فقال قرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية
من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء وانه ثمانة بيت في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت
الحواريات قربت احمالا قراسيات قال ابو سعيد الضرير آل قراس اجبل باردة قال ابو ذؤيب
عسلا يمانية لجني لها ثقف مأبد وآل قراس صوب اسقية كحل ويروى سوبا ارمية وهما بمعنى
يقال مأبد وقراس جبلان باليمن يمانيه حنظل على قومه بجبال يمنح لم يبن الناس مثله والمظ الرمان
البري * القربوس السرج ولا يخفف الا في الشعر مثل سرطوس لان فعلول ليس من ابنيتهم
القرطاس الذي يكتب فيه والقُرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في نوادره وانشد
ليعقوب كان حيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا
يقال رمى فقرطس اذا اصابه قاع قرقوس مثال قربوس اي واسع املس * والقرقس البرجس
وانشد يعقوب فليت الافاعي يعضضنا مكان البراغيث والقرقس * وحكى ابو زيد قرقست بالكلب
اي دعوت به * القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دونه
له في الجو قرناس * القس تتبع الشئ وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا ويقسست

قربس
قرطس
قرقس
قرنس
قس

اصوات القوم بالليل اذا تسمعتها والقَسّ النميمة والقَسّ ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين
والعلم وكذلك القسّيس والقَسّيّ ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن
لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي
قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي
اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقَسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس
عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقُساس بالضم جبل لبني
اسد وقال غيره القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وانشد
ان القساسي الذي يعصي به يختصم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه وتيرة
والقسقاس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاسي
اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد اتاك بالقسقاس ليلا ومعها
رمل يبيهن نقانقه وتقسقست الكلب اذا قلت له قوس قوس * القسطاس والقسطاس
الميزان * القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس و
متقاعس وقد قعس قعسا اذا اطمان صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن ابل التوءمان نا
وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشر حلقات قعسا اي مكث الهلال الخنس خلوف
من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعساء
اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع ومالا قعس جبل والاقعسان ابنا قعس وعميرة ابنا خشخم * و
القعوس الشيخ الكبير الهرم وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البناء اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر
اي تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما تقاعس الفرس الجرور واقعنسس اي رجع و
تاخر الى خلف قال الراجز * بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس واقعنسس
لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم تقول اذا استقى بكره ووقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس
وان استقى بغير بكرة ومتح وجذبه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغنى
والاكثار والمقعنسس المتاخر عن ابي زيد ويذكر ايضا ابو زيد وابو مالك المتقعنس الشديد
مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف

قسطس
قعس

الميم والسين الآخرة فيقول قعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب و
اسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس
بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما حذفت الميم وان كانت زائدة لانها دخلت
لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
بعد الالف تقول مقاعيس وان شئت مقاعس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت
الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقنعاس من الابل العظيم ورجل قنعاس
اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح ● القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن (قلس)
والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس وهو قالس قال الخليل القلس ما خرج من الحلق
ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وتقلست الكأس اذا قذفت بالشراب لشدة
الامتلاء قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي احسن ما رأيتكم منذ سنين من الدهر الا في
الزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيي باهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسي
اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت
او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون فان شئت حذفت الواو لاجتماع
الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة و
لك ان تعوض فيهما فتقول قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة
بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف
علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير
آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه منقوصا كقاض وغاز في التنوين وكذلك القول
في ادل واحق جمع دلو وحقو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس
اي البسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس
جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقد نسب
ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا
طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغشيه الذباب كما صف المقلس طرقا

وبحر قلاس اي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة
(قمس) بناها ابرهة وهدمتها حمير ● القمس الغوص والقامس الغائص وقمسته بالماء فانقمس
اي غمسته فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته في الماء
بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا
ناظر من هو اعلم منه والقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا
اصاب الارض منقمس الثريا بساحية واتبعها طلالا وانما خص الثريا لان العرب تزعم
انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث
المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر
(قنس) قلمس بتشديد الميم زاخر وارى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم ● القنس
الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر بكل
لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس
قال طرفة بن العبد اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضربن
(قوس) فحذف النون كما حذف من قوله يوم لم يقدر ام يوم قدر ● القوس يذكر ويؤنث فمن انث
قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع
قسي واقواس وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس
لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسوا على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما
كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة
فاذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فلوع مغير من فعول فترده الى الاصل وربما سموا
الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره
وعلى غيره اقيسه قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه
قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا
ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس
بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب وذكر امراة

لا تستفتني وذا الجبين في القوس وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا انحنى واستقوس
مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه اى معه قوسه والمقوس
بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل يصف عليه الخيل عند السباق وقال ابو العيال
الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من عيب ومن مكنون ❁ القهبلس مثال
الجحمرش الذكر ❁ قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله وبينهما قيس رمح وقاس رمح
اى قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار و
قيس لقبه يقال تقيس بنو فلان اذا تشبهوا بهم او تمسكوا منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء
قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي
بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة
من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم
عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس فصل
الكاف الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لم يمت عبطة
يمت هرما للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا يسمى الكأس كأسا الا وفيها
الشراب والجمع الكؤوس ❁ كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب
كبس وربما قالوا كبس رأسه اى ادخل في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت هامته
وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة
العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك
في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار
فلان ❁ الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كأنه
مثقل قال الراجز وانا الخيل عدوا ... كما تكدس الكلاب ... والكدس بالضم واحد
اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اى عطست قال الراجز الطير
شنع والمطايا كدس ... تقول منه ... تعطس ...
الطير ثم شنعا ... قوله احسن اى حسن فاظهر التضعيف للضرورة كما

قال الآخر تشكو الوجى من أظلل وأظلل والكادس ما يتطير به من العطاس ونحوه
ومنه قيل للظبي وغيره اذا اقبل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح ❁ الكرس بالكسر
الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما
مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكارس
والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس
بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه
منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو
العظيم الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كأن عراص
الدار اردية من التحاوي او كراريس اسفار جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح ❁ الكرباس
فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس ❁ الكردوس القطعة
من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اذا جعلها كتيبة كتيبة
وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو
الكردسة الوثاق يقال كردسه وانكبه على الارض وانشد وصاحب كردسه في الحبل غلام
كان غير وغل حتى فدى منها بمال الحبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه واوثق
ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد ... والتكردس الانقباض و
اجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية
ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في فقيم بن جرير بن دارم ❁
الكرفس بفتح الفاء بقلة معروفة ❁ الكركس ... ويقال للذي ولدته الاماء ... مكركس
كانه ... ❁ الكسيس نبيذ التمر قال فان تسق من اعناق نجد فاننا لنا العبري
تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويذرى والكسس
قصر الاسنان يقال رجل اكس ❁ الكلس الصاروج ... قال شاده مرمرا وجلله كلسا
فللطير في ذراه وكور ❁ ... يقال ... الكانس الظبي يدخل
في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس

شد وكَنَسْتُ البيتَ اكنُسُه بالضم كَنْساً والمِكْنَسة ما يُكنَس به والكُناسة القُمامة
فاسم موضع بالكوفة والكَنيسة للنصارى والكُنَّس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في
كوس المغيب اى تستتر ويقال هي الخُنَّس السيارة • كَوَّسْتُه على راسه تكويسا اى قلبته • وفي الحديث
والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله في النار على راسك وقد كاس هو يكوس اى فعل
ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن
مرداس وامها الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع
ثلاث وغادرت اخرى خضيبا تعني القائمة التي عرقبت هي مخضبة بالدم والتكاوس
التراكم يقال عُشْبٌ متكاوس اى اثيث وكثيف والكُوس بالضم الطبل ويقال هو معرب و
كهس الكوس من الخيل القصير الدوارج ومكوّس على مفعل اسم حمار • الكَهْس القصير وكهمس
ابو حي من العرب قال وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا
كيس الكَيْس خلاف الحمق والرجل كيّس مكيّس اى ظريف وقال ما تاني كيسا مكيسا بنيعد
نافع عنيسا • وزيد بن الكيّس النمري النسابة والكيسى نعت المراة الكيسة وهو تانيث
الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد
له اولاد اكياس قال فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يعرف بالبنينا ولكن امكم حمقت
فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا • والتكيّس التظرف وكايسته فكسته اى غلبته وهو يكايسه
في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر
اسعى من شبابهم المرد • والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد
لبس يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد الاكياس للدراهم **فصل اللام** اللُبْس
لبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللَبْس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البسه
خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللُبْس ايضا اختلاط الظلام وفي الامر
لُبْسة بالضم اى شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللِبس بالكسر مثله
ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه
مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال تع

هُنَّ لباسٌ لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه
ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغَبيثة الخشن القصير واللَّبُوس ما
يلبس وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها وقوله تع وعلمناه
صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبّس بالامر وبالثوب ولابست الامر خالطته ولابست
فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اى مستمتع والتبس عليه الامر اى اختلط واشتبه
لحس والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس • اللحس باللسان
يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحسة الاناء
لحسة ولحسة عن يعقوب والحست الارض اى انبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر
وهو مثل قولهم بمباحث البقر اى بمكان القفر بحيث لا تدرى اين هو ويقال بعير ملحس
لدس بقرا الوحش اى لادها والملاحس المشئوم • لدّست النعل تلديسا اصلحته وكذلك الخف
اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم واللديس اللحم المكتنز
الحجر مثل اللكيك والدخيس والملدس معا في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وبه تانيته
لسس بالفعل الشديد الوطء والجمع الملادس • اللس الاكل يقال لست الكلا تلسه بالضم لسا اذا تناولته
بجحفلتها قال زهير يصف وحشا ثلاثا كاقواس السراء فناشط قد اخضر من لس الغمير جحافل
والنبت الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللُساس بالضم لان المال تلسه قال
لطس الراجز وباقل الرمث والقباس • المِلْطَس والمِلْطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم و
الملدام والجمع الملاطس والملاطيس ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقيت
لعس بالماء النمير ولم اترك الاطس حماة الجفر قال ابو عبيدة معنى الاطس الطم بها • اللعس لون
الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس
وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه يضرب الى السواد واللعوس بتسكين
لقس العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس • اللاقس العياب وقد
لقست نفسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن
السكيت يقال فلان لقس اى شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اى غثت و

لمس خبثت * اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة
والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية
والملماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد
لوس وجب البيع بيننا بكذا * اللوس الذوق ورجل لووس على فعول يقال ما لاكس لواسا
اى ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لسنا عندهم
لهس لواسا واللؤاس بالضم اقل من اللقم * اللهس لغة في اللحس او مهجة ويقال ما لك عندي لهسة
ليس مثل لحسة اى شيء * ليس كلمة نفي وهو فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا
ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها
فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما
وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار
الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل
وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة
بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها
كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى
بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها كانك
قلت ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل ههنا احسن
كما قال ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل
ليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اى شجاع بين الليس من قوم ليس
ماس قال الفراء الاليس البعير يحمل كل ما حمل **فصل الميم** ماست بينهم ماسا اى
افسدت قال الكميت ارى ذمما حاول القوم سفكها ولا يعدم الآسون في الغي مائسا
مجس المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما
عرف على حد مجوسي ومجوس ويهودي ويهود فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع
بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما قال وهما مؤنثان جريا في كلا

مجرى

مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد احار اريك برقا هب وهنا
كنار مجوس تستعر استعارا وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث
مرس فابواه يمجسانه * المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر
قولك مرست البكرة تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين
القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال ايضا مرس
الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال
الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين
البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستاتيكم بمترعة
ذعافا حبالكم التي لا تمرسونا اى لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس
واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل
مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته فيه ومرثته بيدك
ومرس الصبي اصبعه يمرسه لغة في مرثه او مصه ومرست يدي بالمنديل اى مسحت
عن ابن السكيت وتمرس به وامترس اى احتك به يقال امترست الالسن في الخصومات اى
لاجت قال ابو ذويب يصف صائدا وان حمر الوحش قربت منه يمنى لو من يحتك بالشيء
فقال فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع والمرمريس الداهية وهو
فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اى شديدة قال محمد بن السري هو من
المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب
مسس مسست الشيء بالكسر امسه مسا فهذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء
بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها
الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله فظلتم تفكهون
يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلناها
وطالهم حتى راوا احدا يهوي وثهلانا ومسست الشيء مسسته والمسيس المس وكذلك
المسيسي مثال الخصيصي والمسوس الذي به مس من جنون والماسة كناية عن المباضعة

وكذلك التماسّ. وقوله تعالى من قبل ان يتماسّا. وقوله تعالى ان تقول لا مِساسَ اى لا أمَسّ
واما قول العرب لا مَساسِ مثل قَطامِ فانما بُنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو
المسّ. ويقال بينهم رحم ماسّة اى قرابة قريبة. وقد مسّت بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة
قريبة. وحاجة ماسّة اى مهمة. وقد مسّت اليه الحاجة. والمَسُوس من الماء الذى بين العذب و
الملح. قال لو كنتَ ماءً كنتَ لا عذبَ المذاق ولا مسوسًا. والمَسْمَسة اختلاط الامر والتباسه
(معس) والاسم المِسْماس. قال رؤبة ان كنتَ من امرى فى مسماس فاسط على امك سطو الماسى. المَعْس
الدلك. يقال معستُ المنيئة فى الدباغ اذا دلكتها دلكا شديدا. وقال يصف مطرا يمعس بالماء
(مقس) ويكنى به عن البضاع. ورجل معّاس فى الحرب اى مقدام. مقِسَتْ نفسه بالكسر تمقس
اى غثت. قال ابو زيد صاد اعرابى حبارى فاكلها فقال ما هذا فقيل حبارى فمقست نفسه فقال
(مكس) نفسى تمقس من سُمانى الاقبر. مكس فى البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس مماكسة ومكاسا
والمكس ايضا الجباية. والماكس العشّار. وفى الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة. والمَكْس ما
(ملس) يأخذه العشّار. قال افى كل سوق العراق اتاوة وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم. الملاسة
ضد الخشونة. وشىء املس. وقد ملُس الشىء ملاسة. وملّسه غيره تمليسا فتملّس. وانملس فى
هو انفعل فادغم. يقال انملس من الامر اذا افلت منه. وملّسته انا. وقولهم هان على الاملس
ما لاقى الدبر. فالاملس الصحيح الظهر ههنا. والدبر الذى قد دبر ظهره. وقولهم اتيته
ملس الظلام اى حين اختلط الظلام. والامليس بالكسر واحد الامالس وهى المهامه
ليس بها شىء من النبات. ويقال ايضا رمان امليسى كانه منسوب اليه. وناقة ملوس مثل شجى
وجلوا اى تملس وتمضى لا يعلق بها شىء من سرعتها. ويقال ايضا فى البيع ملسى لا عهدة
اى قد انملس من الامر لا له ولا عليه. يقال ابيعك الملسى لا عهدة اى تتملس وتنفلت فلا ترجع
الىّ. وملستُ الكبش املسه ملسا اذا سللت خصييه بعروقهما. ويقال صبى ملوس. والملس
ايضا السوق الشديد. قال الراجز عهدى باظعان الكتوم تملس. والملاسة بتشديد اللام التى
(موس) يسوّى بها الارض. رجل ماس مثل مال اى خفيف طياش. وموسى اسم رجل. قال الكسائى
هو فُعلى. وقال ابو عمرو بن العلاء هو مُفعل. حكاه اليزيدى. ونذكره فى باب المعتل ان شاء الله

(ميس) الميس التبختر. وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو ميّاس. وتميّس مثله. قال وانى لم تقحما
حين اعترى واسويه نحوا لقوا الميس. والميس شجر يتخذ منه الرحال. قال وشعبتا
(نبس) ميس براها اسكاف. وميسان اسم كورة بسواد العراق. **فصل النون** ما نبس
(نبرس) بكلمة اى ما تكلم. وما نبّس بالتشديد. قال الراجز ان كنت غير صائد فنبّس. النبراس المصباح
(نجس) نجس الشىء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا. وقال تعالى انما المشركون نجس. قال
الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس. وانجسه غيره ونجّسه تنجيسا. وتقول
به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرأ منه. والتنجيس شىء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع
بها العين. ومنه قول الشاعر وكان لدى كاهنان وحارس وعلّق انجاسا علىّ المنجّس
(نحس) النحس ضد السعد. وقرئ قوله تعالى فى يوم نحس على الصفة والاضافة اجود واكثر. وقد نحِس الشىء
بالكسر فهو نحس ايضا. قال ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيّا وبهراء قوم نصرهم نحس. و
منه قيل ايام نحسات. والنحاس معروف. والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه. قال النابغة الجعدى
يضئ كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا. والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل.
يقال فلان كريم النحاس والنُّحاس ايضا بالضم اى كريم النجار. قال ابو زيد يقال تنحّست
عن الاخبار اذا تخبّرت عنها وتحسّبتها بالاستخبار. ويكون ذلك سرّا وعلانية. وكذلك
(نخس) استنحست الاخبار وعن الاخبار. نخس الدابة وغيرها ينخسها وينخُسها نخسا. ومنه النخّاس.
والناخس فى البعير جرب يكون عند ذنبه. والبعير منخوس. وداره الناخس هى التى تكون
تحت حاجب فى قفا الفرس الى القائمين وتكره. والنخيس البكرة تتسع ثقبتها التى يجرى فيها المحور
مما ياكلها المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمون ثقبها ذلك الثقب المتسع ويقال
لتلك الخشبة النخاس بكسر النون. والبكرة نخيس. قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس
وسالت اعرابيا نجديا من بنى تميم وهو يستقى وبكرته نخيس فوضعت اصبعى على النخاس فقلت
ما هذا واردت ان اتعرف الخاء من الحاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشيخ
بكرة نخاس فقال ما سمعنا بهذا فى آبائنا الاولين. تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا
(ندس) والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابى زيد حكاه عنه يعقوب. رجل ندس

ونَدُسٌ اي فهِم وقد نَدِسَ بالكسر يندس ندسًا والمنداس المراة الخفيفة والندس الطعن
قال ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا ومارد من جار بيبة ناقع والمنادسة المطاعنة و
رماح نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا
ابو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست
نسس
وتجسست * نسستُ الناقة انسُّها نسًّا اي زجرتها ومنه المنسة وهي العصا عن منعله
فان عمرت كان من نساتها والنسيسة الايكال بين الناس والنمائم عن ابن السكيت
والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النس
اليبس وقد نسّ ينسّ وينسّ اي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج وبلدة تمسي
قطاه نسسا اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها والنسنس الطائر اذا
اسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة والنسنس
السير الشديد قال انشد الاصمعي للحطيئة وقد نظرتكم ابناء عاشية للورد طال بها حوزي
نطس
وتنساسي * التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها
فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي يقال
رجل نطس ونطيس وقد نطس بالكسر نطسًا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فعيل و
نطاسي ايضا قال البعيث بن بشر يصف شجة او جراحة اذا قاسها الآسي النطاسي ادبرت
غثيثتها وازداد وهيا هزومها قال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست
نعس
الاخبار تجسستها والناطس الجاسوس * النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس
الكلب اي متصل دائم وقد نعستُ بالفتح انعس نعاسا ونعسة واحدة فانا
وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست قال الشاعر نعوس اذا درت
نفس
جرورا اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل * النفس الروح يقال خرجت نفسه
قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اي بجفن
سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة
فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابيا

تامور نفس

تامور نفس المنذر والتامور الدم وقولهم ثلاثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان
والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن و
النافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يوكد به يقال رايت
فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب
لي نفسا من الدباغ قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك
اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ للدباغ من السرعة
والنفَس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس
ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار
اذا زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني جودا عبرة انفاسا اي ساعة
بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين
ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس
من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وفي نفسي اي تاخر فيه
وبي غب وهذا الشيء انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه ولفلان
منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما بهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر اي
ضن يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست عليه بخير قليل اي حسدته
ونفس الشيء بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه وتنافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت
فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفسة اي مهلة
ونفست عنه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس ولادة المراة
اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء
ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد
نفست المراة بالكسر ويقال ايضا نُفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي
الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان
هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس

نقس
اى بولى. الناقوس يضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقنى
صوت الدجاج وقرع بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفى الحديث كادوا ينقسون حتى
راى عبد الله بن زيد الاذان فى المنام والنقس ايضا مثل النقش وهو ان تعيب القوم وتسخر
منهم والنِقس بالكسر الذى يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسى عفت المنا
غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اى فى القرطاس تقول منه نقس دواتك تنقيسا
نقرس
النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب
نقرس ونقريس حاذق اى دربة وقد اكون مرة تطبيب طبا بالدواء الصبى نقريسا
نكس
نكست الشئ انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطئ راسه
وجمع فى الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه فى فوارس قال الفرزدق واذا الرجال
راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والوكس والمنكوس الذى يخرج رجلاه
قبل راسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذى لا يسمو براسه والنُكس بالضم عود المرض بعد
النقه وقد نكس الرجل نكسا ويقال تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج او لانه لغة
والنِكس بالكسر السهم الذى ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف
نمس
ناموس الرجل صاحب سره الذى يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل
الكتاب يسمون جبرئيل عليه السلام الناموس وفى الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة
وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولون حقا انه ليأتيه الناموس الذى كان ياتى
موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمست السر انمسه نمسا كتمته ونامست الرجل ونا
اذا ساررته قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ويقال
المنامس للرجل الداخل فى الناموس والناموس ايضا ما تنمس به الرجل من الاحتيال وانمس
الرجل بتشديد النون اى استتر وهو انفعل منه والنِمس بالكسر دويبة عريضة كانها
قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنَمَس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر
نوس
اى فسد. النوس تذبذب الشئ وقد ناس ينوس وأناسه غيره وفى حديث ام زرع اناس
من حلى اذنى ونوست الابل نوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمى بذلك

لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس
قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام عوضا من الهمزة
المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه فى قول الشاعر ان المنايا يطلعن على
الاناس الامنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الياس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر
نهس
بالياء. نهست اللحم اخذته بمقدم الاسنان يقال نهست العظم وانتهسته بمعنى ونهس الحية ايضا
نهشه قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس
والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضا ضرب من الطير. فصل الواو
وجس
الوجس الصوت الخفى وفى الحديث الحسن فى الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون
الوجس والوجس ايضا فرقة القلب والواجس الهاجس واوجس فى نفسه خيفة اى اضمر
وكذلك التوجس والتوجس ايضا التسمع للصوت الخفى قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس
ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والاوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس
الاوجس والاوجس ايضا بضم الجيم عن يعقوب اى ابدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده اوجسا
ودس
اى شيئا من الطعام. الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست
الارض وتودست تعنى انبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشئ ودسا اى
ورس
خفى وابرى دستيه اى خيانته وما ادرى اين ودس اى اين ذهب. الورس نبت اصفر
يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث اى اصفر ورقه
بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر و
وسوس
ورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة ورسية صبغت بالورس. الوسوسة حديث
النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم
مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل
بهذه الحروف كلها ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلى وسواس قال ذو الرمة
فبات يشئزه ثأد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب وقال الاعشى تسمع للحلى
وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان

وطس الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس اذا اشتد الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب بالخف وقال
وعس ابو الغوث هو بالخف وغيره وانشد تطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع * الوعساء
الارض اللينة ذات الرمل والسهل وعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض
لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها واوعسنا ادلجنا
وقس ولا يكون المواعسة الا بالليل * يقال وقسه وقسا اي قرفه وان بالبعير لوقسا اذا قارفه شيء من
الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج * وحاصن من حاصنات ملس من الاذى ومن قراف
وكس الوقس * الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان
ولا زيادة واوكست فلانا نقصته وبرأت الشجة على وكس اذا بقي في جوفها شيء ويقال
ولس وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر * ولست الناقة تلس
وهس ولسانا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولاس والمواهسة المفاجرة * الوهس الدق
والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم
يجفف ثم يدق فيقمح او يبكل اي يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور يصف
هجس الاعراض والوهس والمواهسة المسارة **فصل الهاء** الهاجس الخاطر يقال هجس
في صدري شيء يهجس اي حدس والهجاس النبع تسمعه ولا تفهمه والهجرس بالكسر
الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسعس من السباع ما دون الثعلب وفوق
هرس اليربوع قال الشاعر يعني قطا ... فوق مرقب غدا شبه منقض من الهجارس * الهرس
الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الابل الشداد
قال الحطيئة يمدح ابل مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات
والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن
الهراسا وقال آخر انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا وارض هريسة كثيرة الهراس
هرجس واسد هريس اي شديد الدق قال شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا
هرمس الهرجاس الجسيم * الهرماس الاسد * الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة
هسهس الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر لقد قرى فسان وخيل مغيرة لهن بشباك الحديد هساهس

والهسهاس مثله وانشد ابو عمرو يحسن من جرانها به محسبا ومذهب الحبل اذا تهسهسا
وهساهس الجن عزيفهم وبات هساهس اذا ارعى الغنم ليله كلها والهسهاس الذيب في قول
هطلس الكميت وتسمع اصوات الفراعل حوله يعاوين اولاد الذئاب الهطالسا * يعني حول الماء الذي
هلس ورده * الهلاس السل وهو قد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل اي
مسلوبه وقد هلس وهو مهتلس العقل ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن
والهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز يضحك مني ضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس اليه اي
هلبس اسر اليه حديثا وهالسه اي ساره * يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اي شيء من
هملس الحلي لا تكلم به الا بالنفي ابو عمرو الهملس بتشديد اللام الشديد وهو ... قال
همس الشاعر ... الاذنين في حد التقاء ... الضبعين ... * الهمس الصوت الخفي وهمس
الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين
بنا هميسا والاسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبة يصف نفسه ليث يدق الاسد
الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص
فسكت وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس *
هندس المهندس الذي يقدر مجاري القني حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت
هوس الزاي سينا لانه ليس شيء من كلام العرب زاي بعد دال والاسم الهندسة * الهوس
الدق يقال هست الشيء اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل
والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت ... الهواس فيها تجاعده ...
... ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا
ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوف اللين يقال هست الابل فهاست اي رعت ...
وانما سمي هوسا لان الناقة ... الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء
هيس الهوسة الناقة الضعيفة والهوس بالتحريك طرف من الجنون قال الاموي الهيس السير اي
ضرب كان وانشد احدى ليالي فيسي فيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس قال ابو عمرو يقال
حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اي داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس

يئس

والهيس اسم اداة الفدان كلها فصل الياء اليأس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس
وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من
يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول يائس وياءس وقال الاصمعي يقال يئس ييئس
وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد عليا مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر
وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويأس
ييئس لغتان ثم يركب منهما فاما ومق يمق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق و
ورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع ولغة
هوازن وقيل الرياحي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم وقوله
تعالى افلم ييأس الذين آمنوا وأيأسته فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى يئس واتّأس ايضا
وهو افتعل فادغم مثل اتّعد

يبس

اليُبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس وفيه لغة اخرى
يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليَبس بالفتح اليابس يقال حطب يَبس قال ثعلب كل
خلقه قال علقمة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن
السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء
مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها يروى يَبْسُها بالفتح قال وهما لغتان واليَبَس
بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال
ايضا امراة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز عجوزا تشنة الوجه يبس ويقال ايضا شاة
يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس بالتسكين ايضا حكاهما ابو عبيد واليبيس من النبات ما يبس
منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس
القوم ايضا كما يقال اجرزوا من الارض الجرز والايبسان ما لا لحم عليه من السيقان
الجمع الايابيس وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبّسته فاتّبس وهو افتعل فادغم فهو متّبس عن
ابن السراج ويبيس الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها
من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار انقطاع الدرة يقول تعطي احيانا و
تمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض

باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ارش

الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا وتاريش الحرب
في النار تاريثها

اشش

الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف يؤتى
ولا يؤتى وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من بعض الاشاش وعظهم

فصل الباء

برش

البرش في شعر الفرس نكت صغار يخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد برش
برشا وقولهم دخلنا في برشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما ادري اي
البرشاء هو اي اي الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه

برقش

برقشت الشيء اذا لونته بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر كابي
براقش كل يوم لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت
حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير
مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور

بشش

البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت بالكسر
بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال بشّشه تبشيشا واصلها
تبشّش فابدلوا من الشين الوسطى ياء كما قالوا تقضّي

بطش

البطشة السطوة والاخذ بالعنف
وقد بطش به يبطش بطشا وباطشه مباطشة

بغش

البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشّة
وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبغوشة

بوش

البوش الجماعة
من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبوشيّ الرجل الفقير
الكثير العيال قال ابو ذؤيب فانشعب بوشي سفينا لحاجة فما تبد ذي جرة متاجل

بهش

بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو
خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر انه بلغه
ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يريد ليس من اهل
الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز

بيش

البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم
موضع قال ... عراض ... وقال النمر بن ...
بيشة ... وهما ... فصل الجيم

جاش

الجأش جأش القلب وهو

رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اى يربط نفسه عند الفرار لشجاعته
والجوشوش الصدر ❊ الجحش سحج الجلد يقال اصابه شئ فجحش وجهه وجحش والجحش ولد
الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه هو جحيش
وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يغزلها الراعى على يده ويغزلها وجحاش ابو حى
من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم
قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والاما
وجاحشه اى دافعه والجحيش المتنحى عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحى حل الجحيش حريد
المحل غويا غيورا والجحوش الصبى قبل ان يشتد وقال قتلنا مخلدا وابن حراق واخر جحوشا
فوق الفطيم ❊ الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه آخر الحرف
وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فالزائد اولى
بالحذف وافعى جحمرش اى خشنا ❊ جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشى وناقة
جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها يقول دمعى
تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو مستقى بها ناقة جرشية لان اهل جرش يسقون على الابل
وجرشت الشئ اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشئ ما سقط
منه جرشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه اذا حكه بالمشط حتى اثار هبريته ابو زيد
مضى جرش من الليل اى هوى من الليل والقراءة شد والجرشى مثال الزمكى النفس ❊
الجهنقش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله ❊ جششت الشئ اجشه جشا دققته
وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر وجششته
اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش والجشوش والمجش الرحى التى يطحن بها الجشيش وجششته
بالعصا ضربته بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذويب يقولون لما جشت البئر
اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد والجشة بحة فى الصوت والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش
الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس قال الاصمعى ❊ رجل جعشوش
وجعسوس اى قصير دميم قال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين

جميعا قال وذلك الى ثمانية وصغر وقل ❊ ركب جميش اى حليق وقد جمشه جمشا والجميش
المكان لا نبت فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت قال رؤبة او كاحتلاق النورة
الجموش الصدر مثل الجوشوش والجوش وجوش موضع قال ابو الطمحان القينى من حضن
معز الجوش واكمه باخشا فبارح التوى بالمنافع ومضى جوش من الليل اى صدر منه مثل جرش
قال ربيعة بن مقروم الضبى وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا الديك فى جوش من الليل
طربا ❊ الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبى يفزع الى امه وقد
تهيا للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفى الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلعم
وكذلك الاجهاش يقال قد جهشت نفسى واجهشت اى نهضت قال لبيد قامت تشكى
الى النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا ❊ جاشت القدر تجيش اى غلت ويقال
دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشات نفسى وجاش الوادى
زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اى جمع الجيوش واستجاش شيئا
طلب منه جيشا فصل الحاء الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان
مثل حمل وحملان واحبشت المراة بولدها اذا جاءت به حبشى اللون ويقال حبش قومه
تحبيشا اى جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوشة
والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبش
التجمع وقد حبشت له حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من
التحبيش لصبية كافرخ العشوش وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت
وحبشى جبل باسفل مكة يقال منه سمى احابيش قريش وذلك ان بنى المصطلق وبنى الهون
بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجى ليل ووضح نهار و
ما ارسى حبشى مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل ❊ الحترش القصير وقولهم ما احسن
حتاريش الصبى اى حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وحترش القوم حشدوا
حرش الضب يحرشه حرشا صاده وهو محارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه
حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد وقد

بحرشاء مطحان كأن فصيصها إذا استحمت ماء عرق عن جحر والحربش نوع من الحيات أرقط
ودينار أحرش أي فيه خشونة والضب أحرش وعنبة حرشاء وهي البارقة التي لم تطل وقد
وحتى كاد يبقى في معيديه نقيه حرشاء لم تزل طايا والحرشاء أيضا ضرب من النبت قال أبو
النجم واتخذت من حرشاء فرخ خردل وقيل الحرش أيضا الحقد والتحريش الإغراء بين القوم وكذلك
بين الكلاب والحرش الأثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش وحرشه
بالحاء والخاء جميعا خرشا أي خدشه قال العجاج كأن أصوات كلاب … عاجت بولوال
ولجت في حرش حرش كضروة والحرشون حسك صغيرة صلبة تعلق بصوف الشاة قال كأنما
نظا بر منه وفا الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الأسد
ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن ❁ الأصمعي احرنفش إذا تهيأ للغضب (حرنش)
والشر حكاه عنه أبو عبيد ورد بما جاء بالخاء ❁ حششت النار أحشها حشا إذا أوقدتها (حشش)
والحَشّ والحُشّ البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش أيضا المخرج
لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر وفي نهي عن
إتيان النساء في محاشهن ويروى بالسين ❁ والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له
رطبا حشيش ❁ والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم إنك بمحش صدق فلا تبرحه أي
بموضع كثير الخير والمِحَش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش أيضا ما يحرك به النار من حديد
وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة وأما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه
لغتان مِحَش ومَحَش والفتح أجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته
والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي ألقيت له حشيشا وفي المثل أحشك وتروثني
ولو قيل أيضا بالسين لم يبعد وحش الرجل … إذا أدق به العقد من نواحيه ويقال للبعير
قد حش ظهره بجنبيه وأسنمته فهو محشوش أي انضم جنباه والحشاش والحشاشة
بقية الروح في المريض وحشت المرأة فهي محش إذا يبس ولدها في بطنها وكذلك أحشت
أيضا أي يبست وشلت وفيه لغة أخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال أبو عبيد
وبعضهم يقول حُش بضم الحاء ❁ حفش السيل يحفش حفشا إذا سال من كل جانب إلى مستنقع (حفش)

والحفيرة والحافشة السيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا إلينا كما ملأ الحافشات المسيلا وكذلك
حفش الإداوة وسيلانها قال الفراء حفش أي يأتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون
عليك أي يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير
عن أبي عبيد ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش أمه أي عند حفش أمه ❁ رجل أحمش الساقين (حمش)
دقيقهما وحمش الساقين أيضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه أي دقت وأحمشت القدر أشبعت وقودها
وأحمشت الرجل أغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش واستحمش
أي التهب غضبا يقال تحمش الديكان أي اقتتلا ❁ الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام (حنش)
والجمع الأحناش والحنش أيضا الحية ويقال الأفعى وبه سمي الرجل حنشا وحنشت الصيد حنشا
وحنشته أحنشه لغة في عنشته إذا عطفته ❁ حشت الصيد أحوشه إذا جئته من حواليه لتصرفه (حوش)
إلى الحبالة وكذلك حششت الصيد وأحوشته وتحاوش القوم الصيد إذا نفره بعضهم على بعض أنا
ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم
عني تنحوا وحشت الإبل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما أن
جماعة البقر ربرب قال الأخطل وكأن ظعن الحي حائش قرية داني جناه طيب الأثمار وأصل الحائش
المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال ما انحاش لفلان وانحاش عنه أي نفر وما يتحاشى فلان
من شيء أي ما يكترث له والحواشة ما يستحى منه ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك
قياسا عليه وإنما يقال حاشاك وحاشى لك والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه
ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش بلاد الجن من وراء رمل يبرين
لا يسكنها أحد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال إن الإبل الحوشية منسوبة إلى الحوش
وهي فحول جن تزعم العرب أنها ضربت في بعض نعمهم فنسبت إليها ورجل حوش الفؤاد أي حديد
الفؤاد قال أبو كبير فأتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل فصل الخاء
الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبالغة أو للكثرة وخداش اسم (خدش)
وهو خداش بن زهير ❁ الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال العجاج (خرش)
أن الجواد يخترش في بطن أم الحرش ويقال أيضا هو يخترش لعياله أي يكتسب ويطلب الرزق

وكلب خراش مثل هراش ● والخراشي ايضا سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمحجن
وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذباب وسماك
بن خرشة الانصاري وابو خراشة بالضم في قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي
لم تاكلهم الضبع والخرشاء مثل الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج
ما فيها ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مؤرج اذا مس خرشاء الثمالة انفه
ثنى مشفريه للصريح فاقنعا يعني بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال القى خراشي صدره و
خشش قولهم طلعت الشمس في خرشاء اي في غبرة ● الخشاش بالكسر الذي يدخل في انف البعير
وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال ابو عمرو رجل
خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش
كراس الحية المتوقد وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخششاء العظم
الناتي خلف الاذن واصل الخششاء على فعلاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام
القوباء واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس
من ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال ابطح يدء في خشاء والخشاء ايضا
موضع الحفل والدبر قال ماتري بيد خشرم خشاء اذا مس دبر لكعا والخشخشة صوت
السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم
ش كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش
وخششت في الشيء دخلت ورجل مخش اي جريء على الليل والخشخاش نبت معروف و
الخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت في حومة الفيلق الجاواء اذ ركبت
خفش قيس وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا ● الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش
صغر وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل
خمش ولا يبصر بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح ● الخمش الخدوش وقالت
هاشم جدنا فان كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه
والخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات والخماشات بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء

خنش البعوض بعد خدش وقال كان وعى الخوش جانبيه ماتم يبدو من على قبل واحدتها بقه
خوش الخنشوش بقية المال يقال بقي لهم خنشوش اي قطعة من الابل ● الخوش الخاصرة وهما خوشان
خيش من الانسان وغيره ● الخيش ثياب من رديء الكتان **فصل الدال** ارض مدبوشة
دبش اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز في مهدن بالدبا مدبوش ● الدارش جلد معروف ● دنقش
دارش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد
دنقش وقال يونس لابي الدقيش ما الدقيش فقال لا ادري هي اسماء نسمعها فنتسمى بها ● دهش
دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله ● الديش بن
ديش الهون بن خزيمة وقال بفتح الدال وهو احد القارة والاخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة
رشش **فصل الراء** الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء
رشش والرشش نضح القربة والجمع رشاش وارشت السماء اي جادت بالرش والرشاش بالفتح ما
رعش ترشش من الدم والدمع يقال ارششت الطعنة ● الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر و
ارتعش اي ارتعد وارعشه الله ورجل رعش اي جبان وناقة رعشاء ورعشن
يرجف راسها من الكبر ورعشن جد في الغزو من كل الحرب والرعشن جنس من الحمام
التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال الرجل رعشن للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير
رقش والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء ● الرقش كالنقش والترقيش النم والفت وترقيش الكلام
تزويقه وزخرفه قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي وحية رقشاء
قش فيها نقط سواد وبياض ويجري الرقش الاذنين اي الذئاب والرقشاء الرقطاء وترقيش البعير
الشاعر وهما مرقشان الاصغر والاكبر فاما الاكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله
كما رقش في ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة ورقاش اسم
امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدولا عن
فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى
ما لا ينصرف نحو عمر تقول هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا
العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت حذام

فصدقوها فان القول ما قالت حذام * وقال امرؤ القيس فأمست رقاش واصحابي على حجر
تبدى لك الخضر والنبات وللجيد وقال النابغة اتاركة تدللها قطام الا ان يكون في آخر
مثل حذام اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم ارض فيما تقدم هذا
رهش الحجاز في البناء على الكسر * الارتهاش ان تصطك يد الدابة بعرض حافره عن عجايه من
اليد الاخرى في جار ماها وذلك لضعفه والراهشان عرقان في باطن الذراعين قال
ابو عمرو الراهش عرق باطن الذراع والراهشون من الفرس العروق والرهيش من
من الفرس القليل لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة ثبت الجياد ذي عش
قرى رهيش والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي تهتز ويصيب وترها طائفها
وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها طائفها
ريش والصواب طائفها * الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على رياش والريش بالفتح مصدر
قولك رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله اقذ ولا مريش
اي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا
التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طالما قد
بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري والحرث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش
والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا
لباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله
وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبيت حباء جعلت في اسنمة
الابل ريش النعامة ليعرف انه حباء الملوك * وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح راش
شوش اي خوار وناقة راشة اي ضعيفة **فصل الشين** الشوش والشيشاء لغة في
الشيص والشيصاء وحشفة يابسة من تمر وتمر شيشاء * شيش في المعل والمنيا ويروى
البنها بالكسر جمع هو مثل اخ واخاء جمع اضاءة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه
طرش طرمش الامر * الطرش اهون الصمم يقال هو مولد * الطرمش المريض الطرغشة اي
طشش الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدي وبلك والطشيش

وقد طشت السماء واطشت وارض مطشوشة يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو
طيش هو قال الراجز وخش ولا طمش من الطموش * طاش السهم عن الهدف اي عدل واطاشه
والخفة ح الرامي والطيش النزق والرجل طياش **فصل العين** العرش سرير الملك و
عرش عرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهى امره وذهب عزه قال زهير تداركتما
عبسا وقد ثل عرشها وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعريش والعرش ما يستظل
به وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل
من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية شربت وبات على نقا
متهدم وعرش البئر طيها بالخشب بعدما يطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب
هو العرش والجمع عروش وقال ومالمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش
الدعائم * والمثابة اعلى البئر حيث ابائق قال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات
الفؤاد بشمرا * العريش موضع يهوى من عليه اي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا
اي بنى بناء من خشب وبيت معرش وكروم معرشات والعريش عريش الكرم والعريش
شبه الهودج وليس به تقعد فيه المراة قاعدة على بعيرها قال رؤبة اما ترى دهرا حنانى
خفضا اطر اصلا عيني العريش القعضا والعريش خيمة تعمل من ثمام والجمع عرش مثل قليب
وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش
مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة و
عرشت الكروم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع
راسه وشحا فاه والعرشان بالضم لحمتا عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق
وانشد الاصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى قد
عشش اعتدوا عرش الصبي اذا علا على العراش * عششت القوم اذا نزلت منهم لا تدنو وذلك
لاني يتحين حتى يطعموا منا اجلك قال الفرزدق يصف القطا فتوركت لامت ولكنا عشها اذى
من الناس كالحنو المعطف والعشة الشجرة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخلة

وعجوزة عشة دقيقة العظام تشبه المنبتة قال جرير فما هجران عيبك في قريش بعشات
الفروع ولا ضواح والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز تضحك مني ان رأتني
عشه
عشا يقال عش بدنه اي نحل وضمر واعشه الله وما اعشه بينة العشش والعشاشة والعشوش
وعش الرجل معروفه اي قلله يقال سقاه سجلا عشا اي قليلا قال رؤبة حجاج ما نيلك بالمعشوش
وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش و
اعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في
الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش
الطيور ومعشش ايضا [illegible] واعشاش موضع قال الفرزدق عرفت باعشاش
وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان يتناه
القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى ايضا العشعش العش اذا تراكب بعضه على بعض ۞ العطش
عطش
خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى
ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان
نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد بن السري اصل عطشان عطشاء مثل حمراء والنون بدل من
الف التانيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش قليل الماء والعطاش
داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى ۞ عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال
عكش
لبيت العنكبوت عكاشة عن ابي عمرو وعكش الشعر اي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الاسدي
من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف ۞ العكرشة الانثى من الارانب وعكرشة اسم رجل ۞ العمش
عكرش
في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمرأة عمشاء
عمش
بينة العمش ۞ عنشت الشيء عطفته وعانشه في القتال اي عانقه والعنشنش الطويل
عنش
العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون
عيش
مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومحال ومحيل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة
جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية
متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوهما وان جمعتها على الفرع همزت

وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا و
التعيش تكلف اسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب و
لا يقال بنو عيش **فصل الغين** الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر
غبش
الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب ۞
غشه يغشه غشا بالكسر لم يمحضه النصح وشيء مغشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر
غشش
اي على عجلة وانشدت محبوبة الكلابية واما انس من مالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا
ومهلك بالعهود وقد راينا غراب البين ركب ثم طارا ۞ غطش الله الليل اي اظلمه واغطش
غطش
الليل ايضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينة
الغطش والتغاطش التعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها [illegible] ويقال للدليل
غطش الفلاة [illegible] ۞ الغطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الا
غطمش
ربعة
مثل عدبس وان كان من بنات الخمسة وكانت الاولى نونا فاظهرت لئلا تلتبس بمثل عدبس
فصل الفاء فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله ۞ الفحشاء الفاحشة وكل سوء
فتش
جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة
فحش
عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد في البخل والفحش عيب في المنطق وقد افحش
الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه ۞ الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت
فرش
الشيء افرشه فرشا بسطته ويقال فرشه امرا اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج
كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش الفضاء
الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع
قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اي بثها بثا والفرش في رجل
البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى يصطك العرقوبان فهو العقل وهو
مذموم قال الجعدي مطوية الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال
الفرش في الرجل هو ان لا يكون اصطكاك ولا فدع وافترش الشيء اي انبسط يقال اكمة مفترشة
الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش لسانه

اذا تكلم كيف شاء اي بسطه وقولهم ما افرش عنه اي ما اقلع قال الشاعر لعلوهم تغضب ضحفه
لم تعدان افرش عنها الصقله اي انها جدد وتفريش الدار تسطيحها والمفرش الوزع اذا انبسط
وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراش القفل
ما ينشب فيه القفل فافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الراس عظام رقاق تلي القحف
والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ايضا ما
يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه
فراشا وان البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك حبب
العرق قال لبيد علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المثقب من رفع فراش
ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر
فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما
قال ابو دواد يصف دبة فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار فش الوطب يفشه
اي اخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان لافشنك فش الوطب وربما قالوا فش الرجل اذا
تجشا والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل
الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر اي فتر وكسل
وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت الفياش المفاخرة قال جرير ايفايشون وقد راوا
حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع والفياشة اسم الذكر فصل القاف القرش الكسب
والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن
خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة
ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر لكل قريشي عليه مهابة فان اردت
بقريش الحي صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف وكفى قريش
المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب وتقرشوا اي تجمعوا والتقريش مثل التحريش
عن ابي عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اي تداخلت في الحرب واقرش
قراشا اي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب قش القوم يقشون اي احيوا بعد هزال

المريض اي براه قال الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان
اي انهما تبرئان من النفاق وقال ابو عبيدة كما تقشقش الهناء الجرب فتبرئه وقال ابن السكيت
يقال للقروح وللجدري اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشقش جلده
واقش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقشون والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة
والقش جمع الشيء من ههنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه القنفرش
العجوز الكبيرة مثل الجحمرش قرشه رجل قرشه اي عضه بانيابه وهو معرب وبالفارسية كوچك قال
رؤبة في جسم خدل المتكبر قومش فصل الكاف الكبش واحد الكباش والاكبش
وكبش القوم سيدهم الكدش الخدش يقال كدشه اي خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعياله
اي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشته اي اصبته منه والكدش السوق الشديد
الكندش العقعق وقال يصف امراة مثبت بن مردة كالعصا عن واخبث من كندش وقوله
ابن مردة فارسي معرب اي امراة كالرجل والكندش ضرب من الادوية الكرش لكل مجتر
بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل
ايضا عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت
له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الانصار
كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش يسمى انفحة
ما لم يأكل الجدي فاذا اكل يسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان
وجدت الى ذلك فاكرش فاكرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها
فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذاك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وكرش
وجهه اي قبضه ابن السكيت امراة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان العظيمة الخاصرتين
كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وكثرت قصرت اصابعها الكشيش
الافعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرفض
كشيش افعى اجمعت لعض فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت البكرة صاحت
وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزق ايضا صوت خوار تسمعه عند خروج السائد

كمش

محش

مدش

مرش

مردقش

مشش

وكشكشة بني أسد إبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك وبك
في موضع التأنيث قال الأصمعي إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش
قال رؤبة إذا احتشي مخيشي هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري
في العنبر بين ذوي الأرباش يهدر هدرا ليس بالمكشاش فإذا ارتفع قليلا قيل كت فإذا أفصح
قيل هدر فإذا صوته رجع قيل قرقر * الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة
فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا أعجلته وانكمش وتكمش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة
الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان والكمشة بالناقة أي صررت أخلافها جمع *
فصل الميم المحش إحراق النار الجلد وقد محشت جلده أي أحرقته وفيه لغة
أخرى وأمحشته النار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي محشه الحر أي أحرقه
قال وحكى أبو عمرو عنه سنة قد امحشت كل شيء إذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق
ويقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء
محاش والمحاش بالفتح المتاع والأثاث حكاه أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من
قبائل فيحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعا لكم
وتميما ومحشه الشيء سحجه قال أبو عمرو يقولون مررت بغرارة فمحشتني أي سحجتني قال
الكلابي أقول مررت بغرارة فمشتني * المدش رخاوة عصب اليد وقد مدشها رجل أمدش
اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد * المرش كالخدش قال ابن السكيت أصابه مرش من
المروش والخدوش والخروش والمرش أيضا الأرض التي مرش المطر وجهها يقال انتهيت
الى مرش من الأمراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده أي اختلسته وقال
ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وأنشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية
على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معربا ... من خفض
من لفته واللجن اللزج * مش يده يمشها مشا أي مسحها بشيء ليقطعها يقال أعطني مشوشا
أمش به يدي أي منديلا أو شيئا أمسح به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن
يقلع الدسم قال امرؤ القيس نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة

مثل

ميش

نأش

نبش

نتش

نجش

نشش

حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان أي يصيب منه والمشاشة
واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش أيضا أرض لينة
قال الراجز راحوا لعس وتر في المشاش للعجاج وفلان طيب المشاش أي كريم النفس وقول
أبي ذؤيب يصف قرنا يعدو به نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني بخفيف
النفس أو العظام أو كريم عن اللؤم وتمشمشت العظم أكلت مشاشه أو تمككته والمشمش
الذي يؤكل والمشمش أيضا بالفتح عن أبي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء
يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو أحد ما جاء على الأ
الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي
قال أبو نصر أي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت الخبر
أي خلطت قال الكسائي أي أخبرته ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع
فإذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب أو مولد فصل النون
النأش التأخير والتباعد وقد انتأش الأمر انتئاشا ... ويقال فعله نئيشا
أي أخيرا قال تمنى نئيشا أن يكون أطاعني وقد حدثت بعد الأمور أمور * نبشت البقل و
الميت أنبشه بالضم نبشا ومنه النباش والأنبوش أصل البقل المنبوش والجمع الأنابيش قال
امرؤ القيس كأن السباع فيه غرقى عشية بأرجائه القصوى أنابيش عنصل * نتشت الشيء
بالمنتاش وهو المنقاش أي استخرجته ويقال ما نتشت من فلان شيئا أي ما أصبت * نجشت
الصيد أنجشه نجشا أي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش أن تزايد في البيع
ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الإبل إذا جمعتها بعد تفرق
قال الراجز فما لها الليلة من إنفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك
الحبشة ومر فلان ينجش نجشا أي يسرع * نش الغدير ينش نشيشا أي أخذ ماؤه في
النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا و
النشيش صوت الماء وغيره إذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف أوقية لأنهم يسمون
الأربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد

اذا سرقت سطحه وقطعته عن اللحم قال ينتش اللحم منها وهي باركة كما ينتش

قاتل سحبا ويروى قال وقولهم ما به نطيش اى ما به حراك عن يعقوب وعطشان نطشان

اتباع له · نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف

الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشته انا

قلت له نعشك الله قال رؤبة فان هوى العاثر قلنا دعدعا وعالينا بتنعش لعا والنعش

سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير وميت منعوش محمول على

النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلث بنات وكذلك بنات

نعش الصغرى وجاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه

اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث

نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش والمنفش مثله ونفشت الهرة و

تنفشت اى ازبارت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اى رعت ليلا بلا راع

ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا اى تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز

فيا لها الليلة من نفاش وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا

بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا · نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا والنقش

العذق ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا فعل

به ذلك من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوش الشجرة التى ينقش عنها

اى تستخرج والمناقشة الاستقصاء وفي الحديث من نوقش الحساب عذب ونقشت

الشوكة من الرجل وانتقشتها اى استخرجتها قال الراجز نقشا ورب البيت اى نقش

قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله ومنه

قيل للعهن نطم المنتقش · نكشت البئر نكشا بالكسر اذا نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش

وعنده شجاع ما ينكش وقال بعضهم اقطع من شيء نكشه اى فرغ منه · النمش بالتحريك

نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط · نهشته

الحية لسعته ورجل منهوش اى مجهود قال ابن الاعرابي نهشه الدهر فاحتاج قال

قال رؤبة كم من خضيل واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش · النهش النهس وهو اخذ

اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وعاذوا على حجر بن عمرو فسام منهشين وسقيتا ورد

بالسين والشين جميعا ودابة نهش اليدين اى خفيفة كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي

نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذؤيب يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم

رجعه لا يظلع قال ابن السكيت يقال انا نوش رجلا ناخذ بلحيته او براسه · ناشه ينوشه

نوشا وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اى تتناول ملء الحوض

من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه

المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نووش اى ذو بطش والتناوش

التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى واني لهم التناوش

من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو

كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشته خيرا اى انلته · فصل الواو

الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث

ان قد وبشت قريش اوباشا لها · الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح [illegible]

الوحش الوحوش وهو حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي

وارض موحشة ذات وحوش على الفعل والوحشي الجانب الايمن من كل شيء وهو قول ابي

وابي عمرو وقال غيره وكلاهما في جانب دونها الوحشي من هيج العشاء ما دوم وانما تاتي

بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد

جانبها الايسر ويقال ليس من شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من

جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر من كل شيء ووحشي

القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما والوحشة

الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين وحشي وقفر

يقال لقيته بوحش اصمت اى ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض

وجدتها وحشة وانشد الاصمعي واوحش منها رحرحان فراكسا واوحش المنزل [illegible]

كذلك وذهب عنه الناس قال لبيد موحشا طلل واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل
اى خلا بطنه من الطعام يقال توحش للدواء اى اخل جوفك له من الطعام وبات فلان
وحشا اى جايعا وجمعه اوحاش وقد اوحشنا منذ ليلتان اى نفد زادنا قال حميد بن ثور يصف
ذيبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع ووحش الرجل اذا رمى
بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفى الحديث توحشوا برماحهم وقال الشاعر فقد دوا السلاح
وحش ووحشوا بالابرق ‎* يقال ذاك رجل من وخش الناس اى من رذالتهم وجاء فى اوخاش الناس
اى سفلتهم وقد وخش الشى بالضم وخوشة ووخاشة اى صار رذيا قال الكميت
ومعشر احدهين لبيسا من الوكس ولا بوخشين وقول ابى الحجاج ليبعث منا لوخش كان
يجرى دمعها المستن قطنة من جود القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا ضرورة واوخش القوم
ردوا السهام فى الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشد ابو الجراح
ودش والبيت حتى ... حين اوخشوا فاصابوا فى القسم الا غبيها ‎* ودش شيئا من الطعام
اى تناوله والوادش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل فى الشراب والتوريش
التحريش وورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب التى تتفلت الى الجرى وصاحبها
يكفها قال ابو عمرو الورشان الخفاف من النوق وانشد باتت ببادى وورشان كالقطا
الورشان طائر وهو ساق حر وفى المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين
ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش
وشوش لقب رجل من رواة القراء ‎* رجل وشواش اى خفيف عن الاصمعى وانشد فى الريح وشواش
وطش ... والوشوشة كلام فى اختلاط ‎* يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اى لم يمد
يده ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطش اليهم بشى اى لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا
وقش هيا له وجه الكلام او العمل او الراى يقال وطش لى شيئا حتى اذكره اى افتح ‎* الوقش الحركة
يقال سمعت وقشه اى حسه وتوقش اى تحرك قال ذو الرمة فدع عنك الصبى ولا يكن
توقش فى فؤادك واختبالا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب
... وانشد الاخفش كانك من جمال بنى اقيش

يقعقع

يقعقع بين رجليه بشن اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تع وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن
به اى وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به **فصل الهاء** الهبش الجمع والكسب يقال هبش
هو يهبش لعياله ويهتبش فهو هباش قال رؤبة اعد واهتبش تهبيش المهبش والهباشة مثل الحباشة
وهو ما جمع من الناس والمال ‎* الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش هرش
التحريش وهرشى ثنية فى طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان وكل من
سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذا انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبى هرشى لهن طريق اى
الابل ‎* الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة ... همرش
الهمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثل جحمرش فانه ليس فى شى من
بنات الاربعة على هذا البناء وانما تبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما ‎* هششت هشش
الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تع واهش بها على غنمى والهشاشة الارتياح
والخفة للمعروف وقد هششت بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل
هش بش ... وهش الخبز يهش اذا صار هشا ويقال للرجل اذا مدح انه همش
لهش المكسر اى سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة
هشوش ... اللبن ‎* ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا
رايتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان فى وعاء فغلا بعضه بعضا ورجل همش فى
... قال ابو الحسن العدوى ... ذكره ابو عبيدة فى ...
الحديث بالتحريك وهى التى ... الكلام والجلبة ‎* الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش هوش
القوم وكذلك كل شى خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت
بعض اثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائبات الصيف شرقية كدرا وفى
حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق قال الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت
واضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا ‎* وفى الحديث من اصاب
مالا من مهاوش اذهبه الله فى نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة
ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهوشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل ايضا

حيش جمعوها فاختلط بعضها ببعض قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة و
هاش القوم يهيشون اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هشتم علينا وكنتم تكفون بما نعطيكم الفئ

باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص ﴿ الاص الاصل والاصيص الدن والاصيص
اصص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة والخابية تزرع فيها والاصيص وقول عدى متى ارى
نفسي باحوال اصيص يعني اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اى شديدة وقد اصت توصيا وحكاه

فصل الباء

بخص البخص بالتحريك لحم القدم وفي سنن الصبي يعلم اصول
لحما ابو عبيد البخص لحم الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين وتحتهما كهيئة النفخة
الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين وتحتهما كهيئة النفخة
تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتا ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها
برص مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخست ﴿ البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص
وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا
واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت
الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان يبنيا
جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اى بين
الجيد والردئ وهمزة بين بين اى بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر
وشذر مذر والضرب الثاني ان يبنى آخر الاسم على الفتح ويعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف
ويجعل الاسمان اسما للشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز وماسرجيس وسام
ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا
وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي
الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر ابرص وان شئت قلت هؤلاء
البرصة والابارص ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا
بصص البصيص البريق وقد بص الشيء يبص اى لمع والبصاصة العين ويقال لبصص الجرو فتح عينيه مثل

هص

بصبص جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اى جاد ليس
في سيره تبصبص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال لحية اذا تغنت قنوت قد تبصبصت قال
بلص العجاج يصف ناقة كان تحت حية تبصبص ابو عبيد البلصوصة دويبة والبلصوص طائر
والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد
بوص ألام الرجل حتى يلاصه اى فر البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى اذ نات
بوص فتقصر عنها خطوة وتبوص وخمس باض اى مستعجل ومنه قول الشاعر حتى وردت لتم
خمس بائص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اى تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن
بوص اى حسنه ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبو
وبوصيان بطن من بنى اسد والبوص والبوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت
بيص هضيم الحشا شخته المحتضن وقولهم وقعوا في حيص بيص اى في اختلاط لا محيص منه وكذلك
حيص بيص بكسر اولهما وجعلتم الارض عليه حيص بيص اى ضيقتم عليه

فصل التاء

ترص ترصت الشيء وترصته احكمته وقوم منه فهو مترص وترص مثل ماء مسخن وسخين وحبل
مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا ترصا افواقها وقوائمها انبل عدوان كلهم صنعا
جصص وميزان ترص اى مقوم

فصل الجيم

الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص
الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو ولغة مثل بصص

فصل الحاء

حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة
التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها المأموم وحرص القصار
حريص الثوب يحرصه اى خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها
حرقوص يقال ما عليها خربصيصة ولا خربصيصة اى شيء من الحلي ﴿ الحرقوص دويبة كالبرغوث
ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص
حصص يدخل تحت الفلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص الا بلا مهر رجل احص بين الحصص
اى قليل شعر الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي
فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء اى جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي اليكم بلا من ولا

جهد من ساقه السنة الحصاء والذئب كذا اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع
الذئب موضعه لاجل القافية والحصاء الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحص شعره وانحص
اي تناثر وطائر احص الجناح قال تأبط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه ام خشف بذي
شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فينقص
اثمانهما ويموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وتحاص القوم
يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران
قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا • والحصحص
بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة
تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتي بعنين
فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال
فعلت حتى حصحص فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك
البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى
نوءة ثم صمما والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث اي سريع
وانشد ابو الغمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي
الحصحاص نجل عيونها يعني نساء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد
حص يحص حصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص
قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رأيت الحمار اذا صر باذنيه
ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول
عاصم اعجب الي وهو قول الاصمعي او نحوه • الحفص زبيل من جلود ويقال للاسد ايضا ابو حفص
حفص الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد • حمص الجرح يحمص حموصا سكن حمص
ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمص الدواء الجرح وحمصه اذا اخرج ما فيه وحمصت الارض
شكيت في نبتها والحمص حب يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال
المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الاسماء الا الحلز وهو القصير وجلق موضع

الشام • الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي وقولهم لاطعنن في حوصكم حوص
اي لاخرقن ما خاطوا ولافسدن ما اصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل و
قال الفراء كانما بها رتق مثل الرتقاء من النساء والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل احوص وقد
حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين وهي حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر
اليه بمؤخر عينه ويخفي ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب وابنه ربيعة وكان
صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد رأس وقال الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر
فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الاحوص وعنى بالاحاوص من
ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن
علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح
عامرا فاوعدوه بالقتل • الحيص الحيد حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا حيص
اي عدل وحاد يقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا
عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اي في اختلاط من امر
لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري
بيت بيت قال الاصمعي لامية ابن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص وزعم بعضهم انهما اسمان من حاص وباص جعلا واحدا واخرج الباص على لفظ
الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه
ويفر منه وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكى ابو عمرو
انك لتحسب علي الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يصف خافيا صارت عليه
الارض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيصي • فصل الخاء • الخبيص معروف والخبيصة خبص
اخص منه والمخبصة الملعقة كالملعقة يعمل بها الخبيص • الخرص حزر ما على النخل من الرطب خرص
تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص
يخرص بالضم خرصا وتخرص اي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اي جائع مقرور
لا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر

الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذببة الخرصان
بادٍ نحورها والخُرص والخِرص والخَرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت وهو يملح
الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعض منها الظلف الدنيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو
مثل عُسْر وعُسُر والخرص والخرص الجريد من النخل قال قصد المران نفى كانها قد مرج
خرصان بايدي الشواطب والخرص ايضا عود يحدد ويغرز في عقد السقاء ومنه قولهم ما
يملك فلان خرصا ولا خرصا اي شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل معه
سقاء لا يفرط طيه صفن واخراص يلحن ومساب والخرص السنان قال ابو دواد وتشاجر
ايمانا بالمشرقي وبالخرص وماء خريص مثل خصيص اي بارد قال الجن من اتم قريبا
خريص والمخارص الاسنة قال بشر يبري مجاولة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم
ابو زيد يقال ما عليه خربصيصة اي شيء من الحلية وقال ابو صاعد الكلابي ما في الي خربصيصة
اي شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب خصصه بالشيء خصوصا وخصوصية
وخصوصية بالفتح والفتح افصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس وخصاخصا
منهم واختصه بكذا اي خصه والخاصة خلاف العامة والخص بيت من القصب قال الشاعر
الحضر فيه تقر عينها خير من الآجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل
والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاص الغيم ويقال للفرج بين الاثافي خصاص
خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه الشيء وصل وخلصته من
كذا تخليصا اي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه
سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر او ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك
السمن هو الخلاصة والخلاص ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى
اسفل هو الخلوص والخلاصة والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت
السمن والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه في العشرة
اي صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي خاصة وتقول فلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني
اي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اي استخصه

والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن
احسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمانية وكان فيه صنم يدعى
الخلصة فهدم خلبص الرجل فر قال الشاعر آتى بالبياض حصحصا في الارض شيء هربا
خمص الجرح لغة في حمص اي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص
ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر البطن والجمع
خماص وامراة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوع يقال ليس للبطنة خير من خمصة
تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة
والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت
يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة
والخميصة سوداء الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والجمع الخواص ورجل اخوص بين الخوص اي غائر
العين وقد خوص والخوص وخوص الفضل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخل واخوص العرفج اي
تفطر والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما
اعطاك اي خذه وان قل وقول الراجز يا ذا الخوص بارسال ولا تخوصا اعاذيا والعلائق
اي قربا الحكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها اي دعها على الخوص والارسال جمع رسل وهو القطيع
من الابل وقال الراجز اقول لذات خوص برسل اي اخاف ان تبات الاولى الخيص التقليل
من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا اي شيئا يسيرا وخاص الشيء يخيص اي قل نقصان
انذال دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ارتكض قال علقمة بن عبدة رغا فوقهم
سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب الدخريص واحد دخاريص القميص
الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره يضرب
لمن يعيى بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص
بارض مضلة باعذر من قيس اذا الليل اظلما الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد
ادعص الحر فلانا اي قتله كما يقال اهراه البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها اشد من غيرها الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص و

الدعاميص قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يوارى الدعاميصا
ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اى عالم
به ۞ دعصت الابل بالكسر تدعص دعصا اذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك ان تجتر وهي
تدعص بالصليان من بين الكلأ والدعصة المعظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة ۞
الدلبص والدلامص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد
وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصتها انا تدليصا قال ذو الرمة صفا دلصته طحمة السيل الخلق
والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص والدلمص وانلاص
الشيء من يدى اى سقط والدلوص مثل الخلوص الذي يدلص قال الراجز بات يضوء الصليا
ضوء اضواء الجوهر العجيب الدلوص ۞ الدمص بكسر الدال كل ضرب
الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه رهص والادمص الذي رق حاجباه من اخر وكثف من قدام
او رق من راسه مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد ۞ داص يدوص دوصانا اى راغ
وحاد قال الراجز ان الجواد قد رأى وبينا فابن ما داصت يداه مديها وداصت السلعة
وهي الغدة اذا حركتها بيدك ذهبت ويقال باص اذا كان لا يقدر عليه والداص اللص والجمع
الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانداص انسلال الشيء من اليد ويقال انداص علينا
فلان بشره وانه لمنداص بالشر **فصل الراء** الربص الانتظار والتربص المكث ولي
في متاعي ربصة اى ان فيه تربص ۞ الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله فهو
رخيص وارتخصت الشيء اى اشتريته رخيصا وارتخصته اى عددته رخيصا والرخصة في الامر
خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اى لم يستقص والرخص الناعم
يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد ۞ رصصت الشيء ارصه رصا الصقت
بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب المرأة فلا
ترى الا عيناها وتراص القوم في الصف اى تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقول له
بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به ۞ الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا
ضربتها فلوت ذنبها مثل تبعصصت قال العجاج الى ان ... الى راعيه ارتعاصا كارتعاص

الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهي مثل الفرصة وهم يترافصون الماء اى يتناوبونه ابو زيد
ارتفص السعر اى غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا يقال ارتفض ۞ رقص يرقص رقصا فهو رقاص
والرقص ايضا الاضطراب ورقص السراب اخذ في الغليان وارقصت المرأة ولدها ورقصته ترقيصا وارقصته
غيره وارقص الرجل بعيره اى حمله على الخبب ۞ ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا
اى جبرها ورمصت بينهما اى اصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت يقال لل
دجاجة ما رمصت به اى ذرقته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص
وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص ۞ الرهص بالكسر العرق
الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة
الناتئة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى رفعت قوام عليك مراهصا والرهص
ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطؤه قال الكميت البيطر الثقف رهص الكوادن الكاسي
يقال رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت
فهي مرهوصة ورهيص وقاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اى
اخذني اخذا شديدا **فصل الشين** قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله فهي
شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وهي الشحص
بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال ابو عمرو الشحص التي
لم ينز عليها قط والحائل التي تدال في عليها فلم تحمل ۞ الشخص سواد الانسان وغيره تراه من
بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اى جسيم
والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اى ارتفع ويقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه
وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا
اى ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اى حان شخوصنا واشخص الرامي
اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه فهو سهم شاخص قال ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان
واشخص به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب ۞ الشص والشص شيء يصاد به السمك ويقال اللص
الذي لا يبقي شيئا الا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع

الشصائص قال ابن ان ابناء الكرام وان اودت ذودا شصائصا نبلا وقد شصت تشص
شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوى فيه الواحدة
والجمع يقال نفى الله عنك الشصائص اى الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم لفى
شصاصاء اى فى شدة قال الكسائى بقيت فلانا على شصاصاء اى على عجلة قال الراجز لقد نحن
شقص يا فلا اجاح على شصاصاء من النتاج . الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشئ والشقيص
الشريك يقال هو شقيصى اى شريكى فى شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض
شنص قال سهام مشاقصها كالحراب . فرس شناص اى طويل وشناصى ايضا مثل دوار ودوارى
شوص وقصر وقصرى ودهر دوار ودوارى قال الراجز شناصى اذا هيج طار . الشوص الغسل
والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعقب فى الاضلاع قال ابو عمرو
هو ورم فى حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينه
شيص كثيرا . الشيص والشيصاء التمر الذى لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح النخل فصل
صيص الصاد قال الاموى الصيص فى لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء
لغة فى الشيص والشيصاء والصيصاء ايضا حب الحنظل الذى ليس فى جوفه لب وانشد
ابو نصر لذى الرمة بارجائه القردان هزلى كانها نوادر صيصاء الهبيد المحطم والصيصية
شوكة الحائك التى يسوى بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه
كوقع الصياصى فى النسيج الممدد ومنه صيصية الديك التى فى رجله وصياصى البقر قرونها
وربما كانت تركب فى الرماح مكان الاسنة والصياصى الحصون فصل العين
عرص العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص
اى ملقى فى العرصة ليجفف قال سيكفيك صرب القوم لحم معرص وماء قدور فى القصاع
مشيب ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو الرمة يصف
ظل عراص يحفه حفيف ناجية عشرها خصب قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اى
دام برقها ابو عمرو رمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد من كل اسمر عراص مهزته
كانه بحباء الديز تشطن قال وكذلك السيف وانشد من كل عراص اذا اهتز مثل ما

والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت ايضا عرصا
عرفص **عصعص** خبثت ريحه من الندى . العرفاص السوط الذى يعاقب به السلطان . العصعص بالضم
عفص عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى . العفاص جلد يلبسه رأس
القارورة واما الذى يدخل فى فيه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص
واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعفص المرارة البذيئة القليل الحياء قال الاعشى يهب لسودا
ولا عفص يسارق الطرف الى داعر والعفص الذى يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل
عقص البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبض . العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص
الشعر ضفره وليه على الرأس قال ابو عبيد وهذا قول الفراء لها عقيصة وجمعها عقص وعقاص
مثل دمنة ودمن ودمام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص
فى مثنى ومرسل ويقال هى التى تتخذ من شعر غيرها مثل الرمان تكون حشوة من عقيصتها والجمع عقاص
وعقائص وتيس اعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد
لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتديت ودونها الجزعان وعقص عالج يا عجوا والعقص ايضا البخيل
السيئ الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ولو كنتم تمرا لكنتم حشافة
علص ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا . العلوص الوجع البطن مثل العلوص ويقال فى ارض بنى فلان عناص
عنص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقى فى مالى الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقيت بقية
وبقيت فى راسه عناص اذا بقى فى راسه شعر متفرق فى نواحيه قال ابو النجم ان يمس راسى اشمط
العناصى كانما فرقه مناصى الواحدة عنصوة وهى فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وعنصوة
عوص وان كان الحرف الثانى منهما نونا لانها بمعنى فعلوة فى ترقوة . عاص عليه الامر التوى
واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائط اذا لم تحمل اعواما واعوص
بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء العوصاء
يقال لقد اعوصت يا هذا وقد عوص الشئ بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اى
عيص يركب صعب الامر . العيص الشجر الملتف والنبت يقال عيص والعيص الاصل والاعياص من
قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص

فصل الغين

غصص الغُصّة الشجى والجمع غُصَص والغَصَص بالفتح مصدر قولك غَصِصْتَ يا رجل تَغَصّ فانت غاصّ بالطعام وغصّان واغصصته انا والمنزل غاصّ بالقوم اي ممتلئ بهم

غفص غافصت الرجل اي اخذته على غرة

غمص غَمَصه يغمِصه غَمْصا واغتمصه اي استحقره واستصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغَمَص في العين ما سال من الرمص وقد غمِصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احد الشِّعريين ويقال لهما الغميصاوان ايضا وعوائلة في الذبائح تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل فالعبور اذا طلع كانها ستعبر والغميصاء لا تراه فتبكي حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع

غوص الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

فصل الفاء

فحص الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا

فرص الفرصة النهزة والنوبة يقال وجد فلان فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اي اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول منه فرصه اي اصاب فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث ان النبي صلعم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مُرَيّته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب

فصص فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فِص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال هو يعرف فصوص اخبارها اي يبصر بمفاصله علمه وفص الامر مفصله قال الشاعر ورب امرئ خلته مائقا وياتيك بالامر من فصه والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسپست قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير النمي الفلوس وفص الجرح فصيصا اذا ندي وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته اي فصلته وانتزعته فانفص وافتصصت اليه من حقه اي اخرجت وما استفصصت منه شيئا اي ما استخرجت

فيص المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها قال ويقال والله ما قصصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي حتى خلص ذنبه قال الاصمعي تقول ما عنه محيص ولا محيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان احيص منه اي احيد وقول امرئ القيس منابته مثل السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب يفيص قال الاصمعي ما ادري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض اي ذهب يقال ما فصت اي ما برحت

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرا الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقَبَص بالتحريك وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز ارفقه تشكو الجحاف والقبص جلودهم الين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك عدا القبصى اي من نفسه خفة قال الراجز بها تقبصاه كالمهراس والقِبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائي

قرص القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرُصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملا القطر الاناء فيفعم وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطّعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرص اقراص والقراص مثل غمص و

غصنه واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا
وقرصته تقريصا اى قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص
اللبن الذى يحذى اللسان وفى المثل عدا القارص فحزر اى جاوز الى ان حمض يعنى تفاقم الامر
قرفص واشتد والقراص من البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن ابى عمرو القرفصة
ان يجمع الانسان وتشد يداه الى رجليه قال ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت دوجه
تكيا المخاليب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد القرفصاء فكانك قلت قعد
قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه
كما يحتبى بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابى عبيد وقال ابو المهدى هو ان يجلس على ركبتيه
منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهى جلسة الاعراب وانشد ولو تكون جرعا وكلبا
وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصاء منكبا ما كنت الا نطبا قلبا قال ابن السكيت
قرمص القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال جاء الشتاء ولما
قرنفص اتخذ ربضا يا ويح كفى من حفر القراميص رجل مقرنفص اى متقبض للاصطياد وقد قرنفصته
قصص اى اوثقته ه قصصت اثره اى تتبعته وقال تع فارتدا على اثارهما قصصا وكذلك اقتصصت اثره و
تقصصت اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه
الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص
بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص
له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص
كل واحد منهم صاحبه فى حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته
وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعى قصاص الشعر حيث
منتهى منبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى
قال ابن السكيت القصيص نبت تخرج الى جانب الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض
اى انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملها فهى مقص من خيل مقاص عن
الاصمعى والقصيصة من الابل التى يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها [illegible]

يقال ما بالدار [illegible] وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو الزم لك من شعيرات
قصك والقصة الجصة لغة حجازية وقد قصص داره اى جصصها وفى الحديث الحائض لا تغتسل
حتى ترى القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التى تحتشى بها كانها قصة لا يخالطها
صفرة ولا تربة والقصة بالضم شعر الناصية قال يصف فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين جحر والظلام
ورجل قصقصة بالضم اى قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اى عظيم واسد قصاقص بالفتح و
قعص صوت له فى صوته وحية قصاقص ايضا وهو نعت لها فى خبثها يقال ضربه فاقعصه اى قتله
مكانه والقعص الموت الوحى يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفى
الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفى
قفص الحديث وموتان يكون فى الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهى مقعوصة ابو عمرو قفصت
الظبى اذا شددت قوائمها وجمعتها حكاها عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التى للطير
قلص قلص الشى يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع فى البئر فهو ماء قالص
وقلاص وقليص قال امرؤ القيس [illegible] خضرا ماؤهن قليص وقال الراجز يا ريها من بارد
قلاص قد جم حتى هم بانقياص وهى قلصة البئر والجمع قلصات الماء الذى يجم فيها ويرتفع و
تقلص وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اى انزوت وقلص الثوب بعد
الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال قلص البعير اذا ظهر سنامه
شيئا وقلصت الناقة اذا سمنت فى الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن ما يكون منها
فى الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اى مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر بن ابى خازم يضمر
بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابة وهى بمنزلة الجارية من
النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب
وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلاص [illegible] وقال العدوى القلوص اول ما يركب
من اناث الابل الى ان تثنى فاذا اثنت فهى ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى
فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام
قمص من الرئال ه قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اى استن وهو ان يرفع يديه و

يطرحهما معا اي يجمز برجليه يقال هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي المثل ما بالعير
من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا
شنج نسا وقلصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع
القمصان والاقمصة وقمصته تقميصا فتقمص اي لبس * القانص الصائد وكذلك القنيص
القناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص
بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة
القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها * قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذويب
فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالضاد وقال الاصمعي انقاصت
البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا
وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيس بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلعم
في الفتح **فصل الكاف** الكريص الاقط * الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء
من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها
والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي **فصل اللام** قال الاصمعي الالحاص مثل
الالحاح يقال الحصه الى ذلك الامر والحجه الجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ
الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص قال لحاص
مبني على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعل تلتحصني
وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض تقول لم تلتحصني اي لم تحوجني الداهية الى ما لا محيص
منه وفيه قول آخر يقال التحص الشيء اذا نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص
والالتحاص ايضا الاستداد يقال التحصت الابرة انسد سمها واللحيص الضيق قال الجعدي
[illegible] * التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن
الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن
يخرج منه الا بشدة * اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه وهو لص بين اللصوصية و
اللصوصية بفتح اللام الثانية وضمها وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص

المنكبين يكاد ان يمس اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص
في البنيان لغة في الترصيص * فلان يلاوص الشجرة اي ينظر كيف ياتيها ليقلعها ويقال الاصه على
كذا اي اداره على الشيء الذي يريده منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلعم عمه
ابا طالب **فصل الميم** الظبي يمحص اي يعدو وتمحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت
الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد
الخلق من الابل * مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والمصمص
وامصصته الشيء مصة وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم يعنون به يا ماص بظر امه
ولا تقل يا ماصان قال فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصان قاعد
ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا
انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي
الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص
اناءه اي غسله والماصة داء ياخذ الغنم والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص
خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان
والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصاص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة
بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد * ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه
يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يستويه وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا
عمرو بن معد يكرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من
عسلان الذئب * ابن دريد المغاص اذا كانت خيارا ولا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت
المغص خيار الابل قال الواحد مغصة قال الراجز اتم وجسم ما تزجر جوبها ادما وحمرا مغصا
قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعاء ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص
الرجل فهو ممغوص * الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص وشيء ملص
اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فر واعطا
رشاء ملصا كذنب الذئب يعدي هبصا وانملص الشيء افلت وتدغم النون في الميم وامتلصت

المرأة توبدها اي استخفت والقامص القلمص يقال ما كذبت قلمص من فلان ومبيلي املبص
اي سريع وجارية ذات شماس وملاص. الموص الغسل وقد مصت الشيء اي غسلته موص
والمواصة الغسالة. **فصل النون** النحوص من الاتن الحائل قال ذو الرمة يصف حمرا نحص
اشباهها حملية ودق اسرابيل في الوانها خطب والنحص بالضم اصل الجبل وفي الحديث ليتني
غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اسفل الجبل وسفحه واصحابه الذين
قتلوا يوم احد او غيرهم. نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي تخدد وهزل كبرا وانتخص لحمه نخص
اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها. نشص نشص ينشص وينشص نشوصا اي ارتفع يقال نشص
نشصت نفسه اي ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي اي انزعجت وانتشصت
غيري قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم اي ازعجناهم ونشص الوتر اي ارتفع ونشصت المرأة
عن زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر فاما
دوانا بالصادر كانا نشاص الثريا هيجته جنوبها. نص نصصت ناقتي قال الاصمعي النص نصص
السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته ومنه
منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت
الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى يستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي
حديث علي صلوات الله عليه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص
البعير مثل حصحص يقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث ابي بكر حين دخل عليه عمر
رضوان الله عليهما وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا
غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد. نعص اسم رجل والعين غير معجمة نعص
نغص الله عليه عيشه تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش لا ارى الموت نغص
يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا
كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع
الامور فثنى الاسم واظهره ونغصت عيشته اي تكدرت ونغصت المرأة بالكسر تنغص نغصا
اذا لم تتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على

نفص نفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء يأخذ
الشاء فتنفص بابوالها اي تدفعها دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر
منه والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر جرت من الدماء على كتابها نفصا. نقص نقص الشيء
نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص
المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه
نكص ويثلبه. النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع. النمص نتف نمص
الشعر وقد نمصت المرأة وتنمصت ايضا شدد للتكثير قال الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا
ونمصت حاجبها تنماصا والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمنماص المنقاش
والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد اكل ثم نبت قال تحسبه بعد الاكل وهو
نوص نميص. قال الفراء النوص التأخر وانشد لامرئ القيس امن ذكر ليلى ان نأتك تنوص يقال ناص
عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تأخر
وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تأخر وقولهم ما به نوص
وبص اي قوة وحراك وناوص الجرة اي مارسها وقد ذكرناه في الجرة **فصل الواو** وبص البرق
وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال وبصت الارض في اول ما يظهر نبتها
قال وما وبصت نار فلان اي لم تظهر لها وبص الجرو تبصيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا
وحص لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل قال ابن السكيت سمعت غير واحد من
وصواص الكلابيين يقول ما اصابتنا العام ... وليس بها وحص اي برد بعض البلاد والايام والغاء غير معجمة. الوصوص
ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي
وثقبن الوصاوص للعيون والترصيص مثل الترصيص والوصاوص حجارة الا ... ويقال
وقص الارض قال الراجز يصف ... نقص الوصاوص الكسائي وقصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها
ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز ما زال شيبان شديدا وهصه حتى اتاه قرنه فوقصه اراد
فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل
فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والوقص

وقص الاكام اى تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص فهو اوقص وقوم وقص
واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان يلقى على النار قال حميد لا تصطلى النار الا مجمرا ارجا
قد كسرت من يلنجوج له وقصا يقال وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص فى الصدقة
وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شئ فى الزيادة حتى تبلغ عشرا فما
بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص فى البقر خاصة و
الشنق فى الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا
وهص يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة ** الوهص كسر الشئ الرخو وقد وهصه والوهص
ايضا شدة الوطء قال الراجز من جبال تعص الواهصا يعنى مواضع الوهص وفى الحديث ان آدم
عليه السلام حين اهبط من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق
كانه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما تشكى القلائصا **فصل**
هبص **الهاء** الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص
مثال تعب فهو تعب قال الراجز فى واعطانى رشاء ملصا كذنب الذئب يعدى هبصا **
هصص هصصت الشئ غمزته وهصيص مصغرا ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب
فصل الياء ابو زيد يقال الخص وله فى جصص وبعضها فى قيح لان بعض العرب يجعل
الجيم ياء فتقول للشجرة شيرة وللجصاص جصاص

باب الضاد من كتاب الصحاح فى اللغة

ابض **فصل الالف** الابض بالضم الدهر والجمع اباض قال رؤبة فى حقب عشنا بذاك ابضا
والمابض باطن الركبة من كل شئ والجمع مآبض الاصمعى يقال ابضت البعير آبضه ابضا وهو
ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد
نحوه قال الشاعر اقول لصاحبى والعيس تهوى ابيتك الاسيد لا تضيع بقول احفظ اباك
الاسود ولا تضيع فتصغره ويقال تابض البعير فهو متابض وتابضه غيره كما يقال زاد الشئ وزدته
والاباض ابضا بطن الحساء وهو عرق يقال ابض نساه وابض والاباضية فرقة من الخوارج
ارض اصحاب عبيد الله بن اباض التميمى واباض اسم موضع ** الارض مؤنثة وهى اسم جنس وكان حق

الواحدة ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذى ليس
فيه هاء التانيث كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو و
النون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف و
التاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون
ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضى ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل
فهو ارض وارض اريضة اى زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اى زكت قال ابو عمرو نزلنا
ارضا اريضة اى معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة
قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت
الارض ام بى ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها
او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله اى ازكمه فهو مأروض وفسيل
مستارض وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق فى الارض فاما اذا نبت على
جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اى متواضع
خليق للخير قال الاصمعى يقال هو آرضهم ان يفعل ذلك اى اخلقهم وشئ عريض اريض اتباع
له وبعضهم يفرده فيقول جدى اريض اى سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال
ارضت الخشبة تورض ارضا بالتسكين فهى ماروضة اذا اكلتها والمأروض الذى به خبل من
الجن واهل الارض وهو الذى يحرك راسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تارض ارضا
مثال تعب يتعب تعبا اى مجلت وفسدت بالمدة وتارض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان
يتارض اى يتصدى ويتعرض والتارض التثاقل الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما تارضا
اى ما تلبث ** الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز لا تعنى غناه جبنا ضاضا حرجا ولات تطلب لا
اضض ويقال اضنى اليك كذا يأضنى ويئضنى اى الجانى قال الراجز وهى ترى ذا حاجة مؤتضا اى
مضطرا ** الانيض اللحم الذى لم ينضج وقد انض اللحم يانض انيضا اذا لم تنضجه والانيض ايضا مصدر
انض قولك انض اللحم يانض بالكسر ايضا اذا تغير قال زهير فى لسان متكلم عابه ويلجلج مضغة
فيها انيض اصلت فهى تحت الكشح داء اى فيها تغير والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وانا

أيض — النخل يَئيض أيضاً اي ينع ومنه قول لبيد وأتأض العيدان والجبار وقولهم فعلت ذلك أيضاً قال
ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض أيضاً اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي رجع اليهم
واذا قال لك فعلت ذلك ايضاً قلت قد اكثرت من الأيض ودعني من أيض وآض كذا اي صار قال
ذهبن بكلكلها فطعنها قطعت اذا ما الآل آض كانه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي **فصل الباء**
برض — البَرْض القليل وكذا البارض الغم يقال ماء برض اي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبراض
وابراض وبرض الماء من العين يبرض اي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض
برضاً اي اعطاني منه شيئاً قليلاً والبارض اول ما يخرج الارض من البهمى والهلتى ونبت
الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغاراً بارض فاذا طالت
تبينت اجناسها يقال ابرضت الارض اذا ظهر بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من
العيش وتبرضت الشيء اذا اخذته قليلاً قليلاً والبراض بن قيس رجل من كنانة قال عروة الرحال
بضض — رجل بض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل و
بضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة قال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض
خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضاً وبضيضاً اي سال قليلاً
قليلاً والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره اي ما تندى
صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض اسقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة فلست
تلقى عربياً غضاً لو كان خمراً في الحلق ما بضا وبضضت حقي منه اي استنطفته قليلاً قليلاً
بعض — بعض وبعادة اذا احرمكما ليعضها القضب — بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضاً اي
جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة
بغض — البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بغاضة
اي صار بغيضاً وبغضه الله الى الناس تبغيضاً فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو
حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض
وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه اليّ شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب
بيض — البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض
ابيضاضاً وابياض ابيياضاً وجمع الابيض بيض واصله بُيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة

كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه اي فاقه في البياض ولا تقل يبوضه وهذا اشد بياضاً
من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض
ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر
اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه
من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجهاً واكرمهم اباً تريد حسنهم وجهاً وكريمهم
اباً فكانه قال فانت مبيضهم سربالاً فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف و
الجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء
وقد يكنى بالاقل الخبز كما مر وما لي الابيضين شراب ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت
الاناء اي ملأته من الماء واللبن والابيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز قد بتّ ذوة من
مخمصة كانما يجع عرقا ابيضه وملتقى قائد وابضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض
الطائر جميعاً وقولهم هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي تركها قال لو كان حوض
حمار ما شربت به الا باذن حمار آخر الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب المنون فامسى
بيضة البلد الخفية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال يا قوم بيضتكم لا تفجعن بها انى
اخاف عليها الازلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضاً ورم يكون في يد الفرس مثل
النفخ والغدد قال الاصمعي هو من العيوب الهينة ويقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضاً وباضت
الطائر فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل حيوان وحيوان ويقال بيوضة
لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر اي اشتد وباضت
البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الاصمعي هو
رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس
من سلوكها قال عمرو بن الاسود الطهوي سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعاً والمبيضة بكسر
الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم خلاف المسودة من اصحاب
الدولة العباسية وبيضاء بكسر الباء اسم بلدة **فصل الجيم**
جرض — الجرض بالتحريك الريق
يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثل كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد

والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة
اذا اختلف اللحيان عند جريض قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي ومنه
قول امرئ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا
اي مغموما واجرضه بريقه اي اغصه والجرياض والجرواض العظيم البطن قال الاصمعي
قلت لاعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالحياض ويقال ايضا جمل جرائض وجرواض مثال
علابط وعلبط حكاه ابو بكر بن السراج وناقة جريضة مثال علبطة اي ضخمة ✽ اجهضت الناقة
جهض اي اسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض و
جهضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان واجهض عنه القوم اي غلبوا
عليه حتى اخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناها عنه اي نحيناها وغلبناها على ما صاد
وقد يكون اجهضت عن كذا بمعنى اعجلت قال الاموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهاضة
جيض وجهوضة ✽ الاصمعي حاص عن الشيء وجاض عنه يجيض جيضا اي حاد عنه قال ولم ندر ان جضنا عن
الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول وقال القطامي يصف ابلا وترى لجيضتهن عند
رحيلنا وهلا كأن بهن جنة اولق قال والجيض مثال الجيف مشية فيها اختيال وتبختر
حبض حكاه ابو زيد ✽ فصل الحاء ✽ الحبض الحركة يقال ما به حبض ولا نبض اي حراك
وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض و
حبض بالوتر اي انبض وحبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال
رؤبة ولا الحدي من منجب حباض وحبض ماء الركية اي نقص وحبض حقه اي بطل و
احبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء والحابض السهم
خلاف الصارد والمحابض المشاور وهي عيدان يشتار بها العسل والمحبض المشوار عن ابي
حرض الغوث والمحابض المشاور ✽ رجل حرض اي فاسد مريض في ثيابه الواحد والجمع سواء
وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر
واحرضه الحب اي افسده وانشد للعرجي اني امرؤ لج بي حب فاحرضني حتى بليت وحتى
شفني السقم اي اذابني والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرضة الاشنان

والمحرضة بالكسر الاناء والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد
على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذي يضرب للايسار بالقداح لا يكون الا ساقطا
برما والحارض الرجل الدني وذو سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعفاء الذين لا يقاتلون
قال الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال
حضض الراجز مقتهب كلهب الاحريض يزجي خناطيل نعام جبض ✽ حضه على القتال اي حثه وحضضه
حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهم صاحبه وقرئ
ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن
المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو فقتلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث
انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد
اكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضض بالضاد والظاء الذي تجده بحضيض الجبل وهو
منسوب كالسهلي والدهري وانشد حميد الارقط يصف قوسا وابابق الحضض الحضيا و
حفض الحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء معروف ✽ الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل
خرثي البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت
اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا اي
خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اي خرت عن الابل التي تحمل خرثي البيت وحفضت
العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا
حناني وحفضني واحد قال الاصمعي حفضت الشيء القيته من يدي وطرحته وحفضته تحفيضا
حمض قال امية وحفضت النذور وقال ورد الفند ✽ الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم
وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بادم ما نطاق حمضا اي حموضة وهو
اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اي مر النفس والحمض ما ملح وامر
من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة
خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبي مشفق
غبا ومن يرعى الحموض يغفق اي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت

تقتل بحمض والحمض الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما
اخذت من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الدار
فهي محمضة اي كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى اي قلل
واما قول الاغلب العجلي لا يحسن التحميض الا سردا قال ابو عبيد الاصمعي حمضت الابل تحمض
حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة في الحمض
والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال العجاج وقربوا كل جمالي عضه قريبة
ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابي عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة
والحماض نبت له نور احمر قال كانما بالحماض من حمت العلق فشبه الدم بثمر الحماض
حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع
المحوض شيء بالتشديد كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الا
اي ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحش حوضى
حيض يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منحرد يعني بالصيد الوحش حاضت المراة تحيض
حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء
حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا
الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عايشة ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة
والجمع المحائض واستحيضت المراة اي استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت
تعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة
خضض حيضا وهي شجرة يسيل منها كالدم فصل الخاء المخضخض تحريك الماء ونحوه وقد
خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض اي شيء من الحلي
قال الشاعر ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض
وخضاض احمق والخضاض المداد والنفس وربما قيل خضاض بكسر الخاء والخضخض الخرز الاسود
الصغار التي تلبسه الاماء قال الشاعر وان قروم خطمة الذي تنتحي يرى من الخضخض الحول
وهذا مثل قوله في الخضاض الفتيني اضات لهم احسابهم ودجى لهم دجى الليل حتى نظم الجزع

ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر خضاخضة مضيع السيول قديم السبيل
خفض والخضاخض ضرب من القطران تهنأ به الابل الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في
خفض من العيش قال ان شكلي وان شكلك شتى فالزمي الخفض واخفضي تبيضضي
[illegible] الى الصادرين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة
اي هينة السير قال يخفض [illegible] وخفضت الجارية
مثل ختنت الغلام والخافضة هي الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال اخفض عليك
القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض الجر وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء
في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع قال ابن
بجير [illegible] كلها مصابا خافض سن ومشيلا سنا قال ابن الاعرابي هذا رجل يخاطب
امراته ويحثها على [illegible] لانها كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطلبت بذلك فكان اذا
راى في ابله حقة سمينة قال هذه بنت لبون يا حذها فاذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه
حقة يخاطب بذلك فقال لاجعلن لابنة عثم فنا من ابن عشرين لها من ناحية يكون مهرها
[illegible] فما شئنا [illegible]
خوض خافض سن ومشيلا سنا خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز
الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء دابتي
واخاض القوم اي خاضت خيلهم وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اي حرك
سيفه في المضروب وتخوض في تجيبه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق يقال
منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه فصل الدال
دحض مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز يصف ناقة قد ترد النهي ترى عومه
تسبح ماء قلبه حتى يغور [illegible] ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت
الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق
دحرض الدحرض اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم
ويقال وسيع ودحرض ماءان فجمعهما بلفظ احدهما كما يقال العمران فصل الراء

الربَض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرحل والمعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها
وربض الغنم ايضا مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد ارباضا لها آرىّ والربض
الرجل امرأته وكل ما يأوي اليه من بيت ونحوه وقال جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفّي من
حفر القراميص ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك
وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تأوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم
انفك منك وان كان اجدع قال الكسائي الربْض الغنم وسط الشيء والربَض بالتحريك نواحيه
وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير يقال منه ربضت الغنم
تربض بالكسر ربوضا وارّبضتها انا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبي
وقولهم دعا بإناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يُربض الرهط
فهو من اربض الوادي وربض الكبش عن الغنم ذو بضها اي حبس وترك الضراب وعدل عنه
ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال مجلس والربيض الغنم
المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول
ذي الرمة تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض عن ابن
السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل ويعين فيقتل اي يصيب العين
قال واكثر ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير الرابضة
حمد الجهد لا تخلو منه الارض في الحديث رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب
رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي
حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء
العرق في اثر الحمى وقد رحض المريض فهو مرحوض الاموي الرض الدق الجريش وقد رضضت
الشيء فهو رضيض ورضوض والرض تمر يرض وينقع في محض قال الراجز جارية شبت
شبابا غضا تصبح محضا وتعشى رضا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا
والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز بين صوان الحصى ورضراضا ومنه قولهم بعير ذو
وذو متن صاف رضراض والسهلة مثل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض

المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي يبيت الحصى كأنها حجارة رضراض ...
ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض على وجه الارض اي
تتكسر ... رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي
يصف فرسا فعض فلا صرة تأخذ فتراه برضراض ... وثقلناه بعبير تحتهم والارضاض
... كأنها ترعى العشب ... ارض الرجل اي ثقل وابطأ قال العجاج ثم استحثوا مبطئا ارضا
والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة
فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب عنه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة ترض ارضاضا اي
خثرت قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوكِ على ما في سقائك
قد روينا الرفض الترك وقد رفضه يرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض
جند تركوا قائدهم وانصرفوا فالرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد
بن علي عليه ورفضت الابل ترفضها رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها
عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او
بعيدا قال الراجز سقيا بحيث يهمل المرفض وحيث يرعى ورع وارفض
وهي ابل رافضة ورفض ايضا وقال يصف سحابا تبا بالرياح الخضر بيات مزنه بمنهمر الارواق
ذي قزع رفض والرفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة بها
رفض من كل خرجاء صعلة ويقال ايضا في القربة رفض اي ماء قليل والرفاض الشيء بالضم
ما تحطم منه وتفرق وارفض الارض ما ترك بعد ان كان حمى وفي ارض كذا رفض من كلأ
اي متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث
ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صار
الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض ...
اذا احتشر ... وارفضت في القربة ترفيضا اذا ابقيت فيها رفضا من ماء و
ارفضاض الدمع ترششه وكل ذاهب متفرق مرفض قال القطامي اخوك الذي لا يحرك
الحمش نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف يقول هو الذي اذا اتاك مظلوما ...

و رعب حشوه و مرفض الوادي مفاجره وحيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز
كالحبش فوق الشرك المرفض فهو الطريق المتفرق والرفاضة القوم يرعون ركض الارض
ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت
الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل
والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة
من الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض الولد
في بطن امه وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في
الطيران قال الراجز نحن طردنا تغلب بن وائلا وركض غربان غدون نعقا وركضه البعير
ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانا اذا عدا كل واحد منكما فرسه
وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة
رمض السهم ومركض الماء موضع جمعه الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض
رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة
ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال
من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة و
يقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وحبطت رئاتها وارمضتني
الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضني الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة
تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا
اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها اذا شققتها وعليها جلدها وجعلتها على الرضف
وجلدة جعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض
ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين
ملسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه
وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات
وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت

روض فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك الروضة من البقل والعشب والجمع
روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفي
الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي
ورضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك
روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد
وكذلك العروض والعيسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض
واصله ريوض قلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد اراض
هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك
اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا
وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة
اي متسعة طيبة قال الاغلب العجلي ارجزا تريد ام قريضا كليهما اجيد مستريضا وفلان
شرض يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه فصل الشين جمل شرواض اي ضخم
عرض مثل جرواض والجمع شراويض فصل العين عرض له امر كذا وعرضت له الشيء اي
اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب
جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير
على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع
وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد
عرض العارض الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا
وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرضت العود على الاناء والسيف
على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها ايضا ابو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت
ايضا بالكسر قال الفراء ويقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له لغتان
جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض
الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال فيا راكبا اما عرضت فبلغن

ندامای من نجران الا تلاقیا قال ابو عبیدة اراد فیا راکبا للندبة فحذف الهاء کقوله تعالی
علی یوسف ولا یجوز یا راکبا بالتنوین لانه قصد بالنداء راکبا بعینه وانما جاز ان تقول یا رجلا
اذا لم تقصد رجلا بعینه واردت یا واحدا ممن له هذا الاسم فان نادیت رجلا بعینه قلت یا
رجل کما تقول یا زید لانه یتعرف بحرف النداء والقصد وقول الکمیت فابلغ یزید ان عرضت
ومنذرا وعمیهما والمستسر المنامسا یعنی ان مررت به والمعرض ثیاب تجلی فیها الجواری
والمعراض السهم الذی لا ریش علیه والعرض المتاع وکل شیء فهو عرض سوی الدراهم والدنانیر
فانها عین قال ابو عبید العروض الامتعة التی لا یدخلها کیل ولا وزن ولا یکون حیوانا ولا
عقارا تقول اشتریت المتاع بعرض ای بمتاع مثله من الثیاب وقال یونس تقول ناقة من
العرب باینة فی عرض الناس یعنون فی عرض والعرض سفح الجبل وناحیته ویشبه الجیش العظیم
به فیقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغی الاعادی عضا
ویقال شبهه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض ای کثیر والعرض
خلاف الطول وقد عرض الشیء یعرض عرضا مثال صغر یصغر صغرا وعراضة ایضا بالفتح قال الشاعر
اذا ابتدر القوم المکارم عزهم عراضة اخلاق ابن لیلی وطولها فهو شیء عریض وعراض ایضا بالضم
وفلان عریض البطان ای مثر ویقال للعتود اذا نبت واراد السفاد عریض والجمع عرضان
وعرضان قال عریضا عریض ابات یعرعره وبات تسقیه ابطون الثعالب والعرض بالتحریک
ما یعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنیا ایضا ما کان من مال قل او کثر یقال الدنیا
ایضا ما کان عرض حاضر یاکل منها البر والفاجر قال یونس یقال قد فاته العرض وهو من
عرض الجند کما یقال قبض قبضا وقد القاه فی القبض ویقال ایضا اصابه سهم عرض وحجر
عرض بالاضافة اذا تعمد به غیره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هویها من غیر ان اعترضتنی
فعلقتها من غیر قصد قال الاعشی علقتها عرضا وعلقت رجلا غیری وعلق اخری ذلک الرجل
والمعاریض من الکلام ... یقال اعرض فلانا اذا ذهب عرضا وطولا وفی المثل اعرضت
القرفة وذلک اذا قیل لک من تتهم فتقول بنی فلان للقبیلة باسرها واعرضت الشیء فاعرض
ای اظهرته فظهر وهذا کقولهم کببته فاکب وهو من النوادر وقوله تعالی وعرضنا جهنم یومئذ للکافرین

عرضا قال الفراء ابرزناها حتی نظر الیها الکفار واعرضت عنه ای استبانت وظهرت قال عمرو
بن کلثوم فاعرضت الیمامة واشمخرت کاسیاف بایدی مصلتینا ای لاحت جبالها للناظر الیها
عارضة واعرض لک الخیر اذا امکنک یقال اعرض لک الظبی ای امکنک من عرضه اذا ولاک
عرضه ای فارمه قال الشاعر افاطم اعرضی قبل المنایا کفی بالموت هجرا واجتنابا ای امکنی
ویقال طاء معرضا حیث شئت ای ضع رجلیک حیث شئت ولا تتق شیئا فقد امکنک
ذلک وان فلانا معرضا ای استدان ممن امکنه ولم یبال ما یکون من التبعة واعترض
الشیء صار عارضا کالخشبة المعترضة فی النهر یقال اعترض الشیء دون الشیء ای حال دونه
واعترض الفرس فی رسنه لم یستقم لقائده واعترضت البعیر رکبته وهو صعب واعترضت
بسهم اقبلت به قبله فرمیته فقتلته واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غیر اوله واعترض فلان فلانا
ای وقع فیه وعارضته فی السیر ای سرت حیاله وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعری سهیل
کانه قریع هجان عارض الشول جافر ویقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان یقاد الیها
ویعرض علیها فان اشتهت ضربها والا فلا وذلک لکرمها قال فلا تنمی لا یجتنی لها بعاد ویحا
ولا یشی بین لاعوانها والعراض السهم قال یعقوب هو خطأ فی الحفظ عرضنا نقول منه عرض
بعیره ویعیر ذو عراض یعارض الشجرة الشوک بفیه وناقة عرضنة بکسر العین وفتح الراء و
النون زائدة اذا کان من عادتها ان تمشی معارضة من النشاط وقال عرضنه یبلی فی العرضنات
جمعا ای من العرضنات کما یقال فلان رجل من الرجال ویقال ایضا هو یمشی العرضنة ویمشی
العرضنی اذا مشی مشیة فی شق فیها بغی من نشاطه ونظرت الی فلان عرضنة ای بمؤخر
عینی وتقول فی تصغیر العرضنی عریض حذفت النون لانها ملحقة وحذفت الیاء لانها غیر
ملحقة وقول ابی ذویب فی وصف برق کان فی عراضه الشام مصباح ای فی شقه وناحیته
والعارض السحاب یعترض فی الافق ومنه قوله تعالی هذا عارض ممطرنا ای ممطر لنا لانه معرفة
لا یجوز ان یکون صفة لعارض وهو نکرة والعرب انما تفعل هذا فی الاسماء المشتقة من الافعال
دون غیرها قال جریر یا رب غابطنا لو کان یعرفنا لاقی مباعدة منکم وحرمانا ولا یجوز
ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابی بعد الفطر رب صائمه لن یصومه وقائمه لن یقومه

جعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيدة وبه سمى عارض اليمامة
وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ايضا ما
عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض
قال الاصمعى يخاطب امراة رغب فى نكاحها تقول هل لك فى مائة من الابل اجعلها لك مهرا
يترك السائق منها بعضا لا يقدر ان يجمعها وما عرض منك من العطاء عوضنك منه والعارض
واحدة العوارض وهى الحاجات وفلان ذو عارضة اى ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام
والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة التى تمسك عضادتيه من
فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التى يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يا كلون
الا العوارض اى لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك ويقول العرب للرجل اذا قرب
اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذى ينحر من غير علة قال اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الانسان صفحة خده وقولهم فلان خفيف العا عنين
رضين يراد به خفة شعر عارضيه وعارضا الفم اى ناحيتا عرض الفم قال الراجز الذكر يوم تصقل عارضيها
بفرع بشامة سقى البشام قال ابو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست
من العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذى يليه وقال بعضهم العارض
ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكتها فرأت عارض عود قد
ثرم ولا يكون الا فى الثنايا وعارضته فى السير اذا سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اى
اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابى بكتابه اى قابلته وعارضت اى اخذت فى عرض وعروض
ناحية والعوارض من الابل اللواتى تاكل العضاة وعوارض اسم جبل ببلاد طىء عليه قبر حاتم
قال فلا بعينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد اى بقنا وعوارض والجبلان والتعريض بعض
خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض فى الكلام
وهى التورية بالشئ عن الشئ وفى المثل ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة ويقال
عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعى للشماخ كما خط عبرانية بيمين تيماء حبر ثم
عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وجمل عريض مثال فسيق اى يعرض فى سيره

وامراة م

بالشئ ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ فى النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض
وماء قدور فى القصاع مشيب يروى بالصاد والضاد وتعريض الشئ جعله عريضا والمعرّضة
بالضم ما يعرضه المال اى يطعمه من الميرة يقال عرضونا اى اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر
حمراء من معرضات الغربان يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا تلحقها الحادى وعليها تمر
فتقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اى هدية و
شيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض ايضا العريض كالكبار والكبير وقال
الساجع ارسلها العراضات اثرا تقول ارسل الابل العريضات الاثر وضب الاثر على القيرو
قوس عراضة اى عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تاوى طوائفها لعجس عبهل
والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يحبس المعرض تقول منه عرضت الابل
وتعرضت لفلان اى تصديت له يقال تعرضت اسالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض
الجمل فى الجبل اى اخذ فى مسيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول
الله صلى الله عليه وسلم يخاطب ناقة تعرضى مدارجا وسومى تعرض الجوزاء للنجوم هذا ابو القاسم
فاستقيمى قال الاصمعى الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة فى السماء
قال لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع
لبانة من تعرض وصله اى تعوج والعروض الناقة التى لم ترض واما قول الشاعر ذو الرمة
ذيا بين حيين رحلتها اسير عسيرا او عروضا اروضها اسيرها اسيرا ويقال معناه انه مشهد
قصيد بين احديها تقودها والاخرى بفيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض
بها وهى مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذى فى آخر النصف الاول
من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض
والعروض طريق فى الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهو مكة والمدينة وما حولهما
قال لبيد فقاتل ما بين العروض وخثعما اى ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذى ياخذ
الخلا الكل شوكا قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك فى عروض كلامه اى فى فحوى كلامه
ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان فى عروض ما يعجبنى اى فى طريق وناحية قال

التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤن وجانب يقول لكل حي حرز الا بني
تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عُروض بضم
العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت اليه وقولهم فلان
ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعُرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال
نظر اليه بعُرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورايته في عُرض الناس اي فيما بينهم وفلان
من عُرض الناس اي هو من العامة وفلانة عُرضة للزوج وناقة عُرضة للحجارة اي قوية عليها
وناقة عُرضة اسفار اي قوية على السفر وعُرضة هذا البعير السفر والحجر وقال اوس يصف
او لاذها للغواية عُرضة المبلجلد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذاك اي مقرن له
قوي عليه والعرضة الهمة وقال حسان هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس
لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا
الله عرضة لايمانكم اي نصبا وقولهم عرض دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه ويقال فلان
عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عُرض وعن عُرُض
مثل عُسْر وعُسُر اي من جانب وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم
اضرب به عُرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه وقال محمد
بن الحنفية رضي كل الجبن عُرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا
تسال عن عمله من عمل اهل الكتاب هو او من عمل المجوس وبعير عُرضي يعترض في سيره
لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عُرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر اتاويات معترضات
غير عُرضيات يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد يقال فلان
فيه عُرضية اي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم و
لا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي من اقبل وادبر يقال استعرض العرب اي
سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اي قلت له اعرض علي ما عندك والعِرض
بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض
وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل

الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت
عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب وقد قيل
عرض الرجل حسبه والعِرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عِرض قال الشاعر
لعرض من الاعراض تمسي حمامه وتضحي على افنانه الغين تهتف احب الى قلبي من الديك رنة
وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز و
اليمن وهذا عراض الاثل والاراك قال الاصمعي العراض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العرض
عرمض
بنا العرمض الطحلب وهو الخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويقال
ايضا للماء عرمض يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء
عضض
عليها الظل عرمضها طام ابن السكيت عضضت باللقمة فانا عاض قال ابو عبيد عضضت
بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما
صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه
ولا تكنوا قال الاعشى عضا بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر ويقال اعضضته سيفي
اي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اي لزمه وما لنا في هذا الامر معض اي
مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض الفرج اي ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء لكان
عضي اذا ركاضا اخذي حسالم ... ورجل عضوض اي يعض والاسم منه العضاض
بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اي
صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام واشتد عضاضهم اي عيشهم وبئر
عضوض اي بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا
ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت ... عضوض اي كلب وفلان بعضيض تنبيه
اي يعض ويكش ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض
بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعض القوم اي اكلت ابلهم
العض وبعير عضاضي اي سمين كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ
المنكر وقد عضضت يا رجل صرت عضا قال القطامي احاديث من ابناء عاد وجرهم

يشوبها العضاه ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض
سيفه اى قوى عليه وغلق عض لا يكاد يفتح والعض ايضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك
كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد عض واعضاض
وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا كانت ابلهم ترعى العض وقد اعضوا واعضت الارض
عوض فهى معضة كثيرة العض ** العوض واحد الاعواض تقول منه عاضنى فلان واعاضنى وعوضنى
اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اى اخذ العوض واستعاض طلب
العوض واما قولهم لا افعل ذلك عوض العائضين فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة
راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان
كما ان قط للماضى من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول
قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط لا افارقك قال
الاعشى يمدح رجلا رضيعى لبان ثدى ام تقاسما باسحم داج عوض لا نتفرق تقول عوض
السدى رضعا من ثدى واحد ويقال لا اتيك عوض العائضين كما يقال لا اتيك دهر الداهرين
وقال ابن الكلبى عوض فى شعر الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد حلفت بمائرات
حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم كان لعنزة خاصة ويقال افعل
ذاك من ذى عوض كما يقال من ذى قبل ومن ذى انف اى فيما يستقبل فصل
غرض الغين الغرض الهدف الذى يرمى فيه وفهمت غرضك اى قصدك والغرض ايضا
الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا فهو غرض وغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى
اشتقت اليه قال الاخفش تفسير ما غرضت من هولاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف
كلها الفعل قال الشاعر فمن يك لم يغرض فانى وناقتى بحجر الى اهل الحمى غرضان وغرضت
الشئ غرضا مثل غضضت غضا فهو غريض اى طرى يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائى
يصف اسدا يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اى غائبا
مشرشر اى مقطع ومنه قيل لماء المطر محض وغريض قال بغريض سارية ادرته الصبا
من ماء اسجر طيب المستنقع وقال آخر مشعشعة بمحض ... غريض والاغريض

الطلع ويقال كل ابيض طرى وقولهم وردت الماء غارضا اى مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو
حزام الرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل
كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت
البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهو جوانب البطن اسفل
الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها وقال ... حتى ... المغارض وغرضت الاناء
غرضته اى ملأته قال الراجز لا تملأ الدلو وغرضا ان ... غرضا خير من ان تصيبها والغرض
ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز ... فيهن الحمق والملق
حتى ما فيهن غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته ولم تجعل فيه شيئا يقال غرض فى سقائك اى
... فلان وفلان يجرى لا يغرض اى لا ... قال ابن السكيت يقال غرضت المزادة سقاها حين
غرضت ... فاذا ... وصار ... قبل ان يجتمع ... فسقيته القوم ويقال ايضا غرضنا
السخل اذا فطمناه قبل اناه ** غض طرفه اى خفضه وغض من صوته وكل شئ كففته فقد غضضته
غضض والامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض وفى لغة اهل نجد غض وفى التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون
غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا والانغضاض
انطباق الجفن وغضيض الطرف ... و غض الطرف احتمال المكروه وانشد
... وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا فى مذحج غربان وشئ غض وغضيض اى
طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره
والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اى وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك
فى هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا ويقال فلان بحر
لا يغضغض قال الاحوص ساطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال
مات فلان بسقم لم يتغضغض منها شئ كما يقال مات وهو غريض البطان اى خميص من كثرة
غمض المال ** الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم
غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك الغامض والجمع غوامض ومغمض
شد غموض والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وغميض

أيضاً غماضاً وغمضت عن فلان إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمضت، قال تعالى
«ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه». تقول أغمض لي فيما بعتني كأنك تريد الزيادة منه لرداءته
والحط من ثمنه، واغماض الطرف انغماضه، وغمضت الناقة إذا ردت عن الحوض فغمضت
على الذائد مغمضة عينيها فوردت، قال أبو النجم: يُسدلها التغميض إن لم تُرسل. ويقال ما
اكتحلت غماضاً ولا غماضاً ولا غمضاً بالضم ولا تغميضاً ولا تغماضاً أي ما نمت، وما اغتمضت
عيناي. وما في هذا الأمر غميضة أي عيب، ورجل ذو غمض أي خامل ذليل، قال كعب
بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي: لئن كنت مشلوح الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك دلة ذي غمض
غيض غاض الماء يغيض غيضاً أي قل ونضب، وانغاض مثله، وغيض الماء فعل به ذلك، وغاضه
الله يتعدى ولا يتعدى، وأغاضه الله أيضاً، وغاض ثمن السلعة أي نقص، وغضته أنا، وأنشد
الراجز: لا تأويا للحوض أن يغيضا أن تغرضا خير من أن يغيضا، يقول إن تملأه خير من أن
تنقصاه. وقوله تعالى «وما تغيض الأرحام» قال الأخفش وما تنقص. وغيضت الدمع نقصته و
حبسته. ويقال غاض الكرام أي قلوا، وفاض اللئام أي كثروا. وقولهم أعطاه غيضاً من
فيض أي قليلاً من كثير. والغيضة الأجمة، وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر، والجمع
فرض غياض وأغياض. وغيض الأسد ألف الغيضة. **فصل الفاء** الفرض الحز
في الشيء، يقال فرضت الزند والسواك، وفرض الزند حيث يقدح منه، وفرضة القوس الحز
الذي يقع فيه الوتر، والجمع فراض. والفراض أيضاً فوهة النهر، قال لبيد: تجري خزائنه
على من نابه جري الفرات على فراض الجدول. وقولهم ما عليه فراض أي [illegible] من لباس و
الفرض جنس من التمر، قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق، قال شاعرهم: إذا أكلت
سمكاً وفرضاً ذهبت طولاً وذهبت عرضاً. والفرض ما أوجبه الله، سمي بذلك لأن له معالم
وحدوداً. وقوله «لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً» أي مقتطعاً محدوداً. والمفرض الحديدة
التي يحز بها. والفرض أيضاً السهم المفروض فوقه، والتفريض التحزيز. وقوله تعالى «سورة أنزلناها و
فرضناها» بالتشديد، قال أبو عمرو بن العلاء فصلناها. وفرضة الدواة موضع النقس منها،
وفرضة الباب نجرانه. والفرض الترس، وأنشد أبو عبيدة لصخر الغي: أرقت له مثل لمع البشير

تقلب بالكف فرضاً خفيفاً، ولا تقل قرضاً خفيفاً. والفرض القدح، قال عبيد بن الأبرص
يصف برقاً: فهو كنبراس النبيط أو الفرض بكف اللاعب المسمر. المسمر الذي دخل في السمر.
والفرض العطية المرسومة، يقال ما أصبت منه فرضاً ولا قرضاً. وفرضت الرجل وأفرضته
إذا أعطيته، وقد فرضت له في العطاء، وفرضت له في الديوان. وفرضت البقرة تفرض فروضاً
أي كبرت وطعنت في السن، ومنه قوله تعالى «لا فارض ولا بكر»، وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة.
والفارض والفريض الذي يعرف الفرائض. والفارض الضخم من كل شيء، قال الأخفش يقال
لحية فارضة إذا كانت عظيمة، وأنشد: شيب أصداغي فرأسي أبيض محامل فيها رجال
فرض. وفرض الله علينا كذا وافترض أي أوجب، والاسم الفريضة، وسمي العلم بقسمة المواريث
فرائض. وفي الحديث «أفرضكم زيد». والفريضة أيضاً ما فرض في السائمة من الصدقة، يقال
أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة، وذلك إذا بلغت نصاباً. والفريضتان الجذعة
فضض من الغنم والحقة من الإبل. فض الكسر بالتفرقة، وقد فضه يفضه، وفضضت ختم الكتاب، و
في الحديث «لا يفضض الله فاك» ولا تقل لا يفضض. والمفضة ما يفض به المدر. وفضاض الشيء ما
تفرق منه عند كسرك إياه. وانفض الشيء انكسر. وفضضت القوم فانفضوا أي فرقتهم فتفرقوا، وكل
شيء تفرق فهو فضض. وفي الحديث «أنت فضض من لعنة الله» يعني ما انفض من نطفة الرجل
وتردد في صلبه. والفاضة الداهية، وتفضفض الشيء تفرق. والفضيض الماء العذب، وقد افتضضت
الماء إذا أصبته ساعة يخرج. وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل. والفضة معروفة، وجام
مفضض أي مرصع بالفضة. والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش، يقال ثوب فضفاض
فوض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة. فوض إليه الأمر أي رده إليه. والتفويض
في النكاح التزويج بلا مهر. وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم، قال الأفوه الأودي: لا يصلح
الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا. ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض، و
كذلك جاء القوم فوضى. ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها، وفيضوضى مثله يمد ويقصر.
وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع، وهي شركة المفاوضة. وفاوضه في أمره أي
فيض جاراه. وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض فيه بعضهم بعضاً. فاض الخبر يفيض فيضاً أي

استفاض اى شاع وهو حديث مستفيض اى منتشر فى الناس ولا تقل مستفاض
الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض
الوادى شجرا اى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذى يسأل افاضة الماء وغيره ودرع
مفاضة اى واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا و
فيضوضة اى كثر حتى سال على ضفة الوادى وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه وفيض
وفاض صدره بالسر اى باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا
مات وكذلك فاضت نفسه اى خرجت روحه عن ابى عبيدة والفراء قالا وهى لغة بنى
تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعى لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما تفيض الدموع والماء
ويقال افاض اناءه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس
من عرفات الى منى اى دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا فى الحديث اى اندفعوا فيه و
افاض البعير اى دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة
وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذويب يصف حمارا واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر
يفيض على القداح ويصدع يعنى بالقداح وحروف الجر تقوم بعضها مقام بعض والفيض
نيل مصر قال الاصمعى نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اى كثير الماء ورجل فياض اى
وهاب جواد وفرس فيض اى كثير الجرى وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى قليلا من
كثير **فصل القاف** قبضت الشئ قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال — قبض
صار الشئ فى قبضتك وفى قبضك اى فى ملكك ودخل مال فلان فى القبض بالتحريك وهو
ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشئ صار مقبوضا والقبضة
بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء
بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث تقبض عليه بجمع الكف و
اقبضت السيف والسكين اى جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذى يتمسك بالشئ
ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح فى رعى غنمه وتقبض
عنه اشمأز وتقبضت الجلدة فى النار اى انزوت وقبضت الشئ تقبيضا جمعته وزويته

وقبض المال اعطاه اياه وقبض فلان اى مات فهو مقبوض والقبض الاسراع و
منه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبض بين القباضة
اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيئا وهو
قبيض الشد اى سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز
كيف تراها والحداة تقبض بالغمل ليلا والرحال تنقض وحاد قباضة وقباض قال رؤبة قبضه
بين العنيف والنيق والقبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفراء [illegible]
[illegible] والرجل قبض — قرض قرضت الشئ اقرضه بالكسر
قرضا قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والمقراض واحد المقاريض والقريض ايضا قول
الشاعر خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن
الابرص حال الجريض دون القريض والقريض ايضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المعرة
وبعضهم يجعل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والقرا
واحد المقاريض وقرض فلان مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى
واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم
وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسئول قرضته
ذات اليمين ليلا وانشد لذى الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس
ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض
بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى واستقرضت من فلان اى طلبت منه القرض فاقرضنى
واقترضت منه اى اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو
على التشبيه قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا
وقال تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اى جازيته والتقريض مثل التقريظ
يقال يقرظ صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ان الغنى
اخو الغنى وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما
الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا اى دفعت اليه مالا ليتجر فيه و

ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية
قضض دله وهو قتال الحمام ❊ انقض الحائط اى سقط وانقض الطائر اى هوى في طيرانه ومنه انقضاض
الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى واستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا
من احدى الضادات ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر
وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار ويقال منه قض الطعام
يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت ايضا منه اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى
والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا ارض ذات حصى
قال الراجز يصف دلوا قد وقعت في قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق العلج واقض عليه
المضجع اى تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه اى
وجده خشنا ودرع قضاء اى خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع المطا
الدنية وجاءوا قضهم بقضيضهم اى بجمعهم قال الشماخ اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي
بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم
وافتض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام
واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز كم جاوزت من حية نضناض واسد في غيله
قعض قضقاض وكذلك اسد قضاقض ❊ قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج
قال رؤبة يخاطب امرأته اما ترى دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا
فقد ارى مرحا منقضا يقول ان ترى ايتها المرأة الهرم حناني فقد كنت ارى وجال
شبابي [illegible]
ناتح والصناعين تثنية امرأة صناع والقعض والمقعض وصف بالمصدر كقولك ماء غور
قوض والعريش ههنا الهودج ❊ قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف
انتقضت وتفرقت وهو جمع حلقة من الناس وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا تقويضا اذا
نزعت اعواده واطنابه وكل مهدوم متقوض قال ابو زيد انقاض البيض اذا تكسر اى تصدع
من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا وتقيضت

البيضة تقيضا اذا انكسرت فلقا فان تصدعت ولم تنفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال
والقارورة مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن اى تشققت
طولا وانشد لابي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد
قيض والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اى عاوضته بمتاع وهما
قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا
كرض لهم قرناء وتقيض فلان اباه اى اشبهه

فصل الكاف

الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة
من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة تكرض كرضا وقال الاصمعي الكراض حلق
الرحم الواحدة كراضة لا يعرف واحدها من لفظها وانشد الطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة امارت به
بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض وقال ابو عبيدة
لمض واحدها كرضة بالضم

فصل اللام

ويقال لمض اى حاذق ولمضته كشرة
محض لمظته عيبا وشتما قال الراجز وجرة نعوس على الفلاص

فصل الميم

المحض اللبن الخالص
وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل
ماحض اى ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك اذا سقيته
محضته قال الراجز محضا وسقيا اى ضيحا ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شيء
اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائي قل للقوافي اما فيكن قافية تعطو اللئيم بغير
وعربي محض اى خالص النسب المذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت ثنيت و
مخض جمعت مثل قلب وقلب وقد محض بالضم محوضة اى صار محضا في حسبه ❊ مخضت اللبن
امخضه وامخضه وامخضه ثلاث لغات والمخضة الابريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد
مخض واخذ زبده وامخض اللبن اى حان ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك في
الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن
همام بن مرة يخاطب امرأته يا ام عمرو لا تلومي وابقي انما ذا الناس عام جدك هل رأيتها
تبيس اطال جيوبه نعم الركام وكبس اذ تقسمه ياسيا فيكما اقسم الحمام تمخضت
له بيوم ان وكل حامل تمام تمخضت بنوب ... مولود يحمل ما تمخضت

بالولد الا وقد لحقت وتولدت اى حان ولادتها تمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد
مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض و
الجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل
للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت
امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف و
اللام الا انه تعريف جنس قال ويفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال فى الجمع الا بنات مخاض و
بنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها فى البئر وانشد ان لنا قليذما
مرض هموما يزيدها المخض الدلا جموما وتزيد فى جم الدلاء ❁ المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه
الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع فى ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرضته
تمريضا اذا قمت عليه فى مرضه والتمريض فى الامر التضجيع فيه والتمارض ان يرى من نفسه
المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل
اى قارب الاصابة فى الرأى قال الهذلى ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا
مضض امضنى الجرح امضاضا اذا اوجعنى وفيه لغة اخرى مضنى الجرح ولم يعرفها الاصمعى
وقال ثعلب يقال قد امضنى الجرح قال وكان من مضى يقول مضنى والكحل يمض العين اى
يحرقها ويجدها يقول مض اى حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض
مضضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء فى الفم ويقال ما مضمضت عينى بنوم اى ما نمت وتمضمض
فى وضوئه وتمضمض النعاس فى عينه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى فى عينه تمضمضا
ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض وهى
معض مع ذلك مطمعة فى الاجابة يقال ان فى مض لطمعا وهى حكاية ❁ معضت من ذلك الامر امعض
معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز ذو معض لولا يرد المعضا
نبض فصل النون نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اى تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا
نبض اى حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفى المثل انباض
بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء فى بعض الشعر المنابض المنادف

النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال ابو عبيد ثم ابرى نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها نحض
كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اى كثير لحمه والمرأة نحيضة وانتحض مثله ونحضت ما على
العظم من اللحم وانتحضته اى عرقته وسنان نحيض وقد نحضته رققته وهو السن قال امرؤ
القيس يهز الجنب كصفح السنان الصلبى النحيض ❁ نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا نضض
ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل ايضا آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث و
التثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو
عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدى منه شئ و
خذ ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذ منه الشئ
بعد الشئ والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض نض
قال الاسدى فى كل عام قطرة نضائض ويجمع على نضة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ الا
انضة انضة محل ليس قاطرها يثرى اى يبل الثرى ويقال نضنضت الابل الماء وحوض
ذات نضيضة وذات نضائض اى ذات عطش لم ترو ويقال النض الماء على حالها اى سقاها نضيضا
من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز تسمع للحم على رضفه نضيضا
والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال حية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا
الرمة عن النضناض فلم يزدنى ان حرك لسانه فى فيه ❁ النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال نعض
الراجز من اللواتى يقتضبن النعضا ❁ نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اى تحرك و
انغض راسه اى حركه كالمتعجب من الشئ ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال
ايضا نغض فلان راسه اى حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة فى ارتجاف
نغض يقال نغض البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج اصك نغضا لا ينى مستنغضا نغض
ونحال نغض قال الراجز لاماء فى المقراة ان لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض ف
ونغض السحاب اذا كثف ثم تحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال الراجز برقا ترى فى
عارض نغاض ❁ نفضت الشجر والثوب انفضه اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة
والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض

والنقاض بالضم والنقاضة ما سقط من النقض والمنقض المنسقف ونقضت المراة كل شهرها في
نقض من كثرة الولد ونقضت الابل ايضا وانقضت تعبت قال ذو الرمة كلي كانيهما انقضان هم الجهد
لها ثيل سقب في النتاجين لامس وبروى تنقضان بفتح التاء والناقض من الحركات الرعدة
يقال اخذته حمى ناقض وتنقضته الحمى فهو منقوض والنقضة بالضم النقضاء وهي رعدة الناقض
والنقضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطى القطعة وانقض القوم اي هلكت اموالهم
وانقضوا ايضا اذا رملوا اذا نفد زادهم وهو الاسم النقاض بالضم ومنه قيل هو انقاض ينقضه
الجنب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب خليت الابل قطارا قطارا
للبيع والنقاض بالكسر ان ادمن اذا الصبيان يقال ما عليه نقاض قال الراجز جاءت بحصاء
في نقاض والنقضة بالتحريك الجماعة يمشون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك
النقيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونقيضة ورد
القطاة اذا اسمال التبع تعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النقائض قال ابو ذويب يصف المفازة
بهن نعام بناه الرجال تلقى النقائض فيه السريحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو
بالنقائض قال في تفسيره انها الهزلى من الابل وقد نقضت المكان واستنقضته ونقضته اي
نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنقض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد
واستنقض القوم اي بعثوا النقيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانقض
اي التفت هل ترى من تكره ✿ النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل
الشعر والمناقضة في القول ان تتكلم بما تناقض معناه والنقيضة في الشعر ما تنقض به والانتقاض
الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض
ايضا الموضع الذي ينقض عن الكماة والنقض ايضا المنقوض مثل النقص ونقضت الارض عن
الكماة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي ينقض ايديها نقيض العقبان
وكذلك الدجاجة قال الراجز ينقض انقاض الدجاج المخض والانقاض بعض اصوات صغار
الابل والنقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من
نمير شهبرة علمتها الانقاض بعد القرقرة اي اسمعتها وذلك انه اختطف امراة من بني نمير

نهض

تنقض بعيرانها وتعود من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره
قال ابو زيد انقضت بالعنز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض الحلكة
تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى انقض ظهرك والنقيض
النقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض
نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فنهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته
بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه
ونهض النبت اي استوى قال الراجز يصف كرمة وربه ينهض بالتشدد ونهض الطائر اذا
بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر
ماشية بن رديق ناهضه ثم اسهاه على جحره والناهض اللحم الذي في عضد الفرس من اعلاها
وناهضة الرجل خواصه الذي ينهضون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض
النهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل
جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه ✿ ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء
عالجته لتنزعه مثل القضب والوتد ونحوه والانواض والاناوض مواضع مرتفعة ومنه قول
لبيد ادنى الانا وقض وادى منذبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز
جادبن بالاصلاب والانواض فصل الواو الوخض طعن غير جائف وقد وخضته
بالرمح والوخيض المطعون قال دو الرمة وتارة يخض الاعفار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحال
ودض الرجل ودوضا اي اخرج غائطه ونحوه مرة واحدة يقال ودضت الدجاجة اذا كانت
مرخمة على البيض ثم قامت فودضت مرة واحدة وذلك يقال لقيته على اوفاض اي على
عجلة مثل اوفاز قال رؤبة يمشي بالجمر على اوفاض والوفض العجلة واوفض واستوفض اي
اسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا اي تعوي ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب
يوفضون ويقال استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي سريعة قال الراجز لاعتق
نعامة ميفاضا خرجا ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب
والجمع الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة

ومض في الحديث انه امر بصدقة ان توضع في فلان فاتي ٭ ومض البرق يمض ومضا ووميضا و
وميضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك
وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل وكذلك اومض البرق ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي
الغيم فهو الخفو فان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا
هضض فهو العقيقة ويقال اومضت المرأة اذا سارقت النظر **فصل الهاء** هضه يهضه هضا اي
كسره ودقه فانهض والشيء هضيض ومهضوض ومنهض واهتضه ايضا اي كسره قال العجاج
وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضت نفسي لفلان اذا استزدتها له وفحل هضاض
يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس على فعلاء مثل الحصاء وهو حكاه ثعلب و
هيض انشد ابيتي الهضاء الطرافيس بقائل مجد الجار ٭ هاض العظم يهيضه هيضا اي كسره
بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك
لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ردك في مرضك ويقال
بالرجل هيضة اي قياء وقيام ٭ ه ه ه ه ه ه ه

باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة

ابط **فصل الالف** الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض
الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتأبط الشيء اي جعله تحت ابطه والتأبط الاضطباع و
هو ان يدخل رداءه تحت ابطه الايمن ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو عمرو يرويه
التأبط والابط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان اذا احتفر حفرة ضيق راسها ووسع
اسفلها قال الراجز يحفر ناموسا له مستأبطا وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لانه
زعموا انه كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لانك
ا[illegible] فعل الى اسم فانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره و
[illegible] جملة تسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا فان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا
تأبط شرا وذوو تأبط شرا او تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطي [illegible]
الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقولنا هذا في شيء [illegible] عنه [illegible]

ارط اي تحت ابطه ٭ الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم مأروط اذا دبغ به
والفه للالحاق لا للتأنيث لان الواحدة ارطاة قال [illegible] مال الى ارطاة حقف فاضطجع
وفي الآخر انه افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصليا نونته في
المعرفة والنكرة جميعا وان جعلتها للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض
بالشام الا ايها المكاء مالك هاهنا الاء ولا ارطى فكيف تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب
قرى الشام لا تصبح وانت مريض وحكى ابو زيد بعير مأروط وارطوي اذا كان ياكل الارطى و
الارطي من الرجال العاشق قال الراجز [illegible] من الارطي [illegible] في حزم ولا [illegible] و
اطط الارض اخرجت الارطى ٭ الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اط الابل
اقط وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز قد عرفتني سدرتي واطت ٭ الاقط
معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت
البقل والغضا فيكثر اقط عنده وحليب وأتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقطت طعامه
اقطه اقطا عملته بالاقط فهو مأقوط وانشد الاصمعي ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط واللتوتا
برقط والمأقط موضع الحرب بكسر القاف **فصل الباء** البرقطة خطو متقارب ويقال
بسط برقط الرجل اذا ولى متفتا ٭ بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة
السعة وانبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط
وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط بالفتح الارض الواسعة
يقال مكان بسيط وبساط قال ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي الناعجات عريض
وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت [illegible]
بسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وهذه عقبة باسطة اي
وهي البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل
ظئار واظآر وقد ابسطت الناقة اذا تركت مع ولدها وهو بسط ايضا اي مطلقة [illegible]
بطط عبد الله بن [illegible] ٭ بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ويقال [illegible]
والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هي للواحد من جنس يقال هذه

بطة للذكر والأنثى جميعا مثل حمامة ودجاجة * بعط في السوم مثل أبعد * البعثط والبعثوط سرة
الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها * المبالطة المضاربة بالسيوف
وتبالطوا أي تجالدوا الكسائي أبلط الرجل فهو مبلط على ما لم يسم فاعله أيضا أي افتقر وذهب
ماله وأبو زيد مثله وأبلطني فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل يبلط بلوطا إذا هرب
في المشي مثل بلج والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال عدنا مثقال بكرحتي
تخلى بلاد ... بلاط لا يطاع والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس ... على
... بلطة ... أكرم ما جاد وبأحسن ما بخل قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو
عمرو بلطة بفارة * البهطة ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا وحشد
تفتات ... أول من أكلها البهط بالأرز فصل الثاء الثاطة الحمأة والجمع
ثاط وفي المثل ثاطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لأن الثاطة إذا أصابها الماء ازدادت
فسادا ورطوبة * ثبطه عن الأمر تثبيطا شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه * الثرط مثل
الثلط لغة أو لثغة والثرط أيضا شيء يستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سريشم ذكره النضر
بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الأحمق الضعيف والهمزة زائدة * والثط
بالضم ... ورجل أثط أي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال أيضا رجل
ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر * ... ولا شيء ...
ذات ... ولا التي ثطة الحاجبين ... القدم ...
الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز * ومنهل ...
وثلط ... ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقا وفي الحديث أنهم كانوا
يبعرون بعرا وأنتم تثلطون ثلطا فصل الجيم جلط سيفه أي استله قال الفراء
جلط رأسه أي حلقه والميم زائدة فصل الحاء حبط عمله بالكسر حبطا بالتسكين وحبوطا
بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو والإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضا
حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ
لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن تنتفخ بطونها عن أكل الذرق

وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو
يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط وذلك أنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك
وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة إليهم حبطي والحبنطى القصير البطين
يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ
وقد احبنطيت فإن حقرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء و
قلت حبيط بكسر الطاء منونا لأن الألف ليست للتأنيث فتفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى و
بشرى وإن شئت أبقيت النون وحذفت الألف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زائدتان للإلحاق فاحذف
أيهما شئت وإن شئت أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوض فإن عوضت
في الأول قلت حبيطي بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في
عفرنى * حط الرحل والسرج والقربة وحطا أي نزل والحط السعر وغيره ...
تقول استحططني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله حطة أي حط عنا
أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطت أوزارهم وحطه أي حدره
والمحطوط الحدور والحطوط الأكمة السريعة وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة حسنتهم
قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل بأولاد وحط البعير
في السير حطاطا اعتمد في زمامه قال الشماخ فإن ضربت على العلات حطت إليك
حطاط هاديه شنون ويقال رجل حطائط بالضم أي صغير وحطائط بن يعفر أخو
الأسود قال أبو عمرو أحطت الناقة في سيرها أي أسرعت والحطاط بالفتح حبيبة بالبثور
يكون في الحلق وأنشد الأصمعي قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حطاط
والحطاط أيضا زبد اللبن والحط بالكسر الذي يوشم به ويقال هي الحديدة التي تكون مع الخرازين
يشقون به الأديم قال الشاعر كأن حطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل * و
عمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان * الحيقطان ذكر الدراج * الاحلنطاء الغضب والتحنق
وفي كلام علقمة بن علاثة أول الاحتلاط وأسوء القول الإفراط وأحلط الرجل في

اليمن أو الحبشة. وأنشد الأصمعي لابن أحمر: وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى
ثم كانا منجدا وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا
يقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا. والسبات الدهر. حمط الحماط يبيس
الأفاني الواحدة حماطة. يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب. قال
الراجز وقد شبه المرأة بحية لها عرف: عجيز عارضها كالمنجل تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط
أعرف. الواحدة حماطة. وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه. والحماطة أيضا حرقة
وخشونة يجدها الرجل في حلقه، حكاه أبو عبيد وغيره. حنط الحنطة البر والجمع حنط وبائعه
حناط. والحنوط ذريرة. وقد تحنط به الرجل. وحنط الميت تحنيطا. والحناطة حرفة الحناط.
وحنط الأديم احمر فهو حانط. وحنط الرمث وأحنط إذا أدرك وابيض ورقه. حوط الحائط
واحد الحيطان، صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها. وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا
فهو كرم محوط. ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور. والحواطة حظيرة تتخذ
للطعام. والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو. وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة
وحياطة أي كلأه ورعاه. وفي المثل: مع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنن وتعطف.
والحمار يحوط عانته أي يجمعها. واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة. وأحاط به
علمه وأحاط به علما. وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أحدقت به. **فصل الخاء**
خبط البعير الأرض بيده خبطا ضربها. ومنه قيل خبط عشواء، وهي الناقة التي في بصرها
ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئا. وخبط الرجل إذا طرح نفسه حيث كان لينام.
قال الشاعر: يشتد خ بالليل لنجاء الخابطا. وخبطت الشجر خبطا إذا ضربتها بالعصا
ليسقط ورقها. قال الراجز: والصقع من خابطة وجرز. واختبطني فلان إذا جاءك
يطلب معروفك من غير آصرة. قال الشاعر: ومختبط لم يلق من دونه كفى وذات
رضيع لم ينمها رضيعها. وخبطت الرجل إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما. قال
علقمة بن عبدة: وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب. شأس اسم
أخي علقمة. وما أدري أي خابط ليل هو أي أي الناس هو. والخباط بالضم كالجنون

وليس

وليس به. تقول منه تخبطه الشيطان إذا أفسده. والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضا،
تقول منه خبطه يخبطه خبطا. والخبطة بالكسر البقية القليلة من اللبن. قال أبو زيد:
الخبطة من الماء الرفض، وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير
والإناء. قال: وفي القربة خبطة من ماء، وهو مثل الجزعة، ولم يعرف له فعلا.
ويقال أيضا كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه. والخبطة أيضا القطعة
من البيوت والناس، والجمع خبط. خرط خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطا قشرته.
وخرطت الورق حتته، وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه إلى أسفله. وفي
المثل: دونه خرط القتاد. وخرطه الدواء أيضا أي أمشاه. وكذلك خرطه تخريطا.
والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن منعقدا كقطع الأوتار. ويقال قد أخرطت
الناقة فهي مخرط، فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط. والمخراط أيضا الحية التي من
عادتها أن تنسلخ جلدها في كل سنة. قال الشاعر: إني كساني أبو قابوس مرفلة كأنها
سلخ أبكار المخاريط. والفرس خروط أي جموح. تقول البايع برئت إليك من الخراط
أي الجماح. وانخرط الفرس في سيره لج. قال العجاج: كالسيد لج في انخراط. وانخرط
علينا فلان أي اندرأ بالقول السيء. وانخرط جسمه أي دق. والإخريط ضرب من
الحمض. وخرطت الحديد خرطا أي طولته كالعمود. ورجل مخروط اللحية ومخروط
الوجه أي فيهما طول من غير عرض. واخترط سيفه أي سله. والخريطة وعاء من أدم
وغيره تشرج على ما فيها. وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها. واخروط بهم
السير امتد. قال العجاج: مخروطا جاء من الأقطار. قال الأصمعي: إذا قلت اعلوط
البازل الكوماء ضبث بالمشفر وإذا اخروط السفر. خطط الخط واحد الخطوط.
والخط أيضا موضع باليمامة، وهو خط هجر تنسب إليه الرماح الخطية لأنها تحمل
من بلاد الهند فتقوم به. والخط خط الزاجر، وهو أن يخط بإصبعه في الرمل ويزجر.
وخط بالقلم أي كتب. وكساء مخطط فيه خطوط. والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي
الذي يخط الأرض بأظلافه. والخطة بالكسر الأرض يختطها الرجل لنفسه

وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة و
البصرة واخطّ الغلام اى نبت عذاره والخِط بالكسر عود يخطّ به والمِخطاط عود تسوّى
عليه الخطوط والخُطة بالضم الامر والقصة قال تأبط شرا هما خطتا اما اسار ومنة و
اما دم والقتل بالحر اجدر اراد خطتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفى راسه
خُطة اذا جاء وفى نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطيّة وفى حديث قيلة ايلام
ابن صفية ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة اى انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل
لا يهتدى له انه لا يعمى به ولكنه يفصل حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية
اى مقصد بعيد وقولهم خذ خطة اى انتصاف ومعناه انتصف وقولهم فى ابيه مخيّ
خيس ما خِطة قال الاصمعى خِطة اسم عنز وكان عنز سوء والخَطّة ايضا من الخطّ كالنقطة
من النقط وقولهم ما خطّ غباره اى ما شقه والخطيطة الارض التى لم تمطر بين ارضين
ممطورتين والجمع الخطائط وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطى الخطائطا ومنه قول
ابن عباس حين سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلاثا خطّ الله نوءها
الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطّى الله نوءها بالهمز اى اخطاها المطر

خلط

خلطت الشئ بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اى فسد عقله
والتخليط فى الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا فى الخليطى مثال السميهى اى اختلط عليهم
امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال
ان الخليط اجدوا البين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخُلُط قال وعلة الجرمى سائل
مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وانما كثر ذلك فى اشعارهم
لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتى فى مكان واحد فتقع بينهم الفة
فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط
فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة
تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء
فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك يا ابن اخى اى لا تخلط ارجوزتك بارجوزتى

والخُلطة بالضم الشركة والخِلطة بالكسر العشرة والخِلط ايضا واحد اخلاط الطيب
والخِلط ايضا السهم الذى ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوّم ورجل مِخلط
بكسر الميم مِزيل كما يقال راتق فاتق واستخلط البعير اى قعا والخلاط ضرابه اذا خلط
تضبيبه فى الحياء والخليط من العلف تبن وقت ونهى عن الخليطين فى الانتباذ وهو
ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط الرجل فى عقله خلاطا

خمط

الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتى اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض
وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط و
ان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط وان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان
فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمّط الفحل هدر وتخمّط فلان اى تغضب وتكبر ومنه
قول الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها وتخمط البحر اى التطم وخمطت الشاة اخمطها
خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهى خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهى سميط
والخمطة الخمر التى قد اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هى الحامضة

خوط

الخُوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة

خيط

الخيط السلك وجمعه
خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى
حتى يلج الجمل فى سم الخياط والخيط الاسود الليل المستطيل ويقال سواد الليل والخيط
الابيض الفجر المستطيل قال ابو دؤاد فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح
خيط انارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته اى دافع عن دمه و
خيط باطل الذى يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب
بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر لحا الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطى من
يشاء ويمنع والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال السكرى ونعامة
خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيطة ومخيوط فمن
قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء فى خطت و
الياء فى مخيط هى واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حركت ما قبلها

السكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقطة ياء وناس يقولون
ان الياء في مخيط هي الاصلية والتي حذفت واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول
هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف لاجتماع
الساكنين او علة توجب ان تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة
اذا كان من بنات الياء فانه يجئ بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجئ على
التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا في النادر وفي
النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة
في كلام هذيل الوتد قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال
ذأط الشاعر حتى مخيط بالبياض قرونها **فصل الذال** ابو زيد ذأطه مثل ذأته
ذعط اي خنقه اي اشد الخنق حتى دلع لسانه ❁ الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد
ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشيخ اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط
ذقط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم ❁ ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها الفراء
ربط **فصل الراء** ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته و
الموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب و
يقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط البسر
المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كما
تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض
رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها
ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وان الرباط النكد من آل داحس
ابين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله
والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو وفلان رابط الجاش وربيط الجاش
اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة

ويقال كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح ❁ الرطيط الجلبة **رطط**
والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم
عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا تقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل
فتحامقوا عسى ان تفوزوا ❁ الرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء **رقط**
والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا
خرج ورقه وذلك قبل ان يدبي وحميد بن ثور الارقط وفلان يقط ايضا ❁ رهط الرجل **رهط**
قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنيه والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة
قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع
ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة
الى الركبة تلبسه الحائض قال متى ما اشاء غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض
وحكى النضر بن شميل الرهاط واحد وشقق سيورا واحده رهط وانشد للهذلي
بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون
عراة والنساء في رهاط والرهطاء مثل الداماء وهو احدى جحرة اليربوع التي يخرج
منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت
به وقعة ❁ الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط **ريط**
وريطة اسم امراة **فصل الزاي** قال الفراء الزخريط بالكسر مخاط النعجة **زخرط**
قال وكذلك مخاط الابل ❁ الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي **زطط**
والروم والرومي **فصل السين** شعر سبط وسبط اي مسترسل غير **سبط**
جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبطه
الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به
سبط البنان كانما عمامته بين الرجال لواء ويقول مالي اراك مسبطا اي مدليا
كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في
الناقة كالاجهاض ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط

وهو ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي
عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط
وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا
منكورا كقولك اثنى عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها
طريق والجمع سوابيط وساباطات وفي المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو
ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس آباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى
بساباط حتى مات وهو محزرق يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم
القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط
بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو
الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على جوانبه الاسباط والهدب وارض مسبطة
سجلط كثيرة السبط * السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال احب الكراث والضوم
سحط وشرب العتيقة بالسجلاط * السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه والسخط والسخط
خلاف الرضى وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاه
سرط اي استقله ولم يقع موقعا * سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطته
اي ابتلعته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا
عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا
تقاضاه صاحبه اضرط به * وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط
الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سر
به اخو المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط وانما خفف ياء النسبة في
سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء
سرمط وداء ياخذ في رسغ الدابة فيبسه حتى يقلب حافره * السرمطا الطويل من الابل وغيرها
سعط قال لبيد يصف [illegible] * السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت
الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم

يعتمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته اذا طعنته به في صدره والسعيط دردي
سفط الخمر قال الشاعر وطوال القرون في مسبكر اشربت بالسعيط والسياب * السفط
واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال [illegible] ترجين من الارض يط
لبيس بذي حزم ولا سفيط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الا
سقط صمعي هو بالرومية قال الاعشى وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال * سقط الشيء
من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان
من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولدت و
اتانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف ثورا والكلاب يساقط
عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا قال الخليل يقال سقط الولد
من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه
ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط وقال ابو عمرو
لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم
في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والسقطة
العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما
جلل الراس مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان
يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن
ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات
سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد لما يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط
منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة
وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى
طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر
ما يجر منهما على الارض فاما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة
ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على

لاستقامة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط
الخطاء في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط
حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت
به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز ويلها مي ذات ظل ذات سقيط و
ذو مخصل بعيد السرى فيها كطعم الخل والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه
قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والسقاط ايضا
الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم
سلط
عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس * السلاطة القهر وقد
سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر و
يؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى
المصدر وامرأة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة
والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي
ليست بمرهفة النصال ولا سلاط والسلايط اسنان المناجل الواحدة سلاط وسنابك
سلطات اي حداد قال الاعشى وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم و
سمط
السليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم * السمط الخيط ما دام
فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة وظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد
السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا
والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة
وسميطة كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولامرئ
القيس قصيدتان سمطيتان احداهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي
سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الخيل خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله
نضح جريال وقولهم خذ حقك سمطا اي مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذي يجرى به
والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي

اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط و
السميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة
وسراويل اسماط اذا كانت غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط
قال العجاج سمطا يربي ولدة زعابلا والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض قال ابو عبيدة
هو الذي يسمى بالفارسية البَرَاسْتَق الاصمعي اسمط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة
سنط
الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا * السناط الكوسج الذي لا لحية له
سوط
اصلا وكذلك السنوط والسنوطي * السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وقد
سطته اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب
عذاب ويقال شدة لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه
ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان امره
قال فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان قال ابو زيد يقال اموالهم
شبط
سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب **فصل الشين** الشبوط
شحط
ضرب من السمك * الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار و
اشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط
شرط
ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشحوط الطويل والميم زائدة * الشرط معروف
وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط
عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط رذال المال
قال الشاعر من شرط المعزى وهن مهور وقال الكميت وجدت الناس غير ابني نزار
ولم اذممهم شرطا ودونا والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط
ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد
منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه
سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال
ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع

والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل
وهما قرناه والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول
هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نافجة فى فلتة
بين اظلام واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها
البراعيم يعنى روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان فى وسطها نوارة بيضاء
وقال حواء لخضرة نباتها واما قول حسان بن ثابت فى نفر يحفظ الوجوه كرام نبهوا بعد
هجعة الاشراط فيقال اراد الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابى اشاريط
من اشراط طيئ وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط اى طويل وجمل
شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز يلحق من ذى زجل شرواط محتجز بخلق
شطط شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط فى القضية اى جار واشط
فى السوم واشتط اى ابعد واشطوا فى طلبى اى امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه و
اشططت اى جرت وفى حديث تميم الدارى انك لشاطى اى جائر على فى الحكم والشط
جانب النهر والوادى والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كان تحت
درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة العظيمة
السنام والشطاط الطول واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط
ايضا بالكسر قال ابو عمرو الشطط مجاوزة القدر فى كل شىء وفى الحديث لها مهر مثلها
شمط لا وكس ولا شطط اى لا نقصان ولا زيادة الشمط بياض شعر الراس يخالطه سواده
والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة
شمطاء وشمطت الشىء اشمطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط
والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقى ظلمة الليل ونبت شميط اى بعضه هائج و
[illegible] شاة بشمطيها اى بتوابعها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد
شمطيط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اى متفرقة ارسالا وصار
الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز محتجز بخلق شمطاط على سراة

شوط عدا شوطا اى طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال
لابن آوى شوط براح واللهباء الذى يرى فى ضوء الكوة شوط باطل **شيط** شاط يشيط
اى هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير فى مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل
والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اى لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها
فلان وذلك انهم اذا اقتسموها بقى بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اى من
يبغى هذا السهم قال الكميت نطعم الجيال اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا
فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اى تقسمت وشاط فلان الدماء اى خلطها
كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر حارث انا لو تشاط دماؤنا تزيلت
حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اى ذهب دمه هدرا ويقال اشاط دمه واشاط بدمه و
اشاط دمه اى عرضه للقتل وشاط بمعنى عجن وشاط السمن اى نضج حتى يحترق و
كذلك الزيت قال الراجز يصف ماء آجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر
اى احترقت ولصق بها الشىء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت
اللحم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه
قال الكميت لما ابتنت صفيرا كان آنيتها من قابس شيط الوجعاء بالنار وتشيط فلان
واستشاط اى احتدم كانه التهب فى غضبه قال الاصمعى هو من قولهم ناقة مشياط و
هى التى يطير فيها السمن وابل مشاييط واستشاط البعير اى سمن **فصل الصاد**
صرط الصراط والسراط والزراط الطريق قال اكر على الحروريين مهرى واحملهم على وضح الصراط
ضبط **فصل الضاد** ضبط الشىء حفظه بالحزم والرجل ضابط اى حازم والاضبط الذى
يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر عهدى بها اذا
جدت جرداء فجى به ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبغطى القوى والنون والالف
ضبغط زائدتان للالحاق بسفرجل الضبغطى شىء يفزع به الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها
ضرط زونك زونزى يفزع ان فزع بالضبغطى والالف للالحاق الضراط الريح وقد
ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثل حبق يحبق حبقا وفى المثل اودى العير الا ضرطا

اى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرّطه تضريطا وكان يقال لعمرو بن
هند مضرّط الحجارة لشدّته وصرامته وقولهم اضرط به وضرّط به اى هزئ به وحكى ابو عبيد
فى الضراط يقال الاكل سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط وربما قالوا الاكل سرّيطى والقضاء ضرّيطى
ضرغط مثال القبيطى اى يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به ❊ اضرغط
ضغط اضرغطاطا اى انتفخ غضبا والغين معجمة ❊ ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه
ومنه ضغطة القبر والضُّغطة بالضم الشدة والمشقة يقال ارفع عنا هذه الضغطة واخذت
فلانا ضُغطة اذا ضيّقت عليه لتكرهه على الشئ والضاغط كالرقيب والامين يقال
ارسل ضاغطا على فلان سمى بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان على
ضاغط والضاغط فى البعير انفتاق من الابط وكثرة من الخصر وهو الضب ايضا قال
الاصمعى الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها منتنا فى ماء العذبة فيفسد
ولا يشرب احد قال الراجز يشرب من ماء الآجن والضغيط ولا يعاف كدر المسيط ❊❊
ضفط رجل ضفيط بين الضفاطة اى ضعيف الراى والعقل وقد ضفُط بالضم قال ابن عباس
فى ضفطة وعلّل احدى ضفطاتى وشهد ابن سيرين نكاحا فقال اين ضفاطتكن يعنى الدف
قال ابو عبيد فانما سماه ضفاطة لهذا المعنى اى انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف
ضوط الراى والجهل واما الضفّاطة بالتشديد فشبيه بالدجالة وهى الرفقة العظيمة ❊ الضويطة
العجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى الضويطة الحماة والعجين يكون فى اصل الخرج
ضيط حكاه يعقوب ❊ الضيّاط الرجل الضخم قال الراجز حتى ترى الجباجبة الضياطا يمسح لما
حالف الاعياطا بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء** قال ابو عبيدة
طرط الطرط الخفيف الحاجبين وهو الذى ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال
طيط بعضهم هو الاضط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث ❊ طاط الفحل يطيط ويطاط
طيطا اى هاج وهدر وفلان فحل طاط وطائط وانشد الاصمعى لوانها لاقت
غلاما طائطا القى عليها كلكلا علابطا قال هو الذى يطيط اى يهدر فى الابل فاذا سمعت
الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط

من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا القطن قال ابن المدمغى او من
عبط فاخر الطوط **فصل العين** عبط الثوب يعبطه عبطا اى شقه فهو معبوط وعبيط
والجمع عُبُط قال ابو ذويب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العُبُط التى لا ترقع يعنى بشق الجيوب
واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع الا بعد العبط ومات فلان عبطة اى صحيحا شابا
قال امية بن ابى الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها قال عبطته
الداهية اى نالته وعبطت الناقة واعتبطها اذا نحرتها وليست بها علة فهى عبيطة
ف لحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطرى
عثلط والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب قال الاصمعى لبن عثلط
وعجالط وعكالط اى خاثر ❊ قال ابو عمرو مثله وانشد كيف رايت كثأة العجالطة وكثأة
الحامض من عكالطه وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز ولو بغوا عطاه
عذط تيسا فطا وتيسا لبنا عجالطا ❊ العذيوط مصدر العذيوط وهو الذى يحدث عند
قالت امراة انى بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمراة عذيوطة
عرفط العرفط شجر من العضاه تخرج المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة ❊ العُرَيقطة دويبة
عرقط عريضة يقال للاتباع ونحوهم ❊ العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان
عضرط هلب العضرط قال ابو عبيدة هو العجان ما بين السه والمذاكير ❊ العضرفوط العظاءة
عضرفط الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف ❊ عطّ الثوب يعطّه عطا اى شقه طولا او عرضا وعطّطه
عطط شدّد ذلك للكثرة قال الهذلى بضرب فى الجماجم ذى فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط
والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط والمطمطة حكاية صوت يقال
ع عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيبانى المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع
عفط ويشدد وذلك يمثل الفتيان شعثا ويسحب حبله الليث العطاط ❊ عفطت العنز تعفط
عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان بانوفها كما ينثر الحمار وهى العفطة وقولهم
ماله عافطة ولا نافطة قال ابو العاقيس العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تعطس بانفها
قال وهذا كقولهم ماله ثاغية ولا راغية اى لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعى

علط يعنيها اذا زجرها بصوت يشبه عطعط والعافطة والعفاطة لثغة الراعية. العلاطان
صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع
بالطول يقال منه علطه يعلطه علطا وعلطه بشر ايضا اذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا
والله نادى الحي ضيفي هدوا بالسباة والعلاط وعلط ابن شهد للكثرة والعلاط ايضا
حبل في عنق البعير وقد علطته تعليطا اي نزعت من عنقه العلاط قال الاصمعي فرس علط اي
بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديدا
والربعة والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اورد قلاصا اعلاطا وعلطه بسهم علطا اصابه
به والعلطة القلادة قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين واعلوط
بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في
اعشيشاب لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني والاعليط ورق المرخ و
علبط قال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر. العلبط و
والعلابط الضخم والعلبطة والعلبط والعلابط القطيع من الغنم قال ما راعني الا جناح
عمرط على البيوت قوطه العلابطا جناح اسم راع. العمروط اللص والجمع العماريط والعماروطة و
عملط والعمرّط بتشديد الراء للخفيف. العملط بتشديد اللام الشديد. العنشط السيئ
عنشط الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل وكذلك
العشنط مثال العشنق يقال رجل وجمل عشنط والجمع عشانطة وعشانط عن الاصمعي
عنط قال الشاعر يجري ان كنت سمعطا من الجمال بان لا عشنطا. العنطنط الطويل واصل الكلمة
عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج
عوط قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط
وعوطط وحول وحوائل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط
وحائل حول وحول يقال عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا
ولا يجعله جمعا وكذلك حول واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات
وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها

وقال آخر يصف بساطا والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر بمعنى اعتاص
عيط العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت في السماء
غبط والنصل الاعيط المنيف **فصل الغين** غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست اليته
لتنظر ابه طرق ام لا قال اني واتي ابن غلاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب
والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه
غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس
قال وبينا المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط انشده
ابو عبيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم
غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو
للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها
غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا يعني خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما
سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على
ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال الراجز واحتبست القاتب من الماء اغباطنا
غطط البيس على اصلابه واغبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها. غطه في
الماء يغطه غطا غطسه وغوصه فانغط فيه وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون
في الماء. ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة
فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره و
الغطاط بالفتح ضرب من القطا وهو غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة
طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا واثنين الواحدة
غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها الشاحج بالغطاط اما قال ابن احمر
اي لي الى عاوج كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه
بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان
والتغطيط صوت معه بحح والغطامط صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة

قال الكميت كأن الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما

غلط مهاجاة * غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه و
غلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان يقول له
غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسائل وفي الحديث نهى رسول الله صلعم عن الاغلوطات ومنه

غمط قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط * غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه و
غمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس احتقار
لهم وازدراهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى
غوط الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت * غاط في
الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم ذهب فلان
الى الغائط واصل الغائط من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان
صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى
الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد
تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق *

فرط فصل الفاء فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك
التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه
مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع
فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد والفراط القطا
متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا
الا الحمام الورق والغطاطا وافرطه اي عجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلته
وافرطت المراة اولادا اقدمتهم وافرطت المزادة ملاتها يقال غدير مفرط اي ملان
قال الكسائي ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون
اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط
بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته الفرط بعد الفرط اي الحين بعد

الحين واتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي
ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد لا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة
بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة
وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما ان رسول الله صلعم نهاك عن الفرطة في البلاد
والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض
ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا
وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا
يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت
القوم مفارطة وفراطا سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يتاركن عن اذا غتة مصعبات كما
يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن
سبق اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا و
الفرط ايضا واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الافراط عن
ابي نصر قال وعلم الجن من وعل حوت بصوار لم يجب جمم الضاحل من السهل والفرط و
امر فرط ايضا اي متروك وافراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة
التي تتفرط الخيل اي تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ
وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله اي لا يترك حمله
ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اي نحاه وقلما يستعمل الا في الشعر قال
من قتش يا صاحبي حيث لا تجهلا وقفا بربع الدار كيما تسلا فلعل بطأكما يفرط سيئا او
يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفترط احسانه وبره اي لا يفترص ولا يخاف فوته

فرشط ويقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم * الفرشطة ان تفرج
بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال
فسط فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول * الفسطاط بيت من شعر
وفيه لغات فسطاط وفستاط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة والنسيط تحرق

الثمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق
فلط من خنصر * افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني قال الخليل فافلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني
والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيت فلانا فلاطا وفلاطا اي فجاءة قال الهذلي يرثي احمى
المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجأ
بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على عشاش وفلط شربت منه بين كره وغلط

فصل القاف

قبط القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق
من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال
زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك والجمع قباطي والقباط ال
وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط
قحط معروف * القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر
بالكسر يقحط والقحط القوم اي اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله وقحطان
قرط قحطان ابو اليمن * القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل
رمح ورماح والقراط ايضا شعلة من السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم
رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امراته قرطك الله على
العينين عقاربا سودا وارقمين ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وقرط السراج
اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه
قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما عني القيراط الذي في
الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطة
اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس
الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي والقرطاطا وقال حميد الارقط بات
قرفط مائل الملاط ذي زفرة خشن بالقرطاط * اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند
السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته يا حبذا مقرى
قرمط ايانا اذا افرطك قال فاجابته يا حبذا ذا بادكا ذا الشباب غالبك * القرمطة في الخط مقاربة

السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض وال
زين الخيل تكسبتها في كل اطراف شيء اذا اقرمطت بي ما من العرج الخصى القرمطي
قسط واحد القرامطة * القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال تعالى
واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل
فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع
والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطوا الشيء بينهم والقسط بالتحريك
من عظم اليد والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما
الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل الذي في عصب قوائمه
يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى
بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقال الراجز تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما
قطط شانها غفارها يقال هو الساق نقله من كتاب قال الخليل * القط قطع الشيء عرضا وفي
الحديث علي عليه السلام اذا اعتلى قد واذا اعترض قط تقول قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا
ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق وقط معناها
الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل
الآخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم
من يقول قط مخففة مجعله اداة ثم يبنيه على الضم ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم
من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا وتقول قط لكن هو ام مذ يومان وهي قليلة اذا
كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء
تقول رايته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك وقطني وقطي
وقط قال الراجز امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني وانما دخلت النون
ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي
اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني عليها الفعل ولتكون
وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني

ولذي لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم. و
يقال قطاط مثل قطام اي حسبي قال عمرو بن معديكرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت
سراتهم كانت قطاط. وقط السعر يقط بالكسر قطا وقطوطا اي غلا يقال وردنا ارضا
قاطا سعرها قال ابو وجزة اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار حاجة
الحي وقط الاسعار. وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد
ما جاء على الاصل باظهار التضعيف. ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى. والقط السنور
والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز. والقطة
السنورة. والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته
بغبطته يعطي القطوط ويافق. ومنه قوله عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب. قال ابو زيد
القطقط بالكسر صغار المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم
الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك
الحلبة والشجرة والخشفة والحشكة مثل الغبية. والقطقطانة بالضم موضع. القمط الشد
والتضييق يقال قمط على قرنه. والقمطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع المكروه
بعد قمطي. والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه
نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي. والمقعطة العمامة عن ابي عبيد. قمط الطائر انثاه ويقمطها
ويقمطها قمطا اي سفدها وقال ابو زيد القمط انما يكون لذوات الظلف. قمط الطائر
انثاه يقمطها اي سفدها. والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد
به الصبي في المهد. وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط قمطا. وقمط الاسير اذا جمع بين يديه
ورجليه بحبل. والقمط ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط. ومر بنا حول قميط اي تام
[illegible] الياس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل
قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط
وقرئ ولا تكن من القنطين. واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما
هو على الجمع بين اللغتين. قال الاخفش القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز

كشط ما را من الاختيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا **فصل الكاف** كشطت الجل
عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه. والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا
السماء قشطت. وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول
لبط في البعير الا كشطته او جلدته. وانكشط روعه اي ذهب. **فصل اللام** لبط به الارض
مثل لبج به اذا ضربت به الارض. ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به. وذلك اذا سقط من قيام وكذلك
اذا صرع. وتلبط اي اضطجع وتمرغ. واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط
لطط والاسم اللبطة بالتحريك. وعدا الاقزل لبطة ايضا. ولبطة بن الفرزدق. لط بالامر يلط
لطا لزمه. ولططت الشيء الصقته. ولططت حقه اذا جحدته. وربما قالوا لطيت حقه
كرهوا اجتماع ثلاث طاآت فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت. والطاء
اعانه وحده على ان يلط حقه يقال مالك تعينه على لططه. ولط الستر اي ارخاه وكل
شيء سترته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف
وتيس ملطوط وقد لطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها. وتيس ملطوط اي مكبوب
على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيب بها السبي بعقبه تحت العقاب كما يلط
واللط قلادة يقال رأيت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا عن يعقوب والجمع لطاط
والط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة. والالط الذي سقطت اسنانه او تاكلت وبقيت
اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومن قيل للعجوز لطلط. والناقة المسنة لطلط اذا سقطت
اسنانها. والملطاط حرف من الجبل. وملطاط البعير حرف في وسط راسه. والملطاط حافة الوادي
وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط. قال الاصمعي يعني ساحل البحر
وقال ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات
قال عدي بن زيد ساكنات عجاب الملطاط. قال ابو زيد ان كان يعرض عنق الشاة سواد
لعط فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه. اللغط بالتحريك الصوت والجلبة
لغط وقد لغطوا بالفتح يلغطون لغطا ولغطا بالتحريك ولغاطا قال الهذلي كأن لغا الخموش بجانبيه لغا
ركب اميم ذوي لغاط ويروى وغى الخموش. وكذلك الالغاط قال الراجز الا اخام الاتق

لقط فهن يلتقطن به التقاطا ولُقاط بالضم اسم جبل لَقَطُ الشيء والمِلقطة اخذه من الارض يقال لكل
ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يسمعه ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطير
يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو الملقيطة سموا بذلك لان اباهم زعموا التقطه
حذيفة بن بدر في جوار قد اضرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها فتزوجها
واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقاط
السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا
وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون
وتلقط فلان التمر اي التقطه من هنا وهنا ووردت الشيء التقاطا اذا هجمت عليه بغتة
لوط ومنه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو
الوط بقلبي وأليط واني لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر
لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث
استلاطوا دم هذا الرجل اي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته واللوط
الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما
الزمهما الصرف لان الاسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت
خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروا
ليط فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط الليطة قشر القصبة
والجمع ليط والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اسم اتباع له **فصل الميم**
مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومده ويقال امخط في القوس وامخط السهم اي مرق و
امخطت السهم اي انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى به
وامتخط وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يديه
مرط واختلسه مرط الشعر يمرطه اي نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر وحان
له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها
قال ... ففي الدرع زيادة وفي المرط لفنا وان ردفيها حبل قوله تساهم اي

تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه
من الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم
يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا
التعقيب ويجوز في تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما جاز ان يوصف به الواحد لما بعده
من الجمع كما قال وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر وسهام
مراط مثل ... قال الراجز ذو ذكر لا قدح المراط قال ابو عمرو الامرط اللص
حكاه عنه ابو عبيد والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعي هو فوق التقريب ودون
الاهذاب وقال يصف فرسا تقرب فيها المرطى والشد اباق والمريطاء ما بين السرة الى
العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لابن ابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما
مسط خشيت ان تنشق مريطاؤك قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها
اي ادخل يده في حيائها فاستخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل
ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها باصبعك
ليخرج ما فيها والماسط شجر من نبات الصيف اذا اكلته الابل خرط بطونها ومَسط
اسم موضع وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والماسط الماء الكدر
يبقى في الحوض قال الراجز يشرب من ماء الاجن الضغيط ولا يعاف كدر المسيط قال ابو عمرو
يقال اذا سال الوادي بسيل ضعيف فهي مسيطة حكاه عنه يعقوب والاصغر من ذلك مسيطة
مشط امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيطة اي ممشوطة والمشطة نوع
من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمتشط بها
والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط
مطط الكتف العظم العريض مطه يمطه اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي
تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خبط انثيال سمل المطيط والمطيطاء
بضم الميم والمد التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم
معط فارس والروم كان باسهم بينهم رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده

وقد معط وامتعط شعره وتمعط اى تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال
امعط الجبل وغيره اى تجرد والذئب الامعط الذى قد تساقط شعره يقال معط الذئب
مغط ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص معط * المغط المد يقال مغطته
فامتغط ومغط فى القوس مثل مخط وامتغط النهار اى ارتفع ورجل ممغط اى طويل كانه
مد مدا من طوله والتمغط فى عدو الفرس ان يمد ضبعيه * قال الفراء الماقط من الجمير مثل
المادم وقد مقط يمقط مقوطا اى هزل هزالا شديدا والماقط الحادى الذى يكهن و
يطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد
الماقط الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نعتقه من كتاب من غير سماع والمعاط حبل
ملط مثل القماط مقلوب منه * رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق
العظام سيئ القسم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيد سهم املط مثل امرط
واملطت الناقة اى القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذى لا يعرف
له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا
البعير والملاط الطين الذى يجعل بين ساف البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى
من العدو ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عودة اى رجعة و
ميط ملطيه بلد * ماط فى حكمه يميط ميطا اى جار وماط اى بعد وذهب والميط والمياط
الدفع والزجر يقال القوم فى هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اى تباعدوا وفسدوا
بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذ تنحيت عنه وكذلك مطت غيرى وامطته اى نحيته
وقال الاصمعى مطت انا وامطت غيرى اى بعدته ومنه اماطة الاذى عن الطريق
نبط فصل النون نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط
الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل
نبطى ونباطى ونباط مثل يمنى ويمانى ويمان وحكى يعقوب نباطى ايضا بضم النون وقد
استنبط الرجل وفى كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين
نبيط استعربوا والنبيط الماء الذى ينبط من قعر البئر اذا حفرت * وقال فرس ابنط
عدو وله نبطا عندالعنان تقرب ويقال للركية هى نبط اذا اميهت والنبطة بالضم بياض يكون
تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط
البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة * النحيط الزفير
نحط وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلى من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط * نخط
نخط من انت وما نخطة اى ومن به مثل نخطة ومنه قول الشاعر نخطن بربان المصيف لانارق
نشط وفى هرمها اودى اى النخط هو بالضم ابو الناس هو * نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح
فهو نشيط ونشط لامر كذا ونشطت الناقة فى سيرها وذلك اذا شدت ونشط القوم
اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطة الكلا اى سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة فى الطريق قبل
البلوغ الى الموضع الذى قصدوه وقال لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة
والفضول والناشط الثور الوحشى يخرج من ارض الى ارض قال ذاك امر نشرا الوشى
الى عه سفع الخد غاد ناشط شبب ومدرتو والناشطات نشطا يعنى النجوم تنشط من
برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة
امست همومى تنشط المناشطا الشام بى طورا وطورا واسطا ونشطت الحية تنشط
نشطا اى عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعى يقال للناقة
حتى ما انشطت السير يعنى صدرها ويديها والانشوطة عقدة يسهل تحلالها مثل عقدة
التكة يقال ما عقالك بانشوطة اى ما مودتك بواهية ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا
عقدته انشوطة وانشطته اى حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اى مددته
حتى ينحل قال الاصمعى بئر انشاط اى قريب القعر تخرج منها الدلو بجذبة واحدة وبئر
نشوط قال وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك
ويبس بالشين والقطوط حتى يرجع نشيطا من مرض وهو اسم رجل بنى لبا ذان بالبصرة
فهرب الى مرو قبل تمامها فكان بنائها كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو
نطط فلم يرجع وصار مثلا * النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونططت الشئ مددته
نا عط حى من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد وانى بنات الدهر

نفط ناعطٍ بجسمٍ دون السماء ومنظرِ * النفطة بالضم كالجدري وقد نفطت يده بالكسر نفطاً
ونفيطاً وتنفطت والنفط والنِفط دهن والكسر أفصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطاً إذا
نثرت بأنفها عن أبي الدقيش يقال ما له عافطة ولا نافطة أي شيء والنفيط والتنفيط لغة
نقط في تنفّت إذا غضبت وتحسّست وإن فلاناً لينفط غضباً مثل ينفت * النقطة واحدة النقط والنقاط
أيضاً جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطاً ونقّط المصاحف
نمط تنقيطاً فهو نقّاط * النمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب والنمط أيضاً
الجماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي
نوط ويرجع إليهم الغالي * ناط الشيء ينوطه نوطاً أي علّقه والنوط جليلة صغيرة فيها تمر تعلّق
من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة حذّاء مدبرة سكّاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة
عجب والنوطة ورم في نحر البعير وأرفاغه يقال نيط البعير إذا أصابه ذلك والنوطة الحوصلة قال
ابن أحمر ولا علم لي ما نوطة مستكنّة ولا أي من عاديت أسقى سقائيا والنوط ما بين العجز
والمتن وكل ما علّق من شيء فهو نوط وفي المثل عاطٍ بغير أنواط أي متناول وليس هناك شيء
معلّق وهذا مثل تقوله كالحادي وليس له بعير وكالعانق من غير شيء والأنواط المعاليق
وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث أنها كانت شجرة دفواء تسمى ذات أنواط والأنواط
أيضاً ما نوط على البعير إذا أوقر والتنواط ما يعلق في الهودج يزيّن به يقال نوطة من غيظ
كما يقال عبص من حسد وإنه لمنائل وفرش من عرفط وربط من عشر وغال من سلم و
سبيل من سمر وقصبة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجرة
انتاط أي بعد وفلان مني مناط الثريا أي في البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكأنها
نيطت بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به
القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضاً ومنه قولهم رماه الله بالنيط
أي الموت يقال للأرنب منقطعة النياط كما قالوا منقطعة الأشجار ونياط القوس معلّقها و
النائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور
والتنوط طائر ويقال أيضاً التنوّط قال الأصمعي إنما سمي تنوطاً لأنه يدلي خيوطاً من شجرة

ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة * فصل الواو * وبط رأي فلان يبط وبطاً ووبوطاً
أي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطاً والوابط الضعيف الجبان ويقال أردت
حاجة فوبطني عنها فلان أي حبسني * وخطه الشيب أي خالطه والوخط الطاعن و
الوخط لغة في الوخد وهو سعة السير * الورطة الهلاك قال رؤبة فأصبحوا في
ورطة الأوراط قال أبو عبيد وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها وأورطه و
ورّطه توريطاً أي أوقعه في الورطة فتورّط هو فيها قال والوراط الخديعة والغش
وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة * وسطت القوم أسطهم وسطاً وسطة أي توسطتهم قال الراجز وقد
وسطت مالكاً وحنظلا ... وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفاً لأنه ليس بينهما إلا
الهيئة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء
الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا ولو جعله اسماً لحذف فأشبه ...
وفلان وسط في قومه إذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً قال العرجي كأني لم أكن
فيهم وسيطاً ولم تك نسبتي في آل عمرو والأصبع الوسطى والتوسيط أن يجعل الشيء
في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعاً والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين
الناس من الوساطة والوسط من كل شيء أعدله وقال تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطاً أي عدلاً
ويقال أيضاً شيء وسط أي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها
وهو أجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو
مذكر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى و
الشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن تريد
بها البقعة أو البلدة فلا تصرفها كما قال منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط و
الأيام من هجر وفي المثل تغافل كأنك واسطي قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخّر
في بنائه فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي ويقول يا واسطي
فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون * وواسط الكور مقدمه قال طرفة و

ان شئت ساكن وسط الكور واسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال جلست
وسْط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسَط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع
صلح فيه بين فهو وسْط فان لم يصلح فيه بين فهو وسَط بالتحريك وربما سكن وليس
وطط بالوجه كقول الشاعر وقالوا يالاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا ♦ الوطواط
الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم ثلثا
دراهم قال الاصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال هو الخطاف وقال ابو عبيدة هذا اشبه
القولين عندي بالصواب لحديث عايشة رضي قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ
تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان
قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيها بالطاير قال العجاج وبلدة يجبى بها النياط قطعت حين
وقط هيبة الوطواط واما قولهم ابصر بالليل من الوطواط فهو الخفاش ♦ الوقط والوقيط
حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط الحجر
اي صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقط به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم
وهط كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل ♦ وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعي
يقال لما اطمان من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وُهُط ووِهاط ويقال وهط
من عشر كما يقال عبيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص بالطايف ووهطه
هبط اي صرعه صرعة لا يقوم منها **فصل الهاء** هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اي
انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان
نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطته انا واهبطته
ايضا حكاه ابو عبيدة وقولهم هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط من
هرط النوق الضامر عن ابي عبيدة ومنه قول ابي عبيد الابرص هبيط مفرد ♦ هرط في عرضه
يهرط هرطا اي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة
هطط والجمع هرط مثل قربة وقرب ♦ الهط العلم والخبط يقال هط الناس فلان يهطهم اذا
ظلمهم حقهم والهط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتط عرض فلان اي شتمه وتنقصه

هيط هياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط
القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم وهو خلاف التمايط **فصل الياء**
يعط يعاط مثل قطام زجر للذيب قال الراجز حب على شاتي يعاط ذو الاكاف قدح
المياط يعني اذا قيل له يعاط تقول منه ايعطت بالذيب ♦ والحمد لله شكرا على نواله

باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

بهظ **فصل الباء** بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر
جحظ باهظ اي شاق **فصل الجيم** جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت
والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا
جظظ العين ♦ جحفلت الرجل اذا اصفدته واوثقته ♦ الجظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل
جعظ النار كل جظ مستكبر ♦ الجعظ الضخم والجعاظ والجعظاظة القصير الاخلاق قال
جفظ جعاظة باهله قد برجا ♦ اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما قالوا اجفاظت
جلنظ فيجيئون بالالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف ♦ الجلنظى الذي
استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت
جوظ الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال
يعني ذا العضل جواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ **فصل الحاء**
حظظ الحظ النصيب والجد والجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع
احظه قال وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول منها
كنت ذا احظ وقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق
وانت احظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي
الحضظ ايضا بالجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر
حفظ ومقر وحضظ ♦ حفظت الشيء احفظه حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته
والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ
وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ يقال

احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته
شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه
والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته
فغضب قال العجير السلولي يصيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنه ما الرضا حين
يغضب وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اي اذا رأيت حميمك يظلم حميت له وان كان
حنظ عليه في قلبك حقد ۞ حنظى به اي ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج
وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي رجل خنظيان بالخاء معجمة و
داظ خنذيان اي فحاش وحنظى به وخنظى به وخندى به كله بمعنى **فصل الدال** داظه
يداظه داظا خنقه وداظت السقاء ملأته قال لقد قرى ضيفا تهوى الحفن والداظ حتى ما
دلظ لهن عروض يقول لكثرة البانهن غنت عن عروضهن ابو زيد ۞ دلظته ادلظه دلظا اذا دفعته
ودفعته حكاه عنه ابو عبيد ۞ والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل والانثى
رعظ دلنظاة **فصل الراء** الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف
العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ
شظظ **فصل الشين** الشظاظ بكسر الشين العود الذي يدخل في عروة الجوالق والجمع
اي الشظاظان وابن الحرمه وابن وسق الناقة الجليلته وشظظت الجوالق اي شددت
عليها شظاظة واشظظته اي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبة واشظ
شنظ الرجل اي انعظ وشظشظ رب الغلام عند البول ۞ شناظي الجبل نواحيه الواحد شنظ
شوظ على فعلوة قال الطرماح في شناظي اقن دونها عرة الطير كصوم النعام ۞ الشواظ والشواظ
اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت ابيا بوكيفا كان
قينا لدى القينات فسلا في الحفاظ يمانيا يظل يشب كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ و
قال رؤبة ان لهم من وقعنا اقياظا ونار حرب تسعر الشواظا **فصل العين**
عظظ المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ
اذا نكص عن القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك

وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء وكسر العين
الثانية اي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسد انت في نفسك كما قال الآخر لا تنه
عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج
عكظ يقول كيف تأمر بغيري بالاستقامة وانت تعوج ۞ عكاظ اسم سوق للعرب كانت بناحية
مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا و
يتفاخرون قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اي بعكاظ
فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة
تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب واديم عكاظي منسوب اليها
عنظ رجل عنظوان اي فحاش وهو عنظوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من
النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال لم يجر حتى قال فارس عنظوان فاليوم منها
يوم ابي دواد قال الاصمعي ثم يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا ونددبه واشد لجندل بن
المثنى حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر عنظاة تذكرك بسوء عند
غلظ الحاضرين **فصل الغين** غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا وغلاظة ايضا
بالكسر اي فيه غلاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة
التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته
غنظ اي تركت شراءه لغلظه ۞ الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده
وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب
ثم يفلت ومنه قول الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار
وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ ورجل مغانظ قال الراجز جاف
غيظ دلنظى عن كمغانظ اهوج الا انه مغالظ وغنظى به اي ندد به واسمعه المكروه ۞ الغيظ
الغضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي
صلعم اباها صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت
ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض

فظظ — ريث بن غطفان. وغابظة واغتاظ وتغيّظ بمعنى **فصل الفاء** الفظّ من الرجال
الغليظ. وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة. والفظّ ايضا ماء الكرش. قال الشاعر فكأنها
كانّ الذئب لا شمّ من غمها ولا نال فظ الصيد حتى تعفرا. يقول لا يشم ذلد بن حمد ولا ينال من
صيدها شيئا حتى يصير عدو يعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع. ومنه قولهم افتظّ
الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه
فيظ — فشربه. فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا
وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اي من كثرة القتلى. وكذلك فاظت نفسه اي
خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دكين الراجز اجتمع الناس
وقالوا عرس من فقئت عين وفاظت نفس. وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول
لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة. وحكى
الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا يتعدى. وتقيظوا انفسهم
تقيؤها. وضربته حتى افظت نفسه واقاظه الله نفسه قال فهبّكت مهجة نفسه فافظتها
قرظ — **فصل القاف** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ. وكبش قرظي و
قرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ. والقارظ الذي يجتنيه ذلك
وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب
من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما
وينشر في القتلى كليب لوائل. وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة قال
لبشر لابنته عند الموت فرجّي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا. وسعد
القرظ مؤذن رسول الله صلعم كان يتجر فيه فلما ولي عمر انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون
في مسجد المدينة. وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على
نسبهم الى هارون اخي موسى عليه السلام منهم محمد بن كعب القرظي. والتقريظ مدح الانسان
وهو حي والتابين مدحه ميتا. وهو يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد
جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق. وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد

قيظ — منهما صاحبه. القيظ حمارّة الصيف. وقاظ بالمكان وتقيّظ به اذا اقام به في الصيف. قال
الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب. والموضع مقيظ ومقاظ. بن غضا
اي اشتد حره. وقيظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي. قال الراجز من كان ذا بتّ فهذا
بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي تخذته من نعجات ست سود جعاد كنعاج الدشت **فصل**
كظظ — **الكاف** الكظّة بالكسر شيء يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام. يقال كظّه الطعام
يكظّه كظّا. وكظّني هذا الامر اي جهدني من الكرب. والمكاظّة المراسة الشديدة في الحرب.
يقال تكاظّ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ. قال الراجز اذ سئمت ربيعة
كنظ — واكتظّ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته. ورجل لظ كظ اي عسر متشدد. كنظه الامر
لحظ — مثل عنظه اذا جهده وشق عليه **فصل اللام** لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه
بمؤخر عينه. واللحاظ بالفتح مؤخر العين. واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته.
لظظ — ألظّ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو. ويقال هو ملظّ به لا يفارقه. وقال ابن مسعود الظّوا
في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك. قال ابو عبيدة الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة
عليه. ويقال الالظاظ الالحاح. قال بشر ألظّ بهن يحدوهن حتى تبيّنت الحيال من الوساق.
ومنه الملاظّة في الحرب. يقال رجل ملظّ اي ملحّ وملظاظ اي ملحاح. قال ابو محمد الفقعسي
جارية بسابغ ملظاظ تمشي على قائم ايقاظ. والظّ المطر اي دام. والظّ بالمكان اي اقام
لعمظ — به. ورجل لظّ كظّ اي عسر متشدد. اللعمظة الشره. ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو
النهم الشره. وقوم لعامظة ولعاميظ. قال الشاعر اشبه ولا فخر فان التي يشبهها قوم لعاميظ
لفظ — لعمظت اللحم اي انتهسته عن العظم وربما قالوا لعظمته على القلب. لفظت الشيء من فمي
ألفظه لفظا رميته. وذاك الشيء لفاظة. قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات
كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب. ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به. واللفظ
واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر. وقولهم اسخى من لافظة يقال هي العنز لانها تشلى للحلب
وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب. ويقال هي التي تزق فرخها من الطير
لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال تجود فتجعل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظة ويقال

لمظ على الرحى ويقال للديك ويقال للبحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء للمبالغة. لمظ
يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك
التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الاكل. واللماظة بالضم ما يبقى
في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم. وقولهم ما ذقت
لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت
المظ الشيء اي اكله. واللمظة كالنكتة من البياض. وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في
القلب. واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس المظ فان كان في العليا
مشظ فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا. فصل الميم. مشظت يدي بالكسر تمشظ
مشظا وهو ان تمس الشوك او الجذع فتدخل في يدك شظية منه قال سحيم بن وثيل
مظظ الرياحي وان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين. المظ الرمان البري قال
ابو ذويب يصف عسالها فجيء لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل يمانية
احيى لها مظ مائد وآل قراس صوب اسقية كحل. ومظة لقب سفين بن سلهم بن الحكم
ابن سعد العشيرة. وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم
قال ابن جني جاف وتفلي عرى منافظا اهوج الا انه مماظظ. فصل النون
نعظ نعظ الذكر ينعظ نعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت الدابة
اذا محت حياءها مرة وقبضته اخرى وتشتد اذا عرق المهقوع بالمرة انعظت طيلته
نكظ وابتل منها ارفاغها. النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله
وشظ عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله. فصل الواو. الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة
في العظم الصميم. والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي بنو فلان
وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها
ليس الوشائظ كالصلب. ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت
وعظ الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها. الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
يقال وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي

وكظ من اتعظ به غيره. الوكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه ونبه ذكره ابو عبيد في المصنف
والمواكظة المداومة على الامر ومنه قوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا. فصل
يقظ الياء. رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وقد تيقظ من نومه اي تنبه فتيقظ واستيقظ
فهو يقظان والاسم اليقظة. ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر. وايقظت الغير بالتاء وكذلك يقظته تيقيظا

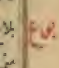
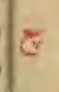
باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

امع فصل الالف. يقال رجل امع وامعة ايضا للذي يكون لضعف رايه مع كل احد ومنه
قول ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل
وصفا وقول من قال امرأة امعة غلط لا يقال ذلك للنساء وقد حكي عن ابي عبيد.
بتع فصل الباء. البتع طول العنق مع شدة مغرزه وتقول منه بتع بالكسر فهو فرس
بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع شراب من العسل. وابتع كلمة يؤكد
بثع بها يقال جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون. شفة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من
بخع الدم. يقال بخع نفسه بخعا اي قتلها غما قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه
بشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك. وبخع بالحق بخوعا اقر
بدع به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة. ابدعت الشيء اخترعته على غير مثال
والله سبحانه بديع السموات والارض. والبديع المبتدع والبديع المبتدع ايضا والبديع
الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله وحلو آخره شبهها بزق العسل
لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن. وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع
وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت
بدعا من الرسل. والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه
برع نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة وقد ابدع بالرجل اي كلت راحلته. برع الرجل و
برع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي
متطوعا وبرع اسم ماء قد اكثر عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها اذا بكت

منها بجابسكا جلا تحية اشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يدعو جندل بن
ايضا
لداجى بن روعا وبروع اسم امراة وهى بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه
برذع
بكسر البا والصواب الفتح لانه ليس فى الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد ٭ البرذعة
الحلس الذى يلقى تحت الرجل قال ابو زيد يقال ابرنذعت للامر ابرنذاعا اى استعددت
برشع
له ٭ البرشاع الاعوج الضخم الجافى قال رؤبة لا تعدليني بامرئ ارذب ولا بجرشاخ
برقع
الوخام وغب ٭ البرقع والبرقع لنساء الاعراب والدواب وكذلك البرقوع قالت
يصف خسفا وخدكبرقوع الفتاة ملمع وروقين لما يعدوا ان تقشرا يقال برقعته فتبرقع
اى البسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الراس والمبرقعة بكسر القاف غرة
الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر فى سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر
اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية ابن ابى الصلت وكان برقع والملائك حوله
سدر تواكله القوائم اجرب قال سدر اى بحر واجرب صفة للبحر شبهه بالسماء فكانه وصف
البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج اولانه ترى فيه الكواكب كما ترى فى السماء وجعله
بركع
كالجرب له واما سماء الدنيا فهى الرقيع ٭ البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع
اى صرعه فوقع على استه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او
بزع
البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيد عن
ابى قيس بن حبيب الضبى النحوى تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام اى ظرف و
تبزع الشر اى تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اى متكلم لا يستحيى والبزاعة ما يجود به
الانسان والمراة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بنى سعد وبوزع فى شعر جرير
بشع
اسم امراة ٭ شئ بشع اى كريه الطعم وانا خذة بالحلق بين البشاعة ورجل
بصع
بشع بين البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشئ اى عده بشعا ٭ البصع الجمع حكيته
من بعض النحويين ولا ادرى ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اى جزء منه
وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالى تقول اخذت حقى
اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورايت النسوة جمع بصع

بضع
وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع ٭ البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول
ابضعت الشئ واستبضعته اى جعلته بضاعة وفى المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان
هجر معدن التمر والباضعة الشجة التى تشق الجلد وتقطع اللحم وتدمى الا انه لا يسيل
الدم فان سال فهى الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعى سيف باضع اذا
مر بشئ بضعه اى قطع منه بضعة وبضع فى العدد بكسر البا وبعض العرب يفتحها وهو
ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امراة فاذا
جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه
بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع
مثل تمرة وتمر قال زهير بضع لحام فى اهاب مقدد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل
بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق
والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفى المثل حتى ما تقصع ولا تبضع وربما قالوا بضعت
من فلان اذا سئمت منه على التشبيه وابضعنى الماء اذا ارواني وربما قالوا سالنى فلان
عن مسالة فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان
بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهى البضاع وفى المثل كمعلمة امها البضاع قال الاصمعى
البضيع الجزيرة فى البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع ورجل خاظى البضيع قال
ويقال جبهته تبضع اى تسيل عرقا وانشد لابى ذويب تابى بدرتها اذا ما استغضبت
الا الحميم فانه يتبضع قال وكان ابو ذويب لا يجيد فى وصف الخيل وظن ان هذا مما توصف
به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو فى شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التى
بعع
فى الحديث تكسر وتضم ٭ البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول
بقع
امرئ القيس فالقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليمانى ذى العياب المحمل ٭ البقعة من الارض
واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح او ببهتان ويقال
ما ادرى اين بقع اى ذهب كانه قال الى اى بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع
فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمى بقيع الغرقد وهى مقبرة بالمدينة والغراب الابقع

الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان
الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم او سوادهم لانهم من الروم
من بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد
بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع
متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع ● بلعت الشيء بالكسر و
ابتلعته بمعنى واسعته غيري وسعد بلع منزل من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان
زعموا انه طلع لما قال الله تع للارض ابلعي ماءك والبلعة ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع
الشيب في راسه تبليعا اول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة
والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل قال الاصمعي المتبلع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني
ايضا وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه اي يتظرف ويتحذلق وليس
عنده شيء قال هدبة بن الخشرم ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا
ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا وامرأة بلتعة كثيرة ...

البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا
كان نعتا فاذا كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تدع الديار

بلاقع ● الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددته باعك كما تقول شبرته
من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر
وقال ... بن خالد ... بضم الحمر للباع والندى وبعضهم ... وباع
الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر ...

بعت الشيء وشريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته
وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار
يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه يعني
لا يشتر على شرا اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع
مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها

زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا
حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم
حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين
حسن وقول الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وابعت
الشيء عرضته للبيع قال الهمداني ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع
اي خصاله الجيدة والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت
كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك
القول في كيل وقيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته
الشيء اي سألته ان يبيعه مني والبيعة للنصارى ويقال ايضا انه لحسن البيعة من البيع
مثل الركبة والجلسة **فصل التاء** تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم
او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا
كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال اتبعته الشيء فتبعه قال الاخفش اتبعته
وتبعته مثل ردفته واردفته ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع
يكون واحدا وجمعا قال الله تع انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابعة
وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي حديث
ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي
احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تبعته تتبيعا قال
القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع
التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال وداك ... [illegible]
... والعواقب والتبابعة لانهم كانوا ... من حيس فبعده ... ثم
مجاعة فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع
التابع وقوله تع ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى
تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافائل

ترع

والفائل عن ابن عمرو وقد غمهم معه تابعة اى من الجن والتابعة ملوك اليمن الواحد تُبَّع والتبع ايضا الظل وقال ابو داؤد وورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير ۞ حوض ترع بالتحريك وكوز ترع ايضا اى ممتلئ وقد ترع الاناء ۞ بالكسر يترع ترعا اى امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وترع اليه بالشر اى تسرّع وهو رجل ترع اى سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اى يملأ الوادى والتتراع البواب وقال مخبى فى تراعه بين حلقة ازوم اذا عضت وكبل مضبب ۞ والترعة الباب وفى الحديث ان منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير اترع اى شديد ومنه قول الشاعر

تسع

وافتش الارض بسير اترعا والتيراع بكسر التاء موضع ۞ التسعة فى عدد المذكر والتسع فى المؤنث والتسع ايضا ظمء من اظماء الابل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الصرد ثلث ليال من الشهر وهى بعد النفل لان آخر ليلة منها هى التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسعت القوم اتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت تاسعهم واتسع القوم اذا وفت ابلهم تسعا واتسعوا

تعع

اى صاروا تسعة ۞ التعتعة فى الكلام التردد فيه من حصر او عى وربما قالوه فى الدابة اذا ارتطمت فى الرمل وقال يتعتع فى الخبار اذا علاه ويعثر فى الطريق المستقيم ووقع القوم فى تعاتع اذا وقعوا فى اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته ۞ رجل اتلع بين

تلع

التلع اى طويل العنق وجيد تليع اى طويل قال الاعشى يوم تبدى لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلع اى مد عنقه للقيام يقال قعد فما يتتلع اى يرفع راسه للنهوض ولا يبرح قال ابو ذويب فوردن والعيوق مقعد رابى الضرباء فوق النجم لا يتتلع ورجل تلع اى كثير التلفت حوله واناء تلع لغة فى ترع اى ممتلئ قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو من الاضداد وقال ابو عمرو التلاع مجارى اعلى الارض الى بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع والحت الظبية من كناسها اى مدت عنقها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد درس المنا بمتالع فابان

توع

تيع

اياد المنازل خذف وهو تبيع ۞ التوع مصدر قولك تعت السمن او اللباء اذا أخذته بكسرة خبز ترفعه بها ۞ تاع القئ يتيع تيعا اى خرج واتاع الرجل قاءه فهو متيع والقئ متاع قال القطامى وذكر الجراحات وظلت تعبط الايدى كلوما تمج عروقها علقا متاعا وتاع الشئ يتيع اى سال على وجه الارض والتتايع التهافت فى الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا فى الشر والسكران يتتايع اى يرمى بنفسه والريح تتايع بالبيس قال ابو زيد ومرت عنس تدرت لساقها جرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير فى مشيه اذا حرك الواحه والتيعه بالكسر اربعون من الغنم وفى الحديث فى التيعة شاة ۞۞۞

ثطع

ثعع

ثلع

فصل الثاء

ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله اى زكم ۞ ثع الرجل يثع ثعا اى قاء وفى الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود وابو زيد اثع القئ من فيه اثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح ثلعت راسه اثلعه ثلعا اى شدخته والمثلع المشدخ من الحبس وغيره

جدع

فصل الجيم

الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع الشفة واليد تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقى منه بعد القطع وجدعه اى حبسه وسجنه وبالدال ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر واصبح عن لا احاول غيرها وجوه قرود تبتغى من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اى ياكل بعضها بعضا وصبى جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته انا اسأت غذاءه وقال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعى وجداع السنة الشديدة التى تجدع بالمال اى تذهب به قال الشاعر لقد آليت اغدر فى جداع وان منيت امات الرباع والجدع من النبت ما اكل اعلاه وبقى اسفله وكلاب اجداع بالضم اى دوقال الشاعر وغب عدوك كلاب جداع وجدّعته تجديعا اى قلت له جدعا لك وحمار مجدع اى مقطوع الاذن واما قول ذى الخرق الطهوى اتانى كلام الثعلبى ابن ديسق ففى اى هذا ويله تسرع يقول الحمار اليجدع ناطقا اى ربما صوت الحمار اليجدع قال الاخفش يقول اراد الذى يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذى يضربك وهو من

ابيات الكتاب قال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من
اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع
والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رايت جنادع الشر اي اوائله
الواحد جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
جذع الجذع الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة
في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع
والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع
في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال
لقيط بن معمر الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول
الشاعر التي على يديه الازلم الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في
هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه
قول العجاج كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره
واجذعته حبسته وبالدال ايضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل
وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم
ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعة [illegible] وفي الحديث
سلم قال الله ابي بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زائدة ۞ جرع الماء اجرع جرعا
جرع وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحد الجرع وهي رملة مستوية
لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر
القوى والجرعة من الماء حسوة منه وتصغيره جريعة وفي المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف
على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن
جرشع كانه ليس في ضرعها الا جرع وجرع غصص الغيظ تجرعه اي كظمه ۞ الجرشع من
الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال ابو ذؤيب يصف الحمر فنكرنه
جزع فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع ۞ الجزع [illegible] جزعت الوادي اذا

قطعته

قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس وآخر منهم جازع نجد كبكب والجزع ايضا الخرز
اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي و
الجزعة ايضا القليل من المال وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال اي قطع له
منه قطعة واجتزعت من الشجر عودا واكتسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء
بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليه قضبان
الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا وهو مجزع
جشع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها ۞ الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر و
وتجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن
جعجع دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ۞ الجعجعة صوت الرحى وفي المثل
اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وفي كتب
عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن
الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع موضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق
على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال وباتوا بجعجاع
جديب المعرج ويقال هو كناية عن القتيلة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب
يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع وجعجع بعيرا اي اناخ بعيرا فالزمه الجعجاع وجعجعت الابل
اي حركتها للاناخة او نهوض وجعجع البعير اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفي
فحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب
جلع فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع ۞ جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة
ايضا اي قليلة الحيا تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش
وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي
جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد [illegible] فيا جالعة عن راسها الخمار والاجلع الذي
لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر [illegible]
اجلع وانجلع الشيء اي انكشف وقال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت جلعت تجليعا

جُلُوعًا وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعًا فلم تر عيني مثلها جالعًا تمشي قال ابو زيد
الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا
اذاما الخبت ذوّاق السراب وقد اجلنفع اي غلظ جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل جمع
المجتمع الذي قد بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت
الثياب اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا
وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف
الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد
يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمَع ومجمِع مثال مطلَع ومطلِع و
الجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه
ويقال للمزدلفة ايضا جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها
يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب
راسا مثل راس جمع عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع اي
لم تفضها قالت دهناء بنت مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير اني منه بجمع
اي عذراء لم تقتض وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر
اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمُعة بضم الميم ويجمع على جُمُعات وجُمَع
واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها
تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق
اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه
لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف
اللفظين كما قال فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف
النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان واجمعت من البهائم التي لم يذهب من بدنها
شيء واجمع بناقته اي صر اخلافها جمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت
عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال … تهل وتسعى بالمصابيح

وسطوا لها امر حزم لا تفرق مجمع وقال يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما و
وامري مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت
شركاءي انما يقال جمعت قال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا
لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمرا انها
بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها
الى مكان فيه اكمة عوجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي
جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا تفرق
خوف الضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع الشيء اجتمع من كل موضع ويقال
للمستجيش استجمع من كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا ومستجمع جريا
ليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد مؤنثه تقول
رايت النسوة جُمَع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه
من التوكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض و
كذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله
لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسماء مرة
وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس
له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع
بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جُمَع ويقال جاء القوم باجمَعهم واجمُعهم بضم الميم كما
تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قال
فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع
حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل والجميع الحي المجتمع وقال عنترة وكان بها الجميع
فابكروا فغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع
عددا يقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع ايضا للعظيمة وجمّع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة
وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده وجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع

قبائل قريش وانت لها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا
جوع اى اجتمع معه ❊ الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة
وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوعه غيره وفي المثل اجع
كلبك يتبعك وتجوع اى تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا ترى انه جائع وربيعة
الجوع ابو حى من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم **فصل الخاء**
خبع خبعت الشئ لغة في خبأته وامراة خبعة قبعة والخبيعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها
ختع تغطى بها المرأة راسها وخبع الصبى خبوعا اى فحم من البكاء ❊ ختع في الارض اى ذهب
بها يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اى سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثال صرد وهو الماهر
بالدلالة والخوتع مثله والخوتع ايضا ولد الارنب والخيتعة جليدة يجعلها الرامى في ابهامه
وقولهم اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بنى غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى دل كعب بن
حديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بنى الزبان الذهلى حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على
الدهيم فابا الذهلى بنى غفيلة فضربوا بحديه المثل في الشوم وبحمل الدهيم في الثقل ❊
خدع خدعه يخدعه خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثال سحره يسحره سحرا اى ختله واراد به المكروه
من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يخادع اى يرى ذلك من نفسه وخدعه فانخدع
وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تع يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله وخدع الضب
في جحره اى دخل يقال ما خدعت في عينى نعسة قال الحسن دق ارقت ولم تخدع بعينى وسنة
ومن يلق ما لاقيت لا بد يارق اى لم تدخل وخدع الريق اى يبس قال سويد بن ابى كاهل
يصف ثغر امراة ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع لانه يغلظ ويتغير
فييبس وينتن وخدعت السوق اى كسدت ويقال كان فلان يعطى ثم خدع اى امسك
وخلق خادع اى متلون ويقال سوق خادعة اى متلونة مختلفة ودينار خادع اى
ناقص والمخدع والمخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله
الضم الا انهم كسروه استثقالا وضب خادع اى مراوغ وفي المثل اخدع من ضب ❊
الاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما وقعت الشرطة

على احدهما فينزف صاحبه وفي قولهم فلان شديد الاخدع اى شديد موضع الاخدع من
العنق كذلك شديد الاخدعين عن الاصمعى قال واما قولهم للفرس انه لشديد الصافنين وبذلك النسا
تنسب لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدع
الذى قطع اخدعه ورجل مخدع اى خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا قال ابو ذؤيب
وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب
خدعة وخدعة والفتح افصح والخدعة ايضا مثال همزة ورجل خدعة اى يخدع الناس
وخدعة بالتسكين اى يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن
خذع له ويقال الخيدع السراب ❊ الخذع القطع وضرب في اللحم كما يخذع اللحم ومنه
الخذيعة وهى طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابن عمرو يروى قول
ابى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء المخذع بالذال اى مضروب بالسيف مرارا وكثرة ما جرب
خرع فى الحروب ❊ الخرع بالتحريك الرخاوة في الشئ وقد خرع الرجل بالكسر اى ضعف
فهو خرع وخرعت النخلة اى ذهب كربها ويقال للشفشليل اذا انثنى خريع قال الطرماح
خرائع النقى مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذى غضون والخريع الفاجر وانكره
الاصمعى وقال هى التى تثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا
اى استنبطه ويقال انشاه وابتدعه والخروع معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا خروع
وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اى نبت كان فهو خروع قال الاعشى
مثنى حضنى كانه تحت شيطان بذى خروع تقف والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائى
يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتفه اى انخلعت والخراعة لغة في الخلاعة وهى الدعارة ❊
خزع خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى تخلف وتخزع مثله وخزاعة حى من الازد سموا
بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها
قال حسان فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة منا في حلول كراكر وتخزعنا الشئ بيننا
اى تقسمناه قطعا وانخزع متنه عن القوم اى انقطعت عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه
ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزعه ظلع في رجله تخزيعا اى تقطعه عن المشى

خشع و رجل خُشَعة مثال همزة اى عوقه والقوز رمل منقطع من معظم الرمل ❁ الخشوع الخضوع
يقال خشع واختشع وخشع بصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها ومكا(ن)
خاشع والخُشعة مثال الصُبرة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء
خضع ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع ❁ الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع
واخضعتني اليك الحاجة ورجل خُضَعة مثال همزة اى يخضع لكل احد وخضع النجم
اى مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال كان خضيعة بطن
الجواد وعوعة الذئب في الفدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة
فالخضعة صوت وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد والضاربون الهام تحت الخضعه
فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انه الصوت في الحرب و
الاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم
اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اى خاضع قال واذا الرجال راوا يزيد رايتهم
خفع خضع الرقاب نواكس الاذقان ❁ خفع الرجل خفعا اى دير به فسقط من جوع وغيره
قال جرير يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا وضيف بني عقال يخفع وانخفعت
خلع كبده استرخت من الجوع ورقت ❁ خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة
وخلع امراته خُلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير بضم الخاء من شاء
بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا وخلع الوالي اى عزل وخالعت
المراة بعلها ارادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا و
اختلعت فهي مختلعة واما قول الشاعر يخاطب امراته ان الرزية ما اولاك اذ هفت
المخالع اقدح الميسر فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله عن اى كره والخلع لحم يطبخ
بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد وخلع السنبل اى صار له سفا وخلع
الغلام كبر وخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت
ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على عراب وركه
والخلع التفكك في المشية ورجل مخلع الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بيّن

الخلاعة

الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطالبوا بجناياته والخليع الصياد و
القدح الذي لا يفوز اولا والغول والذئب وقولهم به خيلع وخولع اى فزع يعتري
فؤاده كانه مس وهو منه مجنون والمخلوب الخولع والمخلع في باب الرجز قطع مستفعلن
في عروض البسيط وضربه جميعا فنقل الى مفعولن فيسمى البيت مخلعا كقول الشاعر ما
خمع هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي ❁ خمع في مشيته اى ظلع وبه خماع اى
خنع ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص ❁ الخنوع كالخضوع
والذل واخنعتني اليك الحاجة اى اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة
ومنه قول الاعشى ولا يرون الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن
خوع سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ❁ الخوع جبل ابيض قال رؤبة يصف ثورا
كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقيص وخوع منه اى نقص
قال وحان ما تخوع من بنيه زجر المعلى اصلا والسفيح ويروى تخون فالمعنى واحد ويروى
من بنته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادي اذا كسر جنبتيه قال لبيد وخوعت
درع الت عليه ديمه بعد وابل فللجزع من خوف السيول قسيب **فصل الدال** درع
الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع
بغير هاء لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع تذكر وتؤنث قال
ابو الاخزر مقلصا بالدرع ذي التغضن ودرع المراة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع
تقول منه ادرعت المراة ودرعتها فتدرعت ودرعتها انا تدريعا اذا البستها اياه وقولهم شمر
ذيلا وادرع ليلا اى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة
والجمع المداريع وادرع الرجل لبس الدرع قال ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا ليس
من همه ابل ولا شاء وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس
المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض سائره والانثى
درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد
اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع لان واحدتها درعاء وادرعاء

دارع اى عليه درع كأنه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير ابو زيد
دسع ادرنقع الرجل ادرنقاعة اذا فر واسرع فهو مدرنقع ومدرنقع ~ الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه
دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته اى دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة
العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اى تأخذ
المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل
قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب
دعع دععته ادعه دعا اى دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال
ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة مملوءة قال لبيد يصف فرسا
اسقيا من السيل فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا قال ابو زيد دعدعت
للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع
اى قم فانتعش كما يقال لعا وانشد لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر
دع دع ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اى عدا عدوا فيه بطء والتواء ~
دفع دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اى اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة
المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء
اى طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره
مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كل احد يدفعه
عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج يقال ادفعت
الشاة اذا اضرعت على راس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والدفاع
بالكسر الدفوع ومنه قولهم للابل تصبر مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم ~
دقع الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اى لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر
وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اى خضعتن ولصقتن بالتراب والدقعم بالكسر الدقعاء
والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع اى ملصق بالدقعاء والمداقع من الابل
التي تأكل النبت حتى تلصقه بالارض فتلقيه والداقع الذى يطلب مداق المكاسب وقولهم
في الدعاء رغما ودقعا والدوقعة وهي الفقر والذل وجوع ديقوع اى شديد قال الراجز
دكع جوع يصدع منه الراس ديقوع ~ الدكاع بالضم داء يأخذ الخيل والابل في صدورها
وقد دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كأن بها نحازا او دكاعا ~
دلع دلع الرجل لسانه فاندلع اى اخرجه فخرج ودلع لسانه اى خرج يتعدى ولا يتعدى
وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اى اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه ~
دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر لغة
فيه حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال
ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة
بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة او
كبر ليس الدمع وثوب مدمع من الحسن لا تحركها الا تترك الدمع بها دماعا ودماع الكرم ما
دنع يسيل منه ايام الربيع قال الاصمعي الدنع بضم الدال والميم حية في مجرى الدمع ~ الدنع ما يقطر
الجانين من البعير والدنع الذل ورجل دنع اى فسل لا خير فيه **فصل الذال**
ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع
سمة في ذراع البعير وفرس هو منى على حبل الذراع اى مهر خاص والذراع ما يذرع به
ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر اى مشرب بين ذراعي وجبهة فهما
هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا
وذرعه القيء اى سبقه وغلبه وتقول يطرق فلانا ذرعه اى كلفته اكثر من طوقه ويقال
ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكأنك تريد
مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان
بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك اى اربع
على نفسك ويقولون هذا الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه
الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذراع
الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذرائع وهي للشراب والذرعة تذريعا

خلفه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومى بيده قد ذرع
البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول
الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذ
البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واراه
اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشي بذراع اليد و
قال ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الميم شدة
المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح
الراء فاما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتاه من ناحية الحمار والمذارع
المذالف وهي البلاد بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخيل التي تقرب من البيوت
مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح و
تشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع و
الذريعة مثل الدرية وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو
الذارعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع ويقال قتلوهم اذرع قتل
واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها
التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير
ذعع تنوين والنسبة اليها اذرعي ۞ ذعذعته فتذعذع اي فرقته فتفرق وذعذعة السر
ذيع اذاعته والذعاع المتفرقون الواحد ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع ۞ ذاع الخبر يذيع ذيعا
وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر
وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله فصل
ربع الراء الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة
يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون
بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة يثقل ويخفف مثل عشر وعشر وربع وتربيع ربعا اي

فتية مرابع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد عشف الجون بمربوع مسل ابي بعير
شديد مرابع قوى ويقال اباد رجل طويلا لاسرع حارثا تعبيرا والياء بمعنى مع اى
ربع وهي ربع وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ر
الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اى ارفق
بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجي في اليوم الرابع تقول
منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظما تقول منه ربعت
الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع
عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا
يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول
وهو الفصل الذي تاتي فيه الكماة والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني وهو الفصل
الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسمي الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول
العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران
قيظ وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لسعد بن مالك بن ضبيعة
افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل
نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربيع الجداول اربعاء و
الربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل
القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نربع ونصيف والنسبة
الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن خراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع
ب الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب
قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع
ربعات فاذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت
رابعهم واخذت ربع اموالهم وفي الحديث الم اجعلك تربع اى تاخذ المرباع وقال قطرب
المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحبل واربعته اذا فتلته

وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا او يرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة
ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان
وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر
الحمراء والتربيع في العصا بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل
ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعه تقول منه ربعت
الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت بطرفيها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فان ذا
لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي يا ليت ام الغمر
كانت صاحبي مكان من اشتى على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب
ومربع ايضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع
قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مسانهة ومشاهرة وتقول هم الناس على ربعاتهم
بفتح الباء وربعاتهم بكسر الباء اي على استقامتهم واصل هذا الاول والربعة اشد عدو
الابل يقال منه ربع البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال واعيرت المائط البرتقي ربعة
ام الفوارس بالديداء والربعه والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين جونة
العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما
جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك
اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوا او ياء تقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا مرتبعا
او شوقبا واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل
فانما يعني به شجرا اصابه مطر الربيع اي جعده شجرا مربوعا فجعل ظلا منه وارتبع البعير
اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا موضع كذا اي اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع
جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اي
على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان اي امره و
شانه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا
والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثل الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع

رباعيات

رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت
برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا والجمع ربع مثل
قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر
والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع اربعا وفرس رباع ع
وهي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع الرجل اذا ولد
له ربعا وربع اذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون وربعية القوم ايضا ميرتهم في اول
الشتاء واربع القوم اي صاروا في الربيع وارتبعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا
في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترتع
فيه الابل وارتبعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وقال ابن
السكيت ومن آل اذا اخذته الحمى كما تاخذه وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا
الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج
في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي تلد في
اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال
لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى
بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر لك المرباع منها و
الصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعضهم اربعاء بفتح
الباء فيه والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء فيه زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول
وارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحمه واحدها يربوع ويربوع ابو حي من تميم
وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا بطن من مرة وهو يربوع بن
غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل
ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلفاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة
وعرعرة وقرة وهما يسميان الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد تميم ع
مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع والربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة

يوحى من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها
رتع رتعت الماشية ترتع رتوعا اي اكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو
وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع ابله فرتعت و
قوم مرتعون وارتع الغيث اي انبت ما ترتع فيه الابل * الرثع بالتحريك الطمع والحرص رثع
الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع * رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره و رجع
هذيل تقول ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول
ارسلت اليك فما جاءني رجعى رسالتي اي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى الى
ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة
اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت ويقال هل جاء رجعة كتابك اي جوابه وله على امرأته
رجعة ورجعة ايضا بالفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اي من مردوده
وجوابه والراجعة الناقة تباع وتشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها
وترجعتها وارتجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها
فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان
فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع اذا كانت تشول
بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا
ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها
فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع و
يقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف ابيض كالرجع رسوب اذا ما
ثاخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه يقال رجع الى الجواب
يرجع رجعا ورجعانا ورجع الناقة يديها في السير خطوها ورجع الوشم خطوطها ومنه
قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب
ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث
والبطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لانه

معناه

معناه مرجوع اي مردود ومنه سميت الجرة رجيعا قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس
ليس الا الرجيع فيها علاق تقول لا تجد الابل فيها علقا الا ما تردده من جرتها وارجع الرجل
اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيث
في الكنانة يرجع * وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اي له مرجوع يقال ارجع الله بيعة
فلان كما يقال اربح الله بيعته الكسائي ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة
يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا اخذت
منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع
قال جرير ورجعت من عرفان دار كانها بقية وشم في متون الاشاجع والترجيع في الاذان
وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها في السير ورجع
الواشمة رجعها * ورجع الكتف ومرجعها اسفلها * ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع اي ردع
كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اي لطخ واثر وردعته بالشيء فارتدع اي لطخته
فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يخدي بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال
للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرادع بالطيب الشكس ويقال ردع الجسد اجمع
قال الشاعر يصف صفراء من بني عجل كانما ترك الحياء بها ردع سقيم وقال آخر فاعجوا عاقر
ردعى وكان قرنه بنى كالخناع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ما قال
عنترة يركب من جنب الرداع كانما يركب عن قصب اجش مهضم والمرتدع من السهام الذي اذا
اصاب الهدف انفضخ عوده عن ابي عبيدة والردع السهم الذي سقط نصله * الرسع فساد في رسع
الاجفان وقد رسع الرجل فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع و
مرسعة وقد رسعت عينه ترسيعا قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا
مرسعة وسط ارباعه به عسم يبتغي ارنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا قوله مرسعة
انما هو كقولك رجل علامة ونسابة او يكون قد ذهب به الى تانيث العين لان الترسيع انما
يكون فيها كما يقال رجل ربعة وانما قالوا رجل تام الشية يذهب به الى سنه وانما خص الارنب لانهم
كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة لزعمهم ان من علقه لم تصبه عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب

رصع والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب مكان الخبيص يقول هو من ذلك الخلق * الترصيع التركيب
يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة
ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء
بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة * وخضا الى النصف وغيضا
ارصعا * وهو ان يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصيع [illegible]
رضع رضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا
مثال ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن
همام السلولي على هذه اللغة * وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها * افاويق حتى ما يدر لها ثعل
ارضعته امه والمراة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاعها الولد قلت مرضعة
والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت راضعته وقولهم
لئيم راضع اصله زعموا انه كان رجل يرضع ابله وغنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه
فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشيء يطبع عليه وتقول هو اخي من الرضاعة
بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي ورسيلي وراضع فلان ابنه اي دفعه الى الظئر قال
رؤبة * ان تميما لم يراضع مسبعا * وارتضعت العنز شربت لبن نفسها قال الشاعر * اني وجدت
رعرع بني عمي وحاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع * ترعرع الصبي اي تحرك ونشا وترعرعه
الله اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد يبكي
على ان الشباب الذي مضى اذ الاخدان الشباب الرعارع والرعاع الاحداث والطغام
رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحو
ورفع فلان على العامل رفيعة وهي ما يرفعه من قصته ويبلغه * وفي الحديث كل رافعة رفعت
علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اي تحدث عنا [illegible] ورفع الزرع ان يحمل
بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الحصاد والجداد والجزاز [illegible]
الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى
وهي المرفوع خلاف موضوعها ويقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول

وهو عدو دون الحضر قال طرفة * موضوعها [illegible] ويقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل زول
ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى
وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال
الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء
ويخفض وناقة رافع اذا رفعت اللباء في ضرعها عن الاصمعي * والرفاعة بالضم ما تعظم به المراة
الرسحاء وبنو رفاعة [illegible] قبيلة * قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة
ورفاعة بالضم والفتح ورفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال
ابو بكر بن السراج ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اي ارتفع قدره ورافعت
رقع فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل * الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب
والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال لو كنت
من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي هجاه يقال لارقعنه رقعا
رصينا وما في [illegible] مترقعا اي موضعا للشتم والهجاء قال وما ترك الهاجون لي في اديمكم
مصحا ولكني ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب اي حان له
ان يرقع واما قول الشاعر [illegible] وحسبها تجوزنا ومن [illegible]
كبيرا لئن تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فانما عنى اصله وجوهره
الرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السماوات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة جاء به على لفظ
التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله من رقة وقد رقع
بالضم رقاعة وارتقع الرجل اي جاء برقاعة وحمق والراقع الحمق وهو [illegible] ويقال ما ارتقعت
له وما ارتقعت به اي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع اي لا تقبل
مما انصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع اي شديد وقال ابو الغوث يرقوع ولم يعرف
ركع الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر * رمع انفه من الغضب رمعانا
رمع اي تحرك والترمع التحرك واليرماعة بالتشديد ما تحرك من يافوخ الصبي واليرماعة ايضا
روع الاست يقال كذبت استك ورماعتك اذا حمق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع * الروع بالفتح

الفزع والروعة الفزعة منه قولهم افرخ روعه اى ذهب فزعه وسكن والروع بالضم
والعقل يقال وقع ذلك فى روعى اى فى خلدى وبالى وفى الحديث ان روح الامين نفث
فى روعى ورعت فلانا وروعته فارتاع اى افزعته ففزع وتروع اى تفزع وقولهم لا ترع
اى لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش رفونى وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وانكرت
الوجوه هم هم وللانثى لا تراعى وقالوا يا شبه ليلى لا تراع فانى لك اليوم من وحشية
لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر وراعنى
الشى اى اعجبنى والاروع من الرجال الذى يعجبك حسنه وامراة روعاء بينة الروع
ريع الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اى مخصبة وريع الدرع فضول كمامها والريع
العود وقال طفيل بلى ان تريع انما تقطع اعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القئ
يذرع الصائم فقال هل راع منه شئ فقال السائل لا ادرى ما تقول فقال هل عاد منه شئ
ناقة مسياع مرياع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا حيص منها جانب
راع جانب اى انخرق وراعت الحنطة واراعت اى زكت وراع الطعام واراع اذا صار له ريع
فى العجن والخبز وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شى اوله ومنه
ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب اى جاء وذهب وكذلك الزبد والسمن
واذا جعلته فى طعام واكثرت منه ضيع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرد وهما
غدوت ابى تحيى شانها اعرت على العكم الذى كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة له
صاع سمن وسطه متريع وفرس رائع اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة
هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا
الطريق ومنه قول مسيب بن علس فى الآل ... كانه سحل شبه الطريق ثوب ابيض **فصل**
زبع **الزاى** الزوبعة رئيس من رؤسا الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة وهى ريح تثير الغبار
وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اى تغيظ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة وفتيان صدق
لقاء متى تلقه الشرب لم تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا وزباع بكسر الزاى اسم
رجل وهو روح زنباع الجذامى ويقال للقصير الخفيف زوبع قال الراجز ومن همزنا عزه
على اسنته زوبعة او زوبعا ❁ الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع
ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اى انبته ومنه قوله تعالى ءانتم تزرعونه
ام نحن الزارعون وتقول للصبى زرعه الله اى جبره وازدرع فلان اى احترث وهو افتعل
الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاى لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاى مجهورتان
والتاء مهموسة والمزارع نهر معروف والمزرعان من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
بن كعب سعد بن مالك بن سعد بن كعب ❁ الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع ❁ الزلع تحرك
شقاق فى ظاهر القدم وباطنها وقد زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان فى ظاهر
الكف فاما اذا كان فى باطنها فهو الكلع وزلعت الجراحة فسدت وتزلعت يده تشققت قال
ابو عمرو الزلع الذى فيه شقوق الطهر ❁ زعزعت الشئ يقال زعزعته
فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع اى تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن
عائد ... كما اعتزلت الحبل فوق الهمال قال الخليل زمعت على امر فانا مزمع
عليه اذا ثبت عزمه وقال الكسائى يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى
ازمعت من آل ليلى ابتكارا وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه
ابو زيد الزمع جمع زمعة وهى هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمار قال
ابو ذويب يصف ظبيا فنبذت فيه كانه الصائد فراغ وقد ثبتت فى الزماع واستحكمت مثل
عقد الفتى يقال ازمعت من الارنب اى عرقوب والزمع النبت اول ما يظهر منه قال
الاصمعى الزموع الارنب التى تقارب خطوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت
الزمعات المسيل البطوخ يقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع والزمال يقال هو من زمعهم
اى من معاشهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اى خرق من خوف ورجل زميع
زموع بين الزماع اى سريع عجول ومنه قول الشاعر بعاجلة الفراق زميع ويقال
الشجاع المقدام زميع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الرأى جيده ❁ زاع بعيره يزوعه
زوعا اى حركه بزمامه الى قدام ليزداد فى سيره قال ذو الرمة وخافق الرأس فوق الرحل قلت
له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ومن رواه زع بالفتح من وزع فقد غلط لانه ليس بامر له

زهنع سبع
يكف بعيره ۞ وزهنعت الجارية اي زينتها **فصل السين** سبعة رجال وسبع نسوة
والسُبْع بالضم الجزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم اسبعهم اذا
كنت سابعهم واخذت سبعا من الحمر وسبعته اي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم
اي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن
السكيت انما اصلها سَبُعة فخففت واللبوة انثى من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة ابن
عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيئ بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى
هذا لا يجرى للمعرفة والتانيث وقول النابغة بايتُ اي وسبيعا في غنم هو اسم رجل صغر
وارض مَسْبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل اي ذودت ابله سبعا واسبعوا اي صاروا
سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم فهو مُسْبع واسبعته اي اطعمته السبع
واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة ومنه قول رؤبة ان تميما لم يراضع مُسْبعا واسبع عبده
اي اهمله قال ابو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعي
وقال ابو سعيد الضرير مسبِع بكسر الباء قال شبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صار في ضيعة
مَسْبعا فهو يجيح ولي ربيعة منها ابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم فكان جيران
ابي ذؤيب بني سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم
هو سباعي البدن اي تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي
والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا
اي سبع مرات وثلث اسابيع والسُبُعان بضم الباء موضع ولم يات على فعلان شيء غيره قال
ابن مقبل الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبّعت الشيء تسبيعا
سجع
جعلته سبعة وقولهم وزن سبعة يعني وزن سبعة مثاقيل ۞ السجع الكلام المقفى والجمع
اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجّع تسجيعا وكلام مسجّع وبينهم اسجوعة و
سجعت الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة قال ابو
زيد الساجع القاصد وانشد لذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها
سرع
مكفأ غير ساجع اي جائرا غير قاصد ۞ السرعة نقيض البطء تقول منه سَرُع سرعانا

وسِرَعا فهو سريع وعجبت من سرعة ذلك ومن سُرْع ذلك مثال صغر ذلك عن يعقوب
وقولهم لسرع السرع مثل الوحا الوحا واسرع في السير وهو شاذ في الاصل متعد والمسارعة
الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسُرعان وسِرعان حكاها
اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبني عليه وسرعان
ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول ابن ... فما سرع ما فايا فريق وحبل الوصل منتكث
حذيق اراد سرع فخففه والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للعضد عضد
عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة ابو زيد سرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسارع
الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم وهذا حين ... ب ... في
كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب سَرْع وسُرْعوع و
السرعوع ايضا الشاب التام اللدن والاساريع شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت
اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يَسْروع
بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء كما قالوا اسود بن
يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويه اساريع معروف وصرت جنادبه في
القوز ماذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تسري على البقل الا ليلا لان
شدة الحر بالنهار تقتلها وقال الفراء الاسروع دودة حمراء الرأس من بقية جسدها تكون في
الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع
ظبي او مساويك اسحل وظبي اسم واد يقال اساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثعلب
سطع
عذاب وله سروع ايضا واحد اساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق ۞ سطع الغبار و
الرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق ونعامة
سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع ايضا عمود البيت قال
سعسع
القطامي اليسوا بالالى قسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا ۞ تسعسع الرجل اي كبر
حتى هرم وولى قال رؤبة يا هند ما اسرع ما تسعسعا ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ادبر
اكثره وفي حديث عمر انه سافر في عقب رمضان وقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته

اي تشعثت حال فلان اذا تغيرت قال ابو زيد يقال سعسعت بالمعزى اذا دعوتها وقلت لها
سفع سع سع * سفعت بناصيته اي اخذت قال عمرو بن معد يكرب ... من بين ملجم مهره او سافع ومنه قوله تعالى لنسفعا
بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان اي مس كانه اخذ بناصيته وسفعته النار والسموم اذا
لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة
والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع والسفعة ايضا في اثار الدار ما خالف من سوادها سائر
لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المراة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في
عنقها من السفعة وقال ذو الرمة من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما
والصقور كلها سفع وسفع الطائر ضريبته لطمها بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى يسافع ورقا
سقع جونية ليدركها في حمام ثكن * السقع لغة في الصقع يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع
سقنقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع * السقنقع تعريب اسكنك
سكع ساكنه الماء وهو خمر الحبش يتخذ من الذرة * سكع الرجل مثل سقع يقال ما ادري اين سكع
سلع واين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر في عمرة يتسكع * السلعة المتاع
والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة
الى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت راسه اسلعه سلعا اي شققته والسلع ايضا جبل
بالمدينة قال تابط شرا ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا الشق في
القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال الشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يقوله
والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذه
الشجر ومن العشر بذنابى البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون في الجبل فيمطرون
زعموا قال الشاعر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه
بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع اي انشق قال الراجز من بارئ حيص ودام منسلع
سلفع السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة وهو كلبة
سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الاماكن
القفار التي لا شيء بها والسلقع البرق يقال للحصى اذا حميت عليه الشمس سلقع بالبرق *

سمع السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل
مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع على اسامع
وتقول سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم سماع اي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى ادرك
وامنع وتقول فعله رياء وسمعة ليراه الناس ويسمعوا به واسمعت له اي اصغيت وتسمعت
اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت
اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففا
وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال
الاخفش اي لا سمعت وقوله تعالى ابصر به واسمع اي ما ابصره واسمعه على التعجب والمسمعة
المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا
لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل
اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف ابلج واضحا
اغر طويل الباع اسمع من سمع ورجل سمع اذا فعل فعلا رياء يسمع ذكره وسمعه الصوت
واسمعه والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي
شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون
في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال تعدل ذا الميل ان رامنا كما عدل الغرب
تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن
معدي كرب امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني واصحابي هجوع قال ابو زيد امراة سمعنة نظرنة
بالضم وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وكان الاحمر يكسر اولهما
ويفتح ثالثهما وينشد ان لنا لكنه معنة مفنه سمعنة نظرنة كالريح حول القنة الا تره تظنه
سمدع والسمعمع الصغير الراس وهو فعلعل * السميدع بالفتح السيد الموطا الاكناف ولا تقل
سنع السميدع بضم السين * رجل سنيع اي جميل وامراة سنيعة ويقال سنع بالضم سناعة *
سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو
ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء ولقيته عاملة مساوعة

من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة التباعة وجئتك
بعد سوع من الليل وبعد سواع اى بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه
ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعت الابل اى اهملتها فساعت هى تسوع سوعا
ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب فى المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو
سيع مضيع مسيع عن ابى عبيد ٭ ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا اى جرى واضطرب
على وجه الارض قال الراجز فهن يخبطن السراب الاسيعا والانسياع مثله والسياع الطين
بالتبن الذى يطين به قال كما بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب اى كما بطنت بالسياع
الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والسيعة المالجة **فصل الشين**
شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما اى من خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع
والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك ورجل شبعان وامراة شبعى وربما قالوا امراة شبعى
الخلخال اذا ملأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على
الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اى كثيره
والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفى الحديث المتشبع بما
لا يملك كلابس ثوبى زور وعندى شبعة من طعام بالضم اى قدر ما يشبع به مرة قال
شبدع يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع ٭ ابو عمرو الشباديع العقارب
شجع واحدتها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاصمعى مثله ٭ الشجاعة شدة القلب عند
البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان
ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامراة شجاعة
وقال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع بالتحريك
فى الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابى كاهل فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن
شجع اى بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن
اللحيانى رجل شجاع وشجاع وقوم شجاع وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى
غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذى فيه خفة

كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الشاعر واشجع اخاذ يعنى الدهر واشجع قبيلة
من غطفان والاشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا طال
جوعه تعرض له فى بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال يخاطب امرأته وشجاع
البطن لو تعلمينه واوثر غيرى من عيالك بالطعم والاشاجع اصول الاصابع التى تتصل
بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد يدخلها حتى يوارى اشجعه ٭ وناس يسمون
الاشجع بكسر الهمزة مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت
قلبه وتشجع اى تكلف الشجاعة ٭ الشريعة مشرعة الماء وهى مورد الشاربة والشريعة شرع
ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اى سن والشارع الطريق الاعظم عظم
وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت
ما بين رجليه قال وسمعت من ام الحمارس البكرية وشرعت فى هذا الامر شروعا اى خضت
وشرعت الدواب فى الماء تشرع شرعا وشروعا اى دخلت وهى ابل شروع وشرع و
شرعتها انا وفى المثل اهون السقى التشريع ويقال شرعك هذا اى حسبك وفى المثل
شرعك ما بلغك المحل يضرب فى التبليغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل اى حسبك
والمعنى انه من الخصال التى تشرع فيه وتطلبه يستوى فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر و
قولهم الناس فى هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوى فيه الواحد والتثنية والجمع
والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة
هذه اى مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اى مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع
شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابى عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا
رفع البعير عنقه ترفع شراعه ورمح شراعى اى طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى
الطريق اى انفذت واشرعت الرمح قبله اى سددت وشرع هو وقال يعقوب اسادة وليست
تيادكه محمولة على حفظ الاصل الشرع وحيتان شرع اى شارعات من غمرة الماء الى الجد
الشرجع الطويل والشرجعة الجنازة ومطرقة مشرجعة اى مطولة لا حروف لنواحيها شرجع
الشسع واحد شسوع النعل التى تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال شسع

شعع ابو الغوث شعثت النخل بالتشديد وكذلك اشعثتها والشاسع والشسوع البعيد
وفلان شِسْعُ مالٍ اذا كان حسن القيام عليه ۸ شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند
ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها وفى حديث ليلة القدر ان الشمس
تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشَعاع بالفتح تفرق الدم وغيره قال
طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ويقال ايضا رأى شعاع
اى متفرق ونفس شعاع تفرقت همها قال فقلت لها من نفس شعاع الم اكن نهيتك عن
هذا وانت جميع وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه واشع القوم
البعير بوله اى فرقه وكذلك شع بوله يشعه وظل شعشع اى ليس بكثيف وشعشع
ايضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز صدق اللقاء
غير شعشاع الغدد يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اى خفيف حسن
وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقاء الا ان يقربها ذو
شفع العرش والشعشعات العياهيم والشعلع مثل قعلع الطويل بزيادة اللام ۸ الشفع خلاف
الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة فى الدار والارض والشفيع
صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع فى بطنها ولد ويتبعها آخر تقول منه
شفعت الناقة شفعا وفى الحديث انه بعث مصدقا فاتاه رجل بشاة شافع فلم ياخذها وقال
ائتنى بمعتاط قال ابو عبيد فالشافع التى معها ولدها شفعها او شفعته هى وناقة شفوع
وهى التى تجمع بين محلبين فى حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اى سالته ان يشفع
شكع لى اليه وتشفعت اليه فى فلان فشفعنى فيه تشفيعا ۸ الشكاعى نبت يتداوى به قال
الاخفش هو بالفارسية جرجه وانشد لعمرو بن احمر ابا هلى شربت الشكاعى والتدّ
الدّ واقبلت افواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها
شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا
شمع اى وجعا لا ينام واشكعه ايضا اى اغضبه ويقال امله واضجره ۸ الشمع بالتحريك الذى
يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمْع بالتسكين والشمعة اخص

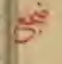
منه ويقال اشمع السراج اى سطع نوره قال الراجز كلمع برق او سراج اشمعا والشمعة
اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال الهذلى يذكر ضيفا فسابدؤهم
بمشمعة واثنى بجهدى من طعام او بساط وفى الحديث من تتبع المشمعة اى من عبث بالناس
اصاره الله الى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك ۸ الشناعة الفظاعة شنع
وقد شنع الشىء بالضم فهو شنيع والاشنع مثله قول الشاعر يا ليوم يوم اشنع والاسم الشنعة
وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير يقال شنعت الناقة اى شمرت حكاه ابو
عبيد عن الاصمعى وشنعت فلانا اذا استقبحته وسمعته قال كثير واسماء لا مشنوعة بملامة
لدينا ولا معتبة ان تقلت ويروى اسمحى لا ملومة وتشنعت الابل فى السير
اى جدت قال الراجز كانه حين جا لتشنيعه وسال بعد ظمئها انحد هجاب باعلى ...
وتشنعت للغارة تهيأت لها وتشنع الفرس ركبته وعلوته بالسلاح ... ۸ الشوع بالضم شجر البان شوع
الواحدة شوعة وقال يصف جبلا باكناف الشوع والغريف ويقال هذا شوع هذا بالفتح
وشيع هذا للذى ولد بعده ولم يولد بينهما ۸ شاع الخبر يشيع شيعوعة اذا ذاع وسهم شيع
مشاع وسهم شائع اى غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر وسار واشاع
الخبر اى اذاعه فهو رجل مشياع اى مذياع وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام اى جعله
صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لصحبه
اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بنى عبس شاعكم السلام فلا
نظرت الى وجه ذبيانية قتلت اباها او اخاها وسار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه
وولده واشاعت الناقة ببولها اى رمت به وقطعته مثل اوزغت ببولها والشيع المقدار يقال
اقام فلان شهرا او شيعه وقولهم آتيك غدا او شيعه اى بعده وجئت قال الخليل غدا تصدع عنا
وشيعه افلاق دعنا والشيع ايضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والشيع الرجل الشجاع
وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولى والمشايع ايضا اللاحق
وشيعته بالنار اى احرقته قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به
وتشيع الرجل اى ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد

يتبع بعضهم رأى بعض فهم شبيع وقوله تع كما فعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم من
الشيع الماضية قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه
يعنى عن اصحابهم وشاعه شياعا اى تبعه وشايع الداعى بالابل مشايعة وشياعا اى
صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها قال لبيد فيضون ان سا ولو يخلف بعد هم كما
ضم اخرى التاليات المشايع والشياع دق الحطب يشيع به النار كما يقال شياب للنار
وجلاء للعين والشياع صوت مزمار الراعى ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب للشياع
فصل الصاد الاصبع تذكر وتؤنث وفيه لغات اصبع واصبع بكسرة الهمزة و
فتحها والباء مفتوحة فيهما لك ان تتبع الضمة الضمة فتقول أُصبُع ولك ان تتبع الكسرة
الكسرة فتقول إصبِع وفيه لغة خامسة أصبوع مثال أسلوب قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى
فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان اذا دللته عليه
بالاشارة وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى يسيل عليها
في اناء آخر ويقال للراعى على ماشيته اصبع اى اثر حسن وانشد الراعى ضعيف العصا
بادى العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ٭ الصتع الشاب القوى الخفيف
قال هارون الظفاريب مخمص قوادم يومد حتى ترى فى راسه صتعا والصتع من النعام الصلب
الناجى قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرطه البقل بدءا قبل ستكاك الرياض ٭
الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اى انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من
الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشئ اظهرته وبينته ومنه
قول ابى ذؤيب يصيب يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا
وقوله تع فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اى اظهر دينك ابن يزيد صدعت
الى الشئ اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اى ما صرفك والتصديع
التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة
بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اى فرقتين وكل واحد
منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل

فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا بالصغير ولكنه وعل بين الوعلين
وكذلك هو من الظباء والحمر قال الجاحظ يا رب ابان من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع
صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح تميم والكسر قيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر
قال بعض علماء العرب يوم يا ليت علينا تميم من شقا وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال
سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة اى يصرع الناس ورجل
صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصريع المصروع والجمع صرعى والصرع ايضا واحد المصروعين
من الشعر وهو انصاف الابيات والمصراعان من الابواب بابان منصوبان ينضمان جميعا والتصريع في الشعر تقفية
المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشى
من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال
اتيته صرعى النهار اى غدوة وعشية قال ذو الرمة كأنني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة
عقل وتقييد والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان
المثلان يقال هما صرعان وحتنان وفلان كذا تعلق ويقال طلبت ايضا من فلان
حاجة فانصرفت وما ادرى على اى صرعى امره هو اى لم يستبن لى امره قال يعقوب وانشد
الكلابى فرحت وما ودعت ليلى وما درت على اى صرعى امر ها اتروح يعنى اصلا ترحت
من عندها ام قاطعا والصريع السوط والقوس الذى لم ينحت منه شئ ويقال الذى جف عوده
على الشجر ٭ صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعت ايضا
فتصعصع اى فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اى نادة متفرقة وصعصعة ابو قبيلة من
هوازن وهو صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن ٭ الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان ٭
الصقع بالضم الناحية ويقال ما ادرى اين صقع اى اين ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اى من
هذه الناحية وقول اوس من خطيب مصقع قال ابن الاعرابى هو المصيح وقد صقع اى عدل
عن الطريق وصقعت البئر ايضا تصقع صقعا اى تهارت عن ابى عبيد والصقع ايضا كالغم ياخذ
بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابى كاهل ياخذ الانسان منها كالصقع والصقعاء الشمس
قالت ابنة الاسود الدولى فى يوم شديد الحر قالت فقلت يا ابت ما اشد الحر فحينئذ وقع

قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان اقول شيئا يرفقا
تقول اذا ما اشد الحر فحبيته وضع باب التعجب * والصقاع خرقة تقي بها المراة خمارها من
الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شيء يشد به انف الناقة وقد صقعها وقيح
من باب الجيم قال القطامي اذا راس رايت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا والاصقع
من الطير والخيل وغيرهما الذي في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقع
وموضعها من الراس الصوقعة وصقعته اي ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من
خابطة وجرز وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسين ايضا وخطيب
مصقع اي بليغ وصقعته الصاقعة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء
صلع بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة * رجل اصلع بين الصلع وهو الذي
انحسر شعر مقدم راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء
سقطت رؤس اغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع
من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض من الصفا الواحدة
صلاعة وكذلك الصليع كانه مقصور منه وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت واصله
صلفع من صلع الراس * صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعا اي ضرب عنقه والصلقعة ايضا الاعدام
يقال صلقع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف وكذلك سلقع بالسين والقاف * قال الاصمعي
صلمع صلمعت الشيء اي قلعته من اصله وقال الفراء صلمع راسه اي حلقه والصلمعة بن قلمعة
صمع مثل الصلقعة * يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والراي
العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ابن عباس كان لا يرى باسا ان
يضحي بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقا ويقال خرج السهم متصمعا اذا
ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول ابو ذويب فخر وريشه متصمع ويقال الثلاث
صمع الكعوب اي صغار الكعوب واتانا بثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها والصومعة
صنع النصارى فوعلة من صمعا لانها دقيقة الراس * الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا
وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس ايضا

حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة وهو فرس صنيع قال فتقلنا صنيعة
حتى شتا نا غرابا لجوج في السنين وسيف صنيع اي مجلو قال يا بخر من امية معض حي
كان جبينه سيف صنيع وامراة صناع اليدين اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامراتان
صناعان قال رؤبة اما ترى دهرا حناني حفقا اطر الصناع قوسها ... وتسوة
صنع مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين ايضا بالكسر اي صانع حاذق
وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال ابو ذويب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او
صنع السوابغ تبع ويروي الاصمعي ويروي صنع السوابغ واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعي
اذا اصطنعته وخرجته قولهم ما صنعت واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا
للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الاخرى وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من
غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك والتصنع تكلف حسن السمت والتصنع
المراة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب
الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون
وصنعاء ممدودة قصبة اليمن والنسبة اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى
صوع حران حرناني والى مانى وعاني مناني وعناني * صعت الشيء فانصاع اي فرقته فتفرق
منه قولهم يتصوع الكلى اقراها اذا تصرمن نواحيهم والرجل يصوع الابل والتيس يصوع الغنم
ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم وانصاع اي انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع
التفرق وقال ذو الرمة تظل بها الاجال عني تصوع وتصوع النبات لغة في تصوح اذا هاج
وتصيع مثله والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما
تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت
ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه * فصل
ضبع الضاد * الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي
للضرب وقال والا صبح حتى يضبعوا ونضبعا اي تمدوا اضباعكم الينا بالسيوف ونمد
اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصافحة واما قول رؤبة ولا تكايد

علينا تضبع بما اصبنا ها واخرى تطبع فانه اراد تمد ابواعها بالدعا علينا قال ابن السكيت
يقال قد ضبعوا لنا الطريق اى جعلوا لنا منه قسما يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل
تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها فى سيرها وهو اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا
مثله قال الاصمعى الضبع ان تهوى بحافرها الى عضدها وكنا فى ضبع فلان اى فى كنفه
وناحيته والضبع معروف ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان و
سراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر وللانثى مثل سبع و
سباع والاضطباع الذى يؤمر به الطائف ان تدخل رداك من تحت ابطك الايمن وترد طرفه
على يسارك وتبدى منكبك الايمن وتغطى الايسر وسمى بذلك لابداء الضبعين وهو التابط
ايضا عن الاصمعى وضبعان امدرة اى منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذى سرت جنباه
كانه من المدر وهو التراب والضبع ايضا السنة المجدبة وقال اباخراشة اما كنت ذا نفر فان
قومى لم تاكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر
تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حى من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن
عكابة بن صعب بن بكر بن وائل ورهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امراة ❀


ضجع الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا
وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وان افتعل منه ابدلت من العرب من يقلب التا
طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصلى ولا يقال اطجع لانهم
لا يدغمون الضاد فى الطاء وقال المازنى بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين الحرفين
مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهى اللام وضجيعك الذى يضاجعك
والتضجيع فى الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت والتضجيع فى
الامر اذا تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب اذا رب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة كثير الاضطجاع
كسلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهى الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل لا تسفعن
بينكم ان ثم اصرف فم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعى هو رحبة لبنى
ابى بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ودوى ناكس فالضواجع يقال الواحد ضاجعة

الضرع لكل ذات ظلف وخف واضرعت الشاة اى نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضرع ضرع
اى عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها
وحبسن فى هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع الرجل ضراعة اى خضع
وذل واضرعه غيره وفى المثل الحمى اضرعتنى لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع
الجسم اى نحيف ضعيف وتضرع الى الله اى ابتهل قال ابو عمرو يقال جاء فلان يتضرع ويتعرض تعرض
اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضرع الشمس دنوها للغروب ويقال ايضا ضرعت القدر اى
حان ان تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقبن قرمه
ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمرى باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جبل
بنجد قال ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ❀ ضعضعه اى ضعع
هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اى اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اى خضع و
ذل ومنه قول ابى ذويب انى لريب الدهر لا اتضعضع وفى الحديث ما تضعضع امرؤ لاخر
يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شى يقال رجل ضعضاع اى
لا راى له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابى الضعع دياصة البعير قال ثعلب
هو ان يقول له ضع ليتاذب ❀ الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس ضفدع
يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس فى كلام العرب فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع
وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يممن اعدادا لبنى او اجاء مضفدعات كلها مطحلبه يريد مياها
كثيرة الضفادع ❀ يقال رجل ضوكعة اى كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد ❀ الضلع بكسر ضوكع ضلع
الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هو على ضلع جائرة وتسكين اللام
فيهما جائز والضلع ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو نصر الجبيل الذليل المستدق يقال انزل
بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اى مال وجنف والضالع الجائر يقال ضلعك
مع فلان اى ميلك معه وهواك وفى المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا
فكان ضلعك على اى ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال الشاعر وقد يحمل السيف

المجرب ودابة على ضلع في مشيه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع
ايضا في قول سويد سعة الاخلاق فيها والضلع القوة واحتمال الثقل قال الاصمعي والضلاعة
القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس
الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اى امتلا شبعا
وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اى مثقل ومنه قول الاعشى وحمل لمضلع الاثقال
قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اى قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل
مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع
من الضلاعة وهي القوة والاطلاع العلو من قولهم اطلعت الثنية اى علوتها اى هو عال لذلك
ضوع الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع ❊ ضاعه يضوعه ضوعا اى
حركه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ اى تضور
قال الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر
من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم والجمع اضواع وضيعان والضواع
صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع ايضا اى تحرك فانتشرت رائحته قال النميري تضوع
ضيع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات ❊ ضاع الشيء
يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اى هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال
يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر والمونث والاثنان
والجميع لان المثل في الاصل خوطبت به امراة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها
فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على
الظرف ورجل مضياع للمال اى مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع
ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع و
تصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل في معى ضائع اى جائع وقيل لابنة
الخس ما احد شيء قالت ناب جائع في معى ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع اى فاح فصل
طبع الطاء الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك

الطباع والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر
لغة فيه وطبعت على الكتاب اى ختمت وطبعت السيف والدرهم اى عملت وطبعت
من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع اطباع عن الاصمعي
ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع
بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اى علاه
الصداء قال الراجز انا اذا قت عقاريا القرح تحملها البيض التليلات الطبع وطبعت السقاء
وغيره تطبيعا ملاته فتطبع اى امتلا وناقة مطبعة اى مثقلة بالحمل قال الراجز وابن وسق
طلع الناقة المطبعة ويروى المطبعة ❊ طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع
والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا
غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اى علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب
اطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعته بكتبه وطالعت الشيء اى اطلعت عليه وتطلعت الى
وروده كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخل واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعت كذا على
سري وطلع منطلعا ايضا اذا طالت النخيل وكانت اطول من سائرها واطلع الرامي اذا رمى فجاوز
سهمه من فوق الغرض واطلع اى قاء والطلعاء مثال العنقاء القيء واستطلعت راى فلان
الطلاع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال فلان يطلع الوادي وطلع الوادي
بالكسر والفتح كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اى مأتاه وهو موضع
الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة
بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بريء
من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة
مثال همزة اى كثيرة التطلع للشيء وكذلك امراة طلعة وقال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي
الطلعة الخباءة وطويلع ماء لبني تميم بالساحة ناحية الصمان وقال واي فتى ودعت يوم طويلع
طمع عشية سلمنا عليه وسلما ❊ طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطامع والطمعة فيه

غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت العادة فلانا انا
صار كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شئ الا ما قالوا في نعم وبئس
وانه تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صورة التعجب ثلاث ما احسن زيدا احسن به
كبرت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس والمطمع ما يطمع فيه والاطماع ارزاق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم
اي بارزاقهم وامراة مطماع تطمع ولا تمكن فلان طوع يديك اي منقاد لك وفرس
طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون
التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ
حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب
يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض يقول
اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب
حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه وتطوع اي تكلف استطاعته و
التطوع بالشئ التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت
وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطوعين اصله
المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع
اي مطيع وفلان حسن الطواعية مثل الثمانية اي حسن الطاعة وطاع له يطوع اذا انقاد
ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف
يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى وقد اطاع له المرتع اي اتسع له و
امكنه من الرعي قال الشاعر كان جيادنا في رعن زم جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال
في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اي انقاد وعن ابي
عبيد ورجل طيع اي طائع **فصل الظاء** ظلع البعير يظلع ظلعا اي غمز في مشيه
قال ابو ذويب يذكر فرسا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع
والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا
ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق

على ظلعك اي اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **فصل الفاء** الفجيعة الرزية
وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت له اي توجعت
ورجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم
الى انسيها وذلك الموضع هو الفدعة فرع كل شئ اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم و
الفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا قوس عملت من طرف القضيب يقال قوس
فرع اي غير مشقوق وقوس فلق اي مشقوقة وقال اوس يصفها ومن فرع احجم وصيغ وقيل
... ويقال ايضا انت في فرعة من فرائع الجبل فانزل منها وهي اماكن مرتفعة وفرعت راسه
بالعصا اي علوته وفارقنا ايضا وفرعت قومي اي علوتهم بالشرف او بالجمال ورجل فارع
اذا كان اطول من صاحبه وفرعت في حسب الجمام اي فرعته قال ابن الحجر ...
نعله وفرعت بينهما اي حجزت وكففت ... وفارعة اسم حصن وفارعة اسم
امراة وفارعة الجبل اعلاه ويقال انزل بفارعة الوادي واحفظ باسفله وتلاع فوارع مشرفة
المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا
فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والاخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنبني
لا يدفعنك افراعي وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعا اي انحدرت وفرعت الجبل ايضا
صعدته وهو من الاضداد وفرع الجوزاء ... ما يكون من المطر قال ابو خراش فظل لنا يوم
كان اوارة ذكا النار من نجم الفروع طويل قرأته على ابي سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا
بفلان فما احمدناه اي نزلنا به ورجل مفرع الكتف اي عريضها وافرع بنو فلان اي انتجعوا
في اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اي ابتدات به وافرعت الارض اي جولت فيها فعرفت
خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك قال
اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من اقوام سقبا
مجللا فرعا اي مجلدا فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه و
الفرع ايضا المال والطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحرك والجمع فرع و
فرع ... والفرع ايضا مصدر الافرع التام الشعر وقال ابن ذريح

امرأة فرعاء كثيرة الشعر ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع وانما يقال
رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلعم افرع وفرعت اغصان الشجر اى كثرت و
فرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وفرعت البكر اذا افتضضتها

فرقع

الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعتها تفرقعا وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى اى انكشفوا وتنحوا

فزع

الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت
منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث
اى اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع للناس وهى مفزع للناس و
المفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار
انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والافزاع ايضا يقال افزعت
اليه فافزعنى اى لجأت اليه من الفزع فاغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى
اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف
عنها الفزع

فصع

فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفى الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام
وافصع اذا كشر قلفته وغلام افصع الحشفة بادى القلفة من كمرته وفصعته من كذا تفصيعا
اى اخرجته فانفصع وافصعت حقى من فلان اى اخذته كله على المكان ولا ملتفتا الى
التالى

فظع

فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع
وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة
افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشىء واستفظعته اى وجدته فظيعا

فعع

فعفع الراعى اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كذلك جرجر [illegible]
فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعى ايضا وفعفعانى اذا كان خفيفا فى ذلك

فقع

الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا ويقال
صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذى
يشرب والفقاقيع النفاخات التى ترتفع فوق الماء كالقوارير وافقع الرجل افتقر وفقع اصابعه
تفقيعا اى فرقعها والفقع ضرب من الكمأة قال ابو عبيد وهى البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر

عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجبأة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة
ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو
النعمان بن المنذر حدثونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا

فلع

فلعت الشىء فلعا شققته
فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر … كما شق بالموسى السنام المفلع
وتفلعت قدمه تشققت وهى الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال …

فنع

الفنع
زيادة المال وكثرته قال الشاعر … الفنع …
منه فنع بالكسر يفنع فنعا ومسك ذو فنع اى ذكى الرائحة

فصل القاف

قبع

قبع القنفذ يقبع
قبوعا ادخل راسه فى جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه فى قميصه وقبع فى الارض ذهب
قبع النجم والقابع المنزوى وقبع الخنزير نخر … قبعة طلعة قبعة …
القبعة ايضا طوير ابقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا فزع … فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبعة
الخنزير … اذا صارت زهرتها فى قبيعة …
القباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والى البصرة قال امير المؤمنين …
… من قباع بنى المغيرة وقبعت السقاء اذا ادخلت خربته فى فمك فشربت منه

قدع

قدعت فرسى اقدعه قدعا اذا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اى يحتاج الى القدع ليكف
بعض جريه … لا يقدع اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل
عنك واقدعته بمعنى اى كففته فانقدع وتقدع والمراة قدعة قليلة الكلام حيية …
قدع اى ضعيف وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت …
عينها قدع … ويقال ايضا قدعت لى الخمس اى دنت والتقادع التتابع و
التهافت فى الشىء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا و
فى الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش
فى النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم فى اثر بعض

قذع

القذع الخنا والفحش قال زهير
ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك يقال قذعته واقذعته اذا رميته

قرع

بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والمقاذع الكلام
القبيح قال او هم ينابي الاعراء بني خيبرى   من قاذع انت من لديكم وانظروا اما
شؤونها والمقذع المديون قرعت الباب اقرعه قرعا وقد قيل ان العصا قرعت لذي
الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال
لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذي
الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل
قرعته وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه والمقراع الضراب وقد قرع الثور
وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرع فلان فحلي فاقرعته اي اعطيته ليقرع
ابله اي يضربها واستقرعت البقرة اي ارادت الفحل والقريع فحل المعطين الواحدة قرعة
والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال
يقال قرعوه اذا اعطوه خير المذهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه
الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوبارها ونضحوا جلدها بالماء ثم جروه على
السبخة ومنه المثل احر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع بالتسكين يعنون به قرع
الميسم وهو المكواة قال كان على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد وانما تقرع بيده القرع
الذي يوكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى
القرعى والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع
من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع
اذا كان يقبل المشورة ويروى قرع اذا ارتدع والقرع ايضا مصدر قرع الفناء اذا خلا من الغاشية
يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ
بالله من قرع الاناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم
اي خلت ايام الحج من الناس ومنه قرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق
فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات والحية الاقرع الذي تمعط شعر راسه
زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقرعتم سفت الكيا لنا اقرع من الجبل وغيرها

اي ما وهو نعت لكل انثى كما ان هبنقة اسم لكل حمق والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع
كالفاس تكسر بها الحجارة قال يصف ذئبا يستجمع الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع
والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن
تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي ابنتها مرينا العنبر بن عمرو بن تميم هنت
ولات هنت وانى لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت ومحنا لهم
قراع يعني ترسا والاقارع الشداد عن ابي عمرو والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي
الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه و
قوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الايات التي
يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن والانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع
الفحل لانه مقترع من الابل اي مختار وانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل
كانه قريع هجان عارض الشول جافر وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد
يقال فلان قريع دهره وهو قريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي
سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان بردا فدفئا ركنه وان كان حرا فيفيا ذ
ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها
واقرع الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع لي فلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضر صكي
حجاجي راسه وبهزي اي يصرف صكي اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اي لا يرتدع اذا كان
لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اي اعطاه خير ماله يقال اقرعوه خير نهبهم واقرعت
بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته فقرعته يقال اقرعت الدابة بلجامها اذا
كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال
قردت البعير وقرعت البعير وقلدت العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا
يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال
قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان على
ما لم يسم فاعله اي اختير وبنو اقترع اي تعتب وقريع ابو بطن من تميم رهط بني انف الناقة

قريع وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو بطن ❊ اقرنبع الرجل
قرثع في مجلسه اي تقبض من البرد ❊ القرثع من النساء البلهاء، وسئل عنها اعرابي فقال هي التي
تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا. وفلان قرثعة مال بالكسر
قرصع اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه ❊ القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد قرصع
الرجل. ابو زيد: قرصعت الكتاب قرمطته، حكاه عنه ابو عبيد. وقرصعت المرأة اي مشت مشية
قزع قبيحة. قال الشاعر: اذا مشت سالت ولم تقرصع ❊ قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع و
خف. ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب. قال يعقوب: ولا تقل قنزع لانه ليس
من قنازع الرأس، وانما هو من قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا. والقزع قطع من السحاب
رقيقة الواحدة قزعة. قال كأنه قزع الجهام. وفي الحديث كأنهم قزع الخريف. و
القزع ايضا صغار الابل. والقزع ايضا ان يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا
وقد نهي عنه. وقزع رأسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه. وكل مقزع
ويبقى شعر الرأس متفرقة. والمقزع السريع الخفيف. قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي
قطعة خرقة. وتقزع الفرس اي تهيأ للركض، وقزعته انا فهو مقزع. والقنزعة واحدة القنازع
وهي الشعر حوالي الرأس. قال حميد الارقط يصف الصلع: كأن طسا بين قنزعاته. وفي الحديث
قشع غطي عنا قنازعك يا ام ايمن ❊ الاصمعي: القشع الجلود اليابسة، الواحدة قشع على غير قياس
لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر ولا ادري كذا يقال. وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة ذي قرد
فاذا اغرنا عليهم فاذا امرأة عليها قشع لها فاخذتها وقدمت بها المدينة. ومنه حديث ابي
هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع. والقشع بيت من جلد فاذا كان من ادم فهو
الطراف. قال متمم بن نويرة يرثي اخاه: ولا برم تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد
الشتاء تقعقعا. وقشعت الريح السحاب اي كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا
وقشعته انا مثل كببته فاكب. والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم
وقشعت القوم فانقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا. واقشع القوم عن الماء اقلعوا ❊
قصع القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع. والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة. وقد قصعت الناقة

بجرتها اي ردتها الى جوفها. وقال بعضهم اي اخرجتها فملأت فاها. وفي الحديث انه خطبهم
على راحلته وانها لتقصع بجرتها. قال ابو عبيد: قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان
على بعض. ومنه قصع القملة وهو ان تشدخها وتقتلها. ويقال قصع الماء عطشه اي اذهبه
وسكنه. قال ذو الرمة: فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها. وقد نشحن فلا ري ولا هيم ❊ و
قصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته. وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك. وقصع الله شبابه
وغلام مقصوع اذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد. وقد قصع قصاعة فهو قصيع. والقاصعاء
جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل، والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة و
قضع جعلوا الفه للتانيث بمنزلة الهاء. والقصعة مثال الهمزة مثال القاصعاء ❊ قضاعة ابو حي
من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ، ويزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن
قطع عدنان. والقضاعة كلبة الماء، ولم يعرفها ابو الغوث ❊ قطعت الشيء قطعا. وقطعت النهر قطوعا
عبرت. وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع وذهب. وقطعت الطير قطوعا وقطاعا اذا خرجت
من بلد الى بلد، فهي قواطع ذواهب اي رواجع. وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع
وقطعة مثال همزة. ويقال رحم قطعاء بيني وبينك اذا لم توصل. وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا
ليختنق، لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق. تقول منه قطع
الرجل. وقطعت الشيء فانقطع. وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره. ومنقطع الرمل حيث
ينقطع ولاد من خلفه. ومقاطع الاودية مآخيرها. ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه. والاقطوطة
علامة تبعثها المرأة الى اخرى تصرمها. والقطعان وبني قاطع اي حامض. والاقطع المقطوع
اليد، والجمع قطعان مثل اسود وسودان. والقطعة بالتحريك موضع القطع، يقال ضربه
بقطعته. وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة والصلعة. والقطعة ايضا قطعة من الارض
اذا كانت مفروزة. وحكى عن ابي عمرو قال ورثت من ابي قطعة. ويقال ايضا اصاب اناس
قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ. واصابه قطع اي بهر، وهو النفس العالي من السمن
وغيره. والقطيعاء مثل الغبيراء ضرب من التمر، وهو الشهريز. والقطع ظلمة آخر الليل. ومنه
قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل. قال الاخفش بسواد من الليل. قال الشاعر: افتحي الباب

والقطرى فى النجوم كم عينا من قطع ليل بهيم والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته و
تغطى كتفى البعير قال الشاعر اتتك العيس تنفخ فى براها تكشف عن مناكبها القطوع و
القطع ايضا نصل قصير عريض السهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابى ذؤيب فى كفه
جشء اجش واقطع والقطع من الشىء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر
ما يقطع به الشىء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو
مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب المقطعة الاسحار وقد فسرناه فى باب
الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اى خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات اى
سراعا بعضها فى اثر بعض والتقطاع والقطاع الحمام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع
الاقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا
قطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الاعشى تراقب كفى والقطيع المحرما
وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط
من القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة
ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر ان يتحرك معه ومنقطع كل شىء ايضا حيث ينتهى
اليه طرفه نحو منقطع الوادى والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشىء شدد
للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض
والتقطيع مغص فى البطن عن ابى نصر واقطعته قضبانا من الكرم اى اذنت له فى قطعها وهذا
الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اى طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت
حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال
النمر بن تولب قامت تباكى ان سبات لفتية زقا وخابية بعود مقطع ويقال ايضا للغريب
اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذى يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشىء اذا
انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع
قعع ضد التواصل واقتطعت من الشىء قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان ◌ القعقعة
حكاية صوت السلاح ونحوه وفى المثل ما يقعقع لى بالشنان وتقعقعوا تقعقعا وقعقاعا

بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقعانى الصوت اى شديد
الصوت فى صوته قعقعة قال رؤبة شاحى لحى قعقعانى الصلق قعقعة المحور خطاف العلق
والمقعقع الذى يجيل القداح فى الميسر قال كثير يصف ناقة وتعرف ان ضلت فتهدى
لربها لموضع الات من طلوح اربع وتوبن من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح
المقعقع عليها ومنها يلفا كل جهدها وقد اشعرا فى ظل ومدفع الالات خشبات
عليها الخيمة وتوبن اى تتهمر تقول عرفت فكانها ضرب عليها بالقداح فخرج عليها
المعلى والرقيب فاخذتهما من كل ثم قال ومنها يلفا كل جهدها اى وفيها بقية وقوله
قد اشعرا فى اى وهذان القدحان قد الصق بهما بالاخر حتى دمى وبالمبرح دمعت
قيع من الاعياء ويقال قعقع فى الارض اى ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع ماء
من بلاد قيس والقعقاع طريق تاخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا تسلكه الا بمشقة
يابسه خ ومنه قيل قرب قعقاع لانهم يجدون فى سيره ومن قعقاع اى قعقاع اسم رجل والقعقعا
الحمى النافض تقعقع الاسنان قال ابن دريد [illegible] عادنى [illegible] قعقاع من
الورد [illegible] وتقعقعت عمدهم اى تقوضوا قال جرير تقعقع نحو ارضكم عمادى وفى [illegible]
من يجتمع يتقعقع عمده كانما [illegible] وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة
ويا هو رجل يقال له قعيقعان ايضا ومنه تحت [illegible] بين مسجد البصرة والمقعقع بالضم
قفع طائر ابلق ضخم [illegible] طويل المنقار والقعقاع [illegible] يقال اقفع القوم اقفاعا اذا
القفعة شىء شبيه بالزنبيل بلا عروة وتعمل من خوص ليس بالكبير وفى الحديث لان يمتلئ
منه قفعة او قفعتين يعنى من الجراد والقفعاء حشيشة واذن قفعاء كانها اصابتها نار فازوت
والرجل القفعاء التى ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراة قفعاء بينة القفع
قلفع وقوم قفع الاصابع ورجل متقفع اليدين والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع وتشقق من الطين
قلع اذا يبس واللام زائدة قال الراجز قلفع روض شرب الدئانا ◌ قلعت الشىء واقتلعته فتقلع
واقتلع والمقتلوع الاحمر [illegible] القالع [illegible] والقلع شبه الكنف
يكون فيه زاد الراعى وتوابعه [illegible] قال الراجز يا ليتنى [illegible] وهو عن ظهر البعير

واما فوق ذات عرب خيتق ثم اتى واى عصر يستقى بعلبة وقلعة المعلق اى وافى زمانا
يسقى وفي المثل شحمتي في قلعي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه
واقلعت عنه الحمى يقال تركت فلانا في قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك اى في اقلاع من
حماه والقلعان من نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحرث بن نمير
وقال رجل عند ما بني قريع الى القلعين انهما الليباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب
اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية و
القلعي سيف منسوب اليه قال الراجز عارف بالشاء ولا يا عن مبارك بالقلعي البائرة
والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر الباهلي تفقأ فوقه القلع
السواري وجن الخاز باز به جنونا والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا
كانت لا تثبت قدمه عند الصراع فهو قلع وهذا منزل قلعة بالضم اى ليس بمستوطن
ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة
اى على رحلة وفلان قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه ولا يثبت في الصراع والقلعة
ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشراع ل
وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم طين يتشقق اذا نضب عنه الماء
المتقطعة منه والقلاع ايضا قشر الارض الذي يرتفع من الكماة فيدل عليها والقلاع ايضا
صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يتقلع من الارض فيرمى به يقال رماه
بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلوع قال يكب الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها
ينحطم وسفن مقلعات ❀ القمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل قمع
وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اذا قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت
اقمعت الرجل عني اقماعا اذا طلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك
ابوه زعموا انه انقمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج
في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب تركب الابل والظباء
اذا اشتد الحر يقال الحمار يقمع اى يحرك راسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة

وعفر الظباء في الكناس تقمع وعير قوب اقمع بين القمع اذا عظمت ارنبته والقمع والقمع
ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح الاول وتسكين ثانيه
حكاه يعقوب وقمعت الوطب اى وضعت في راسه القمع والقمع والقمع ما على التمرة و
البسرة ابو عمرو وتقمعت السقاء لغة في اقتمعت ❀ القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع
قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني من سؤال
الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر
اذ جاء قانعا يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا
بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اى ارضاه وقال بعض اهل
العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقال
قد ذهبت فقلت كلا ولكن اعز في القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد اخذ بنصيبه ومنهم شقي
بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل
سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله فلا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى
الرضى والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال
عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من
عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اى رضى
يقنع به ورجل قنعان بالضم مثله اى قنعان يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اى مقنع
ورضى وقال فقلت له بوء بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنع
من القنع وهو المستوي بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه
فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اى معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اى عليه بيضة
وقنعت المرأة اى البستها القناع فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط ضربا واقنع البعير اذا
مد يده الى راسه وقال ولا ينال مقنع بالالاء والجناح يقنع قال ابو يوسف اقنع راسه اذا
نصبه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول ... اشرف ... وصلبا

يعني عنق القوس واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو
واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته لتصب ما فيه واستقبلت
بجنبته الماء ليمتلئ قال يصف ناقة تقنع للجدول منها جدولا شبه قاعا وحلقها بالجدول
به جدولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت
بالفتح اذا مالت لماواها واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني قاع الفحل قوع
على الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو قلب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي
من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل
القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة
قال وعلة الجرمي وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط فصل

الكاف يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم والكتع كتع
ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد
المؤنث تقول اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخواتك جمع كتع ورايت القوم اجمعين
اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه
حول كتيع اي تام هذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي
هرب ◦ كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت بطونها ورقت ثلوطها وكثع اللبن وكثع اي كثع
علاه دسمه وخثورته راسه مثل كثا وكثا وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة والكثاة
كالقشرة اي متلبدة غليظة ◦ الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا كرع
بالدو في رعاية الابل بينها آبل ما ان يجزئها جزءا شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع في
الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء ويقال اكرع
في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا
اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخيل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع
الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في الغنم والبقر بمنزلة
الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي

المثل

المثل اعط العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل و
الكراع انف يتقدم من الحرة ممتد وقال الاصمعي الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن
الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل
كسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناشز عند الرسغ ◦ الكسع ان تضرب دبر انسان
بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم
ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر وودت الخيول يكسع بعضهم بعضا والكسع بياض
في اطراف الثنن يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء
البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحارث
بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكسع وهو في
العزب اذا لم يتزوج وتكسيس وردت بقيته في ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره
الا فتى مكتسع بفهره والكسع الكلب بذنبه اي استثفر والكسعوم الحمير والكسعوم
الحمار والميم زائدة وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رام اتخذ
منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما
كعع اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رات عيناه ما صنعت يداه ◦
كعكعته فتكعكع اي حبسته فاحتبس واكعه الفرق اذا احبسه عن وجهه وتكعكع اي جبن
لغة في تكاكا ورجل كعكع بالضم اي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالفتح
قال سيبويه يكع بالكسر اجود فهو كع وكاع قال اذا كان كع القوم للرحل لازما وقال ابو زيد
كلع كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت ◦ الكلع تشقق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله
بالكسر تكلع كلعا واناء كلع اشتد عليه الوسخ وسخا وكلع والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد
كمع وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء ◦ الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر
قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة
كنع التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما ◦ كنع كنوعا انقبض وانضم
وكنع للاسر اي قرب وانشد ابو زيد اني اذا الموت كنع وكنع النجم اي مال للغروب وكنع

لاع يليع وحكى ابن السكيت لِتَّ لاعٍ وهُعتٍ اعاع وامراة هاعة لاعة ورجل هائع لائع
فيبعه اسم رجل **فصل الميم** متع النهار يمتع اى ارتفع وطال والماتع الطويل من
كل شئ وقد متع الشئ ومتعه غيره قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن
وقول النابغة وميزانه فى سورة المجد ماتع اى راجح زائد وحبل ماتع اى جيد الفتل ونبيذ
ماتع اى شديد الحمرة وكل شئ جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت
به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتتمتعن منه بغلام صالح اى لتمتعن
به قال المثقب تمتع يا مشعث ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع وبهذا البيت سمى مشعثا
وقال تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة
النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى وامتعت
بالشئ اى تمتعت به وانشد الفراء خليلان من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا
وابو عمرو مثله وانشد للراعى ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشبه الهجيج نعاقه اى
تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعى وروى البيت الاول وكانا للتفرق باللام يقول
ليس احدهما يفارق صاحبه الا امتعه بشئ يذكره به فكان ما امتع كل واحد من هذين
صاحبه ان فارقه وروى البيت الثانى وامتع جده بالغصب اى امتع المجد ويقال امتعت عن
فلان اى استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن النميرى • المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله
وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة قليلة
الحياء مثل خلعة فى الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع
ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال ان فى دارنا ثلث حبالى فوددنا ان قد وضعن جميعا
جارتى ثم هرتى ثم شاتى فاذا ما وضعن كن ربيعا جارتى للخبيص والهر للفار وشاتى اذا اشتهيت
الكسائى • مذع لى الخبر اذا حدثك ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمذاع الذى
لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع ببوله اى رمى به • المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل
يمين وايمن وايمان قال ابو ذويب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع
قد مرع الوادى بالضم وامرع اى اكلأ فهو مريع وامرعته اى اصبته مريعا فهو ممرع وفى

المثل

المثل امرعت فانزل يقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم فى خصب وارض امرعة اى
خصيبة وامرع راسه بالدهن اى اكثر منه واوسعه قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كان وردا
من دهان يمرع يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة
عن ابن السكيت يقال مزع الظبى يمزع اى يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمراة تمزع
القطن بيديها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اى يتقطع
وفى الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيل الى ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشئ
ولكنى احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى
التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما فى الاناء مزعة
من الماء اى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر
يصف ظليما … يطيره ازق خدوم اى سريع • الاصمعى يقال مسع ريح الشمال مسع ونسع قال
المتنخل الهذلى قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز قوله مؤوبة اى
ريح تجئ مع الليل • المشع الجمع والكسب ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما فى الضرع اذا لم
تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك اى خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابى
امتشع الرجل ثوب صاحبه اذا اختلسه وذئب مشوع • مصعت الدابة بذنبها اذا حركته
قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والماصعة المقاتلة ورجل مصع
ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به ويقال هو يمصع اى
يسرع مثل يمزع وانشد ابو عمرو يمصع فى قطعة طيفا … مصعا كمصع ذكر الورلان ومصع البرق
اى ومض وشئ ماصع اى براق قال ابن مقبل فافرغت من ماصع لونه على قلص …
ابو عمرو ومصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى فهى ماصعة … وكل شئ ولى وذهب فقد مصع ومنه قول
الشماخ يصف … شهرين ما … غير محجوبة … عليها …
جف عليها … وامصع القوم اى ذهبت البانهم قال ابو عبيد امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله و
مصعت … اذا ذهبت البانها … ومصع البرد اى ذهب • قال الفراء امصع الرجل فى الارض وامتع
اى ذهب قال الاغلب … والمصعة مثال الهمزة …

مطع ايضا ثمرة العوسج والجمع مصع ❁ مطعت العود اذا لكته في فيك ليشرب ماءه قال الشاعر يصف
قوسا فظل شهرين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل وقال الشماخ فمصعها حولين ماء
معع لحائها وينظر فيها ايها هو غامز ❁ المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال
في الحرب قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر
يقال يوم معمعان وممعمع القوم اى ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي امرها اجمع لا تعطي
احدا من مالها شيئا وفي كلام بعضهم في صفة النساء ومنهن معمع لها شيئها اجمع والمعمعي الرجل
الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم
مقع حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاءوا معا ❁ مقع فلان بسوءة اى رمي
بها والمقع اشد الشرب والفصيل يمقع امه اذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه اذا تغير
ملع من حزن او فزع وكذلك انتقع وابتقع والميم اجود ❁ الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت
الناقة في سيرها وامتلعت وانشد ابو عمرو فتل المرافق تحذوها فتملع والمليع والملاع المفازة
التي لا نبات بها ومن امثالهم قولهم اودت به عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد
والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك المليع والميلع ايضا
منع السريع قال الشاعر يصف فرسا ميلع التقريب يعبوب اذا بادر الجونة واحمر الافق ❁ المنع خلاف
الاعطاء وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء
ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن
السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اى هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد
تمنع وقال الكلابي والمتمنعان البكرة والعناق تمنعان على السنة لشبابهما ولانهما تشبعان
ميع قبل الجلة قال وهما المتاليتان الزمان عن انفسهما ❁ الميع مصدر قولك ماع السمن يميع
اى ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع اذا جرى على وجه الارض و
يميع مثله والميعة النشاط واول جري الفرس واول الشباب واول النهار والميعة
ايضا شيء يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه
نبع شبه الثجير فهو الميعة اليابسة ❁ **فصل النون** نبع الماء ينبع وينبع نبوعا خرج و

الينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير
المواضع التي يسيل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام اى انبعث وفي
المثل مخرنبق لينباع اى ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسي و
قال الشماخ النبع بما هنا القواس الواحدة نبعة ويتخذ من اغصانه السهام قال دريد بن الصمة
واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس يقول انه بري من فرع الغصن ليس
بفلق ونبايع موضع ونبيع جد والنباعة الاست يقال كذبت نباعته اذا ردم وبالغين المعجمة
ايضا ❁ نجع الطعام ينجع نجوعا اى هنأ اكله وماء نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبي هو نجع
اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال
انجع ونجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اى دخل واثر والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه
تقول منه انتجعت ونجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلأ و
هؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب وفي كتاب عقيل
ابن ابي طالب الى علي صلوات الله عليه ان عيشنا العيش في هذه الدنيا بعدك العيش غير نجيع
ولا مرئ ولا نجيع والنجيع ما نجع في البدن من طعام او شراب وانشد لسويد اخي بني لاي
ولقد علمت سماء ان حديثها نجيع كما ماء السماء نجيع والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء و
يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف ❁ النخاعة النخامة نخع
النخاعة وتنخع فلان اى رمى نخاعته وانتخع فلان عن ارضه اى بعد عنها قال الكسائي من
من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو منقطع النخاع ع
بالضم وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار والنخع منصل الفهقة بين العنق والراس من
باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اى جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة
من اليمن رهط ابراهيم النخعي ونخعته النصيحة واود اخلصتها ❁ نزعت الشيء من مكانه انزعه نزع
نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع اى في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اى اشتاق و
بعير نازع وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها وقال وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا
الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه في الشبه اى

ذهب ونزع في القوس مدّها ويقال في المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة و
هو جمع نازع والنزيع الغريب وقد نزع عنا اي تغرّب والنزائع من الخيل التي نزعت الى
اعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم الى آخرين والنزائع من النساء اللواتي يزوجن في غير
عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا
نزعت ورجل انزع بيّن النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة
وهما النزعتان ولا يقال امراة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة اذا جاذبته
في الخصومة وبينهم نزاعة اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا
اي اشتاقت وانتزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها قال الشاعر وقد اهافوا زعموا و
انزعوا ورايت فلانا متنزعا الى كذا اي متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع اي
اقتلعته فاقتلع وثمام منزع شديد للكثرة والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذؤيب ورمى
فانفذ طرتيه المنزع والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره وتدبيره قال الكسائي يقولون
والله لتعلمن اينا اضعف منزعة قال خشاف الاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت
في باب مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة اي طيب
مقطع الشرب ● النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشى
تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوفي النسعا ونسعت اسنانه نسوعا اي انحسرت
لثته عنها فاسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عود فانجلع عمورها عن قلّحا
الاصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة اما تاويهم نسع
شامية فيها الاعاصير ● النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض
او الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته
قال رؤبة قال الحوازي وابى ان ينشعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا وقال المرار في السعوط
اليكم يا لئام الناس اني نشعت العز في انفي نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا
نشعته الكلام اذا لقنته ● الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال
الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع قال لبيد سدما قليلا عهده

بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اي وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه
وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب يعني قال الشاعر يرثي الحمامي
بذي قار فقد خضبت منه الحقائق والاطراف وانه معا يجتاب نصع بيان فوق نقبته وبرد
من ديباجة قطعا وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اي قربت له ابو عمرو انصع الرجل اي اظهر
ما في نفسه وقصد القتال قال رؤبة كرا باجرما فوان ينصعا حتى اقشعر جلده وانصعا قال
ابو يوسف قبح الله اما نصعت به اي ولدته وقول الشاعر ولما ان دعوت بني قيس الى وقف
ناصعين الى الصباح اي قاصدين ● النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز
يضربن بالارجل الخدودا ضرب الرياح النطع الممدودا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا
ما ظهر من غار الفم الاعلى فيه آثار كالتحزيز يخفف ويثقل وتنطع في الكلام اي تعمق النطاع نبت
معروف وكذلك النطع مقصور منه والنطع بالضم الطويل والمتنطع المتباعد ومنه قول ذي
الرمة هي الناشح المتنطع قال ابن السكيت النفاعة اللفاعة وهي بقلة ناعمة ● النفع ضد الضر
يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة ● النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذا
ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقع الارض الحرة الطين
يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اي انه
معاود للامور ياتيها حتى يبلغ اقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في
الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرام تور صغيرة من حجارة
والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء
والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع في
المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع اي ان الشراب الذي
يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع اي بالغ وقال ابو عبيد
ثابت ودم ناقع اي طري قال الشاعر وما نال من قتلى رباح بحايل دم ناقع او جاسد غير
قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر
والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير

طمح والنقيع الصراخ نقع الصوت واستنقع اى ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها
ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرّد وهو المنقع ايضا قال الشاعر
بصيف فرشا قابلته فى نصيف ظل بارد ونقيع ناجرة وحمض منقع قال لى اى دائم والنقيعة طعام
القادم من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال
ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك ويقال كل جزور جزرتها للضيافة
فهى نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اى نحرت وفى كلام العرب اذا لقى الرجل
منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اى يجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت
اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو السلمى النقيعة طعام الرجل ليلة املاكه
نقعت بالماء ورويت يقال شرب حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع وما رايت
شربة انقع منها ومنه ما نقعت بخبر فلان نقوعا اى ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعى
نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء فى الموضع اى استنقع وانقعنى الماء اى
اروانى وانقعت الشئ فى الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد
انتقعت له شرا وهو استعارة وسم منقع اى مربى قال فيها ذراريح وسم منقع يعنى فى كاس
الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضى ما لم يكن نقع
ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع
لغة فى امتقع واستنقعت فى الغدير اى نزلت فيه واغتسلت كانك ثبتّ فيه لتتبرد والموضع
مستنقع واستنقع الماء فى الغدير اى اجتمع وثبت واستنقع الشئ فى الماء على ما لم يسم فاعله
نكع نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل نكعة نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه
وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر الذى يقشر
نوع انفه النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشئ انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع
اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع واذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم
بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر
لعمر بنى شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعنى الرماح العطاش ولا استنقا

التقدم فى السير قال القطامى يصف ناقة وكانت ضربة من شذقم اذا ما حنت الابل استنانا
نكع نوعها اى تقدم وهو التشبه **فصل الواو** الوباعة الاست يقال كذبت وباعته
وبع ووباعته وباعثكها بمعنى اى ردم الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال
وجع وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى
ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم
استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا فاحتملتا ما لم يحتمله المفردة وينشد
لمتمم بن نويرة قعيدك ان لا تسمعينى ملامة ولا تنكئى قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه
نصبت الراس فان جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسى واوجعنى راسى
ولا يقل يوجعنى راسى والعامة تقوله قال رجل من عبد الله الشيبانى لقيت نحو الحى وجد
وجعت من الاصفاد ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع اى موجع مثل اليم بمعنى موجع
وتوجعت لفلان من كذا اى رثيت له والوجعاء السافلة وهى الدبر ومنه قول الشاعر واتقى
على وجعائها الثقى يعنى انها يوضعت والجمة جمة الشعر عن ابى عبيد ولست ادرى ما نقصها
ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى ما ودعك
ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله فى صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج
من البحر وهى خرز بيض تتفاوت فى الصغر والكبر قال ولا الفى لذى الودعات سوطى الاعده
وعزه اى ذا الواحدة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبى يمرث الودعه
والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل فهو وديع اى ساكن ووادع ايضا
مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع اى صاحب
دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اى بالسكينة و
الوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من الميسور والمعسور عسره ويسره وقولهم دع ذا
اى اتركه واصله يدع وقد اميت ماضيه لا يقال ودعه ولكن تركه ولا وادع ولكن تارك
وربما جاء فى ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله قال الشاعر ليت شعرى عن
خليلى ما الذى غاله فى الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحثت ارضه من سمائه

جرى وهو مودوع وواعد مصدق اى متروك لا يضرب ولا يزجر قال الوديع واحد الودائع
قال الكسائي يقال اودعته مالا اى دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك
مالا يكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة اذا
استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس
ع الميدع والميدعة واحد الموادع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع
ورع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع * الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا
يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك فانما الورع الضعيف الصغير الذي لا غناء عنده يقال
انما مال فلان اوراع اى صغار تقول منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة وورعا ايضا بالضم
ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال
فلان سيء الرعة اى قليل الورع وتورع من كذا اى تحرج وورعته توريعا وفي حديث عمر رضي الله عنه
ورع اللص ولا تراعه اى اذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت
الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بني النجار افعال
وزع والذي اذا العان لم يوجد له من يوارعه واورعة اسم فرس * وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع
هو اى كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اى مغرى به ومنه قول النابغة
فهاب ضمران منه حيث يوزعه اى يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت
الله شكره فاوزعني اى استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه فيتقدم ويؤخر
وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكى اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال
الحسن رضي الله عنه لا بد للناس من وازع اى من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست
ع اولهم على آخرهم قال تعالى فهم يوزعون وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع
القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اى تقسموه والمنع الشديد النفس واوزعت الناقة
ببولها اى رمته رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وفي بيتها
وسع اوزاع من الناس اى جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي * وسع الشيء
بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اى وان ضاق عنك بل متى وسعني شيء

وسعك وانما سقطت الواو من يسع في المستقبل لما ذكرناه في باب المهموز في وطئ يطأ والوسع
والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لينفق ذو سعة من سعته وعلى قدر سعته والهاء عوض من
الواو واوسع الرجل اى صار ذا سعة وغنى وقوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اى
اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت
الشيء فاتسع واستوسع اى صار واسعا وتوسعوا في المجلس اى تفسحوا وفرس وساع بالفتح
اى واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرض ماءان بين سعد وبني قشير وهما
الدحرضان الذي في شعر عنترة ويسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام
وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء في
وشع الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله وقد قرئ واليسع والليسع ايضا بلامين
الوشيعة لفيفة من غزل ويسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال
الشاعر يصف ملعب من محصفات لجمنة كأنها بايدي وشائع والتوشيع لف القطن بعد
الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز تدفا القباص القطن الموشعا والوشيعة الطريق
في البرد ووشعها الشيب اى علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشع الغنم
في الجبل اذا ارتقت فيه تاعاداو وشعت الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الزجر
عن ابن السكيت مثل الشوع والوشيع شريحة من السعف تلقى على خشبات السقف وتوشيع
وصع اليم كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير وقد رعدت من عزة الصيف بعد ما تحمل عنهم
وضع الوشيع المثما اى تجمع عزة يعني تتحد جديثا * الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث
ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كأنه الوصع * الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت
الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في
الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر واللبن اذا بني به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة
كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال القوم يقال
اين خلفوا وضائعهم * والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم
ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يوخذ التمر قبل ان يبس فيوضع في الجرار

وتقول وضعت عند فلان وضيعا اى استودعته وديعة والوضيع ايضا الذى من الناس برك
يقال فى حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة
البيع وواضعته فى الامر اذا وافقته على شئ والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا
من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة
للتى ترعى وفوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت
تضع وضيعة فهى واضعة قال وكذلك وضعتها انا فهى موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهم
اصحاب الوضيعة اى اصحاب حمض مقيمون فيه ووضعت المراة خمارها وامراة واضع اى
لا خمار عليها ووضعت المراة وضعا بالفتح اى ولدت ووضعت وضعا بالضم اى حملت فى
آخر طهرها فى مقبل الحيضة فهى واضع عن ابن السكيت يقال حملته امه وضعا وتضعا ايضا
وتضعا بالتحريك قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع ووضع
البعير وغيره اى اسرع فى سيره وقال يا ليتنى فيها جذع اخب فيها واضع وبعير حسن الموضوع
قال طرفة مرفوعها زول وموضوعها كمر صوب لجب وسط ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو
ان دليما قد الاح من ابى فقال انزلنى فلا ايضاع بى اى لا اقدر على ان اسير قال اليزيدى
يقال وضع الرجل فى تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر يقال وضعت فى تجارتك
وانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اى صار وضيعا ووضع منه
فلان اى حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك
على عنقه فتركب قال الكميت اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب
والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اى مطرح ليس بمستحكم الخلق
خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوع صوت الذئب ومنها وعواع وهو نعت قبيح و
وعواع الناس اى ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر وعاث فى كبة
الوعواع والعيرا ابن السكيت عن ابى عمرو قال قال الطائى الوفيعة مثل السفرة تتخذ من العراجين
والخوص ولا تقله بالقاف الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع
الغيث مساقطه ويقال وقع الشئ موقعه والموقعة للطائر بفتح القاف الموضع الذى يقع عليه

والميقعة الموضع الذى يالفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار التى يدق عليها
والميقعة المطرقة قال الحرث بن حلزة انمى الى حرف مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس وقال
الشاعر ولقد لابيض مشرق كان على مواقعه غبارا يعنى به مواقع الميقعة ويقال الميقعة
المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابى عمرو والوقع بالتحريك الحجارة
واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض
والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع والوقيع ايضا السحاب الرقيق والحافر
الوقع الذى اصابته الحجارة فوقعته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اى
حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ نواحين كاحذا الوقيع والوقائع المناقع
والوقيعة فى الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو عبيد الوقيعة نقرة فى
متن حجر فى سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون
قال ابو النجم الراجز العجلى فى الاملس اعينا مثل الوقائع فى انصافها السمل ويقال كوية وقاع
مثل قطام قال ابو عبيدة هى الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت ولا تكون الا دائرة يعنى ليس
لها موضع معلوم قال وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت فى القتال
اى ثبت بهم يقال ايضا وقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعوهم فى القتال مواقعة ووقاعا
ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشئ وقوعا سقط واوقعه غيره
المتعدى وقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احددتها وحافر موقع
مثل وقيع ومنه قول الشاعر بكل موقع النسور اخلقا ووقع فى الناس وقيعة اى غابهم وهو رجل
وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا والجمع الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم
وتوقعت الشئ واستوقعته اى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع
جائز وطريق موقع اى مذلل ويقال رجل موقع للذى اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر
فما يكن وثل لقادتنا الا ذلول موقع والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده
وسكين موقع اى محدد ورمى ماء موقعة والتوقيع الدبر فاذا كثر بالبعير الدبر قيل انه موقع الظهر
وانشد ابن الاعرابى مثل الحمار الموقع السوء لا يحسن مشيا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا تظنى

وكع

الشيء وتوضيه يقال وكع اي الق ظلك على شيء سقاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد
وكُع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر على ان مكتوب الجمال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع
اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامرأة وكعاء
وربما قالوا عبد اوكع يريدون اللئيم وامرأة وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدته اي اشتدت
طبيعته والميكعة سكة الحراث وهو بالفارسية [illegible] ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت ووكعته
الحية وانشد ابو عبيد لمرة بن مرة الهذلي ودري بالا مثل وكع لاساود ووكعت الشاة اذا
نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع ضرع امه ومن كلامهم قالت العنز احلب
ودع فان لك ما تودع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اي انهز الضرع واحلب كل ما
فيه ووكيع اسم رجل * الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا الاسم والمصدر جميعا بالفتح

ولع

واولعته بالشيء واولع به فهو مولع به بفتح اللام اي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال
ولع والع كما يقال عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا اي كذب قال الشاعر ومن حي
لا ... والولعانا اي هي من اهل الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة
قال ابو يوسف يقال من فلان فما ادري ما ولعه اي ما ادري ما حبسه وما ادري ما
والعقد بمعناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد
وبلق كانه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان كانت
السواد والبلق فقل كانهما فقال كان ذلك ويلك توليع البهق وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة
ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو وليعة حي من كندة
والوليع الطلع ما دام في قيقائه

فصل الهاء

هبع

الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج
يقال ماله هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سمعت جبير بن حبيب يقول سمي
الهبع هبعا قال لان الرباع ينتج في ربعية النتاج اي اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى
الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر
يصف بعيرا ... يبذ الناملات الهبعا وقال ولا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع
وقد هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيتها اي تمد اعناقها



هبلع

هبنقع

وقول الراجز يستهبع المواهق العادي اي ... فيحمله على ان يهبع * الهبلع مثال الدرهم
الاكول قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع * الهبنقعة القعود
الرجل على عرقوبيه قائما على اطراف اصابعه والهبنقع الهوه الاحمق الذي يجلس ...
ما هبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق ... تيهم
اذا ما الكهوا غدوى كل هبنقع تنبال * الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابن
قيس بن الاسلت قد حصت البيضة رأسي فما اطعم نوما غير تهجاع وهجيع من الليل مثل هزيع
وهجع القوم تهجيعا اي نوموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل
والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع غافل ...
واحد من الهجوع وهجع جوعه مثل هجد اذا انكسر ... فلان غرثه اذا سكن
غرثه مثل هجأ والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما

هجرع

هدع

هرع

هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب * الهجرع مثال الدرهم الطويل *
هيدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين الياء كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع
النعام ... الهرع اي جار من الصرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التي
تتزلج حين يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه
قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم
يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح

اهرمع

هيرع اي سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة * واهرمع
الرجل اي اسرع في مشيته وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع والميم زائدة * مضى

هزع

هزيع من الليل طائفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع اي
انكسر واندق والمهزع المدق وقال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح
الذراعين مهزعا واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما اذا هزا قال الراجز انا اذا قلت طخارير
القزع وصدر الشارب منها عن جزع نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز
اهتزع مثل قدامي النسر ما مس بضع والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة ...

او ردى يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت ولا يتكلم به في الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به
في غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار اهزع اي ما
فيها احد ومر فلان يهزع اي يسرع مثل يمزع وهزع وانهزع وتهزع كله بمعنى اسرع *
هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء ولا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه هطع
قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع وبعير مهطع في
عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه اي اسرع والهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع *
هقع هقعة لغة في هاع يهوع اي قاء * الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس هقع
وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي راس
الجوزاء ينزلها الشمس ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم
والهيقعة حكاية وقع السيف قال ابو عبيدة ان تضرب بالحد من فوق وانشد للهذلي
الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والهقع بتشديد الميم
مثال الزملق من التعب وهو في كتاب سيبويه * هكع هكوعا اي سكن واطمان يقال هكعت هكع
البقر تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع اي اين توجه
واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق * الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع و هلع
هلوع وقد جاء في الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد
ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل ايضا ان يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع
الذي كانه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع و
يستجيع سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة
اي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت اي اسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص و
البلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة * الهموع السائل والهموع همع
بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع هموعا وهمعا وهمعانا اي دمعت وكذلك الطل
اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وقال باردا من ليل وطل همعا وسحاب همع اي ماطر
وتهمع الرجل تباكى * والهملع السريع من الابل وربما سمي الذئب هملعا واللام مشددة في اخرها

ذنة * الهبنسع بالفتح الرجل القوي ذكره ابو عمرو واسم رجل ايضا * الهنعة سمة في منخفض العنق يقال هنع
بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها
الشمس والهنع تطامن في عنق البعير وهو ان تحدد قصرته ويرتفع راسه ويشرف حاركه وقد هنع
بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى تقصر لذلك كما يتعقد الطائر
الطويل العنق واكمة هنعاء قصيرة وهو مثل سطعاء والهنع في العنق من الظباء خاصة دون الادم
لان في اعناق الادم قصرا * هاع يهوع هوعا وهوعة اي قاء يقال هو عند ما اكل اي هوع
قيئه والهوع التشوف هاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب * هاع يهيع هيوعا هيع
اي جبن ومنه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا
وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا و
ماء هائع في المذنب واهاع السرب ورجل هاع لاع وهائع لائع اي جبان جزوع و
امراة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة
تشاع قال ان يسمع هيعة طار اليها وربما سموا من صاح دفعوا والمهيعة هي الجحفة
ميقات اهل الشام **فصل الياء** الايدع الزعفران قال رؤبة لما اتاهم حج ايدعا يدع
وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل
افكل ويدعت الشيء ايدعه تيديعا اي صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اي اوجبه وذلك
اذا تطيب للاحرام ويدوع اسم فرس عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال شاعر
العرب ميدوع واضحى كاشلاء اللجام به كدوح فلا تجزع من الحدثان اني اكر الغرها تجلب
القروح * اليراع جمع يراعة وهو ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة يرع
ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول ابي ذويب يصف حمارا سمي من يراعته نفاه اتي مدمن
وليب فيقال انها اجمة بيراعة الاجمة * اليافع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع يفع
فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا *
ينع التمر يينع ويينع ينعا وينعا وينوعا اي نضج واينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل ينع
لتقويها بالحركة وقرى وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج واليانع والينيع مثل النضيج و

لنا ينع قال عمرو بن معديكرب كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل
صاحب وصحب عن ابن كيسان ❊ والحمد لله شكرا كثيرا وصلواته على محمد وآله ❊

باب الغين من الصحاح في اللغة فصل الالف

ابغ

عين اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت من بني شيبان بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان
قسيمها خير القسيم ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء

بدغ — برزغ

فصل الباء بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثال تعب تعبا اى تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ
بالشر وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب يقول غدوة فتى البدغ مثال النغب ❊ شباب برزغ
بضم الباء وبرزوغ وبرزاغ اى ممتلئ تام وانشد ابو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك
بعض القول لا تدهى غرك بن ناغ الشباب البزدعي قوله لا تدهى يريد لا تدحى ❊

بزغ — بطغ

بزغت الشمس بزوغا طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابزغ الربيع جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ
الحاجم والبيطار اى شرط ومنه قول الاعشى كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ❊ بطغ بالشيء
اى تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالارض اى تمسح بها وتمرغ قال الراجز لولا دبوقاء استه لم يبطغ

بغبغ — بلغ

البغبغة ضرب من الهدير والبغبيغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالاجبال
بغبيغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والبغبغ السريع العمل ❊ بلغت المكان بلوغا وصلت
اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تع فاذا بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك و
الابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز
تزج من دنياك بالبلاغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه
وشيء بالغ اى جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اى بالغ من قوله تع والله
بالغ امره قال الفراء اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع به ولا يتم قال الكسائي اذا سمع
الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر
اى هو مع حماقته يبلغ ما يريد يقال بلغ ملغ بالكسر والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم
اى صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث ان عائشة رضي الله
عنها قالت لعلي عليه السلام حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امره اذا لم يقصر فيه

والبلغة

والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اى اكتفى به وتبلغت به العلة اى اشتدت والبالغاء

بوغ

الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية پايها ❊ البوغاء التربة الرخوة التي
كانها ذريرة عن ابي عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ اى هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ
الرجل بصاحبه غلبه وتبوغ الدم بصاحبه قتله ❊ وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم
الدم فيقتله اى لا يهيج ويقال اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ

تغتغ

فصل التاء التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا سمعت صوته ❊

ثلغ — ثمغ

فصل الثاء ثلغ الذي اذا تكلم حرك لسانه [illegible] واضطرب [illegible] بالشديد فلم
يبين كلامه قال ذو الرمة وعض عن الاذى والمتفتغ ❊ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اى شدخه والمثلغ
من الرطب ما سقط من النخل فانشدخ ❊ ثمغت راسه ثمغا اى شدخته وحكى الفراء عن الكسائي
ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذي سمعت انا ثمعة بالعين ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا
قال تركت عن العويل فرخه كان خاتم صبغت بورس

دبغ

فصل الدال دبغ فلان
اهابه يدبغه دبغا ودباغا ودباغة وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به
يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة تقول دبغت

دغدغ — دمغ

الجلد فاندبغ الدغدغة معروفة ❊ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجه حتى بلغت
الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشرة اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم
الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد
الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة تخرج من جنب شطبات السعف طويلة صلبة

ربغ — ردغ — رزغ

ان تركت فسدت نخلة **فصل الراء** اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت
من غير وقت يقال تركت ابلهم هملا ربغا ❊ الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد
وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمرادغ الباد ل وهي ما بين
العنق الى الترقوة والواحدة مردغة ❊ الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلها
ورازغ وارزغ قال طرفة يهجو وانت على الادنى شمال عرية شامية تزوى الوجوه بليل
وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسيل يقول انت للبعداء كالصبا تسوق

السحاب من كل وجه فيكون فيه مطر مرتزغ ومطر مسبل وهو الذي يسيل التلاع والاودية
لكن رواه ثعلب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسبل
والرزغ المرتطم وارزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة واعطى الذلك المرزغ
رسغ ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب * الرسغ من الدواب الموضع المستدق
الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال
العجاج في رسغ لا يشتكي الوشيا وجاء المطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد
في رسغ البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ استرخاء في قوائم البعير
عن الاصمعي الرفغة رفاغة العيش والرفغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل
رفغ الرفه والرفغنية لين يغلى ويذر عليه دقيق تحسوه النفساء * الرفغ السعة والخصب يقال رفغ
عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب وترفغ الرجل توسع فهو في رفاغية
غيه من العيش مثال ثمانية والارفاغ المغابن من الاباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ
روغ الواحد تندى وجوفي حملا ذات حدب دقيقة الارفاغ ضخما الركب * راغ الثعلب يروغ روغا
وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث
والاسم منه الروغ وارتاغ واراغ بمعنى طلب واراد تقول اراغ الصيد وماذا تريغ اي تريد
وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا
باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انما اقبل عليهم [illegible]
ما فعل ويقال اريغوني اراغتكم اي اطلبوني طلبتكم وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة
ايضا المصارعة وهذه روغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن ابن دريد والاصل روغة
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا فصل الزاء
زغزغ يقال كلمته بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم * الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كل
زيغ وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وكذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء
اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيغت المرأة اي تزينت وتبرجت فصل
سبغ الشين شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله
الله

عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا اي القت ولدها وقد
اشعر وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة
وتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة تسبغ ولولاه
لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بعضه لها سابغ ونخل سابغ اي
سغسغ طويل الجيدان وضخم الكبش * سغسغت الشيء في التراب دسسته فيه وتسغسغ في الارض
اي دخل قال رؤبة ان لم يغث عاقر التسغسغ بعض الموت وسغسغت راسي اذا وضعت
عليه الدهن بكفك وعصرته ليشرب واصله سغغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من
السين الوسطى غينا فرقا بين فعلل وفعل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان
في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل [illegible] وعثعث وكعكع *
سلغ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا اسقطت السن التي خلف السديس وصلغت
فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وكذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات
الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما لان ولد البقرة اول
السنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد
وولد الشاة اول سنة حمل ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء [illegible] اوجدي
سوغ اسلغ بين السلغ [illegible] لغة في [illegible] * ساغ الشراب يسوغ سوغا
سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته
اساغه يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ
بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا غا
ان حزت بغصه وساغ له ما فعل اي جاز له وانا سوغته له اي جوزته له ويقال هذا
سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعد الذي قبله ولم يولد بينهما يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا
شغشغ فصل الشين الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيدة ان تدخله
وتخرجه وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي والطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب
المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذي يبني العالة وهو شبه الظلة يستتر بها من المطر

صبغ
والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد** الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ
والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال
الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكل المعبّ بالدباغ بكسره ثبته المضاغ بالملح او ما خف
من صباغ وصبغت الثوب واصبغته اصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ
اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ
من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه
صدغ
والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت * الصدغ الذي
ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلى عليه صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر
عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين قال
قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة
احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كنّ بعد السين ولا تبالي أثانية كن ام ثالثة
ام رابعة بعد ان يكنّ بعدها يقولون صراط وسراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل و
سرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب
والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى ابو عبيد صدغت
الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ
نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال
للمولود صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما
صلغ
صرفك وردك وأتيت فلانا بعقب ذلك فما صدغته اي ما ثناه وذلك اذا لم * الصلوغ في ذوات
صمغ
الاظلاف مثل السلوغ يقال صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة و
الحرب شهباء الكباش الصلغ * الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال
له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك
اذا لم تترك له شيئا لانها تقتلع من شجرتها حتى لا يبقى عليها علقة وحبر مصمغ اي متخذ منه
وهذا الحرف لا ادري من سمعه والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك ان

صوغ
تشرطه تجني وليخرج منه شيء فيستعقد كالصمغ من العرق * صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل
صائغ وصوّاغ وصيّاغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمل الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه
وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو والا انها انقلبت يا لكسرة ما قبلها وهذا
صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيّان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو
ضغغ
استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصوّاغون **فصل الضاد** قال ابو صاعد الكلابي
ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق واقمنا عند فلان
في ضغيغ اي في خصب والضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا ولم يمكنها
فدغ
ولا سن لها **فصل الفاء** الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت رأسه اي فدغته فدغا
فرغ
فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته و
فرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة
الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها وفرّغتها تفريغا اي صببتها وافرغت اي صببت الماء على
نفسي والتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرّغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء
من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما منزلان
للقمر كل واحد منهما كوكبان نيّران بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في رأي العين والفراغة ماء
الرجل وهي النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات
فشغ
الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به * فشغه اي علاه حتى
غطاه قال الشاعر له قصة فشّغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة
وفشغته بالسوط فشغا اي علوته وكذلك افشغته به اذا ضربته وتفشّغ فيه الشيب اي كثر
وانتشر وتفشّغ فيه الدم اي غلبه وتمشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشّغ الرجل البيوت دخل
بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات يتفشّغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام**
لثغ
اللثغة في اللسان ان يصيّر الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ
لدغ
وامرأة لثغاء * لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ يقال لدغه بكلمة
مرغ
اي نزغه بها **فصل الميم** مرغته في التراب تمريغا فتمرّغ اي معكته فتمعّك

والموضع متمرَّغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير نقبها الاخطل اى تمرّغ عليها الرجال و
مرغت السائمة العشب تمرغه مرغا والمرغ المعى الاعور لا يرى حى يرد حتى اعوّ ولا يكسر
لا مستند له والمرغ اللعاب وامرغ اى سال لعابه وتمرّغ اذا ارشه من فيه قال الكميت يعاتب
قريشا فلم ارغ مما كان بيني وبينها ولم اتمرّغ اذ تجنّ مضطويها قوله فلم ارغ من رغا البعير
وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب وامرغ العجين لغة في امرخه اذا اكثر ماءه حتى رق ❁
المشغ ضرب من الاكل كالكك القثاء وقول رؤبة اعلو وعرضى ليس بالمشغ اى ليس بالمكدّر
مضغ الطعام يمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندي مضاغ وهذه كسرة لينة
المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده و
الماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين ❁ المغمغة الاختلاط
قال رؤبة ما منك خلط الخلق المغمغ ❁ الملغ بالكسر الاحمق الذي تكلم بالفحش يقال ملغ ملغ
وقد يخفّف قال رؤبة والملغ يلغى بالكلام الاملغ فدل على انه ليس باتباع **فصل النون**
نبغ الشيء ينبغ وينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اى ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم
قال واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما قالت ليلى الاخيلية
انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صديين مجهلا ويقال سمي زياد بن معوية الذبياني
نابغة لقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة ❁ ندغه اى نخسه باصبعه ودغه
والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ ومنه
قول الشاعر مالت بلا قولها الغوى المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البري
عن ابى عبيدة وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على انه بالغين المعجمة نزغ الشيطان
بينهم ينزغ نزغا اى افسد واغرى ونزغه بكلمة اى طعن فيه مثل نسغه ونزغه ❁ النسغ
مثل النخس يقال نسغه بالسوط اى نخسه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت
الواشمة اذا غرزت في اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ريش ما قطعته ❁ ابو عمرو النشغ
الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيدة وانما يفعل ذلك الانسان
شوقا الى صاحبه واسفا على ما فاته وحبا للقائه قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه

مشغ مضغ مغغ ملغ نبغ ندغ نزغ نسغ نشغ

عرفت انى ناشغ في النشغ اليك ارجو من نوالك الاصبغ والنشوغ السعوط والوجور ايضا
بالعين والغين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة اذا مرئية ولدت غلاما فالام من
نشغ المحارا والمنشغة المسعط قال الشاعر ... حتى يبين شربه بمنشغة فيها سمام
وعلقم وربما قالوا انشغته الكلام نشغا اى لقنته وعلمته وهو على التشبيه ❁ النغانغ لحمات
تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز
الطبيب نغانغ المعذور وقال الفراء نغنغة الجبل علاه وكذلك نغنغة الراس اعلاه ونغنغة القوم ...
فصل الواو الوباغة الاست بالعين والغين جميعا يقال كذبت وباغتك ووباغتك
اذا ضرط ❁ الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اى اثم وهلك واوتغه الله اى اهلكه و
اوتغ فلان دينه بالاثم ❁ ابو عمرو الوثيغة الدوحة التي تحضن بيضها وقد وثغ فلان ناقته يثغها
وثغا اى تحضنها وثيغة ❁ الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر فلما
تجاذبنا تغضغض ظهره كما تنقض الوزغان زلّا عيونها ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا تحرك في
البطن واوزغت الناقة ببولها قطعته دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم
ويقال بضرب كآذان الفار فصوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها اى تبورها انت وتختبرها
شيء وشغ بالتسكين اى قليل ووشغ يقال اوشغ عطيته اى اوتحها ومنه قول رؤبة ليس كاشا
القليل الموشغ ❁ ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اى شرب ما فيه باطراف لسانه ويولغ اى اولغه
صاحبه قال الشاعر ما مر يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما يقال ليس شيء من الطيور
يلغ غير الذباب ❁ وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والميلغ الاناء الذي
يلغ فيه في الدم ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر
الدلاء الولغة الملازمة وانما كانت ملازمة لانك لا تنقضي حاجتك بها ... بها لصغرها
فصل الهاء هبغ يهبغ هبوغا اى نام قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهبيغ
الاحمق المعجل وانشد لاسامة بن حبيب الهذلي يصف قوما منهزمين اذا بلغوا مصرهم عوجلوا
من الموت بالهبيغ الذاغط وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس قال ابن السكيت
يقال انهم لفي اهيغين اى الخصب وحسن الحال قال ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير

ضبغ نغغ وبغ وتغ وثغ وزغ وشغ ولغ هبغ همغ هيغ

العشب وصيف الشيء اذا اكلت وذكيها ووقع فلان في الاصيفين اي في الاكل والشرب

باب الفاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

أثف اثف القدر تاثيفا اذا في تثفيتها تثفية اذا وضعتها على الاثافي ابو زيد تاثف الرجل المكان اذا
لم يبرحه ويقال تاثفوه اي تكنفوه ومنه قول الشاعر تاثفك الاعداء بالرفد والاثف التابع وقد
أرف قد اثفه يأثفه مثل كسره يكسره اي تبعه * الارفة الحد والجمع ارف مثل غرفة وغرف وعزم معا
الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان الارف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار
أزف ويقول اي مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه * ازف الرجل يازف اي دنا وافد ومنه قوله
تعالى ازفت الآزفة يعني القيامة وازف الرجل اي عجل فهو ازف على فاعل والمتازف القصير وهو
المتداني قال ابو زيد قلت لاعرابي ما المحبنطئ قال المتكاكئ قلت ما المتكاكئ قال المتازف قلت
أسف ما المتازف قال انت احمق وتركني ومر * الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اي
تلهف واسف عليه اسفا اي غضب وآسفه اي اغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن
وقد اسف على ما فاته وتاسف الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف العبد
عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وارض اسيفة اي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف
ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكي فيه الهمز ايضا واساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما
عمرو بن لحي على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم
أشف اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش * الاشفى
أصف للاساكفة وهو فعلى والجمع الاشافي * ابو عمرو الاصف الكبر والاصف الذي ينبت في اصل
أفف الكبار فهو اللصف * يقال افا له وافة له وتفة اي قذرا له والتنوين للتنكير وقد افف تافيفا
اذا قال اف وقال المتبع ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف اف اف افا
ويقال افا وتفا وهو اتباع له ونوقهم كان ذلك على افه وافانه بكسرهما اي حينه واوانه وجاء
أكف على تئفة ذلك مثل تعفة ذلك وهو تفعلة * الاكاف للحمار وكاف والجمع اكف وقد آكفت الحمار
ألف واوكفته اي شددت عليه الاكاف * الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال
واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال هذه الف قال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم

الف جاز والجمع الوف والاف والالفة بالكسر اعطاه الفا قال الشاعر وكريمة من آل قيس
الفته حتى تبذخ فارتقى الاعلام اي رب كريمة والهاء للمبالغة اي فارتقى الى الاعلام وحذف
الى وهو يريده وآلفت القوم ايلافا اي كملتهم الفا وآلفوا هم ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم
وآلفت هي والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف الائف مثل تبيع وتبائع
وافيل وافائل قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الائفه يرتاد احلية اعجازها شذب والالاف
جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يالفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال
ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع اؤالفه مؤالفة والافا فصار صورة افعل
وفاعل في الماضي واحدا والفت بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال ايضا امور الف اي مؤلفة
وتالفته على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش يقول اهلكت اصحاب الفيل
لاولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه
أنف اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو * الانف للانسان وغيره والجمع آنف وآنوف
وآناف وانف كل شيء اوله وانف الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد
اشده عن يعقوب ويقال جاء يعدو انف الشد اي اشد العدو وقال والانفان في العظيم الانف و
الانوف المراة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انفت المال يتبع انفه وذلك
اذا نزل في السهر ف وروضة انف بالضم اي لم يرعها احد قال وانفت الابل اذا وطئت كلاء انفا
وهو الذي لم يرع وانفتها انا فهي مؤنفة اذا انتهيت بها انف المرعى قال وقال الطائي [illegible]
النبت اذا اسرعت النبات وذلك في ارض آنف بلاد الله وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه
استؤنف شربها مثل روضة انف ويقال ايضا اتيتك من ذي انف كما تقول من ذي قبل اي
فيما يستقبل وائتنف من الشيء يانف انفا وانفة اي استنكف يقال ما رايت احمى انفا ولا آنف
من فلان وانف البعير اذا اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت
وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع
الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل في هذا ان يقال مانوف لانه مفعول به
كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا

الخروف جُلّاً شاذاً منهم وتقول آنفته ائتنافاً اذا جعلته يشتكي انفه والاستيناف والائتناف
ابف وكذلك الايتناف وقلت كذا آنفاً وسالفاً والتأنيف تحديد طرف الشيء ✱ الآفة العاهة وقد
إيف الزرع على ما لم يسم فاعله اي اصابته آفة فهو مؤوف مثال معوف **فصل التاء**
تحف التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف ✱ الترفة بالضم
ترف هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة والترفة النعمة اي اطغته ✱ التلف الهلاك وقد تلف الشيء
تلف واتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفاً وطلفاً بمعنى واحد اي هدراً ورجل متلف
اي كثير الاتلاف لماله ✱ التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دوّ ودوّية لانها ارض مثلها
تنف فنسب اليها قال ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة ينذر فيها النذر **فصل الثاء** ثقف
ثقف الرجل ثقافة اي صار حاذقاً خفيفاً فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما
تسوّى به الرماح ومنه قول عمرو بن كلثوم اذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف والجبينا
وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفاً مثال بلعته بلعاً اي صادفته وقال واما تثقفوني فاقتلوني فان
ثبت مع أثقف فسوف ترون بالي وثقف ايضاً ثقفاً مثال تعب تعباً لغة في ثقف اي صار حاذقاً فطناً فهو
ثقيف وثقف مثل حذر وحذُر وندس وندُس وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة
اليه ثقفي ابن الاعرابي خل ثقيف بالتشديد اي حامض جداً مثال قولك بصل حريف **فصل**
الجيم جأف جأفه لغة في جعفه اي صرعه وجئف ايضاً بمعنى ذعر وقد جئف الشيء
فهو مجؤوف مثال مجعوف اي خائف ورجل مجؤوف ايضاً اي جائع حكاه ابو عبيد وقد جحف
جحف به اي ذهب به واجحف به ايضاً اي قاربه ودنا منه وجاحفه اي زاحمه وداناه وتجاحفوا
الشيء تجاحفاً ومجاحفة اي تجاذبوا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شيء وذهب به وقال لها كفل
كصفاة السيل ابدى متنها جحاف مضر والجحاف ايضاً الموت عن ابي عمرو ويقال موت جحاف يذهب
بكل شيء قال ذو الرمة وكم زل عنها من جحاف المقادر والجحاف ايضاً مشي البطن عن تخمة والرجل
مجحوف قال الراجز ارفقه تشكو الجحاف والقعر جلود هم الين من مس النعص والجحاف بكسر
الجيم ان تصيب الدلو فم البئر عند الاستقاء فينصب ماؤها وربما تخرقت قال الراجز قد علمت
دلوي مشاف تقويم فرغيها عن الجحاف والجحوف الدلو التي تجحف الماء اي تاخذه وتذهب به

وقول الشاعر ولا يستوي الجحفان قال ابو عمرو يعني اكل التمر بالزبد والضرب بالسيف
والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل
جخف باهلها فسميت جحفة ✱ جخف الرجل يجخف بالكسر جخفاً اي تكبر فهو جخاف مثل جباخ
ويقال الجخيف ان يفتخر الرجل باكثر مما عنده قال الشاعر اراهم يحمدونه بعد جخيفهم عنا بهم
اذ مسه الفقر واقعا واما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال
جدف هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا الحديث ✱ الكسائي جدف
الطائر يجدف جدوفاً اذا كان مقصوصاً فرايته اذا طار كأنه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي
ومنه سمي مجداف السفينة بالدال والذال جميعاً لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث
قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الاجداف و
الاجداث والجدف ايضاً ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين سأل المفقود الذي
كان الجن استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال
الجدف وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي
ياكله الى ان يشرب عليه قال الاصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدّف تجديفاً وقال الاموي
هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث لا تجدفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة
قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب و
جذف الجنادفة ابو عمرو جذفت الشيء جذفاً قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال
ايضاً قال الشاعر جعفت ناقة تكاد ان حرك مجذافها تسيل من مثناتها باليد وقلت لابي الغوث ما
مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جذف الرجل في مشيته اي اسرع وجدف
جرف الطائر لغة في جذف ✱ الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفاً اي ذهبت به
كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجُرُف مثل عسر وعسر ما تجرفته
السيول واكلته الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جِرَفة مثل جحر وجحرة وقد
زايد جرفته السيول وتجرفته تجريفاً وتجرفاً قال الشاعر فان تكن الحوادث جرفتني فلم ار هالكاً كابي
والجارف الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرف النبح

سمة من سمات الابل وهى فى الفخذ بمنزلة القرمة فى الانف تقطع جلدة وتجمع فى الفخذ كما تجمع على
الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شئ ورجل جراف ايضا ياتى على الطعام كله قال جرير
فتحاجحا فلة جراف صلع ويقال الضرب من الكيل جراف وجحاف قال الجراجر كيل عياه بالجراف
جرف المنتقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل قوله عداه اى مولاته ⁕ الجزف اخذ الشئ مجازفة وجزافا
جعف فارسى معرب ⁕ جعفت الرجل صرعته وجعفت الشئ فانجعف اى قلعته فانقلع وجعفى ابو قبيلة
من اليمن وهو جعفى بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد فبات جعفى بن سعد
كانما سقى جميعهم ماء الذعاف منيم قوله منيم اى مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم شاة
جفف منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفى وجابر الجعفى ⁕ الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دعيت فى
جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل فى غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها
كذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة
كثرة الانذار لا اعرفنك عارضا لرماحنا فى جف تغلب واردى الامرار يعنى جماعتهم وكان
ابو عبيدة يروي فى جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضا وعاء
الطلع والجف ايضا الشن البالى تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال ابو الجن دب بحوبه راسها
كالكنة فحمل جفا معها عن شنة وربما كان الجف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم قال حميد
ثور الهلالى ما فتئت مراق اهل المصر بن سقط عمان وفحوص الحفين وقال ابو عبيدة الجفان ..
الى الشام جياد المصريين قيس عيلان وخيل الجفين والجفا ف ما ينبت من الحشيش والقت
وجفاف الطير موضع قال جرير فما حسن التبالى وجعت ذروا جفاف الطير الا تمارى الجفيف
عف ما يبس من النبت قال الاصمعى يقال الابل فيها شاءت من جفيف ونشيف قال والجفيف الا
المرتفعة ويبست بالمذيلة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا وبجف بالفتح
لغة فيها حكاها ابو زيد وردها الكسائى وتجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى قال
يبس كل اليبس قيل قد تقف واصلها تجفجف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا
تجشجش اصلها تجشش وانشد يعقوب فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب و
جففته انا تجفيفا وتجفيف الفرس ايضا ان تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو على النحوى

التاء زائدة ⁕ الجلف القشر يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التى
جلف تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جائفة اذا لم تصل الى الجوف وهى خلاف الجائفة وجلفت الشئ قطعته
فاستاصلته والجالفة السنة التى تذهب باموال الناس يقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت
اموالهم وصحم قوم مجتلفون والمجلف الذى اخذ من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان
لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذى بقيت منه بقية
يريد لم يدع الا مسحتا او هو مجلف والمجلف والمجرف ايضا الرجل الذى قد جلفته السنون اى ذهبت
باموله ويقال الجلف كحل وقولهم اعرابى جلف اى جاف واصله من اجلاف الشاة وهى المسلوخة
بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقال ابو عبيدة واصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج
جنف بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف ⁕ الجنف الميل وقد جنف
بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تع فمن خاف من موص جنفا قال هم الموالى وان جنفوا علينا وانا من
لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى هاهنا فى موضع الموالى اى بنى العم كقوله تع ثم يخرجكم طفلا ويقال
اجنف الرجل اذا جاء بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واخس اى اتى بخسيس قال ابو كبير
وقد نقيم اذا الخصوم تنافذوا احلامهم صعر الخصيم المجنف ويروى تنافروا بالقاف وتنافذوا
تجانف لاثم اى مال ورجل اجنف اى منحنى الظهر وحنفى مثل فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع
جوف عن ابن السكيت ⁕ الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج
والجائفة الطعنة التى تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التى تخالط الجوف والتى تنفذ ايضا وقد
اجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائى وفى باب افعلت الشئ ونفذت به واجفت الباب اى
رددته وقال ابو عبيد المجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقة هى الصاحب الادنى وبينى
وبينها مجوف علافى وقطع ونمرقة يعنى عن الصاحب الذى يصحبنى واستجاف الشئ واستجوف اى
اتسع قال ابو دواد فهى شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجوف بالضم ضرب
صلا من السمك والجوفى مثله قال الراجز انشده ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد
بال اقوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر
قولك شئ اجوف ودلو جوفاء اى واسعة وشجرة جوفاء اى ذات جوف وشئ مجوف اى اجوف ...

فيه تجويف والجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل
شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى اي دخل
جوفه وشيء جوف اي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور فهو اذا ما اجتافه جوفي
كالخص اذ جلله الباري وتجوفت الخوصة الصمغ وذلك قبل ان تخرج وهي في جوفه وقولهم اخلى
من جوف حمار هو اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا
فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه
وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخلى
جيف من جوف حمار. الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول منه جيفت تجييفا والجمع جيف ثم اجياف
حتف فصل الحاء الحتف الموت والجمع الحتوف قال جحش بن مالك فنفسك احرزها فان الحتوف
ينبئن بالمرء في كل واد ويقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه
فعل قال ابو يوسف الحتفان الحتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رباح بن يربوع
حجف يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف
جونتيها ومن العرب من اذا سكت على هاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت
المحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته واحتجفت نفسي عن كذا
حذف اي منعتها وظلفتها. حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت
والحذافة ما حذفت من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال
يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا
اي رميته بها وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته وقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد
ابن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجي تحت الوريد وحذفه
تحذيفا اي هياه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر
والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف
حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف
التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء

دون

حرف دون الضراء. والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال ذو الرمة جمالية حرف
سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة
وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها وغيره يقول بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا
نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء
اي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك
بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي
حديث ابن مسعود موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند
الموت اي يشدد ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالتشديد
للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف والحرف ايضا الاسم من
قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي
لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف وفلان حريفي اي
معاملي قال الاصمعي هو يحرف لعياله اي يكسب من ههنا وههنا مثل يقرف وحكى ابو عبيدة
حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر
جراحة اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجرا ويروى على النفر وهو
الورم ويقال لخروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا
ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل قال العجاج يصف ثورا يحفر
كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا اي ان اصاب موانع
يقال مالي عن هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحى ومنه قول ابي كبير
حرجف الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف. الحرجف الريح الباردة. الحرشف بفتح الحاء واسكان
حرشف الراء وفتح الشين فلوس السمكة والحرشف السلاح ايضا فلوس من فضة يزين بها والحرشف
ايضا نبت يقال له بالفارسية كنگر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب
حرقف الاعتقاب من غير سماع. الحرقفة عظم الحجبة وهي راس الورك يقال للمريض اذا طالت
ضجعته دبرت حراقفه وانشد ابن الاعرابي ليسوا بهدين في الحروب اذا تعقد فوق

حسف
الحرافق الثقل والحرقوف الدابة المهزول ■ الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر
احسفه حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال احسف الشئ اذا نتفته في يدك وقولهم
حشف
في صدره على حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة ■ الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء
كيلة وقد احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان
والحشيف من الثياب الخلق قال اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل
حصف
متحشف اى عليه اطمار ■ الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا و
الحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصف الامر احكمه واحصاف الحبل احكام
فتله واستحصف الشئ اى استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد ورجل مستحصف اى
ضيق واحصف الرجل والفرس مر مرا سريعا ومنه قول الراجز ذات انداء في العنان احصفا
حفف
وفرس محصف وناقة محصاف قال الاصمعي ■ الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك
الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والانثى
فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط
الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفان ايضا الخدم وما ء حفا
جمع الكيل حفافه وحفت المرأة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا واحتفت ايضا قال
الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رأى عليهم حففا ولا ضففا اى اثر عوز و
الاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والمحفة بالكسر مركب
من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون حفا اى
اطافوا به واستداروا وترى الملائكة حافين من حول العرش وحففته بالشئ يحففه كما يحف
الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا او رفنا فليقتصد اى من خدمنا او تعطف
علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة
تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحف رأسه يحف بالكسر حفوفا اذا بعد عهده
بالدهن قال الكميت يصف وتدا واشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف فلا يقمل واحففته
انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو

دوى

دوى جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحف شاربه ورأسه يحف حفا اى احفاه وحفا
الشئ جانباه ومنه قول طرفة كأن حفافيه شكا في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف
وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول رأسه والجمع احفة قال ذو الرمة لهن اذا اصبحن
منهم احفة وحين يرون الليل اقبل جائيا وقولهم اى الحفان احفة اى قوم استداروا
حقف
بحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اى اعوج قال
العجاج طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث انه مر بظبي حاقف
في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال تعالى واذكر اخا عاد اذ
حلف
انذر قومه بالاحقاف ■ حلف اى اقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من
المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله
بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده وتحالفوا اى تعاهدوا و
في الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف
في قول زهير اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان
ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطئ الحليفان ويقال
ايضا لفزارة ولاسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا
ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن
محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل ويحلف آخر
انه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم يقول هي خالصة اللون
لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة بكسر اللام
حنف
وذو الحليفة موضع ■ الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على
الاخرى والرجل احنف ومنه سمي احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي
يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف
المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اى عمل عمل الحنيفية ويقال
اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود فلما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم

نفا البطحاء او هي قطف واودى تحاما من الليل بعد ما اقام الصلاة العابد المتحنف و
الحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة و
حنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ◆ الحوف بالضم
هو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافة الوادي جانباه وتحوفه اي تنقصه
الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته

فصل الخاء

الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امرأة الياس
بن مضر واسمها ليلى فنسب ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مشيا جاء
قدميه كأنه يقتفي بهما ◆ الخذف بالحصى الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر عن خذف ... و
المخذفة المقلاع ... والخذوف الاتان تخذف من سرعتها بالحصى اي ترمي به قال امرؤ
كأن الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون ◆ الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي
بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف الوليد امره تتابع
كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف راسه خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل
الخذروف والخذرفة ضرب من المشي او حركة خذرفة ◆ الخرف بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال
التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والمخرفة ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي ...
بافل تحسبا ... وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم
والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة
اشهر خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحرث ومستنة كاستنان
الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفا ابو الغوث وحكى ابو زيد الخارف الذي يحرس النخل
احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي ايضا بالتحريك على
غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض
فهي مخروفة قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم
رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة وروي عن
النبي صلعم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به

الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخترفها بالضم اي اجتنيتها والمخرفة
وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال
ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام الف
واخرفت الشاة ولدت في الخريف ◆ قال الشاعر ... على حين ... مخرفة و
... قال الاموي اذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت
فهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن قال ابن دريد
الخزف الخطر باليد عند المشي ◆ والخزف بالتحريك الجر ◆ خسف المكان يخسف خسوفا ذهب
في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض
وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف
بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب
كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف
بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا
بالضم اي اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها حكاه ابو زيد و
الخاسف المهزول قال ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة و
الجمع خسف ويقال وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة ◆ الخشفة الحس والحركة تقول
خشف الانسان يخشف بالكسر خشفا وخشف البلح وذلك في شدة البرد وسمع له خشفة
عند المشي قال الشاعر اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف ثم اضيف
حين لانه جعل مع فعل في الكلام فاضافه الى جملة فتركت الجملة على اعرابها كما قال آخر على
حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الى ما لا يضاف
الى مثله وهو الفعل فلم يوفر حظه من الاعراب وخشفت راسه بالحجر فضخته والخشف من الابل
التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة والخشف ... كانها ...
خشفا تحت السرى ورجل مخشف اي جريء على الليل والخشاف والخشاش ويقال الخفاش
وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالضم خشفا فذهب في الارض ◆ الخصف ...

الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها
خصاف وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف الابيض
الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون
الرماد فيه بياض وسواد قال العجاج في صفة الصبح اذ الصباح عن بريم اخصفا وجبل اخصف
وظليم اخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خصفت من ورائها
بجبل اي ردفت فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعول فلو كانت لون الحديد لقالوا خصيفة
لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب
فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوثاني قال اذا ما الخصيف العوثاني ساءنا تركناه واخترنا السدا
وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول
يلزقان بعضه ببعض ليستترا به عورتيهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان لانه
اراد ادغام التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة
التاء فيفتحها حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القت ولدها
وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر
والجمل وبشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل فهو اجرأ من خاصي خصاف و
ذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه ✱ خضف بها اي ضرط — خضف
وانشد الاصمعي لما رأونا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ومنه قيل للامة يا خضاف
الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة حكاها — خطف
الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى
يخطف ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد
يريد اختطف فادغم على ما فسرناه في باب اللام في قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء
تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخالب السباع خطاطيفها قال اذا
علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو
الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد وريطة فتيان كخاطف

ظله جعلت لهم منها خباء ممددا قال ابن سيدة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء اقبل
اليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فاخطفها اي اخطأها
قال الراجز اذا اصاب صيده او اخطفا والاخطاف الحشا انطواؤه يقال فرس مخطف الحشا بضم
الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ
فيلعق قال ابن الاعرابي هو اللبيكة وجمل خيطف اي سريع المر كانه يختطف في مشيه عنقه
اي يجتذب وكذا السرعة هي الخطفى بالتحريك والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية
بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله وعنق بعد الكلال خيطفا ✱ خظرف البعير في سيره لغة في خذرف — ف خظرف
اذا اسرع ووسع الخطو بالظاء المعجمة ✱ الخف واحد الخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي — خفف
تلبس والخف في الارض غلظ من النعل واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سدين
من خلاف فانما يريد كتفا اتخذ من ساق خف والخف بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس
يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي باثواب العنيف المثقل ويقال ايضا خرج فلان في خف من
اصحابه اي في جماعة قليلة والخفيف ضد الثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به اهانه
ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي احد غربان العرب وخف الشيء يخف
خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا اي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة
واخف الرجل اي خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف و
اخف القوم اذا كانت دوابهم خفافا عن ابي زيد وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر
شهود وفي غيل خفان اشبل ✱ خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء — خلف
خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في
خلف كجلد الاجرب والخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف
كلمة ثم تكلم بخطاء قال ابو يوسف وحدثني ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة
فتشور فتشاور باباهمه نحو استه فقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء قالت
الحطيئة لزغب كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله قال الكسائي اراد
ما ذكرنا وقال الفراء انما ترجع الهاء الى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لان كل جمع بني

على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر مثل الفراخ نتفت حواصله لان الفراخ
ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النقص و
هو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف ايضا اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول
طرفة ابن العبد وطي محال كالحني خلوفه واجرنة لزت بدأي منضد ويقال وراءك خلف جيد
وهو المربد وفاس ذات خلفين اي لها راسان والخلف والخالف ما جاء من بعد يقال هو خلف
سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك
ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر خو
ويريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز انا وجدنا خلفا من الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف
ويعبر الخلف بين الخلف اذا كان مائلا على شق حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من
شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر
حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال ايضا هن يمشين خلفة اي تذهب هذه وتجيء
هذه ومنه قول زهير بن ابي سلمى بها العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من
كل مجثم ويقال ايضا القوم خلفة اي مختلفون حكاه ابو زيد وانشد دوالي خلفتان وساقياهما
وبنو فلان خلفة اي شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه
قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضأ ويقال
من اين خلفتكم اي من اين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر
ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيدة الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض
وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه
سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي ابن الكاشحين جدابا في الخلف البازل عاما
او بزل وكان ابو زيد يقول لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول وهو
الى ان تنتج فتقضى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم انها لقحت ثم لم تكن
كذلك ورجل مخلاف اي كثير الاخلاف لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهي
كورها ولكل مخلاف منها اسم تعرف به ورجل خالفة اي كثير الخلاف ويقال ما ادري اي

خالفة هو اي اي الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف الا انك فسرته بالناس و
فلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء
والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء والخالف المستقي والخليفى
بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضي لولا الخليفى لاذنت والخليف الطريق بين الجبلين
وقال فما جزت ببرقي تحت الطرقة او خليفا ومنه قولهم ذيخ الخليف كما يقال ذيب الغضا
قال الشاعر وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا والخليف الناقة ابطاها
قال كثير كان خليفي زورها ورحاهما بني مكوين ثلما بعد صيدن المكاحين الثعلب والاوبنف
نحوه والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت
خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء
من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة
لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله
تعالى هارون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم خلوفا اي تغيرت
رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وقد خلف فلان اي فسد حكاه يعقوب
وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه فاخرجت البالي منه ثم لففته وحي خلوف
اي غيب قال ابو زبيد اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف اي لم يبق منهم و
الخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد واخلف ثوبه لغة في خلفه اي تغير والخلفت
الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت يصف صائدا يمشي بها حتى الشخص مختبل كالعصل
اخلف اهداما باطمار اي اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او
شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب منك فان كان قد هلك له والد او
عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال
اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضا اي وجد موعده
خلفا قال الاعشى اثوى وقصر ليله ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا اي مضت الليلة
وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه

اذا كان قد ذهب لا شيء يجعل مكانه آخر قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع
الدهر الذي هو آكل. تقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله
واخلف النبات اي اخرج الخلفة قال الاصمعي يقال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه
ثيله فيحقب اي يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لان
بولها من حيائها والحقب لا يبلغ الحياء. واخلف واستخلف اي استقى. واستخلفه اي جعله
خليفته. وجلست خلف فلان اي بعده. والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم
خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله. وشجر الخلاف معروفة
وموضعه المخلفة. واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف توادياً سوين من خلاف فانما
يريد انها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون
بالبادية. وقولهم هو يخالف الى امرأة فلان اي يأتيها اذا غاب عنها زوجها. وقول ابي ذؤيب
خالفها في بيت نوب عوامل اي جاء الى عسلها وهي ترعى. وتقول خلف ساقه يخلفها
اي ضربها خلفاً واحداً عن يعقوب. وتقول ايضاً خلفت فلاناً ورائي فتخلف عني اي تأخر. و
خنف يقال في خلق فلان خلفنة مثال درفسة اي الخلاف والنون زائدة. ◦ الخناف لين في ارساغ
البعير تقول خنف البعير يخنف خنافاً اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه. وناقة خنوف قالت
ليلى الا عشيّ اجدت برجليها النجاء وراجعت يديها خنافاً لينا غير احردا. ويقال ايضاً خنف البعير
يخنف خنافاً اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر خوانف في البرى. وقال ابو عبيد الخناف
في العنق ان تميله اذا مد بزمامها. والخانف الذي يشمخ بانفه من الكبر يقال ما بنا خنا عن ولده
والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان. وفي الحديث تخرقت عنا الخنف. وابو مخنف بالكسر
خوف لقب لوط بن يحيى رجل من نقلة السير. ◦ خاف الرجل يخاف خوفاً وخيفة ومخافة فهو خائف
وقوم خوّف على الاصل وخيّف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اي
شديد الخوف وجاء به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت. والخيفة
الخوف والجمع خيف واصلها الواو. قال الهذلي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجداً وخيفاً
وخاوفه فخافه يخوفه اي غلبه بالخوف اي كان اشد خوفاً منه. والاخافة التخويف يقال وجع مخيف

اي يخيف من رآه. وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق. وتخوفت عليه الشيء اي
خفته. وتخوفه اي تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكاً قرداً كما تخوف عود النبعة السفن
ومنه قوله تعالى او يأخذهم على تخوف. والخافة خريطة يشتار فيها العسل قال ابو ذؤيب تأبط خافة
فيها مساب فاصبح يقتري مسداً بشيق ◦ الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء
ومنه سمي مسجد الخيف بمنى. وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه. والخيفاء ايضاً جلد الضرع
يقال ناقة خيفاء بينة الخيف. وجمل اخيف اي واسع الثيل. وقد خيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بيّن
الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء. ومنه قيل للناس
اخياف اي مختلفون. واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى. والخيفان الجراد اذا
صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس في خفتها وخفوقها
قال امرؤ القيس وأركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال

دفف الدف الجنب ودفا البعير جنباه. والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن
بعضهم ان الفتح فيه لغة. وسنام مدفف اذا سقط على دفي البعير. والدفيف الدبيب وهو السير اللين
يقال دفت علينا من بني فلان دافة اي اقبلوا. والجيش يدفون نحو العدو اي يدبون. ودفيف الطائر مروره
فويق الارض يقال عقاب دفوف للتي يدنو من الارض في طيرانها اذا انقضت قال امرؤ القيس يصف
فرساً ويشبهها بالعقاب كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملال. ودافّ
الرجل مدافة ودفافاً اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه قال
الاصمعي يقال تدافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضاً. ويقال خذ ما استدف لك اي خذ ما امكن
دلف وتسهل مثال استطف. والدال بعد الذال. واستدف امرهم اي استتب واستقام. ◦ الدليف
المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو. ودلفت الكتيبة في الحرب اي تقدمت يقال
ع دلفناهم. والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم يثور عن موضعه. والدالف ايضاً مثل الدا
وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع. وقال وعلى الجياد سرف
للخدود كواعب دلج الى ... فالجيا ... وتدلف اليه اي يمشي ودنا وابو دلف بفتح اللام
دنف والدلفين دابة في البحر تنجي الغريق ◦ الدنف بالتحريك المرض الملازم. ورجل دنف ايضاً وامرأة دنف

وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والاثنان والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت
امرأة دنفة اخت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اي ثقل وادنفه المرض مثله
وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت
اذا دنت للمغيب واصفرت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ● دفت الدواء دوف
وغيره اي بللته بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف ولذلك مسك مدوف اي مبلول ويقال
مسحوق وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف
وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء
اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط
على ما فسرناه في باب الطاء ● ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الفرزدق
ولكن ديافي ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني
البراغيث وجمل ديافي وهو الضخم الجليل فصل الذال ذرف الدمع يذرف ذرفا ذرف
وذرفانا اي سال يقال ذرفت عينه اذا سالت بالدمع والمذارف المدامع والذرفان التي ضعيف
وذرف على المائة تذريفا اي زاد ● اذرعفت الابل بالذال والدال جميعا اي مضت على وجوهها ذرعف
واذرعف الرجل في القتال اي استقتل من الصف ● الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل ذعف
سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجل القتل ● الذفيف السريع مثل الدفيف وقد
ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذفف الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه
قول العجاج ... كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد
يروى بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت
قتله والذفافة ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب يذكر القبر يقولون لما حشت البئر اوردوا
وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل ● الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء ذلف
الارنبة تقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء ومنه سميت المرأة
قال انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان ● الذيفان والذيفان السم القاتل فصل
الراء الرأفة اشد الرحمة ... رؤفت بالرجل ارؤف به رأفة ورآفة ورأفت به ارأف به ... رأف

بمن فاقل كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا
ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل
الوالد الرؤف الرحيم ● الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب رجف
الشديد والرجاف البحر سمي به لاضطرابه قال الشاعر المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس
في الرجاف والاراجيف اخبار ... وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه ● الرخفة والرخف الزبد رخف
الرقيق ومنه قول الشاعر ... يقول ارقني ... والرخف ايضا الطين
الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين ... ويقال صار الماء رخفة
اي طينا رقيقا ... والرخف ايضا ضرب من الصمغ ● الردف المرتدف ردف
وهو الذي يركب خلف الراكب وارتدفته انا اذا ركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل
شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن
من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان
كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة اسم من ارداف الملوك في الجاهلية و
الردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس
واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة
الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد
اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل
العراق ... قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وردفنا الملوك وظللوا وطاب الاحاليب الثمام
وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرداف نجم
قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه
بالكسر اي تبعه يقال كان نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه وقال ... ردف
... والرداف ... اذا عيي احدهم خلفه الآخر ...
... بالرداف ... مثل تبعه واتبعه
قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا

يذكر بن عنزة احد القادفين وارادفت النجوم اي توالت و مرادفة الجراد ركوب الذكر الانثى
والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا
فلانا فارتدفناه اي اخذناه من وراءه اخذا عن الكسائي واستردفه اي ساله ان يردفه والترادف
(رسف) التتابع قال الاصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى * الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف رسيفا
(رشف) ورسفانا وحكى ابو زيد ارسفت الابل اي قيدتها مقيدة * الرشف المص وقد رشفه يرشفه
ويرشفه وارتشفه اي امتصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن
(رصف) للعطش والرشوف المراة الطيبة الفم * الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف
بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف
نازع رصفا آخر لانه اصفى له وارق يقذف الماء عن يمين وجعل سيله من رصف الى رصف
منه اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين
المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض
ورصفت السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز واثرى سخمة مرصوف
ويقال هذا امر لا يرصف بك اي لا يليق بك ورصف قدميه اي ضم احداهما الى الاخرى وتراصف
القوم في الصف اي قام بعضهم الى لزق بعض والرصوف المراة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب
(رضف) رصيف اي محكم رصين و رصافة موضع * الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة
وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن
يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر انضجت بالرضف قال الكميت
ومرضوفة لم تأن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تأن اي لم تحبس و لم تبطئ *
(رعف) الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه
ضعيفة ويقال للرماح رواعف لما تقدمها للطعن او لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف
ويرعف اي سبق وتقدم واستن عن شدة واسترعف المهر مخيم البعير اي تقدما والراعف
الفرس الذي يتقدم والراعف طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلت ذاك على الرغم من رعفه
مثل مراغمه وارعفه اي اعجله وارعف قربته اي ملاها حتى ترعف ومنه قول الراجز يرعف

اعلاها من امتلائها و راعوفة البئر صخرة تترك على اسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك فاذا
ارادوا تنقية البئر جلس المستقي عليها وهو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي و
في الحديث انه جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيه لغتان راعوفة و
(رغف) ارعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد * الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال الراجز
(رفف) ان الشواء والنشيل والرغف * الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من حمام اي جماعة
والرف المص والترشف وقد رف يرف وارف بالضم وفلان يرفنا اي يحوطنا وفي المثل من حفنا
ورفنا فليقتصد وماله حاف ولا راف ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اي برق وتلألأ
وثوب رفيف اذا شفت قال الاعشى يذكر ثغر امراة ومهاة ترف غروبه يشفي المتيم ذا الحرارة
والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب
الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد
ان يقع عليه والرفراف الظليم وهو خاطف ظله عن ابي عبيدة وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف
(رنف) بجناحيه ثم يعدو * الرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من
الانسان اذا كان قائما وارنفت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا نزل
(رهف) عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي * ارهفت سيفي اي رققته
(ريف) فهو مرهف * الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف وراقت الماشية اي رعت الريف واريفنا
اي صرنا الى الريف واريفت الارض اي اخصبت وهي ارض ريفة بتشديد الياء فصل
(زحف) الزاي زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون
الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على استه قبل
ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال
الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى و
ارحلنا على زواحف تزجيها محاسير وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته
فهو مزحاف قال ابو زيد كان ... مسامح القوم ... على جون مزاحيف و
ازحف الرجل اعيا بعيره او دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال الفرزدق كان مزاحف

الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط و تزحف اليه اي تمشي والزحوف من النوق التي تجر رجليها
اذا مشت ونار الزحفتين نار الشيح والالاءة لانه سريع الاشتعال فيهما فيزحف عنها و قيل
(زحلف) لامراة من العرب ما لنا نراك رحضا فقالت ارحضتنا نار الزحفتين قال الاصمعي الزحلوفة آثار
تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقولها بالقاف والجمع زحاليف وزحاليق
وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر يملس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لأوس تقلب قرده
كان سراتها صفا مدحض قد زلفته الزحاليف المدحض تعرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر
ثماد ذات ... حتها الزحاليف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال
(زخرف) العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا * الزخرف الذهب ثم يشبه به
(زرف) كل مموه ومزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه * الزرف في المشي اي اسرع وناقة زروف
و زروف اي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه قول الراجز يرد فيها الاعراء
اي زرف و زرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة
من الناس وكان الكسائي يقول بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة تفتح الزاي وتضمها
(زعف) مخففة دابة يقال لها بالفارسية اشتر كاو پلنك * زعفه زعفا اي قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا
قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وذؤاف ايضا بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر
القصير واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كانما
(زغف) قوائمه في جانبيه الزعانف اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته * الزغفة تسكن و
تحرك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف قال الاصمعي يقال زغف في حديثه
(زفف) اي زاد ورجل مزغف نهم رغيب * الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال زف الظليم
بين الزفيف اي ذو زف ملتف وزففت العروس الى زوجها ازف بالضم زفا وزفافا وازففتها
وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع
مثل الدفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازف صاحبه وزف القوم
في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف رأله
والريح تزف وهو هبوب فيه بالتشديد ولكنه في ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها

(زلف) في السجود وهي ريح زفزافة وريح زفزف * الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف وزلفات
قول الراجز من بعدما كانت ملاء كالزلف وهي المصانع والمزالف ايضا قيل وهي البلاد التي
بين الريف والبر الواحدة مزلفة والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى
وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا
ازدلافا وقول العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا
يعني منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات
(زهف) والتزلف التقدم عن ابي زيد وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة موضع بمكة * الزهف
الميل والخفة يقال ازدهفته وفيه ازدهاف اي استعجال وتقحم ومنه قول ... ازدهفا
ايمان ... نصب ابيا على الحال وقال آخر يعوين بالبيداء اذ تبيل ازدهف اي دخل وتقحم
وحكى ابن الاعرابي ازهفت له حديثا اي اتيته بالكذب ويقال ازهفته الدابة اي صرعته
قال وقد ازهف الطعن ابطالها وازدهف الشيء اي ذهب به فهو مزدهف وازهفه فلان و
(زيف) ازدهفه اي ذهب به واهلكه * زاف البعير يزيف اي يتبختر في مشيته والزيافة من النوق
المختالة ومنه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابي
ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودراهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم تزيف زيفا

فصل السين

(سأف) ابو زيد سئفت يده تسأف سأفا اذا تشققت وتشعث ما حول الاظفار
(سجف) مثل شعفت * السجف والسجف الستر واسجفت الستر اي ارسلته وقول ابي النجم ... وسجفته
(سحف) اي السجفين والمنصف هما مصراعا الستر يكون في مقدم البيت وأسجف الليل مثل اسدف * السحفة
الشحم التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت قال وقد
سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذلك اذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو
السحيفة واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف
ما مرت به وسحف رأسه اي حلقه وسمعت سحيف الرحى وسحيف الرحى قال ابو يوسف
(سخف) صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل مسحوف * سخفه الجوع رققه وهزله يقال به
سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف وسا

سدف مثل حاسدة ۞ قال الأصمعي السُّدفة والسُّدْفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من
الأضداد وكذلك السَّدَف بالتحريك وقال أبو عبيدة وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء و
الظلمة معًا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم ومنه قول العجاج
وأقطع الليل إذا ما أسدفا وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته والسدفة الليل قال [illegible]
العبد على ابن أم حمن كالسدف المظلم والسدف أيضا الصبح وإقباله ذكره الفراء وأنشد لسعد
القرقرة نحن بغرس الودي أعلمنا منا بركض الجياد في السدف وأسدف الصبح أي أضاء يقال
أسدف الباب أي افتحه حتى يضوء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من السراج و
السديف السنام ومنه قول الشاعر وأطعمنا السديف المسرهدا ۞ السرف ضد القصد
سرف والسرف الإغفال والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي عن
بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكانا فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم
فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف
أي إغفال ويقال خطأ أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموا المستحق
ورجل سرف الفؤاد أي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة إن امرأً سرف الفؤاد يرى عسلا بماء
سحابة شتمي والسرف الضراوة وفي الحديث إن للحم سرفا كسرف الخمر ويقال [illegible]
سرف اسم موضع والإسراف في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب
وقعة الحرة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس هم منعوا ذماري يوم جاءت
كتائب مسرف وبني اللكيعة والسُّرفة دويبة تبني لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان
تضم بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو أصنع من
سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت
الشجرة فهي مسروفة وأرض سرفة كثيرة السرفة وإسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل قال
سرعف الأخفش ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين ۞ السرعوف كل شيء
ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها
الفرس قال وإن اعترضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر وسرعفت الصبي إذا أحسنت

سعف غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو إني سرعفت غلاما حين ۞ السعفة بالتسكين
قروح تخرج برأس الصبي تقول منه سُعف الغلام فهو مسعوف والسَّعَفة بالتحريك غصن النخل
والجمع سعف والسعف أيضا التشعث حول الأظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت قال
ابن السكيت السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عينيها يقال
ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والأسعف من الخيل الذي شيب
الناصية فإذا ابيضت كلها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته إذا قضيتها له والمساعفة
سفف المواتاة والمساعدة ۞ السفيف حزام الرحل وسففه من خوص نسجه من خوص وقد
سففت الخوص أسفه بالضم سفا وأسففته أيضا أي نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته
بمعنى إذا أخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف مثل
سفوف حب الرمان ونحوه والسفة من السويق بالضم أي حبة منه وقبضة وأسف وجهه النؤور
أي ذر عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورا شديد بريق الحاجبين كأنما أسف صلا
نار فأصبح أكحلا وفي الحديث كأنما أسف وجهه أي تغير وجهه كأنه ذر عليه شيء غيره قال
لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والإسفاف شدة النظر
وحدته وفي الحديث أن الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته وأخته وأسف الطائر
إذا دنا من الأرض قال عبيد بن الأبرص يذكر سحابا قد تدلى حتى قرب من الأرض دان
مسف فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في
طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والأمر الحقير وفي الحديث إن الله يحب معالي الأمور
وأشرافها ويكره سفسافها وهي رديئها وأسف الرجل أي تتبع مداق الأمور ومنه
قيل للئيم العطية مسفسف والسفساف ما دق من التراب والسفسفة الريح التي تجري
سقف وتجري فويق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه ۞ السقف للبيت والجمع سقوف و
سُقُف أيضا عن الأخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء سقفا جمع
سقيفة كما يقال كثيب وكثب وقد سقفت البيت أسقفه سقفا والسقف أيضا السماء
ويقال أيضا حي سقفا أي طويل مسترخ والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها سقيفة

والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة واما العجاج اباى وهدنح السقفاء فلا يعرف ما
هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه
سكف اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤساء النصارى في الدين ❁ الاسكاف و
الاسكفة والاسكوف لغة فيه وقول الشماخ وشعبتا ميس براها اسكاف وانما هو على
التوهم كما قال آخر ولم تذق مانسج اليمن نرج قبلها قصاب اعوص دارج محدد وقال
آخر ونحن ندق من البقول لم تستفا وقال آخر كاخس عاد وقال آخر جانف القريعة اصبع حبيب
ان القرية محصولة وقول من قال كل صانع عند العرب فهو اسكاف غير معروف والاسكفة
سلف الباب عتبته ❁ سلفت الارض اسلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به
عبيد بن — الارض وفي حديث عمير ارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف
يسلف سلفا مثل طلب طلبا اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤه
المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة
بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلفت فاسلفني و
السلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم ما تتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول
منه سلفت الرجل تسليفا والتسليف ايضا التقديم وسلف الرجل زوج اخت امراته و
كذلك سلفه مثال كذب وكذب وكبد وكبد والمسلف من النساء التي بلغت خمسا واربعين
ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال الشاعر فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف و
السالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم
والسلوف الناقة تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب
قبل ان يعصر وتسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله والسلفان اولاد الحجل الواحد
سلفة مثل صرد وصردان قال ابو عمرو ولم نسمع سلفة للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة
لواحدة السلكان لكان جيدا قال الشاعر اعالج سلفا ناصفا زيغا لهم اذا صدروا يجهلونها
سلحف وقال آخر خطفته خطف القطامي السلف ❁ السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال
ابو عبيدة حكى الرواسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسي بالف وانما صارت ياء لكسرة

ما قبلها قال ابو عمرو السنف الكثير ورق المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال ابن مقبل
يستف المرخ في جهة صفر وتشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة
ومنه قول الراجز اني لسناف اذا بانقيضه وقال الاصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم
تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه قال وانما يفعل ذلك اذا خمص بطن
البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير اسنفه واسنفه اذا شددت عليه السناف و
ابى الاصمعي الا اسنفت والمسناف البعير الذي يوخر الرحل فيجعل له سناف ويقال الذي
يقدم الرحل واسنفنا الفرس اذا تقدم الخيل فاذا جعلت في الشعر مسنفة بكسر النون فهو من
هذا وهي التي تقدم الخيل واذا جعلت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف اي شد
عليها ذلك وربما قالوا اسنفوا امرهم اي احكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن
سوف تحير في امره عي بالاسناف ❁ سفت الشيء اسوفه سوفا اذا شممته والاستياف الاشتمام
والمسافة البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد
هو ام على جور قال رؤبة اذا الدليل استاف اخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة
حتى سموا البعد مسافة والساف كل عرق من الحائط والساف ما بين الرحل والجلد والسائفة
الرملة الدقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه
او هيشر سلب والاسواف موضع بالمدينة عن ابي عبيد والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع
في المال سواف اي موت قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمرو ان الاصمعي
يقول السواف بالضم ويقول الادواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال فقال ابو عمرو
لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة
تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل
بينها وبين يفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني
والتسويف المطل وساف يسوف اي هلك واساف الرجل اي هلك ماله يقال اساف حتى ما
يشتكي السواف هذا اذا تعوده الحوادث ومنه قول الشاعر اساف من المال التلاد واعدما و
سيف حكى ابو زيد سوفت الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما يشاء ❁ السيف جمعه

سيفان وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة
وسافه يسيفه اي ضربه بالسيف يقال سفته فانا سائف ورجل سائف اي ذو سيف وسياف ف
اي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا
تضاربوا بالسيوف واساف الخارز اي خرمه قال الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة اخب
بهن المخلفان واحفدا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع اسياف والسيف ايضا ما كان ملتزقا
باصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وقال يصف نخل جواثى
شاف ينسل من كرابها والسيف والليف على هدابها ■ فصل الشين الشأفة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى
فتذهب يقال استأصل الله شأفته اي اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت
رجله شأفا قال ابن السكيت اذا خرجت به الشأفة وشئفت فلانا شأفا بالتسكين اي ابغضته
الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن
شرف دريد هو تصحيف ■ الشرف العلو والمكان العالي وقال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي واقود للشرف ف
الرفيع حماري يقول اني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري
الا من مكان عال وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف
بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا
يقال شرفته اشرفه شرفا اي غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف من فلان ومنكب
اشرف اي عال واذن شرفاء اي طويلة وشرفة القصر والجمع شرف وشرفة المال خياره
والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف
اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يصف سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف
وتشرف كذا اي عده شرفا وتشرفت المربأ واشرفته اي علوته قال العجاج ومربأ عال لمن تشرفا
اشرفته بلا شفا او بشفا واشرفت عليه اي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف
الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو
من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن
لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الشيء اي اشرفت عليه وشارفت الرجل

اي داننته ايضا اشرف والاشتراف الانتصاب وفرس مشترف اي مشرف الخلق واستشرفت
الشيء اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول
ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت ابلهم اي
تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت الزرع اذا
قطعت شريافه والشريف مصغر ماء لبني تميم والشارف جبل وهو مولد والشاذروان المكتنفة شرف
وهو فارسي معرب ■ الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال
الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف ■ الشاسف اليابس من الضمر والهزال شسف ل
مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي حی
عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا وخبز شسيف اي يابس ■ قال ابو زيد الشظف شظف
الضيق والشدة مثل الضفف وقال وقد لقيت من المعيشة شدة ولقيت من شظف الامور شدادا ها
وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا و
الشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم
قال العجاج والفاج عوهي كالشظيف الاخشن وبعير شظف الخلاط اي يخالط الابل مخالفة
شديدة وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم ■ الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف شعف
وشعاف وشعوف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل مهيب الشعاف يراد به شعر راسه
وما على راسه الا شعيفات اي شعيرات من الذوابة يقال لذوابة الغلام شعفة والشعفة
راس الجبل وكذلك الشنعوف ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفها الحب
اي احرق قلبها وقال ابو زيد امرضها وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرا الحسن قد شعفها
حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا شعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين
انت جدود قاله رجل التقط منبوذة فرآها يوما تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني
فاني خلفة ■ الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيدة من الشق الايمن قال النابغة وقد شغف
حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضا
غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد

شغفها حبا قال يخرج من تحت الشغاف ❁ الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نخيلة سترا خفيا رقيق
صفوق يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثال حمل
يحمل حملا وقال ابن السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا
وشفيفا ايضا عن الكسائي اي رق حتى يرى خلفه وثوب شف وشف اي رقيق وشف جسمه
يشف شفوفا اي نحل واستشف بعضهم على بعض اي فضلهم والشفيف لذع البرد ومنه
قول الشاعر اذا ما الكلب الجأه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شفيفا اي بردا والشفان بردا
في ندوة وهي غداة ذات شفان قال في كتاس ... من الشفان هذا با الفزاري
من الشفان والشفشاف الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت ما في الاناء
اذا شربته كله ولم تسئر وفي المثل ليس الري عن التشاف لان القدر الذي يسئره الشارب
ليس مما يروي وكذلك الاستشفاف في الاناء مثله وفي حديث ام زرع قالت
شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق
ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف ❁ الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس و
شنفت المراة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر
وقد شنفت له بالكسر اشنف شنفا اي ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شنئته بالهمز
والشنف المبغض قال وشنفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد لجرير
خيلا يشنفن للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان ❁ رجل شخشف مثل جرنفل اي
طويل وفي الحديث انك من قوم شخفين ❁ شفت الشيء جلوته ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة
ولقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اي تزينت
تشاف شوفا اي تزينت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه و
قال العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت الى الشيء اي طمحت يقال النساء يتشوفن
من السطوح اي ينظرن ويتطاولن وشوفة القوم طليعتهم الذي يشتاف لهم واشاف على
الشيء اي اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه **فصل الصاد** ❁ الصحفة كالقصعة والجمع
صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع

الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف
وصحائف والمصحف والمصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها و
اصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى ماخوذة من اصحف
اي جمعت فيها الصحف واطرف اي جعل في طرفيه علمان واجسد اي الصق بالجسد وكذلك
المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف الخطا في الصحيفة ❁ صدف عني اي اعرض ويقال امراة
صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اي امالني وصدف الدرة
غشاؤها الواحدة صدفة وقد صدف بين الصدف اذا كان متدانى الفخذين متباعد الحافرين
في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشق الوحشي وقال الاصمعي
الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي قال فان مال الى الانسي فهو
القفد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين قال الاصمعي الصدف
كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التي تاتي على الحوض
فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل وهو من قول الراجز الناظرات العقب الصوادف ❁
الصرف في الحديث لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس فالصرف الحيلة ومنه قولهم انه يتصرف
في الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان
الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير تلقاء الزبرة يقال انه قلب
الاسد وسمي صرفة لانصراف البرد وانقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التي يؤخذ بها
الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر كميت غير محلفة ولكن
كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء
وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك انياب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف
وقال ابن السكيت الصريف الفضة والشدني ... ذهبا لا صريفا وكذا اتم الغرف
والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى ويجبى
اليه السيلحون ودونها صريفون في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليها والصرفان
الرصاص والصرفان ايضا جنس من التمر ... ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا

ام صرفا نابادا شديدا ام الوجان جثما قعودا قال ابو عبيدة لم يكن يهتدي ابيها شي احب اليها
من النعل صرفان وانشد و ما اتيها العير قالت ابادو من التمر هذا ام حديد و جندل و الصيرف
المحتال المتصرف في الامور قال قد كنت خراجا و لوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص و كذلك
و الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري و لسانا صيرفيا صارما كالحسام السيف ما مس قطع
والصيرف و الصراف من المصارفة و قوم صيارفة و الهاء للنسبة و قد جاء في الشعر الصياريف قال
تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع
الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال صرفت الدراهم بالدنانير و بين الدرهمين صرف اي فضل
لجودة فضة احدهما و في الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه
بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف و المنصرف قد يكون مكانا و قد يكون مصدرا و صرفت
الصبيان قلبتهم و صرف الله عنك الاذى و كلبة صارف اذا اشتهت الفحل و قد صرفت تصرف
صروفا و صرافا و تصريف الخمر شربها صرفا و صرفت الرجل في امري فتصرف فيه و اصطرف في
طلب الكسب قال الراجز قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف و لا اصطراف و استصرفت
صعف الله مكارهه * و الصعف شراب لاهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال ابو عبيد فخواهم
صفف لا يبرح نهاخس المكان اسمها * الصف واحد الصفوف و صفا هم في القتال و المصف الموقف في
الحرب و الجمع المصاف و الصف ان يحلب في محلبين او ثلاثة يصف بينها و انشد ابو زيد ناقة
ثلاث در هب تصف في ثلاثة المحالب في اللجين و الحلب المغاب و قال آخر تم قد يعد الصف في قرنا
و هو جمع قرن و صفة الدار و السرج واحدة الصفف و يقال ناقة صفوف للتي تصف اقداحا من
لبنها كما يقال قرون و شفوح قال الراجز حلبانه ركبانه صفوف تخلط بين وبر و صوف و يقال
هي التي تصف يديها عند الحلب و الصفيف ما صف من اللحم على الجمر ليشتوي و منه قول امرئ
القيس صفيف شواء او قدير معجل تقول منه صففت اللحم صفا و صففت القوم فاصطفوا اذا
اقمتهم في الحرب صفا و صفت الابل قوائمها فهي صافة و صواف و كذلك صففت للسرج جعلت
صلف له صفة و الصفصف المستوي من الارض و الصفصاف شجر الخلاف * الصلفاء الارض الصلبة
و المكان اصلف و الصليف عرض العنق و هما صليفان من الجانبين و الصليفان ايضا عودان

يعترضان على العنق تشد بهما المحامل و منه قول الشاعر اعرابي كان هاديه اذا الصليف و الصلف
قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء و سحاب صلف قليل الماء كثير الرعد
و في المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به و صلفت المراة تصلف صلفا
اذا لم تحظ عند زوجها و ابغضها يقال امراة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي يذكر امراة
لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك و لا المستعبرات الصلائف و قال الشيباني يقال
لمراة صلفها الله و نكبها اي بغضك الى زوجك و من امثالهم فاتمسك في الدين من يبغ في
الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس و لا يرزق منهم المحبة و زعم الخليل ان الصلف مجاوزة
صنف قدر الظرف و الادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف و قد تصلف * الصنف النوع و الضرب
و الصنف بالفتح لغة فيه و عود صنفي منسوب الى موضع و صنفة الازار بكسر النون طرته و هي
جانبه الذي لا هدب له و يقال هي حاشية الثوب اي جانب كان و تصنيف الشيء جعله اصنافا
و تمييز بعضها من بعض قال ابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم و ما صنف من تينه و من عنبه *
صوف الصوف للشاة و الصوفة اخص منه و يقال اخذت بصوف رقبته و بصاف رقبته و بطوف رقبته
و بطاف رقبته و بقوف رقبته و بقاف رقبته قال ابن الاعرابي بجلد رقبته و قال ابو الصيدع
و ذلك اذا تبعه و قد فتن او لم يتبعه فقبضه اخذ برقبته ام لم ياخذ و قال ابن دريد اي شعر
المتدلي في نقرة قفاه و قال الليث اذا اخذ بقفاه جمعا و قال ابو الغوث اي اخذه قهرا و يقال
ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته و قال ابو عبيد اي اعطاه مجانا و لم ياخذ ثمنا
و صوفة ابو حي من مضر و هو الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون
الكعبة في الجاهلية و يجيزون الحاج اي يفيضون بهم و كان يقال في الحج اجيزي صوفة و
منه قول الشاعر حتى يقال اجيزوا آل صوفانا و كبش صاف اي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش
بعدما جز يصوف صوفا و صوفا فهو صاف و اصوف و صائف و كذلك صوف الكبش
بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي و صاف السهم عن الهدف يصوف
صيف و يصيف اي عدل عنه و منه قولهم صاف عني شر فلان و اصاف الله عني شره * الصيف احد
فصول السنة و هي بعد الربيع الاول و قبل القيظ يقال صيف صائف و هو توكيد كما يقال

ليل لائل وهمج هامج وشتي صيفي قال الشاعر ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون و الصيف
ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كانه
من ضاق ومنه قول ابي ذويب جوارسها تاري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها ويوم
صائف اي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملت
الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصاف القوم ميرتهم
والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون في الصيف لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف
واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم
يسم فاعله مثل خفنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف
وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفا اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده
صيفيون وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اي دخلوا في الصيف واصاف الله
عمر فلان اي صيره وعداه وصيفني هذا الشيء اي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز من يك ذا بت
فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وقول ابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم يشرب به بين الربيع الى
شهور الصيف يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة غزيرة وتصيف فلان اي بدا في
الصيف كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد** الضعف والضعف خلاف
القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي
عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف
والمضاعفة يقال ضعفت الشيء وضاعفته واضعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه
واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا
يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه
في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضعفت دوابهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير
قياس عن ابي عمرو وقال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا
واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف كما يقال قوي مقو وضعفه السير اي اضعفه
والتضعيف ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين قال ابن السكيت

ضفف الضفف كثرة العيال وانشد لا ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن نسكه وحجه ولا متاع
مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلعم من خبز ولحم الا على ضفف
قال مالك سالت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على
الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضفف الحال وقال
الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على
ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر وليس في رايه وهي ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام الناس
على الماء والضفة الضفف الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف
اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه وقال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف الا مدارات الغروب
ويقال ايضا فلان مضفوف مثل محدود اذا نفد ما عنده وضفتا الوادي جانباه
والضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه ضيف الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على
الاضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيف وضيفة قال الشاعر وهو البعيث المجاشعي لقى
حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا
وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق يهجو
نهشل المتضيف وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم
عن الهدف مثل صاف اي عدل واضفت الشيء اي املته واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت
قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجارا وانما غلب التانيث
لانه لم يذكر الايام يقال اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث
قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا
لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري قال ابو سعيد يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة و
المضيفة والمضافة واضفته الى كذا اي الجاته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به في
الحرب وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاف ايضا الملصق بالقوم
والضاف ... قال الراعي ... قال الاصمعي
يقال تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد ... يشتكي

اذا تضايف عليه انسلالا اي اذا صار في ناحيته الى جنبه والتاء في تضيّف والضيفن الذي يجيء
مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما
تقرى الضيوف الضيافن واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه
والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه
فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة **فصل الطاء** الطخاف السحاب الرقيق والطخف شيء من
الهم يغشى القلب وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر حمادية صفقاء الصبح ريشها بطخفة يوم ذواها
ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طلخف بزيادة اللام مثال
حضجر اي شديد * الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة
قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد
ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف قال
ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من
النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه واطرافه ابواه و
اخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم
الوالدين صلوح وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدرى اي طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن
السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف
ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المراعي ولم تختلط بالنوق
يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا على صاحب والطريف
ايضا نقيض التليد قال الاصمعي المطراف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء
شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجميع وامراة مطروفة
بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه وفي قول الحطيئة وما كنت
مثل الهالكي وعرسه بغى الود من مطروفة الود طامح وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان
اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام
قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا

الضمة فكسروه واطرفت الشيء اي اشتريته حديثا وهو المطرف يقال بعير مطرف قال ذو الرمة
كانني من هوى خرقاء مطرف داني الاظل بعيد الشأو مهيوم واستطرفه اي عده طريفا
واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام ومطرف الايام اي
في مستأنف الايام والطريف الطارف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم
الطرافة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف في النسب الكثير الآباء الى الجد
الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف الشيء وقد
يمدح به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطريفة النصي اذا ابيض وقد اطرف البلد اي كثرت
طريفته وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصي والصليان اذا
اعتما وتما والطراف بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارفة عين اذا جاء بمال كثير والطوارف
من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه اي صرفه ورده ومنه قول
الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد يقول يصرف بصرك عنه اي تستطرف
الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة من
ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي
مطروفة والطرفة نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف
اي العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منه فيردهم الى الجمهور
ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائر جسده يخالف
ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التي اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض
مطرفة * المطرهف الحسن التام قال الراجز تحسب منا مطرهفا فوهفا تحبه شيخين غلاما امردا
الطيب القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ اصباره وكذلك طف المكوك و
طففه * وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والطف
ايضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ
الكيل طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره وقول
ابن عمر حين ذكر ان النبي صلعم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف

القدس سعيد بن ذرنق حتى كاد يساوي المجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفاطف
اطراف الشجر قال الكميت اوين الى ملاطفة خفضود لما كلهن طفاطف الى بور يعني فراخ النعام
وانهن يأوين الى ام ملاطفة تكنس هن اطراف الدبول وهي تجبن وقولهم خذ ما طف لك واطف
طلف واستطف لك اي خذ ما ارتفع لك وامكن ❁ ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا اي هدرا قال الافوه
الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف ايضا العطاء الهني يقال اطلفني
طنف واسلفني والسلف ما تعطيه واطلفه اي اهدره ❁ الطنف بالتحريك للجيد من الجبل وما
من دونه والطنف الذي يعلوه وقال الشنفرى كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب
نحل اخطأ الغار مطنف والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار
طوف والطنف ايضا التهمة عن ابي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك ❁ طاف حول الشيء يطوف
طوفا وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها
ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها والرمث وربما كان
من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز
ليتغوط والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والابهر و
الطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تع وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس
رضي الواحدة فما فوقها والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال تع فاخذهم
الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد غير الجدة من آياتها
خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال وعم طوفان
الظلام الاثأبا ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل بصوف رقبته وتطوف الرجل اي
طاف وتطوف اي اكثر التطواف واطاف به اي الم به وقاربه قال بشر ابو صبية شعث تطيف
طهف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر ❁ الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة ما في الصليان
والطهفاء اشبه نبع والطهافة بالضم الدواية ❁ طيف الخيال مجيئه في النوم قال يا لقوم لطيف الخيال
طيف ارق من نازح ذي دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال ابي الم بك الخيال
يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف وقوله طيف من الشيطان لغة في طائف من الشيطان قال ابو العيال

الهذلي فاذا بها وابيك طيف جنون ❁ وقرئ واذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان
طرف وهما بمعنى **فصل الظاء** ❁ الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان وظروف المكان عند
النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا
ظرفون كانهم جمعوا ظرفا على ذلك بعد حذف الزائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على
ظلف ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد بنين ظرفاء وتظرف فلان اي تكلف الظرف ❁ الظلف للبقرة
والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معديكرب للافراس فقال وخيل تطاكم باظلافها ويقال
ظلوف ظلف اي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها
ظلوفا ظلفا ورميت الصيد فظلفته اي اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اي سيئ الحال
ومكان ظليف اي خشن وامر ظليف اي شديد والاظلوفة ارض فيها حجارة حداد كانها خلقة
لذلك الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف قال ابو زيد يقال ذهب فلان بفلان ظليفا اي
بغير ثمن قال ويقال اخذ الشيء بظلفه وظليفته اي اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو
ذهب دمه ظلفا وظلفا بالتسكين ايضا اي هدرا باطلا قال وسمعته بالطاء والظاء جميعا ويقال
ذهب به ظليفا اي مجانا اخذه بغير ثمن قال ياكلها ابن وعل ظليفا يا من رأى هيثم وابنا سنان
وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا اي منعها من ان تفعله او تاتيه قال الشاعر لقد اظلف
النفس عن مطمع اذا ما تهافت ذبانه ويقال ايضا ظلفت اثري واظلفته اذا مشيت في الحزونة
لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع
يقول لم اعرضهم لان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقد ظلف بها اي اخذ بها في ظلف من
الارض كيلا تقتص اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامرأة ظلفة النفس
اي عزيزة عند نفسها قال ابو عمرو ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة لا تؤدي اثرا ومنه الظلف
في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن
على جنبي البعير تصيب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك
في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لان ما علا منهما مما يلي العراقي هما العضدان واما الخشبتان
ظوف اللتان على جنبي البعير فهي الاحناء ❁ يقال اخذ بظوف رقبته وبظاف رقبته اذا اخذه برقبته

عترف فصل العين رجل عِتْرِيفٌ وعُتْرُوفٌ اي خبيث فاجر جرئ ماضٍ والعُتْرُفان
عجف بالضم الديك * العَجَفُ بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عَجِفَ والانثى عجفاء والجمع عِجافٌ
على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فِعال ولكنهم بنوه على سِمان والعرب قد تبني الشيء على
ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء قال الشاعر فتيتي
العين عن كرم عجاف واعجفه اي هزله قال الفراء يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم ونصل
العجف اي رقيق وعجفت نفسي على فلان بالفتح اذا آثرته بالطعام على نفسه وقال اني على ما كان من تخدد
وان دَرَيت عظمي وطولي لاعجف النفس على خليلي والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الشاعر
عجرف لم يبذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف * جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان فيه خرقا
وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجرفة
عدف ويقال للنخلة الطويلة الاجل دعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه * عدف يعدف عدفا اي اكل
يقال ما ذقت عدفا ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا وباتت الدابة على غير عدوف اي على غير علف
عن لغة مضر والعَدَفُ بالتحريك القذى والعِدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال و
اعطاه عدفة من مال اي قطعة منه ومر عدف من الخيل اي قطعة منه والعدفة كالصنيفة من الثوب
عذف العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة عن لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا اي شيئا و
عرف باتت الدابة على غير عذوف * عرفته معرفة وعرفانا وقولهم ما اعرف لاحد يصرعني اي ما اعترف
وعرفت الفرس اي جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي
المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت وقد
عرف الرجل فهو معروف اي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر
يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفا اي
اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من
عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة منبت
الماء الموضع الذي ينبت عليه العرف والعُرُف والعُرْف الرمل المرتفع قال الكميت ابكاك بالعُرُف
المنزل وهو مثل عُسْر وعُسُر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف ويقال الاعراف الذي في

القرآن سور بين الجنة والنار وديك اعرف اي له عرف واعرف الفرس اي طال عرفه واعرورف
اي صار ذا عرف واعرورف الرجل اي تهيأ للشر واعرورف البحر اي ارتفعت امواجه ويقال
للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعِرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي الا بآخرة اي
ما عرفني الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى و
هو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد و
ليس بعربي محض وهي معرفة وان كانت جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد وخالف
الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من
عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه
تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما ترك مسلمون اذا سمي به على حاله
وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرينات والعارف الصبور تقول اصيب فلان فوجد
عارفا والعروف مثله قال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول
حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور اي عروف
بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش اوكلما وردت
عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء
وتقول منه عَرُف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اي صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك
قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا
انشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى عرفها لهم اي طيبها قال الشاعر يخاطب رجلا
ويمدحه عرفت كاتب عرفته اللطائم يقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف الكاهن والطبيب
قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات
يقال عرف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترف
القوم اذا سألتهم عن خبر ليعرفوه قال الشاعر اسائلة عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا
وربما وضعوا اعترف موضع عرف قال ابو ذؤيب يصف سحابا مرته النعامى ولم تعترف خلاف
النعامى من الشام ريحا اي لم يعرف غير الجنوب لانها الين الرياح وارطبها وتعرفت ما عند فلان

اي تطلبت حتى عرفت وتقول ايت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف
بعضهم بعضا وامراة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي
عرص متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب ❁ العرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة
اوتاد يجمعن بين رؤوس احناء القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل وفيه
الظلفات والعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفورة وايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين
عزف المقدمين ❁ عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف عزوفا اي زهدت فيه وانصرفت عنه قال
الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف
والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف
الرعد وهو دويه وانشد الاصمعي لا تسقه صيب عزاف جؤر ويروى عزاف والعزاف ايضا رمل
لبني سعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها
عسف والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها ❁ العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك
التعسف والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف قد عسف
اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من البادية ما العساف
قال حين تفحص حنجرته اي ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل في قومه يوم الرقم ونعم اخو
الصعلوك امس تركته بتضرح يمري باليدين ويعسف قال والعسيف الاجير والجمع العسفاء و
عسقف عسفان موضع ❁ عسقفت الرجل اذا جمدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه ❁
عصف العصف ورق الزرع عن الفراء وقد اعصف الرجل الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع قال ابو
قيس بن الاسلت الانصاري اذا جادت سفت قطرها زان جنابي عطن معصف وقال الحسن
في قوله تعالى كعصف ماكول اي كزرع قد اكل حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع اي جززته قبل ان
يدرك وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح
وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهي
معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك
الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة في احصف ونعام عصوف وناقة عصوف اذا

سريعة وهي التي تعصف بمراكبها فتمضي بهم والحرب تعصف بالقوم اي تذهب بهم وتهلكهم قال
الاعشى في فيلق شهباء ململمة تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي
هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن ونحوه
عطف عطفت اي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفته ايضا اذا ثنيته وعطفت عليه اي اشفقت
ما يثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وتعطف عليه اي ... قال ابو عبيد العاطفون تحين من
عاطف والمعطوف زمانا اي المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة
يؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطف بالعطاف اي ارتدى
بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض والناقة
العطوف التي تعطف على البو ... واستعطفته عليه فعطف وعطفت العيدان شد ... في
قسي معطفة ونياق معطفة ... عطفوا عمة ... فاحتضنوا ... ذلك
لبيد ... والقوس المعطوفة هي ... وعطفا الرجل جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه
عفف اذا اعرض عنك ... ومعطفاه ❁ عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافا
اي كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة وقد اعفه الله واستعف عن المسالة اي عف وتعفف اي تكلف العفة و
العفة والعفافة بالضم فيهما بقية اللبن في الضرع قال الاعشى ... وتعادى عنه
النهار ... الاعفاف ... نصب النهار على الظرف وتعادى ... وتعفف الرجل اي شرب
العفافة ويقال تعافيت ... فلان على عفان ذلك
عقف بكسر العين لغة في افان ذلك اي حينه واوانه ❁ عقفت الشيء عقفا فانعقف اي عطفته فانعطف
واما قول حميد بن ثور الهلالي كانه عقف تولى يهرب من اكلب يعقبهن كلب ... فقال هو الثعلب
والعقاف داء ياخذ الشاة في قوائمها حتى يعوج ... والعقفاء ... والاعرابي اعقف اي جاف
عكف ❁ عكفه اي حبسه ووقفه وعكفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا يقال له
ما عكفك عنه ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا اي
اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام قال تعالى فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم
وعكفوا حوله اي استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم قال العجاج عكف النبيط يلعبون

العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء
علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اى وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر
والعُلَّف ثمر الطلح وهو مثل الباقلى الغض يخرج منه الابل الواحدة عُلَّفة مثال قبّر وقبّرة
وقد اعلف الطلح اى خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة والشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى
والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى يصف صاحبا
الادنى وحيزوم بينها حنوف علافى وقطع ونمرق والعلفوف الجافى من الرجال المسن عن يعقوب
عنف قال الراجز يسر اذا هب الشتاء وامحلوا فى القوم غير لبنه علفوف وهو يسر اى ياسر ◦ العنف
ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذى ليس له رفق بركوب الخيل
والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت الارض اى كرهتها وحكاه ابن السكيت
اذا كانت فى بلد لا توافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشىء اوله يقال هو فى عنفوان
عوف شبابه وعنفوان النبات اوله ◦ العوف الحال يقال نعم عوفك اى نعم بالك وشانك قال
ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكرته لابى عمرو فانكره العوف نبت
عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد ابو الغوث فما صفراء
تكنى ام عوف كان رجيلتيها منجلان وقولهم لاحر بوادى عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن
شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وابى ان
يسلمه فقال الملك لاحر بوادى عوف اى انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم
عيف اياه وعوافة بالضم اسم رجل ◦ عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اى كرهه فلم يشربه
فهو عائف وقال انى وقتلى سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا
امتنعت من شربها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هى فتشرب
وعفت الطير اعيفها عيافة اى زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف
المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف وتتردد ولا تمضى تريد
الوقوع فهى عائفة ومنه قول ابى زبيد طير تعيف على جون مزاحيف والاسم العيفة والعيوف
غدف من الابل الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان **فصل الغين** الغداف غراب القيظ

والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الا
قال الكميت يصف الظليم وبيضه يكنه وخفا غدافا من قطيفته ذات الخضول مع الاشفاق والحدب
واغدفت المراة قناعها اى ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفى دونى القناع فاننى طب باخذ
الفارس المستلئم واغدف الليل اى ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفى الحديث
غرف ع ان قلب المؤمن اشد اركاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به ◦ الغرف شجر
يدبغ به يقال سقاء غرفى اى مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل
ضيعته بينها الكتب يعنى مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السرب فى قوله كانه من
كلى مفرية سرب وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر امسى سقام خلاء لا انيس به
الا السباع ومر الريح بالغرف سقام اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت
من اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف من اى شجر كان قال يصف الفيل ويصف الغريف
يسل الى ضاف اليه غريفا وقيل الغريف فى هذا البيت ماء فى الاجمة والغريفة جلدة من ادم
نحو من شبر فارغة فى اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرغة من سيور قال الطرماح يذكر
مشفر البعير خريج النفى مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة ذى غضون جعل خلق الغريفة
وانما سيحمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء فضرب من الشجر جوان
مثل الغرب عن ابى نصر وقيل الغريف البردى وانشد لاحيحة بن الجلاح معين ورد فاسبل
جبار وبجانبيه الشوع والغريف وقال آخر باكناف الشوع والغريف وغرفت الشى اغرفه
اى قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
غرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعى وغرفت الجلد دبغته
بالغرف وغرفت الماء بيدى غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم
المفعول منه لانك ما لم تغرفه لم تسمه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة
الجلندى وضعت قلائدها على سلحفاة فانسابت فى البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق
فى البحر غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف
به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فاعلق

غرضف دون عرفة عرش سبعا طباقا فوق فرع المنتقى يعني به السماء السابعة ❁ العرضوف مثلا
غضف من العصفر وهو العصفور ايضا غضفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب اذنه
يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف
كلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف اي فيه الريش و
هو خلاف من جمع واغضف الليل اي اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش
اغضف اي ناعم بين الغضف اذا تغضف عليه ومال والغاضف الناعم البال يقال عيش غا
والتغضف التطا الجوز وتغضف عليه اي مال وتثنى وتكسر يقال تغضفت البئر اذا تهدمت
غطف اجرافها وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه ❁ الغطف سعة العيش يقال عيش غطف مثل
غضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال لو لم تكن غطفان لا
ذنوب لها لامت اي ذووا احسابها عمرا قال الاخفش لا زائدة يريد لو لم تكن لها ذنوب
الغطريف السيد وفرخ البازي والمغترفة والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر فانك
غفف ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف ❁ الغفة البلغة
من العيش وقال ثابت قطنة العتكي لا خير في طمع يهدي الى طبع وغفة من قوام العيش يكفيني
الكسائي يقال غففت الفرس اغفه غفا اذا اصابت غفة من الربيع وحكى عنه غير ابي الحسن
اذا اصبن بعض السمن وقال ابو زيد اغتفت المال اغتفافا قال وهو الكلاء المقارب والسمن
المقارب قال عقيل الغنوي وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب
يقول نحن طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرعه باغارة هوى مطلب كما قال آخر ومنهل
غلف فيه الغراب ميت اي هو ميت ❁ الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت القارورة اي
جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف
الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا ومعد يكرب بن الحرث بن عمرو اخو شرحبيل بن الحرث
يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك فسموا وقلب اغلف بين الغلف وقوس غلفاء وكذا
كل شيء في غلاف وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل الغرف ❁
غيف غافت الشجرة غيفانا وتغيفت اي مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا تعطف ومال

في حجاجيه يقال هف فلان في الخرف نفيف اي كذب وجبن قال القطامي فيفيض ...
فوف والعان ضرب من الشجر **فصل الفاء** الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث
والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف اي فيه خطوط بيض يقال ما اغنى
فلان عني فوفا اي شيئا وانشد ابو يوسف يا ابت بنيا حين منها عكوفا مثل الصفوف لا تغني الحفوف
واتني لا تغنين عني فوفا الواحدة فوفة قال الشاعر فان ستنا لي سلمى بان البشر شفوفه
فما جادت لنا سلمى بزبن ولا فوفه ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف
فيف رقيق وبرد افواف بالاضافة وهي جمع فوف ❁ الفيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف
قال ذو الرمة مهيل افياف لها فيوف والمهيل المخوف وفيوفها اي من جوانبها وهي الفيفاء
الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى
فيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معد يكرب اضبا الخبر عنكم الكم يوم فيف الريح ام
قحف لم تجمعتم بالفلاح والظفر **فصل القاف** القحف العظم الذي فوق الدماغ ويجمع
جاء المثل دماء والقحاف ... اذا سكنه براعيه ... والقحف ايضا اناء من خشب
على مثاله كانه نصف قدح يقال ماله قدح ولا قحف فالقدح من جلد والقحف من خشب وقحفته
قحفا اي ضربت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في الاناء ويقال شربت
بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف وهما مثل جحاف وهو الذي يجرف
قذف بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد ❁ بلدة قذف بالتحريك وفلاة قذف
وقذف ايضا مثال صدف وصدف وطنف وطنف اي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة
واحدة القذف والقذفات مثال غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما اشرف من
رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا و
وقال ابو عبيدة هي الشرف وفي الحديث ان ابن عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في
مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورحل
متقذف اي كثير الحركة تنقذف بالحمولة والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف
وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاء وقذف المحصنة اي رماها

والتقاذف الترامي والتقاذف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف
اى طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اى بعيد والقذيفة شئ يرمى به قال المزرد قذيفة
شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة فى لهازم ضرزم * قرف * القرف بالكسر ومنه قرف قرف
الرمانة وقرف الخبز الذى تقشره منه ويبقى فى التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية
وفلان قرفتى اى هو الذى اتهمه وبنو فلان قرفتى اى الذين عندهم اظن طلبتى ويقال سل بنى
فلان عن ناقتك فانهم قرفة اى تجد خبرها عندهم وقولهم فى المثل امنع من ام قرفة هى اسم
امراة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهى قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو
طف لحم يطبخ بتوابل فيجعل فيه قال معقر بن حمار انا ذاك وذبيانية وصف بنيها بان كذب القرا
والقرف اى عليكم بالقرف والقرف فاغزوها قال الاصمعى يقال ما ابصرت عيونى
اقرف بدوى اما دنت منه وما اقرفت لذلك اى ما داخلته ولا خالطت اهلها ابو عمرو اقرف
له اى داناه والمقرف الذى دانى الهجنة من الفرس وغيره الذى امه عربية وابوه ليس كذلك
لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اى
قشرتها وكذلك اذا حسست وتقرفت هى اى تقشرت ومنه قول عنترة علالتنا فى كل يوم كريهة
باسيافنا والجرح لم يتقرف وقرفت الرجل اى عبته ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى به ويتهم
فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اى القشر وهو شبيه
بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقترف لعياله اى يكتسب والاقتراف الاكتساب و
قرفته بالشيء فاقترف به قال الاصمعى بعير مقترف اى اشترى حديثا والقرف بالتحريك مداناة
المرض يقال اخشى عليك القرف وترقرف بالكسر وفى الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم
فقال تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف من ثوبى للذى تتهمه وقارف فلان
الخطيئة اى خالطها وقارف امراته اى جامعها ومنه حديث عائشة رضى ان النبى صلعم
كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم * القرطف القطيفة * القرقف الخمر قال هو ام قرطف
والحرى ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها * رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا قرقف
اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذى يتبلغ بالقوت قشف

وبالمرتع

قصف وبالمرتع * القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف
شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر
والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا فهو قصف اى خوار ورجل
قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصف ايضا والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه والقصف
لغة فى الاقصم وهو الذى انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه
حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة ايضا مرقاة الدرجة
مثل القصمة وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم وفى الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين
قضف وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه وهربوا * القضف
الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم
قطف قضافة فهو قضيف اى نحيف والجمع قضاف * قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود و
جمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط
من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اى دنا قطافه واقطف القوم اى حان قطاف
كرومهم والقطوف من الدواب البطئ وقال ابو زيد هو الضيق المشى وقد قطفت الدابة
قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف فى الركاب ولا خلاء
واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا كان رجليه رجلا مقطف
عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة
وصحف كانهما جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التى تؤكل والقطوف الخدوش حكاه
ابو يوسف عن ابى عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه وانشد لحاتم ونكل وجه [illegible]
والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك والقطيف
قعف اسم موضع * سيل قعاف مثل جراف اى جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد
وقعفت النخلة قلعتها من اصلها وانقعف الحائط اى انقلع من اصله والقعف لغة فى القحف
قفف وهو اشتفافك ما فى الاناء اجمع * القف بالضم يبس احرار البقول وذكورها يقال للثوب
اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال الاصمعى قف شعرى اذا اشتد جسمه يقال للابل

فيما شاءت من حنيف وثقيف وقفّ شعري أي قام من الفزع والقُفّافُ الذي يسرق
الدراهم بين أصابعه وقد قفّ يقفّ والقُفّ ما ارتفع من متن الأرض وكذلك القفّة و
الجمع قِفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه قفّة قال الأصمعي هي الشجرة اليابسة البالية
والقفّة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها واستقفّ
الشيخ أي انضم وتشنج واقتفّت الدجاجة اقتفافا إذا تقطع بيضها عنها قال الأصمعي وقال
الكسائي جمعتها في بطنها وتقفقف الرجل أي ارتعد من البرد تقفقفه وأما قول ابن أحمر
يصف ظليما يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا يريد أنه يحف بيضه بجناحيه
ويجعل جناحيه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه ❀ رجل أقلف بين القلف وهو الذي لم
يختن والقُلفة بالضم الغرلة أنشدني أبو الغوث لأبي حشرة ابن عاتن قلفه طفل تحت موسى
خاتن وقلفها الخاتن قلفا أي قطعها ويزعم العرب أن الغلام إذا ولد في القمراء فسخت
قلفته فصار كالمختون قال أبي حلفت يمينا غير كاذبة لأنت أقلف إلا ما جنى القمر والقلفة
بالتحريك مثل القلفة والقلف القطع وقلفت الشجرة أي نحيت عنها لحاءها وقلفت
الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة إذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خللها
القار والقليفة جلة التمر ❀ الأقنف الأبيض القفا من الخيل قال أبو عمرو والقنيف مثل
القنيب وهم جماعات الناس وحكى ابن دريد مر قنيف من الليل أي قطعة منه ويقال طائفة
والقنيف ذو الماء الكثير والقنف صغر الأذنين وغلظهما والرجل أقنف والمرأة قنفاء و
قول الراجز وقمع القنفاء ذات الفرو يعني الذكر والقناف الكبير الأنف ❀ قوف الأذن
أعلاها وقولهم أخذ بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته أي برقبته جمعاء
قال الشاعر تجوب بقوف نفسك غير أني أخاف بأن سيتيم أو تتم أي تجوب بنفسك وقاف
جبل محيط بالأرض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت أثره إذا اتبعته
مثل قفوت وقال الأسود بن أحمر كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف
فأغراه بنفسه أي عليك بي واقتاف أثره مثل قافه ويقال أقوف الناس فصل
الكاف الكَتِف والكِتْف مثل كذب وكذْب والجمع الأكتاف يقال رجل أكتف بين الكتف
أي عريض الكتف والأكتف أيضا من الفرس الذي في أعالي غراضيف كتفه انفراج والكتيفة
ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الأعشى ودارت صدور عدا بالكتيف والكتيفة
الضغينة والحقد قال القطامي أخوك الذي لا يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات
الكتائف والكتفان الجراد أول ما يطير الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء أولها السرو
ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت الخيل وتكتفت إذا ارتفعت
فروع أكتافها في المشي والكتف أيضا أن يشد حنو الرحل أحدهما على الآخر وكتفت الرجل أي
شددت يديه إلى خلفه بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في
الكتف عن ابن السكيت يقال جمل أكتف وناقة كتفاء ❀ الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو
كثيف وتكاثف الشيء وكثف الحمار إذا شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفته والكرانيف
أصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد ما تقطع السعف وما قطع مع السعف فهو
الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف ❀ الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة
الكسفة القطعة من الشيء يقال أعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف
والكسفة واحد قال الأخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله
جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير إذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته
والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى
قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا أي ليست
تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر إلا أن الأجود
فيه أن يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل أي ساءت
ورجل كاسف البال أي سيء الحال وكاسف الوجه أي عابس وفي المثل أكسفا وإمساكا
أي عبوسا مع بخل ❀ كشفت الشيء فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق إذا ملأ السماء و
كاشفه بالعداوة أي باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم
لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا وقال
الأصمعي فإن حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال

الكشف القوم اى

زعيص وتلقح كشافا ثم تنتج فتعظم واكشفت المهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص
الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة و
الكشف في الخيل الشقاق في عسيب الذنب والاكشف الذي لا ترس معه في الحرب ❁

كفف

الكف واحدة الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اى كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة
وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول
الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة
الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي
حبالته وكفة اللثة وهو ما انحدر منها قال ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف و
الكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم
كافة اى كلهم واما قول ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا
البيض لا نتخشع فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو البيت وكذلك قول
الآخر جزى الله الرواب جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع رابة ويقال للبعير
اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة
تكف كفوفا وكففت الثوب اى خطت حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة
اى مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا
[illegible] الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اى اغنى وكففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا
يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وقيسه والكفاف ايضا من الرزق القوت
وهو ما كف عن الناس اى اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء
استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه
واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال ابو
استكف القوم حول الشيء اى احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل بدا والعيون
المستكفة تلمح وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابي زبيد الطائي الم يك
وكفكفت عنكم الخلي وفي غفلة وقول الشاعر يخوض عبادة وكفكف اخوينا حتى نجا وزهاد بيل

يقول لقيتها وتخللها وتكفكف حرص اى تأخذ في كفتها وهي حبيلتها ثم تدعوها وتعن تقدره
عليها ❁

كلف

الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة
تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف ويقال كميت اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى
في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو وقال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط
حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير اكلف وانا قد كلفت ويقال كلفت بهذا الامر
اى اولعت به وكلفته تكليفا اى امرته بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة
او حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة

كنف

كنف الرجل اكنفه اى حفظه وصانه واكنفته اى اعنته والمكانفة المعاونة والكنف الجانب
وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل جانباها قال ابو عبيد يقال ناقة لحوق تبرك في كنفة الابل
مثل الفذود وهي التي لا تستبعد كما تستبعد الفذود وحكى ابو زيد شاة كنفاء اى حدباء و
تكنفوه واكتنفوه اى احاطوا به والكنيف مثل قيل صلاء مكنف اى احيط به من جوانبه
والكنف وغيره تكون فيه اداة الراعي ومتاعه وفي الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر
ويسمى الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر
تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا لابلهم كنيفا عن
يعقوب وكنفت عن الشيء اى عدلت ومنه قول لقيط في ايهم ما كنفنا عن بيع كافة ❁

كوف

الكوفة
الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة ايضا وكوفت تكويفا اى صرت الى
الكوفة عن يعقوب وانه لفي كوفان اى في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اى في امر
مستدير ويقال في عنا ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اى استداروا وتكوف
الرجل اى تشبه باهل الكوفة او تنسب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر
حروف الهجاء قال الشاعر كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهي للتشبيه
وقد يقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا ورحنا بكابن الماء
يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضميرا للمخاطب المجرور والمنصوب
كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع

دون الاعراب تقول كذاك وذاك واولئك واوليك لانها ليست باسم متمكنا وانما هي
كهف للخطاب فتفتح للمذكر وتكسر للمؤنث * الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف
كيف ويقال فلان كهف اي ملجاء * كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين
وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب
كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل افعل *

لجف **فصل اللام** ابو عبيد اللجف مثل النقط وهو سرة الوادي ويقال اللجف حفر في
جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها
ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا اذا انحنى مغتالا او لجفا
لحف قال الاصمعي لجفت البئر اي اخسفت ويقال فلان ملجفة * التحفت بالثوب تغطيت به و
اللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفته ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه
اللحاف او غطيته بشيء قال طرفة بن العبد ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هدب الازر
ولاحفت الرجل ملاحفة كالفتة والحف السائل اي الح يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة
لخف واحدة الملاحف * قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد
بن ثابت حين امره ابو بكر رضي الله عنه ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب
واللخاف واللخف مثل الرجف [illegible] قال ابو عمرو اللخف الضرب بالشيء يحكاه
لصف عنه ابو عبيد * اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر
ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال قد كنت احسبكم اسود
خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء
لطف لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف
من الله تعالى التوفيق والعصمة والطفه بكذا اي بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا
لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له والطف الرجل
البعير اي ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب فاستلطفه البعير
لعف اي ادخله فيها بنفسه مثل استخلطه واخلطه غيره * لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة

ولففته اي منعته وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفاف النبت كثيرة والشيء الملتف في
البجاد وطب النبي في قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش فجئ بزاد بخبز
او بتمر او بسمن او الشيء الملفف في البجاد واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف
وفي لفهم جاء ولفهم اي في عدد فيهم وتأشب اليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من
قبائل شتى يقال جاؤا بلفهم ولفيفهم اي واخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين
مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اي صديقه
وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوي وحوي والالف
الجمع يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا
اي مجتمعين في موضع ورجل الف بين اللفف اي ثقيل بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت
ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخالط بالنوك اثول والالف ايضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة
لفاء اي ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان قال فسامهم ثوبا ها في الدرع رادة وفي المرط
لفاوان ردفهما عبل فقد قسامها اي تقادمع ويقال الف الطائر راسه تحت جناحه وفي ارض
بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف قال الاصمعي اللف الموضع الملتف الكثير الاهل
وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق الف وصدهن الاخشب *
لقف لقفت الشيء بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا اي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف
لقف اي خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط ولقد لقف الحوض لقفا اي تهور من
اسفله واتسع وحوض لقيف قال حميد لا يدرما عظم القلاص (?) حين الشتاء كالحوض اللقيف
واللقيف مثله ومنه قول ابي ذويب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف ويقال الملاقف
والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي حملتهم لزاما لا يفرون منها
مما هم فيه واللقاف جانب البئر والحوض مثل الاجافات الواحد لقف ولجف * لهف بالكسر
لهف يلهف لهفا اي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر
بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لواني اراد
لهفا فحذف والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر * اللهيف المخل

ناف **فصل النون** ابو زيد نئفت من الطعام انأف نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نئف في الشراب اي ارتوى ❀

نتف نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعر شدد للكثرة والمنتاف المنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما نتفته باصابعك من النبت وغيره والجمع نتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه ❀

نجف النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهي اسكفة الباب عن الاصمعي ويقال لارفع الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الا(طحل) اللفاع الملحفة تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف اي موسع ومنه قوله يفضي الى حدث كالغار منجوف والنجاف للتيس ان يربط قضيبه الى رجليه او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك تقول تيس منجوف وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجفت الشيء استخرجته يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته ❀

نحف النحافة الهزال وقد نحف الرجل فهو نحيف وانحفه غيره ❀

ندف ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعمل في غيره قال الاعشى جالس عنده الندامى فما ينفك يؤتى بموكر مندوف وندفت السماء بالثلج اي رمت به والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها والنديف القطن المندوف ❀

نزف نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وقال الفراء انزفت البئر اي ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزف عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاق العبر وقال ايضا ان مات لا احسب شيئا منزفا وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون وانشد للابيرد لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل (ابجرا) قال وقوم يجعلون المنزوف مثل المنزف وهو الذي قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف ايضا اي نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ ومن

يُنزِفون بكسر الزاي وانزف القوم اذا ذهب شرابهم وانقطع ❀

نسف ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلاء ينسفه بالكسر اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر قال الممزق وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق وقولهم لا يدرى القوم قد شربوا فضحوا امام القوم منتظم قال الاصمعي الذين ينتسفون الكلام انتسافا فالاعجوبة من الشرق يمسون به ويدا من الغرق فهو خفي لئلا ينفذ بهده لا يقهر في دعن عدوه وقد نصفوا اي احتقوا وضموا اليهم بحافر وودوا بهدف يقال هما يتناسفان اي يتساران ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص يقال اتانا فلان كان لحيته منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابي عمرو ويقال نسفت لونه اي امتقع وبعير نسوف يقتلع الكلاء عن اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك مما يكون ان تقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار اي تقارب قول الجعدي من مرفقيه تقارب ونهد كندوة ❀

نشف الثوب العرق بالكسر ونشفه الثوب ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشفة ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو هي التي تدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملا (منها كفه) قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها ويقول الصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها ويقال اصابت الغنم نشف وهو ان ييبس ما على فروعها من التشقيف والترهيه ❀

نصف النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت رحمه الله فلها النصف واناء نصفان بالفتح اي بلغ الماء

نصفه. والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نُصَيف بلا هاء لانها صفة
ونسوة انصاف ونُصُف. ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب. والنصف ايضا الخدام والجمع
ناصف. والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة: كأن حدوج المالكية غدوة خلا
سفين بالنواصف من دد. وقال الاصمعي النواصف رحاب. والنصيف الخمار. قال النابغة الذبياني
سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد. والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال
ومنه قول الشاعر: لم يغذها مُدّ ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف. وفي الحديث ما بلغ مُدّ احدهم
ولا نصيفه. ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره و
نصف الشيب رأسه ونصف الازار ساقه. قال ابو جندب الهذلي: وكنت اذا جاري دعا لمضوفة
اشمر حتى ينصف الساق مئزري. ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر
غائصا: نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء غامره فحذف الواو والنصف
وتصفهم ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب خدمهم. قال لبيد: لها غلل من رازقي وكرسف بأيمان
عجم ينصفون المقاولا. وقوله لها اي للخمر. والمَنصف بالفتح نصف الطريق. والمِنصف بكسر
الميم الخادم وهذا قول الاصمعي والجمع مناصف. وانصف النهار اي انتصف وانصف اي عدل
يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه
قول الشاعر: اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن
كأن بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال. واستنصفت الجارية وتنصفت اي
اختمرت ونصفتها انا تنصيفا. وتنصيف الشيء جعله نصفين. وتناصفنا المال قاسمته على النصف
وتنصفه اي خدمه. قالت بنت النعمان بن المنذر: فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم
نضف — سوقة نتنصف ۞ نضف الفصيل ما في ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر
نطف — نضفا ۞ النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف. والنطفة ماء الرجل والجمع نطف. والنطاف
الشيطي وتطف الماء سيلانه. وقد نطف ينطُف وينطِف. وليلة نطوف تمطر الى الصباح. و
النطفة بالتحريك القرط والجمع نطف. وتنطفت المرأة اي تقرطت. ووصيفة منطفة اي
مقرطة. والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف. وقد نطف الرجل بالكسر

اذا اتهم بريبة وانطفه غيره. وقد نطف الشيء ايضا اي فسد. ويقال انطف شرا فالحق على
الدماغ والدبرة على الجوف. وقد نطف البعير. قال الراجز: كوس الحبل النطف المحبورا. وما تنطفت
به اي ما تلطخت. وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا. هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا
فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به
نظف — العرب المثل ۞ النظافة النقاوة. وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته
والتنظف تكلف النظافة. واستنظفت الشيء اي اخذته كله. يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته
نعف — ۞ النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسن وخيف
والجمع نعاف. قال الاصمعي يقال نعاف نُعّف كما يقال بطاح بُطّح واعوام عُوّم. وانتعفت الشيء تركته
الى غيره. وانتعفت الطريق عارضته. والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل
نغف — حكاه ابو عبيد قال وهي العذبة والذؤابة ايضا ۞ النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي
يكون في انوف الابل والغنم عن الاصمعي الواحدة نغفة. قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي
يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف. وفي الحديث ان ياجوج وماجوج
نفف — يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم ۞ النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف ۞
نقف — النقف كسر الهامة عن الدماغ. وقد نقفت الرجل مناقفة ونقافا. يقال اليوم ثقاف وغدا
نقاف اي اليوم خمر وغدا امر. ونقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس
كأني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل. وانتقفت المخ اي استخرجته. يقال انقفني العظم
فاستخرج مخه. وقولهم لا تكونوا كالجراد عرق واديا وانتقف واديا اي اكل ما فيه. وانتقفت
الشيء استخرجته. والمنقاف منقار الطائر. والمنقاف ضرب من الودع. والمنقوف الرجل الخفيف
نكف — الاخدعين القليل اللحم ۞ النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الرأد
وشحمة الاذن. يقال منه نكفت الابل فهي منكوفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب. وقال ابو الغوث
النكفتان اللهزمتان. والنكاف ورم يأخذ في حلق البعير. قال وهو داء يأخذها في حلوقها
فيقتلها قتلا ذريعا. فالبعير منكوف والناقة منكوفة. وذات نكيف موضع. ويوم نكيف وقعة كانت
بين قريش وبني كنانة. ونكفت الغيث وانتكفته اي قطعته وذلك اذا انقطع عنك. وهذا

غيث لا ينكف ورأينا غيثاً ما نكفه أحد سار يوماً ولا يومين أي ما قطعه وفلان بحر لا ينكف
أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفاً إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفاً وانتكفته
وذلك إذا علا ظلفاً من الأرض لا يؤدي أثراً فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الأمر
بالكسر نكفاً أي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء أي
عدلت مثل نكبت ويقال ضرب هذا فانتكف ضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قوله
نوف إلى الخروج ما بالقلب راجع انتكافاً بعد التعري الهوى والأجهاف ❁ النوف السنام والجمع أنواف
وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع ذكر ابن دريد وينوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبلي
طي وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس عبدي إلا أنهم عدلوا
نيف عن القياس لإزالة اللبس ❁ النيف الزيادة تخفف وتشدد وأصله من الواو ويقال عشرة ونيف
ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين أي زاد
وقصر منيف وناقة منيافة وجمل منياف أي طويل في ارتفاع قال الراجز [illegible] منياف
قال امرؤ القيس منيفاً تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا وأناف على الشيء
وجف أي أشرف وأنافت الدراهم على المائة أي زادت **فصل الواو** وجف الشيء إذا اضطرب
وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفاً ووجيفاً
وأوجفته أنا يقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أي ما أعملتم
وحف قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا ❁ عشب وحف وواحف أي كثير والوحف الجناح الكثير
الريش وشعر وحف أي كثير حسن ووحف أيضاً بالتحريك وقد وحف شعره بالضم وحافة
والوحفة والوحفاء الأرض فيها حجارة سود وليست بحرة [illegible] السوداء
والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض
وكذلك البعير ووحف توحيفاً مثله وموحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال
وخف الراجز لما رأيت الشارف الموحفا ❁ وخفت الخطمي وأوخفته ضربته حتى تلزج والوخيفة
ما أوخفته من الخطمي ويقال للأحمق إنه لموخف أي يوخف [illegible] ويقال له
ودف أيضاً وهو من كيال تهم ❁ ودف الإناء أي قطر واستودفت الشحمة أي استقطرتها فودفت

ودف الودفة والوديفة الروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة إذا اخضرت كلها
واخضلت قال أبو سعيد يقال ودفة من بقل ومن عشب وضفيفة من بقل ومن عشب
إذا كانت الروضة مخضلة يقال حلوا في ودفة منكرة وفي غذية منكرة يقال [illegible]
[illegible] حتى دخل على بنت أبي بكر وقال أبو عمرو الودف الجحر وكان أبو عبيدة يقول التودف
الإسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد تودف أي ويعطي الجياد
ورف ظل وارف أي واسع ممتد وقد ورف يرف ورفاً ووريفاً أي اتسع وورف النبت أي اهتز
وزف فهو وارف أي ناضر رفاف شديد الخضرة ❁ وزف أي أسرع وقرئ فأقبلوا إليه يزفون مخففة و
وسف الوزيف سرعة السير مثل الزفيف ❁ التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للفرخ [illegible]
وصف [illegible] وتقشر والجرب أيضاً في الإبل [illegible] وتقشر جلده [illegible] ❁ وصفت الشيء
وصفاً وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء أي صار متواصفاً
قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا أي صار موصوفاً
بحسن الجوار وقول الشماخ يصف جملاً إذا ما أدلجت وصفت يداها لها إدلاج ليلة السير [illegible]
والمواصفة أن تبيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاماً كان أو جارية يقال وصف
الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة
بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف لك
ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم
هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب وما يرجع إليهما من طريق
المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف
والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى
وطف نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ ❁ رجل أوطف بين الوطف
وهو كثرة شعر العينين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة
وظف مائها وعيش أوطف أي رخي ❁ الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوها
والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه

وظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي يقال من يطغهم اى يتبعهم والوظيفة ما يقدّر للانسان في كل
يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا ** وغف الايغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف
ضعف البصر والوغف شئ يشد على بطن التيس لئلا ينزو ** وقف الوقف سوار من عاج يقال وقفت
المراة توقيفا اذا جعلت في يدها الوقف وفرس موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في
موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا
ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اى اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين
وقفا واوقفتها بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر
الذي كنت فيه اى اقلعت قال الطرماح جامحا في غوايتي ثم اوقفت رضى بالتقى وذو البر راضي
وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اى سكت وكل شئ تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيد
في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف
فقلت له ما اوقفك هاهنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك هاهنا واي شئ
اوقفك هاهنا اى اى شئ صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان والموقفان
من الفرس متنتان في جنبيه ويقال للمراة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب
ويقال موقف المراة عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم
بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته
اى سالته الوقوف والتوقف في الشئ كالتلوم فيه والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه
ان ينزل حتى يصاد وقال فلا تحسبيني لحمة من وقيفة مطردة مما تصيد كلاب وواقف بطن من
الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس ** وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا اى قطر واوكف
البيت لغة فيه وناقة وكوف اى غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة
بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال ما زلت اتوكفه حتى لقيته والوكف
الاثم وقد وكف يوكف اى اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس عليك في هذا وكف اى منقصة و
عيب قال الحافظ عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم نطف ولا وكف وقول الراجز يعلو
دكادكا ويعلو وكفا فهو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اوكفت البغل واكفته **

الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا
كذلك ان يجئ القوم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب
اى مؤتلفة وبرق وليف اى متتابع ** وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اى اورق واهتز
مثل ورف يرف ورفا ووريفا والوهف ما يوهف له شئ اذا اضاء اى ما يرتفع

فصل الهاء

** هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اى صاح به وقوس هتافة وهتفى اى ذات
صوت ** الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن
يعاديه الهجف المثقل ** الهدف كل شئ مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض
هدفا وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة [illegible]
واهدف على التل اى اشرف وامراة مهدفة اى جسيمة واهدفنا اليه اى لجانا واهدف لك الشئ
واستهدف اى انتصب قال الشاعر وحتى سمعنا خشفة بسحابة جديدة على قدر [illegible]
يعني بالمستهدف الحالب ينتصب للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة بسحابة على قدم حالبها
يقال ركب مستهدف اى عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الهدفة ** الهرف
الاطناب في المدح والثناء على الشئ اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف وهرف الرجل مثل احرف
اى نمى ماله وهرفت النخلة اى عجلت اتاءها ** الهرشفة خرقة او كساء ينشف بها الماء من
الارض ثم يعصر في الجفنة وذلك في قلة الماء قال عوف بن ذروة ان كان له هرشفة ونشفة بلالاتها
وقال آخر كل عجوز راسها كالكفة تحمل جفا معها هرشفه قال ابو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة
من نعت العجوز وهي الكبيرة ** الهرنف من الضحك مثل الهرنفى ** الهف بالكسر السحاب الرقيق
ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهفاف ايضا الثوب الذي يرف
حصاده فينتفع به والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف
هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف اى رقيق
شفاف ورجل هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء
وارفع من صدور الرواحل وامراة مهفهفة اى ضامرة البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب
واليعفوف الجبان ويقال اهفيف القلب ** الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية [illegible] امراة

من العرب وهي ترتفع [illegible] اشبه اباك او اشبه عمل ولا تكونن كهيف وكمل [illegible]
هنف الخيرات زناء في الجبل وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه ۞ الاهناف التضاحك وفيه
فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت [illegible]
هوف تهانف للجهال منهن وتلعب ۞ الهيف ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب
هيف والدبور من تحت مجرى سهيل قال الشاعر هيف يمانية في مرها نكب ويقال في المثل ذهبت هيف
لاديانها اي لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى
من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهي من الماء وكذلك المهياف واهاف اي
عطش قال الاصمعي ورجل هيفان اي عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اي
عطشت ابلهم قال الراجز [illegible] والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل
اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابق ابق العبد يأبق ويأبق اباقا اي هرب وتأبق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى ولكن
اتاه الموت حيث لا يتأبق وقال الآخر الا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا يليق بك النعيم والابق
بالتحريك القنب ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا
ارق الارق السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فانا ارق وارقني كذا
تأريقا اي اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو داء يصيب الناس وآفة تصيب الزرع يقال
منه زرع مأروق [illegible] قال ابو عبيدة واصله
من الحيات وقال الاصمعي [illegible]
ازق بالضم موضع قال ابن احمر [illegible] من نعاج اراق عينا ۞ الازق لغة في الازل
وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء ازق صدري يأزق
افق اي ضاق ۞ الافق والافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء
اذا كان من آفاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افقي بضمهما وهو القياس وفرس افق
بالضم اي رائع وكذلك الانثى قال الشاعر ارجل لمتي واجر ذيلي وتحمل شكتي افق كميت [illegible]

الذي بلغ النهاية في الكرم علم او عقل تقول منه افق بالكسر يأفق افقا وفرس آفق وقوم من آفق
وآفقة الشأن كريم الطرفين والافيق الجلد الذي لم تتم دباغته والجمع افق مثل اديم وادم وقد
افق اديمه يأفقه افقا اي دبغه الى ان صار افيقا وقال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز
افيق والجمع آفقة مثل اديم وآدمة ورغيف وارغفة ويقال افق فلان اذا ذهب في الارض وافق
في العطاء اي فضل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته
بغبطته يعطي القطوط ويأفق يعني بالقطوط كتب الجوائز ۞ تأق البرق اي لمع [illegible]
ألق والالق بالكسر الذئب والانثى القة وجمعها الق وربما قالوا للقردة القة ولا يقال للذكر
فيه ورباح قال الشاعر والقة ترغث رباحها والالاق الجنون وهو فعال [illegible] ويقال للمجنون
مألوق على مفعول قال الشاعر [illegible]
وان شئت جعلته افعل [illegible] فهو مألوق على مفعول قال ابو زبيد [illegible]
[illegible] بالتحريك قال [illegible]
أنق [illegible] ۞ الانق الفرح و
السرور وقد انق بالكسر يأنق انقا وشيء انيق اي حسن معجب وآنقني الشيء اي اعجبني وتأنق
الاصل اذا عمله بنيقة مثل تنوق [illegible] وتأنق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا
والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد
يظفر بها لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال
الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل وانما قال ذات اسمين لانها تسمى
اوق الرخمة والانوق ۞ الاوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوقته تأويقا اي حملته المشقة و
المكروه قال الراجز [illegible]
[illegible]
أهق فهو اسم موضع ۞ الايهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الايهقان
واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها [illegible] الالف التي في فعلا للتثنية
[illegible]

بثق فصل الباء بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اى خرقه وشقه
بخق فانبثق اى انفجر * بخقت عينه ابخقها بخقا اى عورتها والبخق بالتحريك العور باقبح ما يكون
والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقى الخمار من الدهن او الدهن
برق من الغبار * برق السيف وغيره يبرق بروقا اى تلالا والاسم البريق والبرق واحد بروق
السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذى ليس فيه مطر
ويقال رعدت السماء وبرقت برقا اى لمعت ورعد الرجل وبرق اى تهدد واوعد ورعدت المراة
وبرقت اى تزينت وقد ذكرنا الخلاف فى ارعد وابرق فى باب الدال وابرق القوم وابرقوا
اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت اذا
شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهى بروق ومبرق ونوق مباريق قال ابو [illegible]
الكلابى البريقة اللبن تصب عليه اهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا لنا ويقال
صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن وهى البرارق وهو شئ من قبيل
يستسقوا اى لم يكثروا ادهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلعم ليلة المعراج وبرق
البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه
فاذا فتحت برق البصر بالفتح فانما تعنى بريقه اذا شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة
بروقة وفى المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رات السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق
برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعهما واحد النظر و
الابريق واحد الاباريق فارسى معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق
غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق الابارق وجمع البرقاء
برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع براق يقال تنبذ برقة كما يقال ضب كدية وجمع
والابرق الحبل الذى فيه لونان وكل شئ اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق
وعنز برقاء حتى انهم يسمون العين برقاء وقال [illegible]
جبيب [illegible] الخمر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة
ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقى الشاعر وبارق موضع

بالكوفة ومنه قول الاسود بن يعفر اهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذى الشرفات
من سنداد والبرق الحمل فارسى معرب وجمعه برقان وابرقان والاستبرق الديباج الغليظ فارسى معرب
برزق تصغيره ابيرق * البرازيق الجماعات قال ابو عبيدة انشدنى ابن الكلبى لجهم بن جندب بن
العنبر بن عمرو بن تميم ارى تجمع سائرهم فاشعر بمهواة متالفها كثير تظل جياده متمطرات براذين
تصبح او تغير يعنى جماعات الخيل * البرنشق الفرح السرور وقد ابرنشق الشجر اذا ازهر
بزق قال الراجز اى ان ترى كابالم ابرنشق وقال الاصمعى حدثنا الرشيد بحديث فابرنشق وربما
بسق قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر * البزاق البصاق وقد بزق بزقا * البساق البصاق وقد بسق
بسقا وبسق النخل بسوقا اى طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان على اصحابه
علاهم وابسقت الناقة اذا وقع فى ضرعها اللبا قال الشاعر فهى مبسق ونوق مباسيق *
بصق البصاق البزاق وقد بصق بصقا ويقال جنس من الحجر لانه ابيض النخل * البطاقة بالكسر
بطق رقعة توضع فى الثوب فيها رقم ثمنه اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من
بطرق هدب الثوب * البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة * البعاق بالضم سحاب
بعق يصب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة جود وجود ذو انبعاق
جود الجود والغيث اذ تبعقا والانبعاق ان ينبعق عليك الشئ مفاجاة وانت لا تشعر قال الشاعر
بينما المرء امن راعه رائع حتفه لم يخش منه انبعاقه وفى الحديث ان الله يكره الانبعاق فى الكلام
فرحم الله عبدا اوجز فى كلامه وبعقت الخمر تبعيقا اى شققته وفى الحديث يبعقون لقاحنا
بقق قال ابو عبيد اى ينحرونها ويسيلون دماءها ويقال عقاب بعنقاة مثل عبنقاة * البقة
البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة اى كثير الكلام
وابقاء للبالغة قال الراجز اخرس فى الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اى
كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقبقت الجرة وبقت اى كثر ولدها وبقت
بلعق السماء اى جاءت بمطر شديد * البلعق نوع من التمر قال الاصمعى اجود تمر عمان الفرض والبلعق
بلق البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا وفى المثل
تجرى بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وموضع ذلك يعاب فلا يلق اسم حصن

للسموأل بن عاديا بأرض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء
ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فلبات و
فيا بر بلق ولبات وسط خميسه وحلي والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الشام وابلقته اذا
فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم والباب منبلق والبلاليق المهامه الواحدة
[بلثق] بلوقة وهي المفازة ◦ البلاثق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس بلاثق خضر ما وهن
[بنق] اي كثير وانما قال خضر لان الماء اذا كثر يرى اخضر قال ابو زيد البنيقة من القميص لبنته
وانشد كأن مزران القميص البنائق والبنيقتان دائرتان في نحر الفرس البندق الذي يرمى
به الواحدة بندقة والجمع البنادق وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة من سعد
[بوق] العشيرة ومنه قول ... وقد ذكرناه في باب الضاد ◦ البوق الذي ينفخ
فيه وانشد الاصمعي لرجل من الفصاد زمرت في البوق والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومنه
قول حسان بن ثابت الا الذي نطقوا بوقا ولم يكن وتولهوا اصابتهم بوقة منكرة وهي الدفعة
من المطر انجعت مرة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا اذا اصابتهم وكذا
باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت اي انفتقت وانباق عليهم
الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من
لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره وتقول دفعت
[بهق] عنك بائقة فلان والبائقة من البقل حزمة منه ◦ البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس
[تأق] من البرص قال رؤبة كأنه في الجلد توليع البهق **فصل التاء** تئق السقاء يتأق تأقا
اي امتلأ واتأقته انا وتئق الرجل اي امتلأ غضبا ومن امثال العرب انت تئق وانا مئق فمتى
نتفق قال الاموي التئق السريع الى الشر وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر يصف كلبا
اصمع الكعبين مضموم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا
ضنا في السبيب اسيل الخد مشتق حابي الضلوع شديد اسره تئق وقال ابو عمرو التأقة
[ترق] بالتحريك شدة الغضب وسرعته الى الشر وهي تئقة وهي تأقة ◦ الترياق بكسر التاء دواء
السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقة وترياقة لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشى

سقتني بصهباء ترياقة والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل
ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف ترقيت الرجل ترقاة اي اصبت ترقوته تاقت نفسي الى الشيء توقا
وتوقانا اي اشتاقت يقال النفس تواقة الى ما لم ينل واما قول الراجز جاء الشتاء وقميصي اخلاق
[ثدق] شراذم يضحك منه التواق فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق **فصل الثاء** ثدق المطر
اي جود وسحاب ثادق وواد ثادق اي سائل واما قول الشاعر وبات تهوم على ثادق يشرف
[ثفرق] فقد جد عصيانها فهو اسم فرس وقولها عصيانها اي عصيانه لها ◦ الثفروق قمع التمرة و
انشد ابو عبيد قد كنت اغنى ... قال وقال الاصمعي الثفروق ما يلتزق به القمع من
التمرة وقال الكسائي ثفاريق اقماع البسر **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في
[جردق] كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف ◦ و
[جرمق] [جلق] الجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلق
[جوسق] بالتشديد وكسر اللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق ايضا قال الراجز
يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز
[جلاهق] سيبويه الجوالقات ◦ والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصلها بالفارسية جله وهي كبة
[جلنبلق] غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه
جلن على حدة وبلق على حدة وانشد المازني في فتحه هونا وهو باحيثه تسمع في اغلاقه جلنبلق
والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي
مؤنثة قال زفر بن الحارث لقد تركتني منجنيق ابن بحدل احيد من العصفور حين يطير قال بعضهم
تقديرها منجنيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع مجانيق وقال سيبويه هو فنعليل
الميم من نفس الكلمة لقولك في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون
زائدة لاجتمعت زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا في الصفات التي ليست
على الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادة لا تلحق
بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس
[حبق] **فصل الحاء** الحبق بكسر الباء الفودنج وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه قول خداش بن

زهير لما من دون هم حبق والسود يحيى و ينهم والحبق بالتحريك الفوذنج قال الاصمعي عذق الحبيق
ضرب من الدقل ردي وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون عذق
الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة لام مشددة غنم صغار لا تكبر قال الشاعر واذ كرها
حدق — عدانا من غنمة من الحبلق نحن حوها المصير ❁ حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق
قال ابو ذويب فالعين بعدهم كان حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع والحديق شرق النظر
والحديقة الروضة ذات الشجر وقال تع وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط
وحدقوا بالرجل واحدقوا به اي احاطوا والحدق نبت وهو الباذنجان نبطي معرب ولا تقل الحدقة
والحدلقة بزيادة اللام مثل الحديقة وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته في النظر والحدلق مثال
الحذنة الكبيرة ويقال اكل الذيب من الشاة الحذقة قال ابو عبيد وهي شي من جسدها ولا
حذق — ادري ما هو قال ابو الحسن الخيابي هو العين ❁ حذق الصبي القران والعمل يحذق حذقا
وحذاقة وحذاقا اذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغة فيه ويقال لليوم الذي يختم فيه القران
هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته
والحاذق القاطع قال ابو ذويب يرثي [illegible] اذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وحذق
الخل يحذق حذوقا حمض اي حذق فاه الخل حذقا اي حذاه والحذيق المحذوم المقطوع ومنه قول
الشاعر وحبل الوصل منتكث حذيق قال الحذاق الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة [illegible]
من امر محتنه جاد بجار الحذاق الذي اتصلت يعني ابا دواد الايادي الشاعر وكان ابو دواد جار
كعب بن مامة ويقال حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده
حرق — الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن
واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم
تسعة وتسعون من بني دارم وواحد من البراجم ومحرق ايضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشام
من ال جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق واما قول
الاسود بن يعفر ماذا اؤمل بعد ال محرق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى به امرا القيس بن عمرو
بن عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا وتحرق الشي بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت

الشي حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اي سحقه حتى
سمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الشاعر نبيت احماء سليمى انما باتوا
غضابا يحرقون الارما وقرا علي عليه السلام لنحرقنه اي لنبردنه وحرق شعره بالكسر اي
تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول ابي كبير ذهبت بشاشته واصبح واضحا حرق
المفارق كالبراء الاعفر البراء البراية وهي النحاتة والاعفر الابيض وقال الطرماح يصف غرابا
شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد وسحاب حرق اي شديد البرق
ويقال ماء حراق بالضم مخفف للشديد الملوحة وفرس حراق العدو ايضا اذا كان يحترق في
عدوه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقول بالتشديد والحرق [illegible] لغة
فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول
الراجز يصف ابلا احرقها حمض بلاد فل يعني عطشها والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين و
يقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الحارقة عصبة الورك ومنه
قول الراجز يصف راعيا [illegible] يقول انه يقوم على فرد رجل
يتعادى [illegible] الاخر هم الغربان في حرة
حارة في الاذنين حراق الوركين يقول اذا انزل بهم جار [illegible] كالغراب الذي لا
يعاف الدمن [illegible] الذي يمشي مجانفا [illegible]
[illegible] واما قول الراجز [illegible]
[illegible] والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
[illegible] يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش
[illegible] وفي حديث علي عليه السلام [illegible]
حزق — [illegible] ❁ الحزق والحزقة الجماعة من
الناس والطير والجراد وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل
فرقة وفرق وقال عنترة تاوي له قلص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم وكذلك
الحازقة والحزيق والحزيقة وقال ذو الرمة يصف حمر الوحش كانها [illegible] حزيقتها

بالصُّلب من نبته الكفا لها كلب والحُزُق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر حزق اذا ما
القوم ابدوا فكاهة تفكر ايّاه يعنون ام قردا والحُزُقّة ايضا القصير قال امرؤ القيس وعجيزة
مثل الحُزُقّة خال بكشحها ان حلقت عن مناطق وفي كلامهم حُزُقّة حُزُقّة ترقّ عين بقّة ترقّ
اي ادق من قولك رقيت في الدرجة وحزقته بالحبل احزقه حزقا شددته والمحزق البخيل المشدّد
والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا راي لحاقن ولا حازق وحازق وحازم
رجل من الخوارج جعلته امه ترجزا فقالت ترثيه اقلب عيني في الفوارس لا ارى حزاقا
وعيني كالحجاة من القطر قال ابو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرقه اي حبسه وضيق عليه قال
لو عشى بيننا بالاحق مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول المحزرق بتقديم الراء
على الزاي الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتي اي
حقي والحق ايضا الحقيقة الامر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين
للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقد
كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم
معروفة والجمع حُقّ وحُقَق وحقاق والحِقّ بالكسر ما كان من الابل ابن ثلث سنين وقد دخل في
الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق
بيّن الحقة وهو مصدر قال الاعشى وحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن والجمع حقاق
وحُقُق مثل كتاب وكُتُب ولم يرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال ذلك اسن السن وانما يقال
اسن الرجل واسنت المرأة وانما اراد انها ربطت في اللجين وقت كانت حقة الى ان اسن سنها
اي ثبت وجمع الحقاق حُقُق كما يقال كتاب وكُتُب ومنه قول المسيب بن علس مثل ...
وربما جمع على حقائق مثل افال وافائل قال الراجز وهو مسد ... ابا نق ... نياب وحقائق
قال الاصمعي اذا جازت الناقة السن ولم تنتج قيل قد جازت الحق واتت الناقة على حقها اي
الوقت الذي ضربت فيه عام اول وسقط فلان على حاق راسه اي وسط راسه وجئته في
حاق الشتاء اي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور والحاقة
المخاصمة وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه وحاقّا قال اي خصومة والتحاق

التخاصم والاحتقاق الاختصام وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم
للواحد دون الآخر واحتق الفرس اي ضمر وطعنة محتقة اي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال
رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت بعض جريحا ومنه قول
الشاعر من بين محتق بها ومشرم وحققت حذره احقه حقا واحققته ايضا اذا فعلت ما كان
يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر و
احققته ايضا اذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حُقّ لك ان تفعل كذا وحُققت
ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان تفعل كذا وحقيق ان تفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق
له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر اي وجب واحققت الشيء اي اوجبته واستحققته
اي استوجبته وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا اي صدقت وكلام محقق
اي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر
تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على
الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل انا الفارس
الحامي حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار و
اقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاحق
الذي يضع حافر رجليه حافر يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه
والاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه وحصص ... الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه
للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها
والسيئة بين الحسنتين وشر السير الحقحقة ويقال هو السير في اول الليل ونهي عن ذلك
الحلْقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس
وقال الاصمعي الجمع حِلَق مثل بدرة وبِدَر وقصعة وقِصَع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء
حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد
يقوا ثقفا فليقتلكم حلقاتكم عسى ان تعزوا ان تكونوا طابقا قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو
الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء حلقة للقوم الذين يحلقون

الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحِلْق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر فقاد
بحلق المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق
والاحراف وحلّق الطائر ارتفع في طيرانه وابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول الشاعر وذو
حلق تقضي العواذير بينها وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق شربة
والخيل تعدو في الصعيد بداد والمحلِّق بكسر اللام اسم رجل من بني ابي بكر بن كلاب من بني عامر
الذي قال فيه الاعشى وبات على النار الندى والمحلق تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ
العراقي تفهق وكساء محلق بكسر الميم اذا كان يحلق الشعر من خشونته قال ابو النجم يحض
بالمشافر الهدالق نحضك بالمحلقات المحالق والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه الى حلقه ومنه
قول لبيد حتى اذا يئست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والجمع حُلّق وحوالق قال الحطيئة
اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلّق ضراتها شكرات اي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم
ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي مكان مشرف وفي
قولهم لا تفعل ذلك امك حالق اي اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال
عند الامر يعجب منه خمشى عقرى حلقى كأنه من العقر والحلق والخمش وهو الخدش وقال الا
قومي اولو عقرى وحلقى لما لاقت سلامان بن غنم وفي الحديث حين قيل له ان صفية بنت حيي
حائض فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرًا وحلقًا بالتنوين والمحدثون
يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني حلق جسدها وحلقها اصابها الله
بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول راسته وعضدته وصدرته اذا ضربت راسه وعضده وصدره وكذلك
حلقته اذا اصبت حلقه والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة ولا
الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية
حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث
والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب
الرقاب ولا يهم المغنم وحلاقة المعزى بالفتح ما حلق من شعره والحُلاق ايضا وجع في الحلق
ويقال ان راسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار

بالكسر يحلق حلقا اذا ارتفعت قنابه في تصعيده من نشره واحماده فيداوى بالخصاء وقال
الشاعر خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب
على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه
وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحوقلة
اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله ◦ الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة حمق
فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي فقد يقتر
الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم وقصر بن الحمق الخزاعي وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحماقى
والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المرأة اي جاءت بولد
احمق فهي محمق ومحمقة قالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة
تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون ابن ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد
الحمقى فهي محماق ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق و
حامقته اذا ساعدته على الحمق واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة و
يقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحمقان مثال السعدان كالخدر يصيب
الانسان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق ◦ حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل حملق
يقال جاء فلان متقنعا لا يظهر من حسن وجهه الا حماليق حدقتيه ويقال هو ما غطته الا جفان
من بياض المقلة قال عبيد والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا
شديدا ◦ الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر اي اغتاظ فهو حنق حنق
وقال ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق وحنق سنام البعير اي ضمر و
دق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول ابي النجم او كدنا محنقا واعنابق الاذن الضمر
الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق قد حوق
بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها ◦ حاق به الشيء يحيق اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق حيق
المكر السيئ الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل **فصل الخاء** قال
ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل فان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس خبق خبق

خبقاً اي طويل وربما قيل للفرس السريع خبق والخبق في العدو مثل الدفق وينشد بيت
خدرنق الخبق والدفق منعب ⁂ الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة وقال ومنهل طام عليه الغلفق
خذق ينير او يسدي به الخدرنق فاذا جمعت حذفت آخره وقلت الخدارن ⁂ خذق الطائر ذرق
وقد خذق يخذق ويخذق لغتان وقيل لمعمر اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه والخذق بالكسر
خرق الاست ⁂ خرقت الثوب وخرقته فتخرق وانخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في
الاصل مصدر وخرقت الارض خرقاً اي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح
وجمعها خروق قال الاعشى وانهما لجوابا خروق والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال
الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق وانشد في خرق تشبع من
والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال
وهو شاذ وقياسه خريقة واختراق الريح مرورها واخترق الممر وتخرق الريح هبوبها والخرق
بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق قال
ابو ذويب يصف رجلاً تصحبه رجل كريم اتيح له من الفتيان خرق اخو ثقة وخريق خشوف
والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر
جاهلي سمي بذلك لقوله لما رات ابلي هزلي حمولتها جاءت عجافاً عليها الريش والخرق والمخراق
المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا
وفي حديث علي عليه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف
فيها قال الشاعر يمدح قوما وا كثرنا مشيا مخاريق حرب يعين على السيادة اويسودينون بقوله
ليوار معشرا الكر فينا ان حرب منهم والخرقة كلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف وقد
خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق
وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل نعم لغن فاعلة ومعناه ان
العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا على الكيس والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو
ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح
خرقاء اي شديدة ⁂ خرنقت الثوب اي شققته وربما قالوا خرنقت وهو مثل جذب وجبذ خرنق

يقال

يقال جد فلان في خرباقه اي في عرفه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين
وخرنقت الشيء مثل خرنقته اي فطعته وخرنق عمله اي افسده والخرنق ضرب من الادوية
والخرنق المخرق الساكت وفي المثل خرنق بنباع اي ينثب اذا اصاب فرصة ومعناه انه ساكت
لداهية يريدها ⁂ الخرنق ولد الارنب والارض مخرنقة ذات خرانق والخرنق ايضا اسم امرأة خرنق
شاعرة وقال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق
اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر حتى يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح
فساح في الارض قال عدي بن زيد وتذكر رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير
والخزق الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس خزق
وقد خزق السهم يخزق ويقال خزقهم بالسهام اي اصبتهم بها ⁂ الخاسق لغة في الخازق خسق
خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطربا وكذلك خفق خفق
البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها واما قول رؤبة مشتبه الا علام
لماع الخفق فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اي حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت
رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال
خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق
السيف العريض يقال خفق الطائر اي طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي
لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب عن يعقوب يقال ورد خفوق ق
النجم اي وقت خفوق الثريا جعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق ايضا
اذا رجع ولم يصب طلب حاجة والخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضا قال
الراجز يصف رجلا خدلج الساقين خفاق القدم قد لفها الليل بسواق حطم واما رد خفاقا
للفشا او خميصه دلت فانه انما الخافق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان
فيهما وفلاة خيفق اي واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جدا وكذلك
الظليم خيفق والخفيق الداهية يقال داهية خفيفق وهو ايضا الخفيفة من النساء الجرية قال

سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر وقد علقت بلة كلها لمغارات بمرفة
خفيقا ويردي موتها ٭ الخقوق الاتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق — خقق
الفرج يخق خقيقا وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخقخقة صوت القنب والفرج اذا صوت عند
ويقال اخقت البكرة اذا اتسع خرقها وكذلك يقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت
به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام ويقال للغدير
اذا جف وتقلع خق قال الراجز كانما يمشي في خق حصى ٭ الخلق التقدير يقال خلقت الاديم — خلق
اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال
الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع
بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله
ايضا وهو في الاصل مصدر والخليقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل وانما
قول ذي الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابح العين كالقمر البدر فانما عنى به انه خلق خلقة
يصلح للملك وفلان خليق لكذا اي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر فيه ذلك و
ترى فيه مخائله وهذا مخلقة لذاك اي مجدرة له وانشأت السحابة خليقة وخليقته اي فيها
اثر المطر قال الشاعر لو عدت وعدة ولا برقت لكيما انشئت لها خلقة ومضغة مخلقة اي تامة
الخلق والمخلق القدح اذا لين وقال يصف قدحا حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام
قرنت بصفوة لقافظ بيع عن القصد حتى جرت بذمام وخلق الافك واختلقه وتخلقه اي افتراه
ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها والخلق والخلق
السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه قال الشاعر ان
التخلق ياتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة والاخلق الاملس المصمت
وصخرة خلقاء بينة الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء
راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب
خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع
خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف

في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا
يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله
كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اي طيبته بالخلوق
فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اي استوى ويقال
صار خليقا للمطر واخلولق [illegible] اذا استوى بالارض ٭ الخنق بكسر النون مصدر قولك — خنق
خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وهو
من الخنق مخنقة بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ
بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق بلغة اهل اليمن
يسمون الزقاق خانقا والخنق المخنق ٭ الخورق الحلقة قال الراجز كان خورق قرطها المعقوب على — خورق
دباة او على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اي واسعة والخوق
الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اي جرباء والخافق [illegible] للمهج خروقا اي
معتقها وهو مثل [illegible] بالكسر مثل خان [illegible] فصل الدال الدبق شيء يلزق كالغراء يصاد — دبق
به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطع ودابق اسم بلد والاغلب عليه
التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال الراجز بدابق واين مني دابق وقد يؤنث ولا يصرف ٭
الدحيق البعيد المقصى وقد دحقه الناس اي لا يبالي به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه وقد دحقت — دحق
الرحم اي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله اما دحقت به اي ولدته والدحوق من النوق التي
تخرج رحمها بعد الولادة ويقال اندحقت رحم الناقة اي اندلقت ٭ الدرقة الحجفة والجمع درق و — درق
الدرياق لغة في الترياق وتشديدها [illegible] ترياق ودرياق شفاء السم والدردق الاطفال
يقال ولدان دردق ودرادق قال [illegible] يحنو لدردق اطفال
وربما قالوا لصغار الابل [illegible] وقال الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال
الجمع الدرادق والدراديق [illegible] يقال للشراب [illegible] الدرنفق المسرع في السير يقال — درنفق
ادرنفق [illegible] الدهبيق [illegible] — دهبق
الدهبقة [illegible

ابو عبيد الدستق معرب وهو بالفارسية طشت خوان قال الاعشى وحورا كامثال الدمى
دعق — ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق * دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء
ودعقته الدواب اثرت فيه يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلم من جوانبه
والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم فى الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير
وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد فى جمع حافظى عورائهم لا يعون بادعاق
فيقال هو جمع دعق وهو مصدر دعقهم اسما اى انهم اذا فزعوا لا ينفرون ولكن
دعشق دغفق — يحمونها ولا يكونون وذا العزهم * الدعشوقة دويبة قال الاصمعى عيش دغفق اى واسع قال
دفق — ابن الاعرابى عام دغفق اى مخصب مثل دغفل * دفقت الماء ادفقه دفقا اى صببته فهو ماء
دافق اى مدفوق كما تقول سر كاتم اى مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال
دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعى عليه بالموت ودفقت كفاه الندى اى صبتا شديدا
للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملا الوادى وناقة دفاق
بالكسر اى متدفقة فى السير والدفق مثال الحجف السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى
اذا اسرع وسير ادفق اى سريع قال الراجز بين الدفقى والنجا الادفق وقال ابو عبيدة هو تقفق
الصق ويقال بعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال جاء القوم دفقة
دقق — واحدة بالضم اى جاءوا بمرة واحدة * الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر
مثله ومنه حمى الدق وقد رق يقال ما اخذت كثيره وقليله وقد دق الشئ يدق
دقة اى صار دقيقا وادقه غيره ودققه ويقال ما اتيته فما ادقنى ولا اجلنى اى ما اعطانى دقيقا ولا
جليلا والمداقة ايضا فى الامر التداق واستدق الشئ اى صار دقيقا ودققت الشئ فاندق و
التدقيق تمام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذى كسحته الريح من الارض و
الجمع دقق ومنه قول رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق فى قطع الال وهبوات الدقق والمدق و
المدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التى يعتمل بها على مفعل بالضم
قال العجاج يصف الحمار وبالاتين يجمعنها بالمدق المطير يعنى مدق العطار حسبانه يدق به
تصغيره مديق والجمع مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة القطقطة *

دلق — بلا غمد قال القتام وكل ما اندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك اذا
انشق جفنه وخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسى
اخى الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق
السيل على القوم اى هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلق اى مندلقة شديدة الدفعة قال
طرفة دلق فى غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر والدلوق الناقة التى تكسرت اسنانها من الكبر
فمج الماء وهى الدلقاء والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدهر دردم قال
ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جحمرش ثم جلعم ثم دلقم اذا سقطت اسنانها
دمق — هرما * والدلق بالتحريك دويبة فارسى معرب يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك
دمق دموقا وادمقته انا يقال دمق الصائد فى قترته واندمق فيها ودمقت فاه اى كسرت اسنانه
قوله — وانشد الاصمعى وياكل الحية والحيوته ويدمق الاغفال والتابوته ويخنق العجوز او تموته او تخرج الما
دمشق — المقتوته والدمق بالتحريك الثلج والريح فارسى معرب * ناقة دمشق اى سريعة جدا قال الزفيان و
منهل طام عليه الغلفق خشيشه او يسد فيه المنجنيق دمثرا بسيل واح ايلق وصاحبى ذات هباب
دمشق كانها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال جعفر ودمشق ايضا قصبة الشام
دملق — الدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور
اخلقا يدق الحجر المدملقا وكذلك الحافر وقال وحافر صلب الحجى مدملق وساق حمشوها معرق *
دنق — الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا الداناق ودوانيق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا
الدانق — المهزول الساقط وانشد ابو عمرو ان ذوات الدل والبخانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم
الدانق المستعقى قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشئ
يقال دنق اليه النظر ودنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين
دوق — غئورها * الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا ودؤوقا و
دهق — دواقة * ادهقت الكاس ملاتها وكاس دهاق اى مترعة قال خداش بن زهير اتانا عامر يبغى
قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا وادهقت الماء اى افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو الدهق بالتحريك
ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجة قال ابن الاعرابى دهقت الشئ كسرته وقطعته وكذلك

ومذقته وانشد لمحمد بن خالد يصف بعض الحمر اللباح والندى وبعضهم تلقى مراحله ودهمقته
بن بادة اليم مثله قال الاصمعي الدهمقة لين الطعام ودقته وطيبه وكذلك كل شيء لين قال وانشد في
خلف الاحمر في نعت ارض جون دوابي تربه دهامق ومنه حديث عمر رضي لو شئت ان يدهمق لي
لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال**
ذرق الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق واذرقت الارض انبتته وذرق الطائر
خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر رضي عن هجاء الحطيئة الزبرقان
بن بدر بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ما هجاه بل ذرق عليه و
ذعلق حكى ابو زيد لبن مذرق اي ممذوق * الذعلوق نبت قال الراجز يا رب مهر مرعوق مقيل او مغبوق
ذلق من لبن الدهماء الروق حتى شتا كالذعلوق * الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا
يقال اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة
وذلق كل شيء ايضا حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان طرفه وكذلك ذلق السنان فهو ذلق
واذلق ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان ذلق
طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان
والشفة الواحد اذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي
الفاء والميم والباء وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اللسان
والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق وامرأة ذلقة وذليقة وكل
ذوق محدد الطرف مذلق * ذقت الشيء اذوقه ذوقا وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها و
اذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وتذوقته
اي ذقته شيئا بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين
ربق ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق الملول **فصل الراء** الربق بالكسر حبل فيه
عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العروة ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع
ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت
الجدي اربقه اذا جعلت راسه في الربقة فارتبق ويقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق و

والربقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضان فربق ربق اي هيئ الارباق
فانها تلد عن قرب لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها ربق ربق
رتق وام الربيق الداهية * الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اي التأم ومنه قوله تعالى كانتا
رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك
الموضع منها والرتاقان ثوبان يرقعان بحواشيهما ومنه قول الراجز جارية بيضاء في رتاق الاتحمي
رزق صفوة المنة * الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة
بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند وارتزق الجند اي اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى
وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم وهذا كقوله واسأل القرية اي اهل القرية وقد يسمى
المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيى به الارض وقال وفي السماء رزقكم
وهذا اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود والرازقية
الرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروفا حملنها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون
رزدق اي يخدمون المقاول * الرزداق لغة في معرب الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من
رستق الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة يعني الرزدق * الرستاق
فارسي معرب الخفيه بقرطاس ويقال رستاق ورزداق ورسداق والجمع الرساتيق قال ابن ميادة
رشق هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق * الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل
ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة
قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد ويقال ارشقت
اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر ورشقت الظبية اي مدت عنقها
رفق ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشائق يعني من السودان * الرفق
ضد العنف وقد رفقت به ارفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال
ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول
منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا
يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفق ايضا

ضد الأخرق ورفقت الناقة أرفقها رفقاً وهو أن تشدّ عضدها بالحبل عن أن تسرع وذلك إذا
خيف من أن تنزع إلى وطنها وذلك الحبل الذي يدعى الرفاق ومنه قول بشر وإنّي والشكاة والإلام كذا
الظعن تمشي في الرفاق والمرفق والمرفِق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفِق والمرفَق من
الأمر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيّئ لكم من أمركم مرفقاً جعله مثل مقطع ومن
قرأ مرفقاً جعله اسماً مثل مسجد ويجوز مرفقاً أي رفقاً مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار
مصابّ الماء ونحوها والمِرْفقة بالكسر المخدّة وقد تمرفق إذا أخذ المرفقة وبات فلان مرتفقاً أي
متكئاً على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل أرفق بيّن الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع
رفق أي سهل المطلب والرافقة اسم بلد ❀ الرِّقّ بالكسر من الملك وهو العبودية والرِّقّ أيضاً الشيء
الرقيق ويقال للأرض اللينة رقّ قال الأصمعي والرَّقّ بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله
تعالى في رقّ منشور والرقّ أيضاً العظيم من السلاحف قال أبو عبيدة رقوق والرقّة كل أرض إلى جانب
وادٍ ينبسط عليها الماء أيام المدّ ثم ينحسر فيكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح
أرض مستوية لينة التراب تحته صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهادى في الرقق
والرقّة أيضاً الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهناً ولا رققاً قال الفراء يقال في ماله
رقق أي قلّة والرُّقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام خبز الغليظ والرقيق فإن قلت
خبز الجرذق قلت الرقاق لأنهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رقّ الشيء يرقّ رقّة
أرقّه ورقّقه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل عن صبوح ترقّق وترققت له إذا رققت له واسترقّ
الشيء نقيض استغلظ واسترقّ مملوكه وأرقّ وهو نقيض أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراقّ
البطن ما رقّ منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه أي
جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق وترقرق الماء فهو رقراق أي جاء وذهب وكذلك الدمع إذا
دار في الحملاق قال الشاعر وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبير ❀ رمقته
رمقاً نظرت إليه ورنّق ترميقاً أدام النظر مثل رنّق والرمق بقية الروح ويقال عيش مرمّق
بعين لا تحيي ولا تموت والرامق الذي لم يبق في قلبه من مودتك إلا قليل قال أبو عبيدة ...
مرامق واجتنه ... بالدهن وخلته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان إلا رمقة وزماق

يبلغه وحبل رماق أي ضعيف وتقارّ رماق الحبل أي مسّاقاً وأرمق له أمره رماقاً أي ضعف
وعيش مُرمِق ودون ومنه قول الكميت تعالج مرمقاً من العيش فانياً له حارك لا يحمل العبء يحنق
وعيش رمق أي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء إذا حساه
وأرمقت الأمر إذا لم تبرمه قال العجاج والأمر ما رامقته ملهوجاً يضويك ما لم تجن منه منضجاً ❀
ماء رَنْق بالتسكين أي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وأرنقته أنا ورنّقته
ترنيقاً أي كدّرته وعيش رنق أي كدر والرنَق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر قال أبو عبيد
الترنوق الذي في الأنهار والمسيل وترنيق الطائر إذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال
الراجز وتحت كل خافق مرنّق من طول كل فتى عشّق ورنّق القوم أي خالط حجبه والترنيق ضعف
يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنّق القوم في أمر كذا أي خلطوا الرأي ورنقت فلاناً مرنّقة
عيناه أي منكسر الطرف من جوع وغيره والترنيقة الماء المطرقة في الترنيق والتدميق يقال رمّق
المعنى فرنّق رنقاً أي انتظرا والإدارة لأنها تراى ولا تضع إلا بعد مدة وربما قالوه بالميم وبالدال
أيضاً ورنّق القوم بالمكان إذا أقاموا به فاحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق
الضحى وغيره ❀ الروق القرن والجمع أرواق ومضى روق من الليل أي طائفة والرُّوق أيضاً و
الرواق سقف في مقدم البيت والجمع أروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه وريق
شبابه وريّق شبابه أي في أوّله وريق كل شيء أفضله وهو فيعل فأدغم ويقال أكل فلان روقه
إذا طال عمره حتى تحاتت أسنانه والأروق الساقط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا
نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومدّ أطنابه ويقال ألقى فلان
عليك أرواقه وشراشره وهو أن يحبه حباً شديداً ويقال أيضاً ألقى أرواقه إذا عدا واشتد عدوه
حكاه أبو عبيد وربما قالوا أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى عصاه وألقت السحابة
أرواقها أي مطرها ووبلها والرواق ستر يمدّ دون السقف يقال بيت مروّق ومنه قول الأعشى
نظلّ عليهم في خباء مروّق وربما قالوا أروق الليل إذا مدّ رواق ظلمته وألقى أروقته وراقني
الشيء يروقني أي أعجبني ومنه قيل غلمان روقة وجوار روقة وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة
وصاحب وصحبة ورُوّق أيضاً مثل بازل وبزّل ومنه قول أبي النجم معتبق من لبن الدهم الروق

والروق بالتحريك ان تطول الثنايا العليا السفلى والرجل اروق وقال لبيد يصف سهاما رقيبا
عليها ناصح كل الاروق مشهور ... وراق الشراب يروق روقا اى صفا وروقته انا ترويقا
والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا واراقت الماء نحو صببته ✿ رهقه بالكسر يرهقه
رهقا اى غشيه ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى شئ فليرهقه
اى فليدن منه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اى اغشاه اياه ويقال ارهقني فلان اثما حتى رهقته
اى حملني حتى حملته له قال ابو زيد ارهقته عسرا اى كلفته اياه ويقال لا ترهقني لا ارهقك الله
اى لا تعسرني لا اعسرك الله قال الهذلي ولا تخزان وقد ضبيب حسام الحد مذروبا خشيبا
والمرهق الذي ادرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت
تغشاه وقال الكميت تندى اكفهم وفي ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق وراهق الغلام فهو مراهق
اذا قارب الاحتلام وارهقنا الصلاة اى اخرناها حتى يدنو وقت الاخرى قال الاصمعي يقال رجل فيه
رهق اى غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر كالكوكب الازهر انشقت دجنته
في الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اى ظلما وقال ابو عبيدة في قوله
تعالى فزادوهم رهقا اى سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا اى حتى دنوت منه
فربما اخذه وربما لم ياخذه ورهق شخوص فلان اى دنا وازف وفلان رجل مرهق اذا كان يظن به
السوء وفي الحديث انه صلى على امراة كانت ترهق اى تتهم وتؤبن بشر ويقال رجل مرهق اذا كان يغشاه
الناس ويكثر به الضيفان قال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد في اللاواء غير ملعن القدر
قال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلؤها قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة و
رهاق مئة بكسر الراء وضمها اى زهاء مئة ومقدار مئة حكاه عنه ابن السكيت والرهقان الزعفران
الريق الرضاب والريقة اخص منه ويجمع على ارياق وقد اتيته على ريق نفسي اى لم اطعم شيئا
قال ابو عبيد رجل ريق على الريق وهو يفعل [illegible] اتيته ريقا واتيته رائقا اى على ريق لم اطعم
شيئا حكاه يعقوب والريق ايضا من كل شئ اوله وافضله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف
فيقال ريق قال لبيد يمدح ... ريق الشباب فما رحت جناب الصبا في كاتم السر ... والرائق
الذي يشرب على الريق غدوة ولا يقال ... قال الكسائي ضرب بريق نفسه ريوقا اى يجود بها عند

وراق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وتريق مثله **فصل الزاي** زبق شعره
يزبقه زبقا نتفه وانزبق اى دخل وهو مقلوب انزقب والزئبق دهن ... الزئبق فارسي
معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء ويلحقه بالزبرج والضئبل ودرهم مزابق
والعامة تقول مزبق ✿ زبرقت الثوب اى صفرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر الفزاري
قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصينا قال المخبل السعدي واشهد من
عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا ✿ الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحد زحلوقة
قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة لما رايت ضرارا في ملحمة كانها حافتاها حافتا نيق يمته
الرمح شزرا ثم قلت له هذى المروءة لا لعب الزحاليق يعني ضرار بن عمرو الضبي والزحلقة كالدحرجة
وقد تزحلق قال رؤبة لما رايت الشمس قد ما القا وفتنة ترمي بمن تصعقا من خوف طوطاحها تزحلقا ✿
الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد
تزندق والاسم الزندقة [illegible] ✿ رجل ازرق العين والمراة زرقاء بينة
الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال ... زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من
اللؤم ازرق وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرقم الشديد الزرق والمراة
زرقم ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرق ايضا اكثبة بالدهناء قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل
بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر وزرقت الطير تزرق وتزرق اى ذرقت ويقال ايضا زرقت
عينه نحوي اى انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اى رماه به وزرقت
الناقة الرحل اى اخرته الى وراء فانزرق قال الراجز يزحف بين رحلي الشمامين زرق يكفيك اعدق
حبل في العنق يعني اللبب قال ابن السكيت نصل ازرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء
الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على راس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي
الخشبة المعترضة عليها ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة فان كان الزرنوقان من خشب فهما
دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق
بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق
البلد اى نعمت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به ... هو البازي الابيض والجمع الزراريق والازارق

زرق صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة ✱ الزرمانقة جبة صوف وفي
الحديث ان موسى عليه السلام اتى فرعون وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها
زعق عبرانية والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال ✱ الزعق
الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق بن عق فهو زعق وهو النشيط
الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق والزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق
على غير قياس وانشد يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته
فهو مزعوق وانشد تعلمي ان عليك سابقا لا مبطئا ولا عنيفا زاعقا لاعقالها باعجاز المطي لاحقا
زعفق والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه ✱ الزعفوق السيء الخلق وانشد ابو مهدي ...
زقق ما حملت الزعافق واضطربت من تحتها العفانق ✱ الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق
وزقان مثل ذياب وذؤبان والتزقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم و
الزقاق السكة يذكر ويؤنث قال ابو حفص اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق
والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار
زلق وحوران واحورة وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل ✱ مكان زلق
بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق
ايضا عجز الدابة قال رؤبة كانها حقباء بلقاء الزلق وازلقت الناقة اسقطت والمزلقة الموضع
الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء و
المزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق كثيرة الازلاق و
الزليق المسقط وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا وتزلق الرجل اي تزين وتملس حتى
يكون له بريق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق
جاءت به عنس من الشام تلق والزلق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية
زنق شبيبته ✱ الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان يظهر حديثك
يؤت عدوا براسك في زناق او عنان والزنق موضع الزناق ومنه قيل للدابة او مقنع من [illegible]
ما في الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل

وقال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كالمنيح المشهر ✱ الزاووق الزيبق في لغة اهل الحجاز
زوق وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزيبق ويبقى
الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته و
قومته وزايق التميمي ما اخاد باعنق وزيق بن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيقت المرأة مثل
زهق تزيفت اي تزينت وتكحلت ✱ زهق العظم زهوقا اي اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق
عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون و
منها الزاهق الزهم واما قول الراجز وصدام من ايانق شمس يابسة لا حقاق ولا عجاف زهق
قال الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفاء يقول بل مخهن مكتنز وقيل على الابتداء قال ولا يجوز
ان يريد ولا عجاف زاهق مخهن ثم رد الزاهق على العجاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي
خرجت وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق انفسهم
وهم كافرون وقال ابو عبيد الزاهق الهالك والمزهق المقتول قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت
الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وكذلك الرجل المتقدم زاهق
والجمع زهق وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقته انا
وازهقت الاناء ملأته ورأيت فلانا مزهقا اي مغذا في سيره وفرس ذو زهق اي ذات جري سريع
قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق
زهوقا لغة في زهقت فلان زهقا اي نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن تهوي
والزهق قال ابن السكيت القعر وكذلك ... الجبل المشرف قال ابو ذؤيب يصف مشتار العسل واتقت
ما المصلات ثول على اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها وقدمها
بالماء قال الراجز ... [illegible] ابن نعوش بالفاء وازهقت الدابة اي طرقت من
الضرب او الثقاف والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اتان حمر الوحش اذا استوت متونها
من الشحم قيل حمر زهالق ✱ الزهزقة شدة الضحك فصل السين سابقته فسبقته سبقا
سبق واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقوله تعالى وذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة
في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا

سنق البالي قيد ادمن سير او غيره * ودرهم سُتُّوق وسُتُّوق اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال
فهو مفتوح الاول الا ثلاثة احرف جاءت نوادر سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح
والساتق فراطوال الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت
سحق سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب البالي والسحوق في العدو فوق المشي ودون الحضر
والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عُسْر وعُسُر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق
اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق خف البعير اي
مرن واسحق الضرع اي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله
ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اي طويل و
السحوق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع
في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده
صرفته لانه لم يغير والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس
وسماحيق الشحمة اذا جعلت اليها سماحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة
سدق سماحيق من شحم وادري الحماف وهذه الكلمات زوائد * السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو
ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا والسوذنيق
فيها الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن سهيل ومادنا كانسية فوق الاذرق وكذلك
السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد وكانما يجلو سوادا قنا اجدليا كره غير وكل والسذق
سرق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب * سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق و
السرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرقه اي نسبه
الى السرقة وقرئ ان ابنك سُرِّق واسترق السمع اي استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه
اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها الواحدة سرقة و
انشد الاخطل في صفة حمير يرقان الحمار المحجور سبانيا كسرق الحرير الواحد منها سرقة قال واصلها بالفارسية
سره اي جيد فعرب كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرقان
سرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من

سرادق وسراقة بن جعشم من الصحابة * السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من
كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق
قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور
سفق الفيول بعد بيت مسردق * السنق بالفتح ضرب من النبت * سفقت الباب واسفقته اي رددته فانسفق
وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اي وقح وسفاسق السيف
طرائقه فارسي معرب قال ابو عبيد هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس قتب بعضب ذي
سلق سفاسق ميله * السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة
الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون فيه الياء
كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اذا صرعته ويقال سلقتها اذا بسطتها ثم جامعها واستلقى الرجل
اذا نام على قفاه وهو افتعل ويقال اسلنقى وهو افعنلى وسلق لغة في صلق اي صاح وسلقه بالكلام
سلقا اي آذاه وهو شدة القول باللسان قال الله سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام
والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك المسلاق قال الاعشى فيهم الحزم و
السماحة والنجدة فيهم والخاطب المسلاق ويروى المسلاق يقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة
اي دهنتها قال الشاعر فريان لما يسلقا بدهان وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة
والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلق الساق اي دبر في الرجل
الا ابرات واسعف موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى قال الراجز وحوقل ساعده
قد انملق تقول قطبا ونعما ان سلق والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة
سلقة والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان
يتكلم بالسليقة اي بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار اي تسوره والسليق ما تحات من الشجر
ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الاشهب وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية
والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي معهم ضوار
سمق من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا * سمق سموقا طال والسماق بالتشديد معروف وكذلك
سماق بالتشديد والتخفيف اي خالص والسميقان خشبتان في النير تحيطان بعنق الثور كالطوق

السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة ❊ الساق ساق القدم والجمع سوق **سوق**
مثل أسد وأسد وسيقان وأسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل أسوق بين السوق أي
أيضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق
واحد أي بعضهم على أثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال
الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل عنى بالأول الورشان و
بالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه
[illegible] أي فاخرة أينا أشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر [illegible]
[illegible] وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم إذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف
الملك قال نهشل بن حري ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبي إليه مرازبه يستوي فيه الواحد
والجمع والمذكر والمؤنث قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة
أي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير يطلب شأو امرأين قدما حسنا نالا الملوك و
بذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال
الراجز قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت إلى امرأتي صداقها وسقت الرجل
أي أصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة وقال فما أنا إلا مثل سيقة
العدا إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر قال أبو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح و
ليس فيه ماء ويقال أسقتك إبلا أي أعطيتكها تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا
يسوق أي ينزع عند الموت والسويق معروف ❊ السهوق الطويل من الرجال والشديدة من الرياح عن
شبق الفراء

فصل الشين

❊ الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة لا يترك الغيرة من
عهد الشبق ❊ شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا أي مزقته قال امرؤ القيس كما شبرق الولدان ثوب
المقدسي وصار الثوب شبارق أي قطعا وشبرقت اللحم وشرشرته أي قطعته والشبرق بالكسر
شدق نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب [illegible] ❊ الشدق جانب الفم يقال [illegible] شدقيه
والجمع الأشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب أشدق بين الشدق والمتشدق
شرق الذي يلوي شدقه للتفصح ❊ الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق

والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه أربع لغات مشرقة
ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وإسكان الراء ومشراق وتشرقت أي جلست فيه
وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا أيضا أي طلعت وأشرقت أي أضاءت وأشرق الرجل أي
دخل في شروق الشمس وأشرق وجهه أي أضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة أشرقها شرقا
أي شققت أذنها فهي شرقاء وشرقت الشاة بكسرها فهي شاة شرقاء [illegible] والشرق أيضا الشجى
والغصة وقد شرق بريقه أي غص به قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء
وفي الحديث يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة
من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق أيضا أي لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت
أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم الأضاحي تشرق فيها أي تشرر في الشمس وقيل
سميت بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق و
التشريق أيضا الأخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقوا أي ذهبوا ❊ الشفق **شفق**
بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل إلى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس
إلى وقت العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب
كأنه الشفق وكان أحمر والشفقة الاسم من الإشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي
وأهوى موتها شفقا والموت أكرم نزال على الحرم وأشفقت عليه فأنا مشفق وشفيق وإذا قلت أشفقت
منه فإنما تعني حذرته وأصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت وأشفقت بمعنى
وأنكره أهل اللغة والشفق الرديء من الأشياء يقال عطاء مشفق أي مقلل قال الكميت ملك أغر
شقق من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق ❊ الشق واحد الشقوق وهو في الأصل مصدر وتقول
بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق إنما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب أرساغها
وربما ارتفع إلى وظيفها عن يعقوب والشق الصبح وشق بالكسر نصف الشيء يقال أخذت شق الشاة
وشقة الشاة والشق أيضا الناحية من الجبل وفي حديث أم زرع وجدني في أهل غنيمة بشق وقال
أبو عبيد هو اسم موضع والشق أيضا الشقيق يقال هو أخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان
العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس وهذا قد يفتح حكاه أبو عبيدة

والشِقّة شظية تشظى من خشبة او لوح يقال للغضبان احتد فطارت منه شِقّة والشُقّة بالضم
من الثياب والشُقّة ايضا السفر البعيد يقال شُقّة شاقّة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا
اذا انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال
الشاعر وقد صغروه يا ابن امي ويا شُقَيِّق نفسي انت خلفتني لامر شديد والشقيقة الفرجة بين
الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا والحسنان نقوان من رمل بني سعد وشقائق النعمن معروف واحده وجمعه سواء وانما
اضيف اليه لانه حمى ارضا كثر ذلك فيها والشقيقة وجع ياخذ في نصف الراس والوجه والشقيقة
اسم جدة النعمن بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني
يهجو النعمان حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا وفرس اشق اي طويل والانثى شقاء
قال جابر اخو بني معوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى اليه مقسم
لينتزعن عن ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقاء صلدم ويروى عن سريج يقول حلف عدو البيض شيء
ارماحنا من يدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير اي طلع لغة في شقا وشق فلان
العصا اي فارق الجماعة وانشقت العصا اي تفرق الامر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة و
شق علي الشيء يشق شقا ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى شيء لا يرتد اليه
طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق اخذ الشيء وهو
نصفه والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من
الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج وشققت الحطب وغيره تشقيقا و
شقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة بالكسر شيء كالرئة
يخرجها البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل ¤ الشقراق والشرقراق
طائر يسمى الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شِرِقراق مثل سرطراط ¤ الشمقمق الطويل وهو
بن مروان الشاعر يكنى ابا الشمقمق ¤ الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق
اي لا يوخذ من الشنق حتى يتم والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية كاملة
فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر

شقرق
شنق

باشناق

باشناق الديات الى الكهول وقال الاخطل قوم تنق باشناق الديات بهم اذا المئون امرت فوقه حملا
والشنيق الدعي قال الشاعر انا الداخل الباب الذي لا يرومه دني ولا يدعى اليه شنيق واشنقت
القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا
اذا كففته بزمامه وانت راكبه واشنقه لغة ضعيفة قال الشاعر شاعها رخته حتى لبت له وهو التيمي
يصف الخيل واشنق بعيره لغة في شنقه واشنق البعير بنفسه يتعدى ولا يتعدى والشنق الطول
والشناق الطويل قال الراجز قد قرنوني بامرئ شناق شمردل يابس عظم الساق قال الكسائي قلب
مشنق اي مقطع قال وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت
مشنق ¤ الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق
وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك وقول الراجز يا دار لمى بدكاديك البرق سقيا فقد هيجت
شوق المشتق قال سيبويه جعله مالم يسم فاعله ضرورة ¤ الشيق الجبل عن ابن الاعرابي قال ابو زيد
لا يطؤها فلاتيها اصابعه تخشى ببير وسطا شيقا او يعثري شيقا يسيل ففلقه ويقال هو اصعب
موضع في الجبل وانشد لهذيل ثم ترى بين الشيق والنيق والشياق مثل الشياه يقال شقت الطلبة
اليه مثل نقته قال رؤبة بين في انا وخفنا اليه والرماح تشقه كوقع الصياصي في النسيج الممدد
ويروى في شوشه ¤ شهق يشهق ويشهق شهيقا والشهيق ردّ النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة
يقال شهق فلان شهقة مات والشهاق الشهوق بعض بين الهام من سكام وحص كنتها وتجفا
بالنعوق ويقال ضحك شهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق هل لك في منافحة تقطع هم المشتاق
ذات افانين وضحك شهاق هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ¤ فصل
الصاد ¤ الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث وفي الحديث
صدقني سن بكره وذلك انه لما نفر قال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم
القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي ياخذ صدقات
الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسال ولا تقل متصدق والعامة تقوله انما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا
وادغمت في مثلها والصداقة الخلة والصداقة المخالة ورجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء

شوق
شيق
شهق
صدق

وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا بأعين أعداء وهن
صديق ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي وإنما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر أنا جذيلها
المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل
والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال أيضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم
صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا أي ما يصدقه ويقال
للرجل الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مصدق بالفتح أي صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق
فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد
مصدق يقول إذا ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك
فيما يعدك البلوغ إلى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المرأة و
كذلك الصدقة ومنه قوله تع وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة مثله بالضم وتسكين الدال وقد
أصدقت المرأة إذا سميت لها صداقا قال يعقوب هي الصندوق بالصاد والجمع الصناديق ❊ أبو زيد
صعق الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء إذا ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة
أيضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا أي غشي عليه وأصعقه غيره قال ابن مقبل ترى
النعرات الزرق تحت لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله وقوله تع فصعق من في السموات ومن في
الأرض أي مات وحمار صعق الصوت أي شديده وصعق اسم رجل قال الشاعر أبي الذي أخنب رجلي
ابن الصعق إذ كانت الخيل كعلباء العنق ❊ بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق وأتباع
أخر من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم أعجمي ليس في كلامهم فعلول بفتح الفاء ولو جيء على فعلول لضم
غير وأما الخرنوب فإن الفصحاء يضمونه ويشددونه مع حذف النون وإنما يفتحه العامة قال الأصمعي
الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم ولا رؤوس أموال فإذا اشترى التجار
شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق قال
أبو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وآبت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وأدركنا المئر أراد
صفق بالصعافيق أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة لهم على قتالنا ❊ الصفق الضرب
الشديد الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح وصفقته والتصفيق باليد

التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا أي ضربت يدي على يده ويقال ربحت صفقتك
للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف تقول
صفقته فانصفق وصفق عينه أي ردها وغمضها وصفقت الباب رددته قال الشاعر هكذا
تصفق أبوابه مسو عليه الصد بالكوب وكذلك أصفقت الباب وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه
قال الشاعر أتيني أخا ضيا [illegible] أصفق العدى عليه وقلت في الصديق أواسيه وصفقت العود إذا
حركت أوتاره واصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاك المزاهر
والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب وأصفقت يد بكذا أي صادفته ووافقته قال الحرث
بن لبيد حتى إذا طرح النصيب وأصفقت يد بجلدة ضرعها وحوارها وأصفقت الغنم إذا لم تحلبها في
اليوم إلا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال الأصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد
الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وأنشد للجعدي في الخيل [illegible] شديد الصفاق من خشب
الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق
الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر وما نطفة في رأس نيق تمنعت بعنقاء من حصب
حفها صفق منها والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديدة ليطيبها فيصفق يقال رد نا
ماء كأنه صفق وتصفيق الشراب أن تحوله من إناء إلى إناء وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى قد رعته
صلق إلى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز [illegible] والتصفيق ❊ الصلق الصوت الشديد [illegible]
في الحديث ليس منا من صلق وحلق قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل
وأصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار أصلق ناباه صياح العصفور والفحل يصطلق
نابه وذلك صريفه وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق قال الشاعر لم تبك حولك نيبها وتناوحت
صلقاتها كنابت الأشجار وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بألسنة
حداد وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال أبو دواد وترى قاع إذا أقبل
مثل الصلق الجديب قال أبو زيد صلقته بالعصا ضربته والصلائق الخبز الرقاق ومنه المصطلق حي
من خزاعة وصوت صهصلق أي شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق
الصوت بعينها الصبر وقال الأصمعي الصهصليق مثله وأنشد شديدة الصيحة صهصليقا ❊

صيق الصيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادى جدود وقد بوكرت بصيق السنابك اعطافها والعرف
آخر كانقض تحت الصيق عبار والجمع صيقة مثل جيف وجيفة ومنه قول رؤبة بين كرب السيد
ضيق مجنون الصيق **فصل الضاد** ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق
قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مرورس والضيق ايضا جمع الضيقة وهي
الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشى كشف الضيقة عنا وفسح والضيقة الضيق قال ابو عبيدة منزل
قال الاخطل بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك
وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وفي المثل ضقت به ذرعا
اي ضاق به ذرعي وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى والضيقى
طبق صارت اليا واوا لسكونها وضمة ما قبلها **فصل الطاء** الطبق واحد الاطباق وفي المثل
وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن
لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل
وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر
الطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر الا ذهب الخداع فلا خداعا وابدى السيف عن
طبق نخاعا وطبق الشيء كل ما يعلوه فيطبقه وبنت طبق سلحفاة ومنه قيل للداهية احدى بنات طبق
وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن اسود و
اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اي جماعة قال الاصمعي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل
قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق اي بعضها
فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق اي عام قال ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى
وتدر والطبق الحال وقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال
تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذى شث وطباق ويقال جمل طباقاء للذي لا يضرب
والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ قلاصا الى اكوارها
حين تعكف ويروى عياياء بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ورجل اطبق و
التطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل قال ابن العمش

قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا واحيانا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق
المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطره جميع الارض ويقال
سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو
واحد والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة
الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اصفقوا عليه واطبقت الشيء غطيته
وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي
الدائمة التي لا تفارق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجر
الكبير فارسي معرب * الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع طرق
اطرقة وطرق قال الشاعر فطاحوا عن مدبر قرى تحت اطرقة او خليقا قال ابو عمرو الطريقة الطول
ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله
عليه ابابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر في عرض الذراع او اقل على قدر
البيت تخيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا
رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن
الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال
ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة وتخضب المرأة طرقا او طرقتين اي مرة او مرتين
واتانا فلان في اليوم طرقتين اي مرتين وهذا النبل طرقة رجل واحد اي صنعة رجل واحد قال
ابو زيد الطرق المطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب
لا جواجن ولا مطروق ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا ماء الفحل
والطرق الاسابيع التي في القوس الواحدة طرقة مثل غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال ذاك طرقك
اي دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اي قوة واصل الطرق الشحم فكنى به عنها لانها اكثر ما تكون عنه
والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثل العرقة والصف والرزدق وحبالة الصائد ذات الكفف وتأتي
الابل بعضها في اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد
والطرق ايضا ثني القربة والجمع اطراق وهي اثناؤها اذا تخنثت وتثنت واما قوله في قطعها اذا حفد

ماء الطرق فهو مناقع المياه قال الفراء الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق ايضا في الريش ان يكون بعضها فوق بعض وقال يصف قطاة اما القطاة فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه اطرق جناح الطائر على افعل اي التف قال الاصمعي رجل مطروق اي فيه رخاوة وضعف قال ابن احمر ولا تصل بمطروق اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا ومصدره الطريقة يقال ان تحت طريقته لعنداوة اي ان في لينه وانقياده احيانا بعض العسر ويقال هذا مطرق هذا اي نوه ونظيره وقال البقاه اي البيداء عشرها ولم يغادره في الناس مطرقا والجمع مطاريق يقال جاءت الابل مطاريق اذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وانا طرقا طروقا اي جاء ليلا وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتى يطرق اهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق اي ان ابانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال شكوت ذهاب طارقتي اليها وطارقتي اكنا فالعدوب والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطوارق المتكهنات والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذي يضرب به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرى اطرق كرى ان النعامة في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخي العين خلقة واطرقا على لفظ امر الاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصي ويقال اطرقني فحلك اي اعرني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب في ابلك واطرقت الابل وتطارقت اذا ذهب بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا واطرقت شتيتا وتركت راعيها مسبوتا يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة والنعال المطرقة يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اي البست وترس مطرق وطراق النعل

ما خصفت

ما خصفت منه وكل طبقة طراق وكل ما كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اي لبس احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اي خصف احداهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب قال الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيدة لا يقال ذلك في غير القطاة قال الممزق العبدي وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق قال وطرقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيدة لنا مرجة ثم اسكابه كما طرقت بنفاس بكر قال وضربه حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقي اذا كان قد جحده ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبستها عن كلأ او غيره وطرقت له من الطريق الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسي معرب وكتب عمر رضي الله عنه الى عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من ارضيهما *

طفق

طفق يفعل كذا يطفق طفقا اي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا *

طقق

الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا به صوت الجري وانشد المازني جرت الخيل فقالت حبطقطق ولم ار هذا الحرف الا في كتابه *

طلق

رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان وطلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق ايضا اذا لم يكن فيهما حر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين والطلق ايضا سير الليل لورود الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهو يسير فالابل بعد تحبس على الماء في الليلة الثانية قارب وقد اطلقتها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم واطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح والطلق مع ... وطلقها ايضا وينشد اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل بالضم والفتح والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء

واللام اى غير مقيد والجمع اطلاق وحُبس فلان فى السجن طلقا اى بغير قيد ويقال ايضا فرس طُلُقُ
احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمه لا تحجيل فيها والطِلق بالكسر الحلال يقال هو لك طِلْقٌ وانت
طَلْقٌ من هذا الامر اى خارج منه والانطلاق الذهاب تقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال
انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون فقلت مطيليق وتصغير الانطلاق
نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون
الذى كانت الهمزة اجتلبت له فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول
دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر او يكون بعدها يا
كقولهم اثفية وانا فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما
لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال تبيت الهموم الطارقات يعدنني
كما تعترى الاهوال راس المطلق وقال النابغة الذبيانى تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينا
وحينا تراجع وطلق الرجل امراته تطليقا وطلقت هى بالفتح تطلق طلاقا فهى طالق وطالقة ايضا قال الاعشى
اجارتنا بينى فانك طالقة قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اى كثير الطلاق للنساء وكذلك
رجل طُلَقَة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق اى مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التى
يتركها الراعى لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعى ناقة لنفسه وتطلق الظبى اى مر لا يلوى
على شىء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسى لهذا الامر اى لا تنشرح وهو تنفعل وتصغير الاطلاق طيليق
تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء كما تقول فى تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد

طوق الطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اى البسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التى فى عنقها طوق
والطوق الطاقة وقد طقت الشىء اطاقة وهو فى طوقى اى فى وسعى وطوقتك الشىء اى كلفتكه وطوقنى
الله اداءه اى قوانى وطوقت له نفسه لغة فى طوعت اى رخصت وسهلت حكاها الاخفش و
الطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسى معرب والطاق ضرب من الثياب قال
الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاق
ما شخص من الجبل وينحدر وكذلك فى البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين

عبق العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اى لزق به عبقا وعباقية مثل ثمانية و
العباقية ايضا الداهية وقد اعبنقى الرجل اى صار داهية وعقاب عبناة وعبنقاة اى ذات مخالب
حداد مثل جندب وجندب ويقال ايضا به شين عباقية وهو اثر جراحة يبقى فى حر وجهه والعبقة
وضر السمن فى النحى يقال ما بقى فى النحى عبقة اى شىء من سمن

عتق العتق الكرم يقال ما ابين العتق فى وجه
فلان يعنى الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق
بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة
عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا
اى رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال عتقت المال فعتق اى اصلحته
فصلح حكاه عنه ابو عبيد فى المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا اى سبقت فنجت واعتقها صاحبها
اى انجدها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها قال الهذلى يصف الحقيقة
نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان ولا تعل معنا فى الوفود وعتق الشى بالضم عتاقة اى قدم
وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق وعتيق وعتقته انا تعتيقا والمعتقة الخمر
التى عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق ايضا الخمر العتيقة ويقال التى لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر
او عاتق كدم الذبيح مدام وجارية عاتق اى شابة اول ما ادركت فخدرت فى بيت اهلها ولم تبن الى
زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم تبن الى زوج اى لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من
القوس مثل العاتكة وهى التى قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال اخذت فرخ
قطاة عاتقا وذلك اذا طار واستقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق اى يسبق واما قول لبيد
اغلى السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الزق الذى طاب واخذت ريحه العتيقة و
هو له بكل جون من قار والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اى غرف منها والعاتق موضع الرداء من
المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل ميل العاتق اى موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت
ايضا بالضم اذا تقدمت ووجبت كانه عطفها لم تعد قال اوس بن حجر على الية عتقت قديما فليس لها
وان طلبت مرام اى ليس لها مخرج وان طلبت والعتيق القديم من كل شىء حتى قالوا رجل عتيق اى قديم
عن ابى عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شىء والخيار من كل شىء التمر والماء والنبات
الخمر قال عنترة كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى فيقال هو الماء نفسه

وفرس عتيق اى رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والانعصار العتاق النجائب والبيت
العتيق الكعبة وكان يقال لابى بكر الصديق رضى الله عنه عتيق لجماله ويقال لان النبى صلعم قال له انت عتيق
من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى
الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه ** العذق بالفتح النخلة عذق
بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت العذق قطعت
سعفها وعذقت شدو الكثة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه عاذق سعفا وعذقت الشاة تعذيقا
بالعهن عذقا اذا ربطت فى صوفها صوفة تخالف لونه وعذقها ايضا وسمها والعلامة عذقة بالفتح وعذق الاذخر
عذقا اذا اظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمت به ** العرق الذى يرشح وقد عرق ورجل عرق
عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اى نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير
وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا كانه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق
السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرقة ايضا
يرشح تلك الرجل اى تمسك المودة قال الشاعر يصف سيفا ساجعله مكان النون منى وما اعطيته
عرق الخلال يقول هذا اخذت السيف عنوة ولم اعطه لمودة قال الاصمعى يقال لقيت من فلان عرق
القربة ومعناه الشدة ولا ادرى ما اصله وقال غيره انما العرق عرق الرجل لا للقربة قال واصله ان القرب
انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق
لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا او
عرقين اى طلقا او طلقين وابن عرق بكسر الراء وهو الذى يجعل فى سقاء ويشد على البعير ليس بين ويجن
حبيب البعير وقاية فاذا اصاب عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب
الفسطاط وكذلك الخشبة التى توضع معترضة بين سافى الحائط والعرقات النسوج والعرق واحد
العروق وهو السطر من النخل والطين وغيره والعرق نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد
عرق وفى الحديث من احيى ارضا ميتة فهى له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل
الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا فى الشراب عرق
من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم

عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال اكف لسانى عن صديقى فان اجأ اليه فانى عارق كل
معرق والعرق ايضا العظم الذى اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من
الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توأم وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظوار وعرق وعراق ورخل
ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اى قليل اللحم وتعرقت العظم
مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسى معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق
الرجل اى صار الى العراق قال الممزق العبدى فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبى
الحرب اعرق قال ابو زيد اذا كان الجلد فى اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق
اذا سوى ثم خرز عليه غير مثنى فهو الطباب وقال الاصمعى العراق الطبابة وهى الجلدة التى تغطى بها
عيون الخرز واعرق الرجل اى صار عريقا وهو الذى له عرق فى الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق
يقال ذلك فى اللوم والكرم جميعا وتعرق فيه اعمامه واخواله ويقال ان ما بينه وبين آدم اب
حى معرق له فى الموت كما يقال معرق له فى الكرم اى له عرق فى ذلك تموت لا محالة واعرق الشجر والنبات
اذا امتدت عروقه فى الارض وعرق فلان فى الارض تعريقا قال جحش جلوسا اى ذهب و
عادى قاسم شاهر من حوى حتى جد لك لقوله لا يعين ... واعرقت الشراب فهو معرق اى
فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته من غير ان تبالغ فيه ومنه كاس
معرق ويقال ايضا رجل معرق الخدين اذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق فى الاناء اى اجعل فيه
دون الملء وعرقت فى الدلو اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى
حبار من يسقيها والعرقوة للدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة بالضم فعلوة اذا كانت ثابتة الواو مثل ترقوة
والعرقوتان الخشبتان اللتان تعترضان على الدلو والجمع العراقى وقال غلطت منها العراقى
ان يقول منها الدلو ويقال العرقى لان الحبل والدلو واحد وان جمعت حذفت الهاء قلت عرقى
واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بادل فى جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة اذا شددتها
عليها وذات العراقى الداهية قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقى
يقال هى ماخوذة من عراقى الاكام وهى التى غلظت جدا لا ترتقى الا بمشقة والعرقوتان ايضا هنتان
الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل ومؤخره عرقت الدلو عرقها عرقا اذا شددتها

معن وقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض وتلك الاداة التي يعزق بها الارض معزق ومعزقة

عسق

وهي كالفدوم واكبر منها * عسق به بالكسر اي لزمه ويقال لزق به ولزق به وانشد لرؤبة تعف عن
اسرارها بعد العسق ولذلك تعسق به قال ودقة المنا وحياطا لما تعسقا قال الخليل عسقنا انا
بالخصم اذا الح

عشق

* العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثال علمه علما وعشقا ايضا عن الفراء قال رؤبة
ولم يضعها بين فرك وعشق وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين لانه
كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء ورجل عشيق مثال فسيق اي كثير العشق والتعشق
تكلف العشق قال الفراء يقولون امراة محب لزوجها وعاشق قال الاصمعي العشنق الطويل الذي
ليس بمثقل ولا ضخم والمراة عشنقة

عشرق

* العشرق بالكسر نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا
انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل

عفق

* العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار اتانه اذا اكثر
عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل اذا غاب يقال لا يزال فلان يعفق العفقة اي تغيب الغيبة واتانا
ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اي يرد ما عن رجيها والتعفق التعطف ويقال انصرف عن الما
وعفق بها اي حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا حبق والعفق سرعة الاوراد وكثرته
وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال انك لتعفق
اي تكثر الرجوع قال الراجز من عين تعفقا من جانبي مشفق عفقا ومن بريح الحوض بعيدا اي من حرك
الحوض بعطش ما شيته سريعا فلا يعد بها من العفق وهي ردي يعفق بالعين الخيرة والعفق القوم في حا

جنوبهم

اي مضوا فيها واسرعوا ورجل مفعاق الثريدة اي لا يزال يجي ويذهب ... ولا تك مفعاقا
الثريدة واحتيا اذا جئتنا اكثار الكلام المعيب وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابهم قال الشاعر
فلو كان ابكاني وشيئا بكيت على يزيد او عفاق همام العران اذ ذهبا جميعا ثنا بهما بحين واحتراق
والعفلق بتسكين الفاء الخبر المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المراة الحمقاء الخرقاء في

عقق

المنطق والعمل واللام زائدة * العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه
عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب
اخرى جديدا بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد
العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرها والعقيقة البرق ما انعق اي تشرب في السحاب وبه شبه

السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق
وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا انبعجت بالماء والعقيق خرز من
الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل في سعة فهو عقيق والجمع اعقة
وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء ... عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى وذلك
السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم
لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن
الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بفتح القاف وهو من باب المعتل وينشد عقوا
بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه
وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثال عامر وعمر والجمع
عققة مثال كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله حمزة لابي سفيان ... وهو مقتول
تقول منها عق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اي حملت فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة
رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ... العقوق ... العقوق
وربما سموا الشاة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقق مثل قلص وقلائص و...
وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال ظهرت لاتانه عقاق وكذلك العقق قال عدي بن زيد ...
العيس ... فيها عقق ... طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك لان
الابلق ذكر والذكر لا يكون عقوقا ... قال ابن السكيت ... طلب الابلق العقوق فلما لم يجده
اراد بيض الانوق ... يقال الابيض ... والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة ...
بعض من الخضرة ... ومنه قول الاخطل ... من سود عقد او بني الحوال ...
على مثل قمع ... والعقة ... قمه ... والكروم وما يجري من اصولها واذا ...

علق

العقعق ... والكرم * العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلق
دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة ... يقال جشمت اليك علق القربة وذو
علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم
والعلاق الذي تعلق به البكرة من القامة ... والعلق ... ويقال

نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم ويقال علقها
بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي
نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اي طفق يرده ويقال احبه واعتاده وقولهم في المثل علقت معالقها
وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى
جواره فقال له وما سبب ذلك فقال علقت رشائي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال
علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اي حبلت وعلقت الابل
العضاه اذا تسنمتها اي رعتها من علاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء
فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا اي تعلق به والعلق ما تبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة
بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا ما في فلان علقة اي شيء واصاب ثوبه
علق بالفتح وهو ما علق به والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اي ما يضن به
والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل [illegible] في اسابي [illegible]
به الخمر [illegible] لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق
بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل النكري [illegible] بن [illegible] وقد علقت خطبة العلوق
والعلوق الناقة وهي التي تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي
وما تحنى كناح العلوق ما ترى عينه [illegible] ما [illegible] علوق اي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه
الابل اي ترعاه وقال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق
حتى لاط بهن الاحمرار من الخصب والسمن ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن
لونها عند اللقح والعليق النصيحة وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها
وهي ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقة او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن
الالاءة تعلق تقول كان قتودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر
تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا
له عليها قال الشاعر وقالوا لا تكن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق تقول علقت مع فلان
عليقة او سلمت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين [illegible]

بود عون ولا يقصرون بركوبها ويخففون من حمل بعضها عليها والعلاق والمعلوق ما علق به من لحم او
عنب وكل شيء علق به فهو معلاق ومعلوق والمعاليق العذاب الصغار واحدها معلوق قال الترمذي وابا اتفتح
بالاكف ومالحنا ادا ان قعدنا ايديكم بالمعاليق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما و
العلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس
والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاقة اي شيء من مرعى قال الاعشى و
علاقة لنا قيس [illegible] الا الرجيع فيها علاق ويقال لا تجد الابل فيها علاقا اي ما تتبلغ به حتى
جعت به ومالك الطالب [illegible] الرجوع فيحملها شيئا ورجل علاقة مثال ثمانية اذا علق
شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا و
خصيما الد ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا
العليق مثال النبيطي والعوالق العقول والحية الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق وعوالق
الذنب ما علق اطفار به في الشيء اي انشبها وما لا علاق وحال الغلق عن الموضع عيص الدم وفي
الحديث الدعوة احب الي من الاعلاق وما علاق ايضا الدهر يقال اعلقت المرأة ولدها من
العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت واغلقت
اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى مثال خمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال عصا ذو
اعلقت فادركه اي علق الصيد في حبالته وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة
الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعلقه اي
احبه والمعلقة من النساء التي فقدت زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة وعلقته وتعلقته
بمعنى ويقال ايضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت
معاذة لئلا تصيبك عين وقولهم ليس المتعلق كالمتأنق اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتأنق
بأكل ما يشاء وعلقى نبت منه قال سيبويه تكون واحدة وجمعا والفها للتانيث فلا تنون قال
العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وتنون الواحدة علقاة وعيسى
عالج يرعى العلقى والعالق الذي يعلق العضاه اي ينتف منها وانما سمي عالقا [illegible] معلق القفا
لطوله علق العلق بالتحريك فعل الشيء البالغ والاولى ونعيق الشيء ما فوقها جعله عميقا وقد عمق

لشام المخلس

عمق

عملق
عنق

الركي عمقا وعمق النظر في الأمور تعميقا وتعمق في كلامه أي تنطع والعمق والعمق أيضا ما بعد
من أطراف المفاوز قال رؤبة وقاتم الأعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل
بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمق بكسر العين [illegible] وتهامة يقال بعير عامق [illegible]
[illegible] وأعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه أعامق برقاواه فأجاوله ۞
العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح وهم تفرقوا في البلاد ۞
العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الأعناق وقولهم هم عنق إليك أي مائلون إليك ومنتظروك
ومنه قول الشاعر إن العراق وأهله عنق إليك فهيت هيتا والأعنق الطويل العنق والأنثى
عنقاء جيدة العنق وأما قول ابن أحمر في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة لا يبتغى دونها سهل ولا
جبل فإنه يصف جبلا يقول لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها والعنق ضرب من سير
الدابة والإبل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا
ونصب فنستريحا لأنه جواب الأمر بالفاء وما أعنق الفرس وفرس معناق أي جيد العنق والعناق
المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال
وبات خيال طيفك لي عنيقا إلى أن حيعل الداعي الفلاحا والعناق الأنثى من ولد المعز والجمع
أعنق وعنوق والعناق أيضا نوع من دواب الأرض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه أذني
عناق أي داهية وأمرا شديدا قال الراجز لما تغطى على العناق لقيت منه أذني عناق أي من
الحادي أو من الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر أمن ترجيع قارية تركتم سبايا كم وأبتم بالعناق
قال ابن الأعرابي يقول أفزعتم من ترجيع هذا الطائر فتركتم سبايا كم وأبتم بالخيبة والعنقاء الداهية
يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول
الجسم مجهول الشخص والعنقاء رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد
أعنقنا الكلب أي جعلت في عنقه القلادة ۞ عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه أي حبسه وصرفه عوق
عنه وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه والعوق الثبط والعويق الثبيط ورجل عوق وعوقة
مثال همزة أي ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمير يحبسه عن حاجته وما عاقت المرأة عند
زوجها ولا لاقت أي لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا

لا يتقدمه وأصله فيعول فلما التقت الياء والواو والأولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق
عوهق صنم كان لقوم نوح عليه السلام ۞ العوهق الطويل يستوي فيه المذكر والأنثى قال رؤبة [illegible] وصاحبي
ق ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر يصف قوسا [illegible]
يوم تضاق كل منسب مختنق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل أن العوهق اسم جمل كان في
الزمن الأول تنسب إليه كرام النجائب وأنشد في وصف ناقة قرواء فيها من بنات العوهق
[illegible] وأما قول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق فقد يقال الخطاف الجبلي
ويقال الغراب الأسود ويقال الثور الذي نحا إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير
الأسود الجسيم وقلت لأعرابي ما العوهق فقال الطويل من الرجال وأنشد كأنني ضمنت مقلاعي هقلا
[illegible] ۞ العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنف **فصل**
عيق **الغين** الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغتبق هو ۞ الماء الغدق
غبق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت وشاب غيداق وغيداق أي ناعم والغيداق
غدق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال أبو زيد ولد حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم ضب
مدركا والغيداق [illegible] بعد المطبخ وذكره خلف الأحمر [illegible] ۞ غرق في الماء غرقا غرق
فهو غرق وغارق أيضا ومنه قول أبي النجم من بين مقتول وطاف غارق وأغرقه غيره وغرقه
فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة أي محلى والتغريق القتل قال الأعشى ألا ليت قيسا غرقته
القوابل وذلك أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان أو أنثى حتى
يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة إذا غرقت أرباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح
رؤوما سلوبها والأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وإنما لم
ق تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وأغرق النازع في القوس أي استوفى مدها وأغرق [illegible]
الاستيعاب واغترق الفرس الخيل إذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير و
[illegible] والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في
المصنف وأنشد للشماخ يصف إبلا [illegible] غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود
والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا أي كالغرنوق

واذا وصف بها الرجال فواحدهم غرنيق وهو نوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق
غسق
بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة ❀ الغسق اول
ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق اى اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر
غاسق اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت
وغسق الجرح غسقانا اى سال منه ماء اصفر واغسق المؤذن اى اخر المغرب
غفق
الى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرا ابو عمرو لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا الا حميما و
غساقا بالتخفيف والكسائى بالتشديد قال ابن الاعرابى يقال ظل يغفق الشراب
اذا شربه يوما اجمع قال والغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الراجز يرعى العضاه
جاء فى مشفق غبا ومن يرعى الحمض يغفق والمغفق المرجع وانشد لرؤبة من بعد معز
اى وبعد المغفق قال والمغفق المنصرف وقال الاصمعى المنعطف وانشد حتى
غلق
تردى ادبع فى المغفق ❀ اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر
وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهى لغة رديئة متروكة
قال ابو الاسود الدؤلى ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق
وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق ما زلت
افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم السجستانى يريد ابا عمرو بن
العلاء وباب غلق اى مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح وجذع نقل
والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغاليق
الازلام وكل سهم فى الميسر مغلاق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق
وغلق الرهن غلقا اى استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكك فى الوقت المشروط و
فى الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى
الرهن قد غلقا ويقال احتد فلان فنشب فى حدته وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر
غلقا لا يبرأ واستغلق عليه الكلام اى ارتج عليه وكلام غلق اى مشكل وغلاق
اسم رجل من بنى تميم واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن

غلفق
السكيت وهى شجرة يدبغ بها اهل الطائف ❀ الغلفق الخضرة على راس الماء وقيل
نبت ينبت فى الماء ذو ورق عراض قال ابن مقبل ومنهل طام عليه الغلفق ينير او
يسدى به الخدرنق وعيش غلفق اى رخى وقوس غلفق اى رخوة قال الراجز تحمل
فرع شوحط لم تمح لا كزة العود ولا بغلفق ويقال اللام فى هذه الحروف زائدة ❀
غمق
الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض وقد غمقت الارض فهى غمقة اى ذات ندى
وثقل وليلة غمقة لثقة ونبات غمق اذا وجدت له وخمة وفسادا من كثرة الندى
غوق
عليه ❀ غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت قال التلاخ بن حزن معاذ
يلوح والاملاق يغضب ان قال الغراب غاق ابعدكن الله من نياق وغوق الرجل
فى راسه تغويقا اذا اختلط فلم يثبت على شئ عن ابى عبيد.

فصل الفاء

فتق
فتقت الشئ فتقا شققته وفتقته تفتيقا مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره
استخراج رائحته بشئ تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق
شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وهو فى مراق البطن والفتق
بالتحريك مصدر قولك امراة فتقاء وهى المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق
الصبح والفتق ايضا الخصب وقال الراجز لم يرج رسلا بعد اعوام الفتق تقول منه
فتق بالكسر وافتق القوم اذا اخصب عيشهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا
اصاب فتقا فى السحاب فبدا منه وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الذى لم يمطر وقد
مطر ما حوله وانشد ان فتا فى العام ذو افتوق ونزل للابنة والضيف رحبة رتاج
شفيق يطل تحتا تعنى الى بئر بشول المحجن كالمحور وقوله لما يعنى للابل وذو الفتوق
العليل المطر وقال الفتاة ان ينزل من موضع الى موضع لطلب الكلأ وامراة فتق بضم التاء
والفاء اى متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل اى حديد اللسان ويقال ايضا
جمل فتيق اذا تفتق سمنا عن الاصمعى قال والصبح الفتيق هو المشرق والفيتق النجار وهو
فيعل ومنه قول الاعشى ولا بد من جار يجير سبيلها كما سلك السكى فى الباب فيتق
فرق
والسكى المسمار ❀ فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشئ تفريقا

وتفرقة فافترق وانفرق وتفرق واخذت حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر اشهد
بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق العصا قال ابن الاعرابي ان العصا تكسر فيصير منها
ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذت منها عرانى
الفتاق فاذا قرض راسها اتخذت منه التوادي تصر بها الاخلاف وقوله تعالى وقرآنا فرقناه
من خففه قال بيناه ومن خفف يفرق ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال
معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الارش
في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون جمعا للفرق مثل
بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف
ان يحلب في محلبين او ثلاثة يصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق بين الحق والباطل
فهو فرقان ولهذا قال ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق والفرقان ايضا
ونظيره الخسر والخسران قال الشاعر ومشركي كافر بالفرق والفرقة بالاسم من فارقه
مفارقة وفراقا والفاروق اسم عمر بن الخطاب رضوان الله عليه والمفرق والمفرق
وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع
الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه
مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق
فروقا اذا اخذها المخاض فندت في الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعي ومجنق
كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه
الناقة فيقال فارق قال عبد بني الحسحاس يصف سحابا له فرق منه ينتجن حوله يفقئن
بالميث الدماث السوابيا فجعل له سوابي كسوابي الابل اتساعا في الكلام والفرق
بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامراة فروقة
ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا والفرق ايضا
تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف
احدى الوركين على الاخرى وهو يكره والديك افرق ويقال ديك افرق بين الفرق

للذي عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية
وجمع الفرق افراق قال الراجز ينفض عثنونا كثير الافراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق
قال والفرق ايضا من قولهم ارض فرقة في نبتها فرق اذا كان متفرقا ولم يكن
متصلا ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم
العظيم قال الراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه يهجو بهذا البيت
رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بابله فهجاه الراعي وعيره بانه صاحب غنم
ومدح ابله يقول انتفعه جده اي حظه بالغنم وليس له سواها الا ترى انه قال قبل
هذا البيت وعيرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق
من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وفرقان
الذي في شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس
والفريق اكثر منهم وفي الحديث افارق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرق قال
الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لآخر ما امارات
افراق الموروود فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق
اي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء قال ابو كبير ولقد وردت
الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة من الغنم ان تتفرق منها قطعة
شاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر
وذفرى ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم عن الطريق الاعلم
اذا فشا فيها وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد
وهو معرب پروانه بالفارسية قال امرؤ القيس واني اذين ان رجعت مملكا بسير
ترى منه الفرانق ازورا وربما سموا البيش فرانقا وافريقية اسم بلاد
الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصله بالفارسية برازده وبه سمي
الفرزدق واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كانت على خمسة
احرف كلها اصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت

للدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف
اولى وان شئت قلت فرازد وقولهم كذلك التصغير فريزق وفريزد وان شئت عوضت
في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زائد كان بالحذف
اولى مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت
فسق عوضت في الجمع والتصغير ✿ فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق
ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا وفسوقا اي فجر يقال فسق عن امر ربه اي خرج قال
وهذا كلوهم اتخم عن الطعام اي عدنا كلنا انتخمونا ودهذا الاسم فسق قال ابن الاعرابي
لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق
الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق
ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف
فشق واللام وتقول للمراة يا فساق مثل قطام ✿ الفشق في التحريك والشين معجمة النشاط
وقال ابو عمرو الفشق انتشار النفس من الحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باغته ✿
فقق الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف اي احمق هذرة وكذلك
فلق فقفاقة وفقفاق وانفق الشيء اي انفرج ✿ فلقت الشيء فلقا شققته والتفليق مثله
يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه والفلق
بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه
فلق هاديه في اخريات الليل منتصب يقال هو ابين من فلق الصبح وفرقه واما قوله تع قل اعوذ برب
الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين
وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون
المكان المنحدر بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان والفلق الشق يقال مررت
بحرة فيها فلوق اي شقوق وقد صار البيض فلاقا وفلقا اي صار افلاقا والفلق
بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد
جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية

مدلهمة وعي دحار جيادها فرين بها فلقا والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل
منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة
الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى يقال منه للرجل
اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته
والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق في جران البعير المطمئن
عند بحيري الحلقوم وانشد الاصمعي لطيبته اجرد كالرمح انضلع والفليق العنم والمتشدخ
ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق
فنق تفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى اي نعمه يقال عيش مفانق قال
الشاعر يصف الجواري بالنعمة لم تعرف الشقوة يلحق المسك وعيش مفانق وحرير
وناقة فنق اي فتية سمينة قال الراعي يشقهنه كل عرجاب فنق وامراة فنق اي منعمة
والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق ذكره في كتاب الابل وفنا
فهق ابي زيد الجمع افناق قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع
قال واصله الفهق وهو الامتلاء كانه ملا به فمه قال ابو عمرو المنفهق الواسع وانشد
والعيس فوق لاحب معبد في الخرق منفهق عميد وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا و
فهقا اذا امتلا حتى يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ
العراقي تفهق وانفهقت السقاء ملا ثم والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تصبب ✿ و
الفهقة عظم عند منكب العنق وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته
فوق فوق نقيض تحت وقوله تع ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال
ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من
ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
اصحابه يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره
وفلان يفوق بنفسه فووقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق
موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق اي كسرت فوقه

فانكسر وفوقته أي جعلت له فوقا والأفوق السهم المكسور الفوق قال الأصمعي يقال
رجع فلان بأفوق ناصل أي بسهم منكسر لا نصل فيه أي رجع بحظ نبيس ... وأفقت
السهم أي وضعت فوقه في الوتر لأرمي به وأوفقته أيضا ولا يقال أفوقته وهو من
النوادر والفواق الذي يأخذ الإنسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره
والفُواق والفَواق مقدار ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها
الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده إلا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة
وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة والفيقة
بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الأعشى
يصف بقرة حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق
ثم أفواق مثل شبر وأشبار ثم أفاويق قال ابن همام السلولي وذموا لنا الدنيا وهم
يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل والأفاويق أيضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو
يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج أفاويقها سجال النطاف عليه غزارا أي
تثج أفاويقها على نقد الوحش كسجال النطاف وأفاقت الناقة تفيق إفاقة أي اجتمعت
الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن أبي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل أي
سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل إذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث أبي موسى
أنه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى أما أنا فأتفوقه تفوق اللقوح أي
لا أقرأ جزئي بمرة ولكني أقرأ منه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر و
الحاجة وافتاق الرجل أي افتقر ولا يقال فاق والفائق موصل العنق في الرأس وإذا
طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وأفاق بمعنى **فصل
القاف** القرق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق وقال يصف بلادا شعر
كأن أيديهن بالقاع القرق أيدي جوار يتعاطين الورق القرق اسم موضع وأنشد الأصمعي
يشعن ورهاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يا ابن رقيع هل لها من مغبق
ما شربت بعد طوي القرق من قطرة غير النجاء الأدفق ورواه أبو عبيدة ه القربق

بالقاف وبالكاف أيضا ويقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب
معنى كلبه ه القلق الانزعاج يقال بات قلقا وأقلقه غيره ه رجل قوق وقاق أي فاحش
الطول ه القيقاة الأرض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الأولى مبدلة من
الواو يدل على ذلك قولهم في الجمع القواقي وهي فعلاة ملحق بسرداح وكذلك الزيادة لا
تكون في الكلام مثل القيقاء إلا مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياقي قال الراجز إذا
تمطين على القياقي لاقين منه أذني عناق وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاة وكأنه أخرجه
على جمع قيقة **فصل اللام** اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمل وقد
لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان تصريف القناة لبيقا ويقال أيضا لبق به الثوب أي
لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريد ملبقة ه اللثق بالتحريك
البلل وقد لثق الشيء بالكسر والثق فالثقه غيره وطائر لثق أي مبتل ه لحقه ولحق به
لحاقا بالفتح أي أدركه وألحقه به غيره وألحقه أيضا بمعنى لحقه وفي الدعاء إن عذابك بالكفار
ملحق بكسر الحاء أي لاحق والفتح أيضا صواب ولحق لحوقا أي ضمر والملحق الدعي الملصق و
استلحقه أي ادعاه وتلاحقت المطايا أي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق
بالأول واللحق أيضا من التمر الذي يأتي بعد الأول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن أبي سفيان
ه اللخق شق في الأرض كالوجار وفي الحديث أن رجلا كان واقفا مع النبي عليه السلام فوقصت
به ناقته في أخاقيق جرذان قال الأصمعي إنما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق
في الأرض ه لزق به لزوقا والتزق به أي لصق به وألزقه غيره ويقال فلان لزقي ولزيقي
أي بجنبي واللزوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق الشيء ليس بالمحكم ه لسق به
ولصق به والتصق به والتسق به وألسقه به غيره وألصقه به غيره وفلان لسقي ولصقي و
بلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي أي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب
من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول ذي الرمة بل يرد الماء أعضاد اللسوق والملسق
الدعي ه لعقت الشيء بالكسر ألعقه لعقا أي لحسته ولعق فلان إصبعه أي مات وهو
كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح

المرة الواحدة يقال في الارض لعقة من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقا
لفق و اللعوق اسم ما يلعق ورجل ولعق لعق اي حريص وهو اتباع له ٭ لفقت الثوب الفقه لفقا
وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما و اللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق
لقق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة يقال لق عينه اي
ضربها بيده واللقلاق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه والقلاق الصوت يا
الماجن اذا ما ذيب الاشداق وكثر اللجلاج واللقلاق ثبت الجنان مرجم وداق
واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته
اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة
قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل ومقلوب منه وكذلك لقلقت
لمق الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه ٭ اللمق الطريق قال ابو نصر حكيت
اعرابيا يذكر مصدقا لهم قال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال
هو ضرب العين بالكف خاصة وابو زيد مثله ولمقته ببصري مثل رمقته وما ذقت لماقا
اي شيئا هذا يصلح في الاكل والشرب وقال كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم
لوق قال ابو نعيم ... ما تلمق بشيء اي ما تطعم ٭ اللوقة بالضم الزبدة وقد لوق طعامه اذا اصلحه
بالزبد يقال لا اكل من الطعام الا ما لوق لي اي لين حتى يصير كالزبد في لينه وقال ابن
الكلبي هو الزبد بالرطب فيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد فزحل
من عذرة واني لمن سالمتم لالوقة واني لمن عاديتم سم اسود ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا
لهق اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الابيض وقال لهاق تلالاه
كالهلال ... اللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه
طيا مع اللهق الناشط و لهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو
لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا واذا شغن لها
الطريق بايمه لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء اللهوقة كل ما لم تبالغ من كلام
او عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه وقال ابو الغوث هي اللهوقة ان تحسن بالشيء ان

تظهر

تظهر شيئا بالملك عن خلاف ما هو ان يفخر الرجل من السخاء بما ليس عليه سجيته قال
الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب اجزيت مخلد و جاؤها عند في لا صلف
ليق ولا متلهوق ٭ لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهي ليقة
اذا اصلحت مدادها والاسم الليقة ... فيه لغة قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمرأة اذا
لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولا قربه
اي لا ذبه ولا ق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان
ما يليق درهما من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال كفاه كف ما تليق درهما جودا و
اخرى تعطي بالسيف دما ومالا لارض ليقا اي مرتع والالاقة بالتسهيل اي الرفقة
والاستلاط قال الشاعر وهل كنت الا حوتكيا الاقة بنو عمه حتى بغوا وتجبرا ٭٭٭
ماق فصل الميم الماقة بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء و
النشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد امتق الصبي يمتاق امتياقا والتامق مثله ومنه قول
ام تابط شرا ولا ابته مئقا وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال ودبر كانا عوينا
بعد انتشار في عودة لكرى ولت بعد الماق ... وفي الحديث
ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر
والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن و
الجمع آماق وآماق ايضا مثل آبار وآبار وماق العين لغة في موق العين وهو فعل و
ليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا
يلحقونه به لان فعل بكسر اللام نادر فالحقوه بمفعل فلهذا جمعوه مآقي على التوهم
ق وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مأقي العين ومأوي
الابل قال الفراء سمعتهما بالكسر والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى
محق وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتاول على ما ذكرناه غلط ٭ محقه يمحقه محقا
اي ابطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره وتصغيره اي
من شيء محيق وهو نصيل من محقه قال ... جرداء تبيها نقيع السم او قرن محيق

وأما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد. ومحقه الحر اى احرقه. ويوم ماحق اى شديد الحر
اى انه يمحق كل شئ ويحرقه. قال الاصمعى يقال جاءنا فى ماحق الصيف اى فى شدة حره. قال
ساعدة بن جؤية يصف الحمر: ظلت صوافن بالارزان صادية · فى ماحق من نهار الصيف محتدم
ومحقه الله اى ذهب ببركته. وامحقه لغة فيه رديئة. وقال ابو عمرو الامحاق ان يهلك
الشئ كمحاق الهلال. وانشد: ابوكم الذى يكوى انوف عنوقه · باظفاره حتى انشا وامحقا
مذق المذيق اللبن الممزوج بالماء. وقد مذقت اللبن فهو ممذوق ومذيق. ومنه قولهم فلان
مرق يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص * المرق معروف والمرقة اخص
منه. والمرق ايضا آفة تصيب الزرع. ومرقت القدر مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت
مرقها. ومرق السهم من الرمية اى خرج من الجانب الآخر. ومنه سميت الخوارج مارقة
لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية. وفى قولهم فى المثل رويد
الغزو تمرق. واصله ان امراة كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو
تمرق اى امهل الغزو حتى يخرج الولد. وجمع المارق مراق. قال حميد الارقط: ما قتلت مراق
اهل المصرين سقط عمان ولصوص الحضنين. والمرق بالتسكين الاهاب المنتن. والمرق ايضا
مصدر مرقت الاهاب اى نتفته من الجلد المعطون صوفه. والمرق ايضا غناء الاماء
والسفلة وهو اسم. والمرق المنتن. وقد مرق مرقا. والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف
وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل تشبيها بمراقة. وامرق الجلد اى حان له ان ينتف
مزق مزقت الثوب امزقه مزقا اى خرقته. ومنه قول العجاج: كانما يمزقن باللحم الحوص. ومزقت
الشئ تمزيقا فتمزق. والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاى وكان النعمان يغزوهم
وانما لقب بذلك لقوله: فان كنت ماكولا فكن انت آكلى · والا فادركنى ولما امزق
والممزق ايضا مصدر كالتمزيق. ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق. والمزق القطع
من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة. ومزق الطائر يمزق ويمزق اى رمى بذرقه
وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق ايضا عن يعقوب اى سريعة. ومزيقياء لقب عمرو بن
عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشى ويكره

مشق أن يعود فيهما ويأنف أن يلبسهما أحد غيره * المشق السرعة فى الطعن والضرب
والاكل والكتابة. وقد مشق يمشق. قال ذو الرمة: فكر يمشق طعنا فى جواشنها · كانه
الاجر فى الاقبال يحتسب. والمشق المشط. والمشاقة ما سقط عن المشق من الكتان
والشعر ونحوهما. والمشق جذب الشئ ليمتد ويطول. والسير يمشق حتى يلين. ومشق
الثوب مزقه. وامتشقت الشئ اختلسته. وامتشقته اقتطعته. قال ابو زيد مشق الرجل
بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى. والرجل امشق والمراة مشقاء بينا المشق
والمشق بالكسر المغرة. وثوب ممشق اى مصبوغ به. والمشق من الثياب اللبيس. وفرس
مطق ممشوق ومشيق اى ضامر. وجارية ممشوقة حسنة القوام * التمطق التذوق والتصويت
باللسان والغار الاعلى. قال حريث بن عتاب يهجو بنى ثعل ويانيه كان خطيبهم سراة
معق اليوم فى حلقه تمطق اى يصفقه * المعق قلب العمق. ومنه قول رؤبة: من بعد معق معقا اى
من بعد بعيد بعيدا. وقد معق مثل عمق وعمق. ونهر معيق اى عميق. والامعاق مثل
مقق الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز. والاماعق والاماعيق جمع الجمع * مققت
الطلعة شققتها للابار. وامتق الفصيل ما فى ضرع امه اى شرب كل ما فيه. وتمققت
الشراب اذا شربته شيئا بعد شئ. فاما بالجيم فتمققه اى لم يضره ولم يبال به. ذكره
ابن السكيت. وفرس امق بين المقق اى طويل. والمتمقق الذى يتكلم باقصى حلقه ويفتح
ملق فماقل بكسر الفاء ولا تقل مفاقل. قال ابو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاعات * الملق
هو مثل المحق. وملق الثوب ايضا غسله. وملق الفصيل امه اى رضعها. حكاه ابن الاعرابى
وملقه بالعصا اى ضربه. ويقال تملق اليه وتملقه تملقا وتملاقا اى تودد اليه وتلطف
له. وقال: ثلثة احباب فحب علاقة · وحب تملاق وحب هو القتل. والملق الود واللطف
الشديد. قال ابو يوسف واصله التليين. وقد ملق بالكسر يملق ملقا. ورجل ملق يعطى
تعطا بلسانه ما ليس فى قلبه. ومنه قول الشاعر: ... ومن يخن العهد ... لا ينصبك عهد الملق
والملق ما استوى من الارض. قال رؤبة يصف الحمار: مستوى الخليج ملاخ الملق والجمع
ملقة. قال الاصمعى الملق مثل الملخ وهو السير الشديد. والملق السريع. قال الزفيان

ناج مطرق الجنار ميلق كانه سوداني ونشق واملق الشيء واملق بالادغام اي صار املس قال الراجز وحوقل ساعده قد املق يعني انسحج من حمل الاثقال واملق من اي افلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائدا اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاملاق الافتقار وقال تع ولا تقتلوا اولادكم من املاق

موق ❁ الموق حمق في غباوة ويقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم ومواقة ومؤوقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق اي رخص

مهق ❁ المهق والمهقة بياض شديد لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص او نحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء ومهقت الشراب اي شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم فلان يتمهق شكوة

فصل النون

نبق ❁ النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلمة وكلمات وكلم ونخل منبق اي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب ونبق ايضا اي كتب ونبق بها اي حبق حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباج

نتق ❁ النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة ونتقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قوله تع واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينتفض راكبه ونتقت الغرب من البئر اي جذبته والبعير اذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه اياها فتسترخي ونتقت الجلد اي سلخته ونتقت المراة اي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اي وار

نزق ❁ النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا ونزاقة ونازق مثل منافق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا ونزاقا نزقه صاحبه ونزقه تنزيقا

نسق ❁ ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق منتظم قال ابو زبيد يصف دوم كريم ... البياقوت ايضا ❁ النسق من الكلام ما جاء على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم قال ابن السكيت

نشق ❁ النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد نشقته انتشاقا واستنشقت الماء وغيره اذا ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر وهذه ريح مكروهة النشق والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة اي علق فيها ورجل نشق اذا كان يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها

نطق ❁ المنطق الكلام وقد نطق نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المراة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه ذات النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمة وتنطقت المراة اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من كثر اخوته اشتد بهم ظهره والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شدها في وسطه ومنه قولهم جبل منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه قال وابرح ما ادام الله قومي بحمد الله منتطقا مجيدا يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا ويقال انه اراد قولا يستجاد في الثناء على قومه والناطقة الخاصرة

نعق ❁ النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اي صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان ايضا نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة اي صاح والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء

نغق ❁ نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اي صاح وناقة نغوق وهي التي تنغم وبعيدات بين ... مرة بعد مرة

نفق ❁ نفقت الدابة تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اي نفد وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيد في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وانفق القوم اي نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افتقر

وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذاً لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة
ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل ضل
دريص نفقه اي جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه
فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق والنفقة ايضا
مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق
في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمستنفق اسم
نقق رجل وهو مالك بن المستنفق قال بسطام بن قيس ● نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق
نقيقا اي صوتت قال جرير كأن نقيق الحب في حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب
وربما قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو وانعت داهية من البهم تظل يكوحها بشر خلفه
استه مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدع والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة تنقنق
نمق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق ● نمق الكتاب ينمقه بالضم
اي كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة قال النابغة الذبياني كأن مجر الرامسات ذيولها
نمرق عليه قضيم نمقته الصوانع ● النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة
نوق حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد ● الناقة اصلها
فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين
لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا
اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على
اياتق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها
وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله من نياق ان لم تنجين من الوثاق وبعير منوق
اي مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الامور ويصلحها
وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم
يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن
علس ينشد شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق

ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شعرا توطن بين النيف فالنيق و
تنوق في الامر اي تأنق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء
ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الارادة ذكره ابو
والانياق مثل الانقاه ويقال مثل القياس انا تنوقه المتقي يعني المتنقي وكان الكسائي
يقول هو من النيقة ● نهق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا قال الاصمعي نهق
الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما
ايضا النواهق قال يصف فرسا يباري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب
وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ونواهقه مخارجه
وانشد فتنه نواهقه والفا **فصل الواو** ● وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل وبق
منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق
يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بكسرهما واوبقه اي اهلكه ● وثقت بفلان وثق
اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها و
الجمع المواثيق على الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابي حمى لا يحل الدهر
الا باذننا ولا نسأل الاقوام عهد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله
تعالى وميثاقه الذي واثقكم به والوثاق في الوثاق اي شدة وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق
بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اي صار وثيقا
ويقال اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق
وناقة موثقة الخلق اي محكمة واستوثقت فلانا اذا قلت انه ثقة واستوثقت منه اي اخذت
منه الوثيقة ● الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اي قطر قال فلا مزنة ودقت ودق
ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وودقت اليه دنوت منه وفي المثل ودق العير الى الماء اي
دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس
تصفو بجنب المرط اذ جئت مودقي ووداق وودقت الداهية اي ذات وجهين كانهما
من وجهين قال الكميت وكان بذلكم من ذات ودقين ضئيل تآدكمتا المسلمين

ووَدِقتُ به وَدقاً استأنستُ به ويقال لذات الحافر اذا ارادت الفحل وَدَقت تَدِق وَدقاً وأَودَقت واستودَقت وأتان وَدوق وفرس وَدوق ووَديق ايضا وبها وِداق والوَديقة شدة الحر قال الفراء جاء بالحديقة فنسا ان الوديقة بمعنى الوسيقة لا نكر وا

والوادق المطر قال صادق حسام وادق حده

(ورق) الوَرِق الدراهم المضروبة وكذلك الرِّقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر ويجمع على رِقين مثل إرة وإرين ومنه قولهم ان الرقين تغطي افن الافين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق لغات ثلاث حكاهن الفراء وَرِق ووِرْق ووَرْق مثل كَبِد وكِبْد وكَبْد وكَلِمة وكِلْمة وكَلْمة لان منهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل ورّاق وهو الذي يورق ويكتب والوراق ايضا الكثير الدراهم قال الراجز جارية من ساكني العراق تأكل من كيس امرئ ورّاق قال ابن الاعرابي الورق المال والورَق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة اي كثيرة الاوراق واما الوَراق بالفتح فخضرة الارض من الحشيش وليس من الورق قال اوس يصف جيشا بالكثرة كأن جيادهن برعن قف جراد قد اطاع له الوراق ويروى برعن زم ويقال ورقت الشجرة ورقا اذا اخذت ورقها واورق الشجر اي خرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر واورق والاول اكثر وورّق توريقا مثله والورقاء الشجرة الخضراء الورق الحسنة واورق الرجل اي كثر ماله واورق الصائد اذا لم يصد واورق الغازي اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الارض قال ابو عبيدة الورق ورق مثل الرخ والبصيرة مثل فرسن البعير والخزرة اعظم من ذلك والاسباءة في طول الجمع لا سائل قال ابو يوسف ورق القوم احداثهم قال الشاعر يصف قوما تقطع الغادة اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزيف ويروى رفاقة والورق ايضا المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج اياك ادعو فتقبل ملقي واغفر خطاياي وثمّر ورقي ويقال في القوس ورقة بالتسكين اي عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعي الاورق من الابل الذي في لونه بياض الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس

بمحمود عند عمله وسيره ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة ورقاء وللذيبة ورقاء قال فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقاء دمّى ذئبها المدمي وقال ابو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة وفي الحديث جاءنا بام الزبرقان على اورق قال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل اي الغول على جمل اورق كأنها ارادت رويقا تصغير اورق فقلب الواو الفا مثل أقّت ووُقّتت وعام اورق لا مطر فيه والجمع وُرْق ووَرْقاء اسم رجل والجمع ورَاقي ووراق مثل صحارى وصحار ونسبوا اليه ورقي وبنو ورقاء من هذيل ووراق وفلان بن مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحد

(وسق) الوَسْق مصدر وسقت الشيء جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال ضابي بن الحارث البرجمي فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه انامله يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما ليس في يد القابض على الماء شيء فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسيقة الطريدة ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال كما قاف آثار الوسيقة قائف والوَسق ستون صاعا قال الخليل الوسق هو حمل البعير والوِقر حمل البغل والحمار واوسقت البعير اوقرته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ويقال ايضا نوق مواسيق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل اجتمعت قال الراجز ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا واوسقت البعير حملته حمله واوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد يوم ارزاق من يفضل عم موسقات وحفل ابكار قال ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار وجمعه مياسيق

(وشق) الوشيقة اللحم يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه يمكث لا يقربه النمل قسيد الناس وفي حديث أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته مثله قال

الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب واشق اسم كلب واسم
وعق رجل ومنه بروع بنت واشق * الوعيق والوعاق صوت يسمع من صوت بطن الدابة اذا
مشت مثل الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل
وعق بكسر العين اى عسر به وعقة وهى الشراسة ومنه قول [illegible] وان يوعقا
وفق اى ان يقال انك وعق * الوفاق الموافقة والتوافق والاتفاق والتظاهر ووافقه [illegible]
ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اى سألته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر
فيهما اى صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين
الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اى لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال [illegible]
الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر
وتيفاقه قال الاصمعى يقال كان ذلك لتيفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه اى حين اهل الهلال
ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق فى الوتر لترمى كما [illegible] اوفقت
وقق ولا يقال اوفقته * الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان
ولق والوقواق ايضا شجر يحمل منه الدوى وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين * الولق الاسراع
عن ابى عمرو يقال جاءت الابل تلق اى تسرع وانشد ان الحصين زلق وزملق جاءت به
عنس من الشام تلق والولق اخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا ويقال ولقه بالسيف ولقات
اى ضربات والولق ايضا الاستمرار فى السير وفى الكذب وقرأت عائشة رضى اذ تلقونه
بالسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام
يتخذ من دقيق وسمن ولبن والاولق الجنون ومنه قولهم اصبح بى من حبها اولق وقال الاعشى
يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكانما الم بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم
قالوا الق الرجل فهو مالوق على مفعول ويقال ايضا مألوق مثل معلوق فان جعلته
ومق من هذا فهو فوعل * المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما
وهق اى احبه فهو وامق * الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو
المواهقة مثل المواعقة والمواضخة ومواهقة الابل مدا عناقها فى السير يقال تواهقت الركاب

اى تسايرت ووهق الناقة تواهق مد عنقها تباريها فى السير قال ابن احمر وتواهقت
هبنق اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر **فصل الهاء** الهبنق الوصيف قال ابو عبيد
والهبانق قيام معهم كؤوس مختوم اذا صب منها والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات
واسمه يزيد بن ثروان احد بنى قيس بن ثعلبة كان يضرب به المثل فى الحمق قال الشاعر عش
هبرق بجد وكن هبنقة القيسى وشل شيبة بن الوليد * الهبرق بالكسر الحداد والصائغ قال
النابغة يصف ثورا كالهبرقى تنحى ينفخ الفحما تقول الكف فى كناسه يجعل اصل الشجر كالصائغ اذا
هرق تحرف ينفخ الفحم قال الاصمعى المهرق الصحيفة فارسى معرب والجمع المهارق قال [illegible] لا سيما
مثل المهرق البالى وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اى صبه واصله اراق يريق اراقة
واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا اهريقه وهم لا يقولون اءاريقه لاستثقالهم
الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل
يفعل قال سيبويه وقد ابدلوا من همزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت
الالف على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة
ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشىء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهو شاذ ونظيره اسطاع
يسطيع اسطياعا بفتح الالف فى الماضى وضم الياء فى المستقبل لغة فى اطاع يطيع فجعلوا السين
عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش فى باب العين وكذلك حكم الهاء
عندى وفى الحديث اهريقوا دمه والتقدير يهرق بفتح الهاء يفعل والتقدير مهراق بالتحريك
مفتعل وانما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفا جميعا ساكنان
هزق وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم [illegible] مهروق * اهزق الرجل فى الضحك اى اكثر منه
هقق والهزاق الكثير الضحك والهزق الرعد الشديد قال الاصمعى الهقهقة مثل الحقحقة
وهو السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة قب قهقاة اذا ما هقهقا
همق يعنى من الكلام الفحش قال ابو الحسن لباب من حمق [illegible] ومشى الهمقى اذا مشى على جانب مرة
هيق يرق وعلى جانب مرة * الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة **فصل الياء** اليرقان

مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق و
اليارَق الجبارة وهو الدستبند العريض معرب الكسائي يقال ابيض يقق اي شديد البياض
يلق — ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقِق بكسر القاف الاولى ✿ اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول
الشاعر واترك القِرنَ في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلقٌ واليلقة المعز البيضاء ✿
يلمق — اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمّز لهق كانه
متقبّي يلمق عزب والجمع اليلامق

باب الكاف من صحاح في اللغة فصل الالف

ارك — الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة واركت الابل تأرِك وتأرُك اروكا اذا رعت الاراك قال
الاصمعي اركت الابل بمكان كذا اذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره اي
اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحمض فهي آركة قال كثير وان الذي ينوي من المال اهلها او
ارك لما تأتلف وعواد يقول ان اهل عزة ينوون ان لا يجتمع هو وهي ويكونان كالاوارك من
الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان واَرَك الرجل بالمكان اي اقام به وارك الجرح أروكا
اذا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت اركة الجرح اذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم
يعله الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف واركت الابل بالكسر تأرك اركا اذا
اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهي ارِكة واراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والاريكة
سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهي حجلة والجمع الارائك ويلاريك اسم
اسك — واد واُرَك بالضم مكان ✿ الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي
افك — اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض ✿ الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع الافائك
ورجل افّاك اي كذاب والأفك بالفتح مصدر قولك افكه يأفكه افكا اي قلبه وصرفه عن الشيء
ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لتأفكنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة مأفوكا ففي
آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وائتفكت
البلدة باهلها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط عليه السلام والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأ

المأفوك وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه
من أُفِن وارض مأفوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا
اكك — عن ابي عبيدة ✿ قال الاصمعي الاكة شدة الحر مثل الاجة الا ان الاكة تحتدم الدفأ
وركود الريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل ويوم اكّ واكيك قال الراجز اذا الشريب
الك — اخذته اكّه فخلّه حتى يبكّ بكّه والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدهر ✿ الالوك الرسالة قال
لبيد وغلام ارسلته امه بألوك فبذلنا ما سأل وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما قال
انك — الشاعر ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب ✿ الآنك الاسرب وفي الحديث
من استمع الى قينة صُبّ في اذنيه الآنك وافعُل من ابنية الجمع لم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد
والايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي
بتك — اسم القرية ويقال هما مثل لكة وبكة **فصل الباء** البتك القطع وقد بتكه يبتكه بتكا
اي قطعه وسيف باتك اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك وكل
طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول زهير طارت وفي كفه من ريشها بتك وبتك
برك — ايضا جمع بتكة من البيتك وبتكوا آذان الانعام قطعوها شدد للكثرة ✿ برك البعير يبرك بروكا
اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك
جمل وكل شيء ثبت واقام فقد برك والابل الكثيرة تسمى بركا ومنه قول الشاعر فانى ... البرك
والجمع البروك والبرك ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم
للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك سميت بذلك لاقامة الماء
فيها وابترك الرجل اي القى بركه وابتركته اذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك اي اسرع
في العدو وجد ومنه قول الشاعر ... منها بالسوط تبترك والبراكاء الثبات في الحرب
والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال في الحرب
براك براك اي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك
ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال الله تعالى ان بورك من في النار ومن حولها وتبارك
الله

اى باركى حتى قاق وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اى تيمنت به في
البُركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع بُرَك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ماء تأكل
على وجه الارض حتى اذا استكانت بماء لا يشادُ من لها بالجو رجافات البُرَك والبراكيّة ضرب
من السفن والبرنكان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النساء التي تتزوج
ولها ابن بالغ كبير وبوك مثال قردة اسم موضع بناحية اليمن وبراك بكسر الباء موضع قال عمرو
بشك — بن منقذ عرفنا الدار ام الكرية بين براك فشسر خيش ناقة بشكى خفيفة المشي والروح
وقد بشكت اي اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبشك
بكك — اي كذب يقال هو يبشك الكذب اي يختلقه والبشاك الكذاب بكُّ فلان بكا اي زحم
ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه يقول فاعل الذي يورد ابله مع ابلك
لتشرب العطشى فخله حتى يزاحمك وتباك القوم اذا ازدحموا وبكّ عنقه اي دقها وبكة اسم
بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت بها لانها تبك اعناق الجبابرة والابك موضع
قال الراجز جزيته كمن لابك لا ضرع فيها ولا مذكي وعليكت بك وبها كعتانا جعلنا واحدا وقد
ذكرنا اعرابه في حضرموت في باب التاء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي على ماذكرنا في عبد شمس
بلعك — بعكوكة الناس مجتمعهم البلعك من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة في البلعوق
بنك — هو ضرب من التمر البنك بالاصل وهو معرب يقال هو بالاصل من بُنك الاردن والبنك كالتبنيك
بنبك — وقد بنكوا في موضع كذا اي اقاموا قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربي البنادك
البنادق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع كانجم المطيرة علقت بنادكها من حجة مقوم
بوك — باك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلم راى قوما من اصحابه يبوكون
حسي تبوك اي يدخلون فيه القدح ويحركونه يخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت
تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي اول شيء
قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى الكسائي ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة
ترك — والجمع البوائك ومن كلامهم انه لغضار بوائكها **فصل التاء** تركت الشيء تركا خليته
وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر قال تراكها من ابل تراكها اما ترى

وقال فيه اترك اي ما ترك شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من
جاذر — النساء التي تترك فلا تتزوجها احد قال الكميت اذا لا تبعل التراكك والضرائك كف
والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى وتخبر بها بيض النعام ترائكا والتريكة
روضة فيغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد
تكك — فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس التكة واحدة التكك ويقال فلان
احمق تاك تائك وهو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت
بالفتح تكوكا قال الكسائي يقال بيت الا ان تحمق وتتك وتك الشيء مثل هكه ومرثه ايضا اذا
تمك — بع منه وتكتكت الشيء اي وطيته حتى شدخته تمك السنام يتمك تمكا اي طال وارتفع فهو
حبك — تامك **فصل الحاء** حباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك
وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر
كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح والدرع الحديد لها
حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك حبك قال
عبيك — زهير مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك وحبكت الثوب بالكسر حبكا اي
احدث نسجه قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان
العائشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء
عن الاصمعي والحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال مريح الدين فاعدت له مشرفة
حنك — محبوك الكتد والحبكة مثل الحبكة وهي لعبة من السويق حنك الرجل حنكا وحنكا اي
مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حنكا وربما قالوا حنكوا الى وجهها
واحنبك والحنبكي القصير الضاوي وقال وهو كنت الاحوك بما قدسوته حتى يدخل بحيها
حبرك — والحنبك دبال القدم قال ابو زيد الحبركي القراد قالت خنساء فلست بمرضع ثدي حبرك
ابوه من بني جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو علي قد جعل بعضهم الالف في حبركى للتانيث
فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك
يحذف الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة كما كانت لتانيث او لغيرها تقول

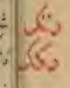
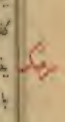
في قرقرى قرقرة وفي عجيجي عجيج وفي حولا يا حوليا وانما ثبتنا الالف فيه اذا كانت ممدودة

(حرك) الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اي حركة والحراك المحراث الذي تحرك
به النار وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل
وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحرككة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك وهو رؤوس
(حزك) الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت ٭ الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال
(حسك) الفراء حزكته بالحبل احزكه حزكا اي شددته ٭ الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة
والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة
(حشك) وحساكة اي عداوة وحقد وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسكة القنفذ ٭ حشكت
الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير عاف العين ثم تغيره
ربا حي [illegible] اي لم [illegible] حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود التي يجتمع اللبن
في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت
الناقة اذا تركتها لم تحلبها حتى يجتمع لبنها ومنه قول الشاعر فدق وهي محشوكة حافل في
الحشاك الشبام عن ابي دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه يمنعه من الرضاع
ولم يعرفها ابو سعيد الا النشاك بتقديم النون وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت
الريح اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشك
من المطر مثل الحشة والهيبة وهي فوق الهنة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك
(حكك) بالتشديد اسم نهر ٭ حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال
ما حك في صدري له كذا اذا لم ينشرح له صدرك واحتككت بالشيء اي حككت نفسي عليه وفلان
يتحكك بي يتحرش ويتعرض لشري والحكاك كالمباراة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت
في فيه حاكة اي سن والحكك حجارة بيض رخوة وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل و
فعل والحكك ايضا الحافر الخفيف والكعب الحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط من الشيء عند الحك
والجذل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر
(حلك) انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يشتفى برايه وتدبيره ٭ حلك

الشيء يحلك حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله وحلك السواد يقال اسود مثل حلك الغراب اي
هو سواده فان قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك
الشديد السواد والحلكة مثل الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك
الحلكاء مثل العنقاء وقال ابو زيد الحلكة القمعة وجمعها حلك قال وقد يقال ذلك للقدرة والحلك
(حنك) الصغار من كل شيء ٭ حنكت الدابة احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك حنكته
واحتنك الجراد الارض اي اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن
ذريته قال الفراء يقول لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي
استحكم والاسم الحنك والحنكة ايضا القدرة التي تضم العصافير والجمع حناك مثل برمة وبرام
حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك
ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه
والصبي محنوك ومحنك والحنك [illegible] من تحت الحنك ويقال حنكته السن
واحتنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محتنك وقولهم هذا احنك الشاتين اي آكلهما مشتق من
(حوك) الحنك يريدون اشدهما اكلا وهو شاذ لان هذه الصفة لا يقال فيها ما افعله ٭ حاك الثوب يحوكه
حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا
حوكة كما قالوا خونة ثبتت الواو فيهما مع تحركهما كما تثبت فيما رد الى الاصل لتنبه عليه ومن
ولم يجعلوا الياء [illegible] لانها اليها اقرب وبها اخف وقد ذكرنا علة غيب
(حيك) وصيد في موضعيهما والحوك الباذروج ٭ الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكا اذا حرك
منكبيه وفحج بين رجليه في المشي ومشية حيكى اي فيها تبختر وحاك فيه السيف واحاك
بمعنى يقال ضربه فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل فيه وكذلك القول في القلب يقال ما يحيك فيه
(درك) الكلام اي لم يؤثر فيه **فصل الدال** ٭ الدرك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت
حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا
ادرك الدقيق اذا فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي
لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال

واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثرى اى ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دَرَاكِ
اى أدرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر
والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد فى طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون
هو الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلى
خلاصه والدركات منازل اهل النار والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك
والمداركة الادراك يقال دارك الرجل صوته اى تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور
والكلاب فاحتل حضنيه دراك واتبعها اخرى طعنة فى شدقها فجزا ى زحاب الطعنة سنة
ودابع اسم كلب ايضا يقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كذا بعض ... تتبع
الياس من بعض ... لما ادرك ... والدراك الكثير الادراك ... فعال من افعل
يفعل ... ✽ الدرمك دقيق الحوارى ✽ الدعبوك
ضرب من المشى ... قال الراجز ... ✽
الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اى لينته وتداعك الرجلان فى الحرب اى تمرسا
ورجل دعك اى ... والدعكة ... ✽ الدك الدق وقد دككت
الشئ ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة
والدك ايضا ... من الارض والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا ويحتمل ان يكون مصدرا لان معنى
قال جعله دكا قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك ... وقد قرئ بالمد اى جعله ارضا
دكاء لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركى اى دفنته
بالتراب وتدكدكت الجبال اذا صارت دكاوات وهى رواب من طين واحدها دكاء وناقة دكاء
لا سنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدكدك من الرمل ما التبد منه بالارض
... ونحو ... فرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر وبعير ادك ... ورجل مدك بكسر الميم اى
قوى شديد الوطء للارض وامة مدكة اى قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض
ولم يرتفع وفى الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وذلك
بيده غيث بدكداك ... نبات كوش العبقرى المخلب والجمع الدكادك والدكاديك

قال الراجز يا دار سلمى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق وجمل دكدكاك
تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال فابق بالطلى والجد منها كدكان الدرابنة المطين
وناس يجعلون النون اصلية ✽ دلكت الشئ بيدى ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت
قال الله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد هذا مقام
قدمى رباح ذبب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هو براح
جمع راحة وهى الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل
الغريم اى ماطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان ملفجا يعنى بالمهر والدلوك
ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذى تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد
وتمر كالثريد وانا اظنه الذى يقال له بالفارسية چنكال خست وتدلك الرجل اى دلك جسده
عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف ✽ الدلعك مثل الدلعس وهى
الناقة الضخمة مع استرخاء فيها ✽ قال الاصمعى الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شئ سريع
المر والدمك اسرع عدو الارنب وهى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقالت
ابنة ابن عمرو وهو الدموك حماء فى جار لها ... كان ... مسكوك ودمك الشئ يدمك
دموكا اى صار املس ويقال ... امكنه ... والدامك الداهية والمدماك الطاقة
وهو ما يوضع بالخمير ... من البناء وانشد الاصمعى ... الميثاق ...
والدملوك ... بما قال الراجز دملكا وشديد الطى ✽ فصل مدملك اى املس
تعول منه ... الشئ فهو ... مثل ... والدملوك الحجر
المدور ✽ داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اى سحقه والمداك ايضا الحجر يسحق عليه الطيب
قال الشاعر ... والمدوك هو ... يسحق به الطيب وبات
القوم يدوكون دوكا اذا باتوا فى اختلاط ودوران ووقعوا فى دوكة ودوكة اى خصومة وشر
وتداوك القوم اى تضايقوا فى حرب او شر قال ابن الاعرابى ✽ دهك الشئ يدهكه دهكا اذا
طحنه وكسره وانشد ... ودهكت ... وعاء ... ✽ الديك معروف
والجمع الديكة والديوك فصل الراء ربكت الشئ اربكه ربكا خلطته فارتبك فى الشئ اختلط

وارتبك الرجل في الامر اي نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن
بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقال غنية الكلابية
ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدقيق
والاقط المطحون ثم يبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل غرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا
انتهى الى اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به آكله ام اشربه فقالت امرأته غرثان فاربكوا له فلما

شبع قال كيف الطلا وامه * رتك البعير مقاربة خطوه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك
رتكا وارتكه صاحبه * ركّت الغل في عنقه اركه ركا اذا اغللت يده الى عنقه وركّت الذنب
في عنقه اذا الزمته اياه وركّت الشيء بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز فضّ من
جسر حاجات وركّ والرِكّ بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك وارتكت السماء اي جاءت بالركّ
واركّت الارض على ما لم يسم فاعله وركّ الشيء اي رقّ وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث ركّ
والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركّه اي استضعفه
وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا
وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك قال الاصمعي اصله ركّ فاظهر التضعيف ضرورة
وقد سألت اعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال لكان ههنا ماء
يسمى ركا وقول الراجز يمشيه في الدار هاك ركا انما هو حكاية تحنحنه وسكان من يحناه الآن
كلامه والركاكة المرأة العظيمة العجز والفخذين وقولهم في المثل شحمة الركى على فعلى وهو الذي

يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات ويقال من كوك قد عوج واصلح * رمك
بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات
وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك شيء اسود يخلط بالمسك وقال
والمسك قد يستصحب الرامكا والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال
ابو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع

بناحية الشام ومنه يوم اليرموك * يقال مر الرجل يرهوك كانه يموج في مشيته **فصل
الزاي** زحك بعيره اي اعيا ومنه قول كثير وقد ابن اصفا من زواحك وقد ازحك الرجل



زعك اي اعيت وانه مثل زحف * الزعك القصير اللئيم قال ذو الرمة عن كل كهل زعكوك يانع
من القوم يمشي بالجعبة البائق وكذلك الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك
زكك وزعاكك ايضا وانشد الفراء تسخر ان لا دهان عاكك * المشي الزكيك المقرمط قال الراجز
مشي زكيك انا عض الجوع ويقال زكت الدجاجة كما يقال زافت الحمامة والزك المهزول قال
الراجز يا حبذا جارية من عك تعقد المرط على مدك مثل كثيب الرمل غير زك ورجل زكاك
زنك اي قليل يمشي الزكك مثل الوحي وهو مشيت ذب الطائر * الزونك القصير الدميم وربما قالوا
الزونك قالت امرأة ترثي زوجها ولست بكوكاء ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه
سبك ويروى بزونك **فصل السين** سبكت الفضة وغيرها اسبكها سبكا اذبتها وافرغتها
سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث يخرجكم الروم
سحك منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذلك قال حسمى جذام شبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره
سدك سحكوك الليل اي ظلم وشعر سحكوك اي شديد السواد * سدك به بالكسر اي لزمه *
سفك سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام * السك
سكك تسمير الباب والجمع السكاك والسك ضرب من الطيب والسكة ضرب ... قال في اللغة كالمبرد
منصوب لانه معطوف على قوله ما عرفت العرب ... وربما قالوا سكى كما قالوا ... وتحول
الاعشى كما سلك السكي في الباب فيتق والسك الدرع الضيقة الحلق والسك ان تضبب الباب
بالحديد والسكك صغر الاذن وأذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرقاء تلد والسكاء
التي لا اذن لها والشرقاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال ... استك اذا اصطلم اذنه
... اذا دق ... والسكك ضيق ... وانسكت مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول
النابغة ... انسكت منها المسامع وقال عبيد بن الابرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم
يا لهف نفسي لو يدعون في سعد واستك النبت اي التف وانشد ... فالطرماح صنع
الحاجبين خرطه البقل جدا قبل ان ... قال ابو عمرو السكة حديدة يحرث بها الارض
والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي
ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي يحرث بها ومأبورة اي مصلحة قال ومعنى

هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالضم
البئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا من
الطيب عربي والسكاك والسكاكة الهواء الذي يلاقي عنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذاك
ولو نزوت في السكاك اي في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن [illegible]
سلك
حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي ❁ السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء
فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قوله تعالى [illegible] وقال تعالى كذلك سلكناه
في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم
في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد
وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك
المقانب قال الشاعر [illegible] من سليك المقانب [illegible] والطعنة السلكى
المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ويروى
سمك
كر كلامين ❁ سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك تامك اي
عال والمسموكات السماء ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك ما
يكون في الخباء ويسمك به البيت قال ذو الرمة كان رجليه سماكان من عشر صقبان لم يتقشر
وصقبان بدل من سماكين والسماكان كوكبان نيران سماك الاعزل وهو من منازل القمر والسماك
الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع
سهك
السمك سماك وسموك والسميكاء [illegible] ❁ السهك والسهوك الريح الشديدة مثل السهيج
والسيهوج قال النمر بن تولب وبوارح الارواح كل عشية هيف تروح وسيهك تجرف
وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك
التراب سهيك قال الكميت رماد اطارته السواهك [illegible] والمسهك ممر الريح قال ابو كبير
الهذلي بمعابل صلع الظباة كانها جمر بمسهكة يشب لمصطلي وسهكت الدابة اي جرت جريا
خفيفا وفرس سهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد يقال
يدي من السمك ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن ومن الزبد وضرة ومن اللحم

غمرة ونقول بعينه ساهك اي رمد وحكة وسهكت تسهك اي [illegible] وهلك وسهكه يسهكه
سوك
سهكا لغة في سحقه ❁ السواك قال ابو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب
قال الشاعر اغر الثنايا احم اللثات يحسنها سوك الاسحل وسوك فاه تسويكا واذا قلت استاك
او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اي تمايل من الضعف في مشيها قال عبيد الله بن
الحر الجعفي الى الله اشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل

فصل الشين

شبك
الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد
والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك وربما
شرك
سموا الابار شبكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط ❁ الشريك يجمع
على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا
صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك
قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار
قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعي يقال رايت فلانا مشتركا
اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي
مثل دوار ودواري وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر بالفرق
اي بالفرقان وقولهم لقيح واشركه في امري اي جعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت لها شراكا
والتشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة والشرك ايضا معظم الطريق
ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلا في بني فلان شرك اي طرائق عن ابي عمرو الواحد شركة
يقال الطعنة لطعنا شركيا بضم الشين وفتح الراء اي سريعا متتابعا كالطعن المنتقش من البعير قال
[illegible] وما انا السعد كانت قناتي شركي الورد غير معتم اي وردا بعد ورد متتابع يقول
شكك
لغشاك بالكي ولغير مبطئ بذلك ❁ الشك خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت
وشككني فيه فلان وشك البعير ايضا يشك شكا اذا ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذي الرمة يصف
ناقته وشبهها بحمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة كانه مستبان الشك او جنب يقول
يثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالاجنب الذي يشتكي

جنبه و شكك اللحوم والصوف قال ابو دؤاد بخمود دنو ولاحي شكها شك مجنب وجوبه
القانتى من سبب لينب والشكوك الناقة التى يشك فيها ابها طرق ام لا لكثرة وبرها فيلمس
سنامها والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل فى خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال
رجل شاك السلاح و شاك فى السلاح وشاك السلاح وهو شاك اللابس السلاح التام
وقوم شكاك فى الحديد و شككته بالرمح اى خرقته وانتظمته قال عنترة فشككت بالرمح الاصم
ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابى عمرو ✱
شوك — الشوكة واحدة الشوك وشجر شائك اى ذو شوك قال ابو عمرو يقال شاكتنى الشوكة تشوكنى اذا
دخلت فى جسدى وقد شكت انا اشاك شاكة وشيكة بالكسر اذا وقعت فى الشوك ومنه قول
الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقى برجلك رجل من قد شاكها يعنى من دخل فيه الشوك قال
الكسائى شكت الرجل اشوكه شوكا اى ادخلت فى جسده شوكة وشيك هو مالم يسم فاعله يشاك
شوكا والشوكة شدة الباس والحد فى السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اى ظهرت شوكته
وحدته فهو شائك السلاح وشاكى السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدى الجارية يشاك اذا
تهيأ للنهود وكذلك شوك تشويكا وشاك لحيا البعير اى طلعت انيابه وشوك تشويكا
مثله ومنه ابل شوكية قال ذو الرمة على مستقلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها
وشوك الراس بعد الحلق اى نبت شعره وشوك الفرخ انبت وشوك الحائط اى جعل عليه
الشوك عن ابى عمرو وبردة شوكاء اى خشنة المس لانها جديدة وشوكت النخل اى كثر شوكها
وشجرة مشوكة اى كثيرة الشوك فيها الشوك والقتاد والحواس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة
الحائك التى يسوى بها السداة واللحمة وهى الصيصية **فصل الصاد** ابو زيد يقال
صاك — صاك الرجل يصاك صاكا اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر او غيره ✱ الصعلوك الفقير
صعلك — وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء
فى حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى
صكك — اى عشنا زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها ✱ صكه اى ضربه قال الراجز يا
كروانا صك فاكبانا ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب اى اطبقته ورجل اصك

بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطك ركبتاه والظليم اصك لانه ازوج طويل الرجلين
وربما اصاب بعضه بعضا اذا مشى ورجل مصك اى قوى شديد
والانثى مصكة وانشد يعقوب ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا والصك كتاب
وهو فارسى معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة شدة الهاجرة حتى يقال لقيته صكة
عمى وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخما ✱ الصعكوك والصعكيك من الرجال الغليظ الجافى
قال ابن السكيت ابن صعكيك وصعكوك وهو اللزج واصماك اللبن اى اشتد وخثر جدا حتى يصير كالجبن
واصماك الرجل ايضا اى غضب عن ابى زيد وهو ايضا ✱ صاك به
الطيب يصيك اى لصق به ومنه قول الاعشى ومثلك معجبة بالشباب صاك العبير باجلادها
ضبرك — **فصل الضاد** رجل ضبرك اى ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت فيها
ضحك — بازلا ضباركا يقصر يمشى ويطول باركا والجمع الضبارك بالفتح ✱ ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا
اربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت منه وبه
بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اى كثير الضحك وضحكة بالتسكين
يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه وامراة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابى الضاحك من السحاب
مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التى بين الانياب والاضراس وهى اربع
ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس
مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو عمرو شبهه باض العسل لبياضه ويقال القرد يضحك اذا صوت
ضرك — قال الاصمعى الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يعرف له فعل لا يقولون ضرك فى معنى ضر
ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن عبد الملك غيث اتت الضركاء منه باسبل حين
تجمدوا وقال ايضا اذا لا تجف الى الترائك والضرائك كف ساق ✱ الضعكة ضرب من [illegible]
فيه صفرة ورجل ضعكاك اى قصير ممتلئ وضنكاكة مكتنزة اللحم ✱ قال الكسائى اضناكت الا
ضنك — واضناكت ايضا اضنكاكا اذا خرج نبتها قال ابو زيد اضناك النبت اذا دق واخضر ✱ الضنك
الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام وقد ضنك اى زكم ✱
عبك — **فصل العين** ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهى الحبة من السويق والبكة

قطعه ثم يبدو وما في النحي عبكة اي شيء من سمن مثل عبقة ومنه قولهم ما باليت عبكة ﴿عتك﴾ عتك به الطيب
لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة من اسماء
النساء قال النبي صلعم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بن هلال
ام جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب
بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلعم من قبل امه امنة بنت وهب وسائر العواتك امهات
النبي صلعم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي ﴿عرك﴾ عركت الشيء اعركه عركا
دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعاركت القوم في الحرب عراكا والمعاركة القتال والمعترك موضع
الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال اوردها
ابله العراك اذا اوردها جميعا الماء وتنصب نصب المصادر اي اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف و
اللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والجماء الغفير نصب على نية التعبير الالف واللام المصدر ومنه
قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ابن السكيت
هو عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته
اذا انكسرت نخوته والعرك من النوق مثل الشكوك وعركت السنام اذا لمسته تنظر ا سمين هو ام لا
وما وجد عركه مرة حتم عليه وارض معروكة عركتها السائمة حتى اجدبت وعركت المراة تعرك عروكا
اي حاضت ومنه قول الشاعر وهي شغواء عارك قال ابو عمرو العرك الذين يصيدون السمك قال و
ليس العرك اسم الملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما يغشي السفائن موج اللجة العرك
ورواه ابو عبيدة موج بالخفض وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك
بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عركون اي اشداء في الصراع ويقال لقيته عركة اي مرة والجمعة
ولقيته عركات اي مرات والعركركة المراة الضخمة قال الشاعر ومامن هواي ولا شيمتي عركركة ذات
لحم زيم العركرك الجمل الضخم الغليظ القوي قال الراجز اصبر من ذي ضاغط عركرك القى بواني
زوره للمبرك ﴿عفك﴾ رجل اعفك اي احمق بين العفك قال الراجز ما انت الا اعفك مثلم هو عفاقة
﴿عكك﴾ عككته اي حبسته عن حاجته وكذا اذا ماطلته بحقه وابل معكوكة اي محبوسة وحكى ابو زيد
عككته الحديث اعكه عكا اذا استعدته الحديث حتى كررته عليه مرتين والعكة بالضم انية السمن

قال ابن السكيت يقال في مثل الشكوة ما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة ايضا شدة
الحر ... النفس وعكة البنيان ايضا فورة يعلو النوق عند لقاحها وقد عكت الناقة اذا ...
غيران ... العكة والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق
وعكيك القيظ ان جاء بقر ويوم عك وعكيك اي شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عكاك
صلب وعكه بالسوط اي ضربه والفرس يعك على منفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب
وعكته الحمى اي اشتدت عليه وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن وفي قولهم ابتلى فلان اذية
عك وعك ... وعوات يسيل ... في اثاره ... ساقه واشدا ... الاعرابي اذا ... عكي
ونتيجه في لسان ... عكا وعكة اسم ... النفوس وفي الحديث هو ... عكة قال الفراء عنه ...
عكة ... اي حاجة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلعل ... العين ...
... قال الراجز ... والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد
... عكوكا ﴿علك﴾ العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه علكا
... قال ... خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وشيء علك اي لزج
العوارك ... في ... الجمع عوالك وقال ... الكنائن العوارك ... في الحبل والعلو والغنم
في ... فاعضاء ... فيها ... الحيوان ...
عن ... يقال ... اي احتنك ﴿عنك﴾
اعتنك ... عنك البعير اي ... والعانك ... لا تقدر على السير فيها الا ان تحبو يقال قد
اعتنك البعير ومنه قول الراجز ... اعتنك يقول هتكت ان لم تحمل حاجتي تجهد والعانك
الاحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر الليل ... وانشد ... عنكا
وقال ابو عمرو ... العنك من الليل والعنك الباب بلغة اليمن والعنك الدنو ﴿فصل الفاء﴾
﴿فتك﴾ الفاتك الجريء والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل فيشد عليه فيقتله وفي
الفتك ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وقد فتك به يفتك ويفتك
وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن وفتك اسم قرية بخيبر ﴿فرك﴾ فركت الثوب
والسنبل بيدي افركه فركا وقد فريك وفركت السنبل اي صار فيه ... وهو حين يصلح ان يفرك

فيه كلّ تقول للنبت اول ما يطلع نجم ثم تقول فرّخ وقصّب ثم اعصف ثم سنبل ثم احبّ
والبّ ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفِرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فِرك
وعشق تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه اى ابغضته فهى فروك وفارك وكذلك فركها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف فى غير الزوجين ورجل مفرّك بالتشديد للذى تبغضه النساء وكان
امرؤ القيس مفرّكا والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك استرخاء فى اصل الاذن يقال
اذن فركاء وفركة ايضا عن يعقوب * الفنيك ضرب من الفروخ وليس يتفق عن [illegible] * فككت فسك
الشئ خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفكّ اللحى يقال سقط فكك
الرجل من فكّيه وفككت الصبىّ جعلت الدواء فى فيه ويقال للشيخ الكبير قد فكّ وهو فرج يريد
فرج جبينه وذلك فى الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاكّ من الرجال الهرم يقال قد فكّ يفكّ فكّا وفكوكا
وفكّ الرهن وافتكّه بمعنى اى خلصه وفكاك الرهن ما يفتكّ به وفِكاكه ايضا بالكسر عن
الكسائى وفكّ الرقبة اى اعتقها فانفكّت رقبته من الرقّ وما انفكّ فلان قائما اى ما زال قائما
وقول ذى الرمة حراجيج ما تنفكّ الا مناخة على الخسف او نرمى بها بلدا قفرا يريد ما تنفكّ مناخة
فزاد الا وسقط فلان فانفكّت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه
قول رؤبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك قال الاصمعى انما هو الفكّ من قوله فكّ يفكّ فكّا فاظهر
التضعيف ضرورة والفكّة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن الاسلت الحزم والقوة خير من الاشفاق
والفكّة والهاع يقال ما كنت فاكّا ولقد فككت بالكسر تفكّ فكّة فانت فاكّ تاكّ اى احمق وفلان
يفكّكها او الركن به تماسك من حمق والفكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعى يسميها
الصبيان قصعة المساكين قال والافكّ الذى انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه
ما كنت افكّ ولقد فككت تفكّ فككا * فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة من فلك
الارض او الرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا ابتلك العام خود ونية
بناقية ولا فلك الا ميل ومنه قيل فلّك ثدى الجارية تفليكا وتفلّك استدار قال ابو عمرو *
التفليك ان يجعل الراعى من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله فى لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك
السفينة واحد وجمع يذكّر ويؤنّث وقال تعالى فى الفلك المشحون فجاء به مذكّرا موحّدا وقال والفلك

الّتى تجرى فى البحر بما ينفع الناس فانّث ويحتمل ان يكون واحدا وجمعا وقال حتى اذا كنتم فى الفلك
وجرين بهم بريح طيبة فكأنه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكّر والى السفينة فتؤنّث وكان
سيبويه يقول الفلك التى هى جمع تكسير للفلك التى هى واحد ليست مثل الجنب الذى هو واحد
وجمع والطفل وما اشبههما لان فُعلا وفَعَلا يشتركان فى الشئ الواحد مثل العُرب والعَرب
والعُجم والعَجم والرُهب والرَهب ثم جاز ان يجمع فَعَل على فُعْل مثل اسد واُسد لم يمتنع ان يجمع فُعْل
على فُعْل والفلك واحد افلاك النجوم ويجوز ان يجمع على فُعْل مثل اَسد واُسد وخشب وخُشب فى
الشئ ابن دريد * فنك لجّ عن الكسائى وابو عبيدة مثله وقد فنك فى هذا الامر فنوكا فنك
اى لجّ فيه وفنك بالمكان فنوكا اقام به عن الاموى وفنك فى الطعام يفنك فنوكا اذا استمرّ على
اكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنِك فى الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذى يتخذ منه الفرو
قال ابو عبيد قيل لابى عمرو بن العلاء [illegible] فقال الفنك فى
سنة والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو مجمع اللحيين وفى الحديث اذا توضأت
فلا تنس الفنيكين يعنى جانبى العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف** كرك
الكركى طائر والجمع الكراكى * الكعك خبز وهو فارسى معرب قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود كعك
وخشكنان مع سويق مقنود **فصل اللام** * اللبك الخلط وقد لبكت الامر البكه لبك
لبكا اى خلطته قال زهير يرد التباس حالتى فاختلطا الى الظهيرة امر بينهم لبك ولبكت
السويق بالسمن خلطته قال الشاعر الى ذروح من الشيزى ملاء لباب البرّ يلبك بالشهاد واللبيكة
الشاء تختلط قال الكسائى لى لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاءين اى خلطوا
بينهما وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك اللقمة من الثريد يقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة * الملاحكة لحك
مداخلة الشئ فى الشئ والتئامه يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها فى بعض وشئ متلاحك اى
متداخل قال ابو عبيد الملاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة اظنها مقلوبة من الحلكة قال
ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاءة تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاءة
وقوائمها خفية * اللكّ اى ضربه مثل صكّه واللكّ ايضا شئ احمر يصبغ به جلود المعز وغيرها واللكّ لكك
ثفل ينبت فى الفصل فى الضباب واللكّ الضغط ومنه قول الراجز يكزّ قطيا يلفها الورد عليه

لمك
واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس واللديم وهو الصلب من اللحم والجمع اللكائك وجمل لكالك اي ضخم
يقال ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا قال ابو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج ح
والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى لحييه وانشد الفراء فلما رآني قد حممت ارتحاله تلمك لو يجدي ى
لوك
عليه التلمك * لكت الشيء في فمي الوكه اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس
اي يقع فيهم وقول الشعراء الكني الى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي وقد اكثروا من هذا
اللفظ قال الكني اليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت الينا تهاديا وقال آخر الكني اليها وخير الرسول
اعلمهم بنواحي الخبر وقياسه ان يقال الئكني لانه من المالكة والالوكة وقد حكي عنها [illegible] وان كان
من الالوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون
مقلوبا او على التوهم

فصل الميم

مكك
المكّ ما تبقيه الخاتنة واصل المك [illegible]
المكاء من النساء التي لم تخفض [illegible] قال الفراء [illegible]
[illegible] قال بعضهم [illegible] حكاه [illegible] * المحك اللجاج وقد محك يمحك محكا فهو محك
محك
وماحك والمماحكة الملاجة وتماحك الخصمان * امسكت بالشيء وتمسكت به واستمسكت به
مسك
وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت
عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك المسك بضم الميم
والسين يقال فيه مساك ومساك ومساكة اي بخل والمساك ايضا المكان الذي يمسك الماء من
الارض ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى
طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول الشاعر ومنا [illegible]
المسك تنفح فانما انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد
ومنه قولهم انا في مسكك ان لم افعل كذا وكذا والمسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج قال جرير
ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال
معك
همزة اي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك * المعك المطل واللي يقال معكه
بدينه اي مطله به فهو رجل معك اي مطول وماعكه اي ماطله وربما قالوا معكت الاديم اي دلكته
وتمعكت الدابة اي تمرغت ومعكتها انا تمعيكا ويقال وقع في معكوكاء اي في شر مككت الشيء [illegible]

ورجل مكان مثل مصان ومطان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم
اذا اخرجت مخه ويقال مخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اي لا تستقصوا وامتك
الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة
منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا
استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم
ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم
ملك
وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع المكاكيك * ملكت الشيء املكه ملكا وملكا الطريق
ايضا [illegible] وقال اقامت على ملك الطريق [illegible] وملكت العجين املكه
ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها نها
ما وراءها يعني شددت وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المراة اي
تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا اي جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو
ملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه
يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء
مقدم وملك النبعة عطيها وذلك اذا يبسها في الشمس مع قشرها قال اوس فملك بالليط الذي
تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل ويروى [illegible] قول الشماخ
يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها والتصبيح ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليقها وذلك
اصلب لها واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا
فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من
الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز وهو مليك
ومالك وملك مثل فخذ وفخذ كأن الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك او مليك
والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه اي ملكه قهرا ومليك النحل يعسوبها
قال الهذلي [illegible] عبد مملك
اذا اطلقه ولم يملكها اباه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقاب بهم

وكانوا قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا انما كنا عبيد
مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم
وهم في الاصل احرار ويقال القن المشترى وقولهم ما في ملكه شيء ومَلْكه شيء اي لا يملك شيئا
وفيه لغة ثالثة ما في مَلَكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن
الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيّئ الملكة قال ابن السكيت يقال لاذهبن فاما
هُلْك واما مُلْك قال ويقال ايضا فاما مُلك واما هَلك بالفتح ومِلاك الامر ومَلاكه ما يقوم به
يقال القلب مِلاك الجسد وما لفلان مولى مَلاكة دون الله اي لم يملكه الا الله وفلان ما له
مَلاك بالفتح اي تماسك وما تمالك ان قال ذاك اي ما تماسك ومُلُك الدابة بالضم قوائمها وهاديها
ومنه قولهم جاءنا يقود مُلُكه حكاه ابو عبيد والمَلَك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك
بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة لرجل
من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسيّ ولكن لملأك تنزّل من جو السماء يصوب
ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا
قال امية بن ابي الصلت وكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا [illegible]
ملك [illegible] اي يقوم به الامر وقال ابو وجزة ولن يكن ملك للقوم [illegible]
ومالك اسم خازن النار [illegible] والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة فصل النون
النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس قال ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نابك
اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة [illegible] باعلى النوابك * النيزك بالكسر [illegible]
[illegible] كانا قبيلة على كل حاف في البلاد وناعل والنيزك [illegible]
كانه فارسي معرب وقد نزكته بالنيزك [illegible] وقد نزكه اي طعنه [illegible]
وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اي عياب * نسكت الشيء غسلته بالماء وطهرته وهو منسوك
سمعته من بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر
والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار
ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك تقول منه نسك لله ينسك نسكا والمنسك والمنسِك الموضع الذي

يذبح فيه النسك وقد قرئ بهما قوله تعالى ولكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه * النوك بالضم الحمق قال
قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم
نوكى ونوك ايضا على القياس مثل هوج وهوج وتناوكت اي وجدته انوك وقالوا ما انوكه [illegible]
يقل انوك [illegible] وهو قياس ابن السراج * نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من
الطعام ايضا بالغت في اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك عرضه اي بالغ في شتمه
ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه
نهكا ونهكة وقد نهك اي دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان
ينهكه عقوبة نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار
اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني
اجهدوهم ورجل نهيك اي شجاع [illegible] اي يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اي
صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك اي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل *
[illegible] من النيك [illegible] وفي المثل من ينك العير ينك نياكا فصل الواو
الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة [illegible]
اي [illegible] فقد جعلت [illegible] بالودك
[illegible] * الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز
ما بين وركيها ذراعا عرضا [illegible] اي اضطجع كانه
وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى [illegible]
[illegible] والتورك في الصلاة [illegible] وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث
[illegible] ان يسجد الرجل متوركا [illegible] وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع وركه في السرج [illegible]
[illegible] وركت المراة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اي جاوزته
[illegible] ووركا اي جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير ووركن في السوبان
يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال ورك اي عدل وورّك فلان ذنبه على غيره اي قرفه
به والتوريك في هذا الامر اي ليس له فيه ذنب [illegible] نعل موركة [illegible]

عن ابي عبيدة اذا كانت من الورك بعد نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي
يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة التي تلبس
مقدم الرحل ثم تثنى تحته يزين به والجمع وُرُك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع
على الاجواز والورك ۞ (وشك) وَشُكَ ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت من وَشْك
ذلك الامر ومن وُشْك ذلك الامر ومن وُشكان ذلك الامر ووَشكان ذلك الامر اي من سرعته ويقال
وَشْكان ذا خروجا ووَشْك البين سرعة الفراق واوشك فلان يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون
كذا قال جرير يصف العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا
والعامة تقول يوشَك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وِشاكا مثل اوشك
ويقال انه مُواشك مستعجل اي مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال
واشك ۞ (وعك) الوَعْك مَغْث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك ووعكتنا الكلاب الصيد اذا مرغته
في التراب واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة
السقطة الشديدة في الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا ۞ الوكواك الجبان
قالت امرأة ... وليست بوكواك ولا بزونّك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه

فصل الهاء

(هتك) الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتّكه ما سترا شدد
للكثرة والاسم الهُتكة بالضم وتهتك اي افتضح ۞ (هكك) المنادي كذا الهمزة والكاف نادرة نسبها الى المنذر على
غير قياس قال الاصمعي انهكّت صلا المرأة انفكاكا اذا انفرج عند الولادة ويقال هكّ فلانا بنبيذ
اذا بلغ منه مثل تكّه فانهكّ وانهكّ تهوّر البئر وحكى ابن الاعرابي هكّه بالسيف ضربه ۞ (هلك) هلك
الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومَهلَكا ومَهلِكا وتهلُكة والاسم الهُلك بالضم قال اليزيدي
التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمَهلَكة والمَهلِكة
المفازة وقال ابو عبيد تميم يقولون هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج ومهمه هالك
من تعرجا اي مهلك كما يقال ليل غاضٍ اي مُغضٍ ويقال ان هالك المتعرجين اي من تعرج فيه
هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهُلّاك قال ترى الاناجيل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل

يعني بالفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان
فايقنت اني ثائر ابن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس
وفي قولهم افعل هذا اما هلكتُ هُلُك بضم الهاء واللام غير مصروف اي على كل حال وتهالك
الرجل على الفراش اي سقط واهتلكت القطاة خوف البازي اي رمت بنفسها في المهالك
والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك
الشيء الذي يهوي ويسقط قال الشاعر رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجذ لذاك الهجاذا
والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكي
الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا وولده يسمى بني القيون
قال الكسائي يقال وقع في وادي تُهُلِّك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف
مثل تخيّب ومعناهما الباطل ۞ (همك) انهمك الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك تهمك في الامر ۞ (هوك)
التهوك التحير وفي الحديث متهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون قلت للحسن
متهوكون فقال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

(ابل) الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير
الآدميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت أُبيلة وغُنيمة ونحو ذلك وربما
قالوا للابل إبْل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين
من الابل والغنم والنسبة الى الابل إبَلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات و
ابل أبّل مثل قبّر اي مهملة فان كانت للقنية فهي ابل مؤبّلة فان كانت كثيرة قيل ابل أوابل قال
يقال جاءت الخيل أبابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي
لا واحد له وقد قال بعضهم واحده إبّول مثل عجّول وقال بعضهم إبّيل قال ولم اجد العرب تعرف
له واحدا وابلت الابل والوحش تأبل أُبولا اي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد ...
واحدها آبل والجمع أُبّال مثل كافر وكفّار وأبل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبّل وفي
الحديث لقد تأبّل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وأَبِل الرجل بالكسر يأبَل

ابالة مثل شكس شكاسة وتبه تباهة فهو ابل وآبل اى حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس
اى اشدهم تأنقا فى رعية الابل واعلمهم بها ورجل ابلى بفتح الباء اى صاحب ابل وابل الرجل اتخذ
الابل واقتناها وقال عبيد بن ثور الهلالى فأبل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل
وابلت الابل اقتنيت فهى مأبولة وفلان لا يأتبل اى لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم
عليها فيما يصلحها عن ابى عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفى الحديث كل مال
اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدل بالواو الالف كقولهم احد واصله
وحد والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفى المثل ضغث على ابالة اى بلية على اخرى كانت قبلها
ولا تقل ابالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفى تضعيفه ياء مثل صنارة
ودنانة وانما يبدل اذا كان بلاهاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول ابالة مخففا وينشد لى كل
يوم من ذؤاله ضغث يزيد على ابالة والابلة بضم والتشديد مدينة الى جنب البصرة والابيلة
القديمة من الحشيش قاله ابن السكيت فيأكل ما نبت من ذلك الحشيش والابيل راهب
النصارى قال عدى بن زيد انى والله فاقبل يمينى ابيل كلما صلى جأر وكانوا يسمون عيسى ابيل
الابيلين قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما وما سبح الرهبان
فى كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما
أتل الرجل يأتل أتلا اذا مشى وقارب خطوه كانه غضبان والتئد اتلانا قال ابو عمرو اتكر اتلا كانما
اساءه وانت اتت غضبان اثل الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفى كلام
[illegible] مثل [illegible] لا يغلل بعز بعير المجد المنتقل ومنه قيل لاهل الجد ينحت اثلا
نحت اثلتنا اذا قال فى حسبه قبيحا قال الاعشى الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها
ما اطت الابل والتأثيل التاصيل يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد
يدرك المجد المؤثل امثالى ومال مؤثل والتأثل اتخاذ اصل مال وفى الحديث ووصى اليتيم ياكل منه
غير متأثل مالا والاثال بالفتح المجد والاثال بالضم اسم جبل ومنه سمى الرجل اثالا [illegible]
اى حفر تها قال ابو ذؤيب وقد اتى [illegible] تليا [illegible] اعقاد المعاقد أجل الاجل
مدة الشئ ويقال فعلت من اجلك ومن اجلك بفتح الهمزة وكسرها اى من جراك والاجل بالكسر

الفطيع من بقر الوحش والجمع آجال وتأجلت البهائم اى صارت آجالا قال لبيد والعين ساكنة على
اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها والاجل ايضا وجع فى العنق وقد اجل بالكسر وقام من غفلة فا
والتاجيل المدا وما منه يقال اجل فاجلوا اى فادرى كما يقال عنيته اذا عالجته من الفتاة
استاجلته فاجلنى الى مدة والاجل ايضا فى الآجل وهو الذى من الرجال ويقال هو الذى يسمى
[illegible] قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل اياه المشددة جيما وان كانت ايضا غير
ابن الاعرابى كان فى اديانها الشوى من عبس الصيف قرون الاجل قال لبيد والآجل والآجلة
ضد العاجلة والعاجل واجل عليهم شرا اى جنى وما اجل لهم اى جناه وهيجه قال خوات بن جبير
واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا فى عاجل انا آجله اى انا جانيه قال ابو عمرو الماجل بفتح
الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تاجل الماء فهو متاجل والماء اجيل اى مجتمع واجل على فعل اسم
موضع وهو من حى طيئ مردف ومنه قولهم اجل بمعنى الضرب وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال
الاخفش الا انه احسن من نعم فى التصديق ونعم احسن منه فى الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب
قلت اجل واذا قال اتذهب قلت نعم وكان احسن من اجل قال الفراء [illegible] ويجمع فى العنق اودال
والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بادل ما تطاق حمضا اى من حموضتها أذل
الاذل الضيق وقد اذل الرجل يأذل اذلا اى صار فى ضيق وجدب والاذل ايضا الحيض [illegible]
[illegible] من خوفهم ما الاذل الضيق مثل المأزق قال الفراء يقال انه
صادق وانه فى ضاق والاذل بالكسر الكذب والشديد يقولون يقولون اذل حبث [illegible]
وقد [illegible] فى موضعها والاذل بالتحريك القديم يقال اذلى ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه
الكلمة [illegible] لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلى ثم ابدلت الياء الفا
لانها اخف فقالوا اذلى كما قالوا فى الرمح المنسوب الى ذى يزن ازنى وفصل ازنى أسل الاسل شجر
ويقال لكل شجر له شوك طويل فشوكه اسل وسمى الرماح اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع
ورجل اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وهو على
آسال من ابيه مثل آسان اى على شبه من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت لم يسمع
بواحد الآسال والآسان اسم من أصل الاصل واحد الاصول يقال اصل من مثل [illegible]

اى قلعه من اصله قال ابو يوسف قوم جاؤوا بأصيلتهم اى بجميعهم قال الكسائى قوم جاؤوا بأصيلتهم

والاصل الحسب والاصل العقل واللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اُصُل

وآصال واصائل كانه جمع اصيلة قال الشاعر لعمرى لانت البيت اكرم اهله واقعد فى افيائه بالاصائل ويجمع ايضا

على اُصلان مثل بعير وبُعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا اصيلال

ومنه قول النابغة وقفت فيها اُصيلالا اسائلها عيّت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحيانى

لقيته اُصيلالا وقد آصلنا اى دخلنا فى الاصيل واتينا مؤصلين ويقال اخذت الشىء باصيلته اى

كله باصله ويقال رجل اصيل الرأى اى محكم الرأى وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل

اى ذو اصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهى اخبثها وفى الحديث فى ذكر الدجال كان راسه

اصطبل — اصلة والجمع اصل ❁ الاصطبل للدواب والهمزة اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها

الا الاسماء الجارية على افعالها وهى من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب ❁

اطل — الايطل الخاصرة وكذلك الإطْل والإطِل مثل إبْل وإبِل وجمع الايطل اياطل وجمع الاطل آطال ❁

افل — افل اى غاب وقد افلت الشمس تافل وتافل افولا غابت والإفال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها

واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول زهير مقابلهم شتى من افال زنيمهم والمافون ابعد المافون

اكل — وهو الناقص العقل ❁ اكلت الطعام اكلا ومأكلا والاكلة المرة الواحدة حتى تشبع والاُكلة

بالضم اللقمة تقول اكلت اُكلة واحدة اى لقمة وهى القرصة ايضا وهذا الشىء اُكلة لك اى طعمة لك

والاكل ايضا ثمر النخل ويقال ايضا فلان ذو اُكل من الدنيا اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع

قال اللحيانى الاُكلة والإكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اُكلة وإكلة اذا كان يغتاب الناس

كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا والاكلة ايضا الحكة يقال انى اجد

فى جسدى اكلة من الاكال والاِكلة ايضا الحال التى يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه

لحسن الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ويقال للعنب

اكله وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو اكل ويقال ايضا رجل ذو اكل

ورأى وعقل اذا كان ذا عقل ورأى حكاه ابو نصر صاحب الاصمعى وقولهم هم اكلة راس اى قليل

يشبعهم راس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلتنى ما لم آكل بالتشديد وآكلتنى ايضا اى ادعيته

على وآكلتك فلانا اذا امكنته منه ولما انشد الممزق قوله فان كنت ماكولا فكن انت آكلى والا

فادركنى ولما امزق قال له النعمان لا آكلك ولا آكل غيرك والايكال بين الناس السعى بينهم

بالنمائم وآكلته ايكالا اى اطعمته وآكلته مؤاكلة اى اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة

واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها انا اى اطعمتها اياه والاكال بالضم

الذبيح وكل شىء اذا انقصر والآكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب

والمأكلة الموضع الذى منه تاكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة والمأكلة الصحاف التى يجعل

الخوان يطبخ فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح اى طعاما والاكال بالضم الحكة عن

ل — الاصمعى والاكولة الشاة التى تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهى المأكولة

يقال هى اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والاكيل الذى

يؤاكلك والاكيل ايضا الآكل قال جرير كان قرين بن حبيب بعد الشيخ عشوم الاكيل وائتكلت النار

اكلا مثل حمى حميا فهى اكلة على فعلة وبها اكال بالضم اذا شعرت بها فى جلدها حكها وكذلك

تأكلت ويقال ايضا ائتكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفى اسنانه اكل اى انها مؤتكلة وقد

ائتكلت اسنانه وتأكلت ويقال ايضا فلان يأتكل من الغضب اى يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ

يزيد بنى شيبان مألكة ابا ثبيت اما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء اى ياخذ اموالهم وهو

فى مضرب يأكل ويشرب اى يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل مالى وشربه اى اطعمه

الناس والتأكل السيف اى توهج من الحدة قال اوس بن حجر واجش صوّابا كان غراره تلالؤ

الل — برق فى حبى تأكلا ❁ الالّ بالفتح الحربة العظيمة يقال ما له ألّ وغلّ والّ لونه يؤل الاّ اى صفا

وبرق والالّ ايضا جعل الشىء سريعا قال الراجز مهر ابى الحبحاب لا تشلى بارك فيك الله من ذى الّ اى

من فرس ذى سرعة ومنه مئلّ اى سريع والاليل الانين قال ابن ميادة وقولى لها ما تامرين

بوامق له بعد نومات العيون اليل وقد الّ يئلّ الاّ واليلا يقال له الويل والاليل واما قول

الكميت يصف رجلا وانت ما انت فى غبراء مظلمة اذا دعت الليها الكاعب الفضل يجوز ان يريد حكى

ثم تلى كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيد انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية

اذا صرخن والاليل الماء خريره وقسيبه والّ السقاء بالكسر اى تغيرت ريحه وهذا احد ما جاء

باظهار التضعيف والألّ ... ايضا ... والإلّ بالكسر هو الله تعالى والإلّ ايضا العهد و
القرابة قال حسان بن ثابت لعمرك ان الك من قريش كإلّ السقب من رأل النعام والألّة بالفتح
جمع ألّة وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الاعشى تداركه في منصل الألّ بعدما مضى غير دأداء وقد
كاد يعطب ويجمع على إلال مثل جفنة وجفان واما الألّ بالفتح فهو اسم جبل بعرفات وألّلت
الشيء تأليلا اي حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف اذني ناقته بالحدة والانتصاب

امل

مؤلّلتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد * أمل * الأمل الرجاء يقال أمّل خيره يأمله
أملا وكذلك التأميل وفي شعرها الجون[?] التأملة اي أمله وهي كالجلسة والركبة وتأملت الشيء
اي نظرت اليه مستثبتا له والأميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع

اول

ايضا * أول * التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اوّلته تأويلا وتأوّلته بمعنى ومنه قول الاعشى
على انها كانت تأوّل حبها تأوّل ربعيّ السقاب فاصحبا قال ابو عبيدة يعني تأوّل حبها اي تفسيره
ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم
يزل يشبّ حتى صار كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه والآل آل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه قال
الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي السمّ والسلعا يعني جيش تبّع و
الآل الشخص والآل الذي تراه في اول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي
حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا كأننا رعن قفّ يرفع الآلا اراد يرفعه الآل فقلبه والآلة
والجمع الآلات والآلة ايضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير
يصف ناقة ويشبّه قوائمها بها وتعرف ان ضلّت فتهدى لربها لموضع آلات من الطلح اربع والآلة
الجنازة قال الشاعر كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة
يقال هو بآلة سوء قال الراجز قد اركب الآلة بعد الآله واترك العاجز بالجباله والجمع آل والإيالة
السياسة يقال آل الامير رعيته يؤولها اولا وإيالا اي ساسها واحسن رعايتها وفي كلام
بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله اي اصلحه وساسه والائتيال الاصلاح والسياسة قال لبيد
بصبوح صافية وجذب كرينة بموتّر تأتاله ابهامها وهو تفتعل من ألته اي اصلحته ... [illegible]
تصلح ابهامها وآل رجع يقال طبخت الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي رجع وآل [illegible]

اي خثر والائل اللبن الخاثر والجمع أُيَّل مثل قارح وقرّح ومنه قول الفرزدق [illegible]
عليه الأيّل وهو ... قال النابغة ... [illegible] ... وقد شربت من آخر الصيف أُيّلا
والإيّل ايضا الذكر من الاوعال وهو الذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الأيّل بكسر الهمزة

اهل

واهلة ... فصل ... * أهل * الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهلة قال وأهلة ودّ قد تبرّيت
ودّهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي اي ربّ من هو اهل للودّ قد تعرضت له وبذلت له في ذلك
طاقتي من نائلي والجمع اهلات واهلات واهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على
ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ وانشد الاخفش وبلدة ما الانس من آهالها
ومنزل آهل اي به اهله واهل الرجل يأهل ويأهل اهولا اذا تزوج وكذلك تأهّل واستأهل ... [illegible]
... فلان اهل لكذا ولا تقل مستأهل ... [illegible]
... وقولهم مرحبا وأهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش قال ابو زيد

ايل

آهلك الله في الجنة ايهالا اي ادخلكها وزوّجك فيها ... * أيل * ... قال
حسان بن ثابت ... من جبريل ... [illegible]

بال

... فصل الباء * بأل * البألة
الضعف ... والجمع ... [illegible]

بتل

... * بتل * البتل ... [illegible] ... لا ينصرف في المعرفة
... تبتّل ... والبتول من النساء
العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله من الدنيا والبتول والبتيلة
... [illegible] ... وكذلك ...
... والجمع ... [illegible]
... بعضه على بعض ... الرجل والتبتّل الانقطاع
عن الدنيا الى الله تعالى وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتّل اليه تبتيلا والمتبتّل فهو متبتّل

بجل

انقطع وهو مثل المنبت قال الراجز كانه تيس اران منبتل ❁ بجيلة حي من اليمن والنسبة اليهم
بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة واياداً وانماراً فانمار ابو بجيلة
وخثعم فصاروا باليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس
التميمي حكم العرب فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع [illegible]
وهو متعدي وانما رفع تصرع وحقه الجزم على اضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها
والشر بالشر عند الله مثلان اي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه
يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما البيت الثاني فلا يختلفون
فيه انه مرفوع باضمار الفاء وبجلة بطن من سليم والنسبة اليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة
وفي البجلي معبلة وقيع والابجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان ويحكى
يعقوب عن ابي عمرو الشيباني يقال للرجل الكثير الشحم انه لذو بأجل وكذلك الناقة والجمل شيخ بجال
وبجيل اي جسيم وقال ابو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير [illegible] فليهلك ربه
من ان يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية جعل قوله يهدى حالا للبجال كانه قال بجالا مهديا
ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وابجله الشيء اي كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المبجل
والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش هي ساكنة ابدا يقولون بجلك كما يقولون
قطك الا انهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجلي اي حسبي قال لبيد فمتى
اهلك فلا احفله بجلي الآن من العيش بجل ❁ بحدل اسم رجل ويقال بحدل الرجل بحدلة وهو
ان [illegible] اليربوع والفارة والطاهية ❁ البخل والبخل بالضم عن الكسائي والبخل بالتحريك
كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وابخلته اي وجدته بخيلا وبخلته اي نسبته
الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز ❁
البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل
قال ابو عبيد لم يسمع في فعل وفعل غير هذه الاربعة الاحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين
وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا
تغييره وان لم تات ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل و

بحدل
بخل
بدل

لا يقال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم اذا مات واحد ابدل الله مكانه آخر قال ابن دريد
الواحد بديل ❁ بذلت الشيء ابذله بذلا اي اعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن من الثياب
يقال جاءنا فلان في مباذله اي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك
التصاون ❁ البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقها قال ابن
[illegible] ويقال للخرب [illegible] والجمع [illegible] ويقال الديك [illegible] ❁ البرطيل حجر
طويل والجمع براطيل [illegible] الى جلاميد والبرطيل [illegible] وربما شبه به ❁ البرغيل
واحد البراغيل قال ابو عبيد البلاد التي بين الريف والبر مثل الانبار والقادسية ونحوهما ❁ بزل
البعير يبزل بزولا فطر نابه اي انشق فهو بازل ذكرا كان او انثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل
في السنة الثامنة والجمع بزل وبزّل وبوازل والبازل ايضا اسم للسن التي طلعت وبزل الشيء
وتبزل [illegible] اي تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع
اي انشق وفي الخبر ما بقيت [illegible] قالوا ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية اي وحدة قال يعقوب
ما عندي بازلة اي ليس له شيء من مال [illegible] وتركتهم بلا بازلة [illegible]
[illegible] قال عمرو بن شاس [illegible]
[illegible] والبزال ما يبزل به الشراب [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] فلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام
قال [illegible] اذا كان [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible] والبسل بالضم [illegible]
والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اي بطل وقوم بسل مثال بازل وبزل والمباسلة
المصاولة في الحرب والباسل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من
شراب القوم [illegible] وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص
[illegible] بغير جرم [illegible] بدم [illegible]
[illegible] وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة
تسلم [illegible] بسلا

برطل
برغل
بزل
بسل

اذ ذو الكتيبة كانت فيهم المستبسل الذى يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل
اى استقتل وهو ان يطرح نفسه فى الحرب ويريد ان يقتل او يُقتل لا محالة قال ابن السكيت
بسمل بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اى من قول بسم الله ✿ البصل معروف الواحدة
بطل بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال لبيد قردمانيا وتركا كالبصل ✿ الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على
غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشئ يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه
بطلا اى هدرا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل يبطل بطولة وبطالة اى صار شجاعا
بعل وبطل الاجير بالفتح بطالة اى تعطل فهو بطال ✿ البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا
بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اى صار بعلا قال يا رب بعل ساء ما كان بعل و
هو فحل من بعل هذه الناقة اى من ربها وصاحبها والبعل النخل الذى يشرب بعروقه فيستغنى
عن السقى يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذى واحد وهو ما سقته السماء وقال
الاصمعى العذى ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقى ولا سماء وانشد هنالك لا
ابالى نخل سقى ولا بعل وان عظم الاتاء وفى الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان
لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول فى رام هرمز وقد ذكرناه فى باب الزاى
واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر ارض عريضة فيقال هى ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل
والبعال ملاعبة الرجل اهله وفى الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها اى
بغل تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اذا دهش والمرأة بعلة ✿ البغل واحد البغال والانثى
بقل بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل واما قول جرير من مجرو كجرو البغال فهو ابن
البغل نفسه والتبغيل مشى فيه اختلاف بين العنق والهملجة ✿ البقل معروف الواحدة بقلة و
البقلة ايضا الرجلة وهى البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الارض
فهو بقل قال قوم اذا انبت الربيع فكثرت ... وبقل وجه الغلام يبقل بقولا
خرجت لحيته ولا تقل بقّل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير اى طلع وابقل الرمث و
ذلك اذا ادبى وظهرت خضرته ... فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا ادبى فهو داب ولم
يقولوا مدب ... وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائى فلا مزنة

ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تأنيث الارض ليس بتأنيث حقيقى و
ابتقل الحمار اى رعى البقل قال الهذلى تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد
ولا يبقى ... قال ابو النجم تعلمت فى اول ما تبقلا اذا شددت اللام قصرت وان
خففت مددت الواحدة باقلاءة على ذلك وقولهم فى المثل اعيى من باقل هو اسم رجل من العرب وكان
اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه
يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبى فضربوا به المثل فى العى قال حميد يهجو ضيفا له اتانا وما داناه
سحبان وائل بيانا وعلما بالذى هو قائل فما زال عنه اللقم حتى كانه من العى لما ان تكلم باقل وقول
الراجز ... من البقول ... ظن هنا الاعرابى ان الفستق من البقول وهكذا يروى بالباء
بكل وانا اظنه بالنون لان الفستق من النقل وليس من البقل قال الاموى ✿ البكيلة السمن يخلط بالاقط
وانشد غضبان لم تؤدم بالبكيلة وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق
يخلط بالسويق ثم يبل بماء او بسمن او بزيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان فى اناء
واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابى البكيلة ان يبل الطحين بالماء ثم يؤكل كانك تريد ان
تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اى اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق اى خلطته وبكل فلان
علينا حديثه اى خلطه وتبكل الرجل فى الكلام اى خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والقهر
قال ابو عبيد التبكل التغنم وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا
اى تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حى من همدان
بلل ومنه قول الكميت فقد شركت فيها بكيل وارحب ✿ ... اى فيها بل وجاءنا فلان فلم يأتنا
بهلة ولا بلة اى شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز ... حتى اذا ...
... الاولى ... الى الماء ... الكلاء ...
... عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب
فى زمزم لا احلها لمغتسل وهى لشارب حل وبل قال الاصمعى كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم
المعتمر بن سليمان ان بل فى لغة حمير مباح قال ابو عبيد شفاء من قولهم بل الرجل من مرضه وابل
اذا برأ واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حى فلا ولكن ذاك اذا كان الناس بذى بلى

قال ابو عبيدة يريد تفرّق الناس وانّكم تواطئون مع غيرامام يجمعهم وبعُد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بَعُد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بِلِّىٍّ قال وفيه لغة اخرى بذى بِلّيان وهو بِلِّيان مثل صِلِّيان وانشد الكسائى ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذى بليان يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه فى سفر حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا ما فى سقائك بلال اى ماء وكل ما يُبلّ به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اى صِلُوها وندّوها قال اوس كأنى حلأت الشعر يوم مدحته صفا صخرة صمّاء يبس بلالها ويقال ايضا لا تبلّك عندى بالّة مثال قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابى عقيل تبلّك بعدها فينا بلال فلو آسيته لخلاك ذمّ وفارقك ابن عمك غير قال قالت ذلك لابن عمها ابن ابى عقيل كان مع توبة حين قتل ففرّ عنه ويقال طويت فلانا على بُلّته وبُلّانه وبُلُوله وبَلَلته وبُلُلته اذا احتملته على ما فيه من العيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر طوينا بنى بشر على بُلّاتهم وذلك خير من لقاء يعنى باللقاء الحرب وجمع البُلّة بلال مثل بُرمة وبِرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بُلّته اذا طويته وهو ندٍ والبَلَل النّدى والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابلّ الرياح والبُلبُلة والبلبال الهمّ ووسواس الصدر والبُلبُل طائر والبُلبُل من الرجال الخفيف وقال فلان ذو بُلبُلات وتبلبلت الالسن اى اختلطت وتبلبلت الابل الكلأ اذا تتبّعته فلم تدع منه شيئا وبَلّ من مرضه يَبِلّ بالكسر بلّا اى صحّ وقال الاموى بل من دائه خال ابو زيد بها الداء الذى هو قاتله يعنى الهرم وكذلك ابلّ واستبلّ اى برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صحيحة لا تشتكى الدهر رأسها ولو نكزتها حيّة لابلّت وبلّه يبلّه بالضم بلّا وبِلّة شدد عصبا لغة فابتلّ ويقال ايضا بلّوا ارحامكم اى ندّوها بالصلة وقولهم بلّك الله بابن اى رزقك الله غلاما وبَلِلت به بالكسر اى ظفرت به وصار فى يدك ويقال من بلّت بك يدى لا تفارقنى او تودّى حقى قال ابن احمر وبلّ ان بلّت بالاريحى منتيان لا بعيد ... ويروى فلبّى باغنى ورجل ابلّ بيّن البلل اذا كان حلّافا ظلوما وذكر ابو عبيدة ان الابلّ الرجل الفاجر وانشد للمسيّب بن علس الا تتّقون الله يا آل عامر وهل يتقى الله

وقال لا عصىٌّ ابلّ الرجل اللالاء اذا امتنع وغلب وقال الكسائى رجل ابلّ وامرأة بلّاء وهو الذى لا يدرك ما عنده من اللؤم وضعافة بلّ اى مثاله ورجل خفيف حرف يعطف بها الحرف الثانى على الاول فيلزمه مثل ما يلزمه وهو للاضراب عن الاول للثانى كقولك ما جاءنى زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاءنى اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفى والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رُبّ كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعنى رُبّ مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر بل جوز تيهاء كظهر الحجفة وقوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملته العرب فى قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من اهّالها وقد لا يستعمل البيت ولا تعدّ فى وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال ولو نقصانها جعلها ولكن هل وقد ان شئت جعلتها نقصانها واوا فقلت بلّو هل وقدو وان شئت جعلتها ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها فيدغم فيقول بلّ وهلّ وقدّ بالتشديد البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البِيلة كالجلسة والركبة وشىء باخذ بالانسان ويقال اخذه بُوال اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة البول مثلوتة بالفتح والبِيلة بالكسر كثير البول فيه ويقال انسانه فى الحبل ذو عرضا لكم وفى الحديث ان الشيطان الذى يبول فى اذن من نام حتى يصبح والبالة الحيلة ويقال تبيّلها اى تسخّرها ... البال الحال يقال ما بالك والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالى والبال رخاء النفس يقال فلان رخىّ البال البال الخاطر يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالى اى مما ابالى به والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربى والبالة وعاء الطيب فارسى معرب واصله بالفارسية بيله قال ابو ذؤيب كأن عليها بالة لطيمة لها من خلال الدأيتين اريج وقولهم ما اباليه بالة نذكره فى المعتل البُهلول من الرجال الضحاك وقال الاصمعى البهل من مالى القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله اى لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو فى الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلى فالتذكير على الحىّ والتانيث على القبيلة سواء كان الاسم فى الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة

لا عزاء عليها وكذلك لا سمة عليها والجمع بُهْلٌ وقد ابهلتها اى تركتها باهلا فهى مبهلة ومباهل
ومنه قيل فى بنى شيبان استبهلتها السواحل لانهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل اليهم السلطان
يفعلون ما شاؤوا ويقال بهلته وابهلته اذا خليته والاسم البهلة والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع
ويقال فى قوله تعالى ثم نبتهل اى نخلص فى الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك الابهل حمل شجرة
وهو العرعر قال الاصمعى يقال هو الضلال بن بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل البهصل
بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اى غليظ والبهصلة من النساء القصيرة بهدلة اسم
رجل من تميم وعاصم بن بهدلة هو ابن ابى النجود وبهدلة اسم امه **فصل التاء** التبل التِرة
والذحل يقال اصيب بتبل والجمع تبول وابتكّ تبلا ومنه قول الاعشى ودهر تبيل اى يصيب
بالاعلل والى لذ يقال تبلهم الدهر واتبلهم اى افناهم وتبله الحب واتبله اى اسقمه وافسده
والتابل والتابَل واحد توابل القدر يقال منه توبلت القدر حكاه ابو عبيد فى المصنف وتبالة
باليمن خصبة ومن المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها احتقرها
فلم يدخلها قال لبيد كانها بتبالة مخصبا اهضامها التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه
اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحسوا منه مليح
القوم يتفل ومنه تفل الماء ورجل تفل اى غير متطيب وامرأة تفلة ومتفال والقد غيره
ابن الراجز يا ابن التى تصيد اليرابا وتفل العنبر والصوابا قال اليزيدى التفل والتفل ولد
الثعلب والتاء فائدة التل واحد التلال وحمل تالا وجاء تا بالضلالة والتلالة وهو الضلال
بن التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشديد يقال رمح متل وتو صرعه يتله اى طلبه بعرسه
خلاد صبيا على التليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاة الطلع وتلتله اى زعزعه واقلقه
وتلتله قال الاصمعى التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراعى اخو المقر ونقد
بقيت على التلاتل منا لهم عقبة وتله للجبين اى صرعه كما تقول كبه لوجهه وقوله هو نيل سلو
انما هو كتل هو بيتة سوداء اى بجالة سوداء قال ابو زيد تمهل الشئ اتمهلالا اى طال ويقال
وكذلك اتمال واتمات اى طال واشتد قال الفراء التولة والدولة مثال الهمزة الداهية يقال
جاء بتولاته وبدولاته وهى الدواهى قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر

قال الاصمعى التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها وقال ابن الاعرابى ان فلانا لذو تولات اذا كان
ذا لطف وتأتٍّ حتى كانه يسحر صاحبه **فصل الثاء** الثؤلول واحد الثآليل الثيتل
الوعل المسن والثيتل اسم جبل الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل اثجل بين الثجل
وامرأة ثجلاء اى واسعة ومنه قول ابى النجم مثل الدلو بالمرئ لا ثجل وشئ اثجل اى ضخم ودهم
طعن فلان فلانا لا نجلا اى رماه بناحية من الكلام الثرملة سوء الاكل ان لا يبالى
كيف يأكل قذرا وثرمل على جيبه ويلطخ لحيته والثرملة بالضم انثى الثعالب فاسم رجل قال ابو يحيى ذهب بها
ان رآها ثرملة وقال يا قوم رايت منكرة الثعل بالضم خلف زائد فى اخلاف الناقة وفى ضرع الشاة
يقال ما يحلب ضرع الشاة والجمع ثعول قال ابن همام السلولى يحلبوا الفلاء وذمّوا لنا الدنيا وهم
يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وانما ذكر الثعل مبالغة فى الارتضاع والثعل لا يدر
بالتحريك زيادة الاسنان واختلاف فى منبتها يركب بعضها بعضا رجل اثعل وامرأة ثعلاء
وربما قالوا اثعل القوم علينا اى خالفوا وثعالة اسم للثعلب وهو معرفة وارض مثعلة بالفتح اى
كثيرة الثعالب كما قالوا مضبة ومثعلة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حى من طيئ وهو ثعل بن عمرو اخى
نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بنى ثعل مخرج كفيه من قتره الثفل
ما استقر من كل شئ وقولهم تركت بنى فلان متافلين اى يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن
لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون حال البدو وبرذون ثفال بالفتح اى بطئ والثفال
بالكسر جلد يبسط فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم
عرك الرحى بثفالها وربما سمى الحجر الاسفل بذلك الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال ومنه
قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجسادهم وآدم والثقل ضد الخفة
تقول منه ثقل الشئ ثقلا مثال صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان
الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة فى جسدى اى ثقلا وفتورا حكاه الكسائى وثقلة القوم
بكسر القاف اثقالهم يقال ارتحل القوم بثقلتهم اى باثقالهم كلها وثقل الشئ فى الوزن يثقله ثقلا
وثقلت الشاة ايضا اذا دنا نتاجها وذلك اذا دخلها شحم ما تقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح اى
ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهى مثقل اى ثقل حملها

في بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اى صرنا ذوى تمر والمثقال واحد
المثاقيل الذهب قال الاصمعى دعرتها اذا كان لا ينقض ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه ودينار
الذى عليه مثاقيل اى موزونة حكاه ابو نصر ثكل الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك و
امرأة ثاكل وثكلى وقد ثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والمثكال والمثكول التى ثكلت ولدها ويقال رجعة لوالدات
مثكلة لما يقال او فجعة مجيئة والاثكال والاثكول لغة فى العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذى
عليه البسر وانشد ابو عمرو قد ابصرت سعدى بها كتائلى طويلة الاقناء والاثاكل ثلل يقال للضأن الكثيرة
ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل مثل بدرة وبدر فاذا اجتمعت
الضأن والمعزى وكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة اى صوف
قال الراجز قد قرنونى بامرئ قتولى رث كحبل الثلة المبتول قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع
الصوف والوبر والشعر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة والثلة
ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة ثلا اى راثت وكذلك
كل ذى حافر وثللت التراب فى البئر وغيرها اذا هلته وثللت الدراهم صببتها وثللت البيت ثلا
هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفعه فيسقط وعرش مثلول يقال ثل الله عرشهم اى هدم
ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم وقد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها
كانه هدم واهلك واثللته اذا امرت باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت
الرجل اثله ثلا وثللا عن الاصمعى قال لبيد فصلقنا فى مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل ثمل الثميلة
البقية من الماء فى الصخرة او الوادى والجمع ثميل ومنه قول ذى الرمة وبيجى ثاد بها بالثميل جارعا
اذ يجد حمار هذه المفازة بقايا الماء فى الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية
تبقى من العلف والشراب فى بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال ابو زيد يقال ما ثملت شرابي
بشيء من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو الثملة البقية
فى اسفل الاناء وغيره وكذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الجعدى
ملعونة اعين ظهرهم طلا كما لاث بالهناء الثملة وهى الثملة ايضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك
المثمل بالتشديد كانه الذى انقع فبقى وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهى الرغوة وقد اثمل اللبن اى

كثرت ثمالته والثمالة ايضا بالضم مثل الثمد وهى البقية فى اسفل الاناء والحوض وقد اثملت الشيء اى ابقيت
وثقلته ثميلا بقيته وثمالة حى من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه اى غياث لهم يقوم
بامرهم قال الخليل الثمل الظل وثمل الرجل ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اى نشوان الثول جماعة النحل
قال الاصمعى لا واحد له من لفظه وقد تحمر ثولة من الناس اى جماعة وجاءت ثولة من الناس متفرقة وحيا له
قال حكاه يعقوب عن ابى عبيدة ويقال تثول عليه القوم اى علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك
جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير فى مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول قال الشاعر
ثهل ثهلان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل جعفر
معروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل ثيل الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت
جال البعير العظيم الثيل فصل الجيم جيأل اسم للضبع وهو معرفة بلا الف ولام قال
الى حزنة وجوف حياء لا فيا... الرفق تحصيها الركب قال الكسائى هى جيالة وقال
على الضوتمر جيا فانها جيل الخفيف وبحركون الياء محصورة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهى
مبقاة فى النية ومعاملة معاملة المثبتة ... الا ترى انهم لم يقلبوا الياء الفا كما قلبوها فى
جبل وغيرها ان الياء فى نية سكون الجبل واحد الجبال والجبلة الجبلة طبيعة وجبله الله اى
خلقه واجبل القوم اذا حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اى صاروا الى الجبل عن ابن
السكيت وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو
جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم حين تكون له
النفس وخلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الحدب ويقال ايضا مال جبل اى كثير والشعر
ابن عمرو وحاجب كردسك فى الجيل غلاما كان يمى وقل حتى تبدى نما يقال جبل ويقال ايضا حى
جبل اى كثير ومنه قول ابى ذؤيب منايا يقربن الحتوف من اهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل
الناس كلهم حتى للموت يستمتع بهم والجبال اى غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء اى غليظ
جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم
جبلا كثيرا عن ابى عمرو جبلا عن الكسائى وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد

عن أهل المدينة وجُبُلّاً بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحاق والجِبِلّة الخلقة ومنه قوله تعالى
والجِبِلّةَ الأوّلين وقرأها الحسن بالضم والجمع الجِبِلّات والجَنْبَل قدح غليظ من خشب وأنشد أبو
عمرو وكل عنبا [illegible] حديث [illegible] جثل ابن دريد الجَثْل الكثير من الشعر وأصله جَثْلة
وتستحب في نواصي الخيل الجَثْلة وهي المتعددة في الكثرة والطول والاسم منه الجُثُولة والجَثالة والجَثْلة
النملة السوداء وشجرة جَثْلة إذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثألّ النبات إذا غلظ والتف يقال اجثألّ
النبت واجثألّ الرجل إذا غضب وتهيأ للقتال أبو زيد اجثألّ النبت إذا اهتزّ
وأمكن لأن يُبعّض عليه قال والمجثئلّ المنتصب قائما جحل الجُحال بالضم السم وأنشد الأصمعي [illegible]
والجحال [illegible] وأما الجَحّال بالخاء فلم يعرفه أبو عبيدة والجُحْل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة إذا سقط
لم يضم جناحيه والجُحْل أيضا السقاء الضخم والجُحْل الحرباء وهو ذكر أم حُبين ومنه قول ذي الرمة [illegible]
على عوده الجُحْل ويقال الجُحْل الجُعَل وجحّله أي صرعه وجحّل شدد للمبالغة قال الكميت [illegible]
[illegible] وربما قالوا اجحنفل [illegible] الجحمة
[illegible] أي صرعه جحفل الجَحْفَل الجيش ورجل جحفل أي عظيم القدر والجحفلة لذي الحافر كالشفة للإنسان
وجحفله أي رماه وصرعه وربما قالوا اجحفل وتجحفل القوم أي اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة
بزيادة النون جدل الجَدْل العضو والجمع الجُدول والأجدل الصقر والجَدَل القصر ومنه قول الكميت
[illegible] قال الأعشى في [illegible] والجدال البلح إذا
اخضرّ واستدار قبل أن يشتد [illegible] قال [illegible] وسارت [illegible]
[illegible] والجَدالة الأرض ومنه قولهم تركته مجدّلا
أي لاصقا بالجدالة يقال طعنه فجدّله أي رماه بالأرض فانجدل سقط وجادله
أي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجَدَل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل أجدله جدلا أي فتلته
فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجَدْل والجدول النهر الصغير [illegible] وغلام جادل
مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الأصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي
قوي ومشى مع أمه والجديل الزمام المجدول من أدم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل
مخصر وساق كأنبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال [illegible] كأنه

[illegible]

وحفصا أو فرع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان للإبل كان النعمان
ابن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من قيس وهو اسم أمهم وهي
جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير إليها ينسبون والنسبة إليهم جَدَلي مثل قُرَشي والجدائل
الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل موضع
فيه حجارة وكسر اللام الموضع فيه حجارة والجندل النهر الصغير جذل الجِذْل واحد الأجذال وهي أصول
الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر أنا جُذَيْلها المحكّك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه
بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الإبل الجربى قال الشاعر لا أنت على إياه [illegible]
يقال فلان جِذْل مال إذا كان رفيقا بسياسته والجَذَل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل
فهو جذلان وأجذله غيره أي أفرحه واجتذل أي ابتهج جرل الجَرَل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول
والواو للإلحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت [illegible]
وفرس [illegible] وأرض جرلة ذات جراول ومكان جَرِل والجمع الأجرال ومنه قول جرير
من كل مشترف وإن بَعُد المدى [illegible] الأجرال وقد يكون جمع جَرَل مثل جبل وأجبال
والجريال صبغ أحمر عن الأصمعي وجريال الذهب حمرته قال الأعشى إذا جردت يوما حسبت خميصة
عليها وجريال النضار الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر
لونها وينشد للأعشى [illegible] جردحل الجِرْدَحْل من الإبل الضخم
الجزل ما عظم من الحطب ويبس وأنشد أحمد بن يحيى [illegible]
جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جِزال وأجزلت له من العطاء أي
أكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة جزلة بيّنة الجزالة إذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف
الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين أي قطعته قطعتين والجِزلة أيضا بالكسر القطعة
العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال أي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى إذا ما حان من جزالها
والجزل بالتحريك أن تصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه يقال بعير أجزل
قال أبو عبيد فإذا انحص ذلك الدبر فهو أجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل
السم قال أبو عبيد لم يجيء ذلك إلا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كأسا من ذعاف وجوزلا

جعلت كذا اجعله جعلاً ومجعلاً وجعله نبياً اى صيره وجعلوا الملائكة اناثا اى سموهم والجعل
الجعل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز او يستوى جثيثها وجعلها والجُعل بالضم ما جعل لانسان
من شىء على الشىء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة بالكسر مثله والجعيلة دويبة وقد جعل
الماء بالكسر اى كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التى تنزل بها القدر عن الاثافى والجمع جُعُل مثال
كتاب وكتب واجعلت القدر اى انزلتها بالجعال واجعلت فلانا من الجعل فى العطية واجعلت
الكلبة واستجعلت فهى مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال
الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود * الجفل السحاب الذى قد هراق
ماءه ثم انجفل والجُفال بالضم الصوف الكثير قالت الغانية اوله ربضاه واجر جفالا واحلب كثبا
ثقالا ولم تر مثل ما لا قوله جفالا اى اجذ جزة واحدة وذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض شىء
حتى تجز كله تالده والرمد يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدرا جفالا
ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها
بالمغرفة وانجفلت جفلة من صوف اى جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تع الا من اغترف غرفة قال ابو
زيد يقال هو تهجم الجفلى والاجفلى والاصمعى لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك
عامة قال طرفة نحن فى المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر قال الاخفش يقال دُعى
فلان فى النقرى لا فى الجفلى والاجفلى اى دعى فى الخاصة لا فى العامة وقال الفراء جاء القوم اجفلة
وازفلة اى جماعة وجاءوا باجفلتهم وازفلتهم اى بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة
من كل شىء وجفل اى اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصرى
اصمع القلب جافل والاجفيل الجبان وظليم اجفيل يهرب من كل شىء واجفل القوم اى هربوا مسرعين
والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهى مجفل اى اسرعت وجافلة ايضا وانجفلت الريح
التراب اذهبته وطيرته وانشد الاصمعى وعاب يحملان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل
وانجفل القوم اى انقلعوا كلهم فمضوا * الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامى فى ذئب
... يجفل الموت صاحبه اذا الصوادى من هول الداريتها والجلة البعر يقال ان بنى فلان وقودهم
... وقودهم الجلة وهم يجتلون الجلة اى يلتقطون البعر والجل بالضم واحد الجلال واجلال الدواب

وجمع الجلال اجلة والجل الذى فى قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بقصابها وجل
وجل الشىء معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جُلَل مثال كبرى وكبر ومنه قول طرفة متى ادع فى الجلى
وقال آخر فان ادع للجلى اكن من حماتها وان يأتك الاعداء بالجهد اجهد وجل ... والجلة وعاء التمر والجلة
بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ماله دق ولا جل اى دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان
وهو جمع جليل مثل صبى وصبية قال النمر بن تولب ازمان لم تاخذ الى سلاحها ابلى بجلتها ولا ابكارها و
شيخة جلة اى مسنة والجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول
النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو يريد الكتاب ومن
رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلت من جلالك
اى من اجلك وانشد الكسائى وانما نعدى من جلالها والجلالة البقرة التى تتبع النجاسات
وفى الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل العظيم وقال
قومى هم قتلوا اميم اخى فاذا رميت يصيبنى سهمى فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن
عظمى والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد وقال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شىء سواه جلل اى
هين يسير وفعلت ذلك من جللك اى من اجلك قال الشاعر رسم دار وقفت فى طلله كدت
اقضى الغداة من جلله اى من اجله ويقال من عظمه فى عينى والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت
ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال ابو بكر شعرى هل ابيتن ليلة بمكة حولى اذخر وجليل
الواحدة جليلة والجمع جلائل وقال ... والجلجل واحد الجلاجل وصوته
الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذى فيه صوت الرعد وجلجلت الشىء اذا حركته
بيدك وتجلجل فى الارض اى ساخ فيها ودخل وتجلجلت قواعد البيت اى تضعضعت وفى الحديث
ان قارون خرج على قومه يتبختر فى حلة له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة
وجلاجل بالضم اى صافى الصوت وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين
جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم ويروى بالحاء مفتوحة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث
هو السمسم فى قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل
عن البلد يجلون بالضم جلولا اى جلوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل فلان

الجلالة كما يقال عن الجالّة وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابى ... ويقال ايضا جلّ يجلّ جلًّا اى التقطه ومنه سميت الدابة التى تاكل العذرة جلّالة وكذلك اجتلّت وجلّ فلان يجلّ بالكسر جلالة اى عظم قدره فهو جليل وقول لبيد وآخرها بالريم ... الاعظم وقول الراجز الحمد لله العلى الاجلل يريد الاجلّ فاظهر التضعيف ضرورة وقال ابن احمر يا جلّ ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد يعنى ما اجلّ ما بعدت وجلّ ايضا اى اسنّ يقال جلّت الناقة اذا اسنّت عن ابى عمرو وجلّ الهاجن عن الولد اى صغرت وجلّت فى المرتبة وابيت فلانا فما اجلّنى ولا احشانى اى ما اعطانى جليلة ولا حاشية فالجليلة التى تجت طفلا واحدا والحاشية صغار الابل ويقال ما اجلّنى ولا ادقّنى اى ما اعطانى كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اى ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر ... فى البكاء واجللت اى انت بقليل البكاء وكثيره وجلّل الشى تجليلا اى عمّ والمجلّل السحاب الذى يجلّل الارض بالمطر اى يعمّ وتجليل الفرس ان تلبسه الجلّ وتجلّله اى علاه وتجلّله اى اخذ جلاله والجلال العظيم يقال فلان يتجالّ عن ذلك اى يترفّع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولىّ على غير قياس مثل حرورىّ فى النسبة الى حروراء

جمل

✽ الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وارباه قال الشاعر ... ما بها الا سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة ولم تكن فيها انثى هذه جمالة بنى فلان وقرئ كانه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير اى صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة اصحاب الجمال مثل الخيّالة والحمّارة قال الهذلى حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلًّا كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائى وانشد فهى جملاء كبدر طالع بذّت الخلق جميعا بالجمال وقول ابى ذؤيب جمالك ايها القلب القريح يقال الزم جمالك وتجمّلك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمّال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل ابو حى من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم منذر بن عمرو الجملى وكان مع على صلوات الله عليه فقتل فقالت فيه العلياء وهند الجملى وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب

اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان واجمل فى صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجتمل الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اى كثرت جمالهم عن الكسائى والمجاملة المعاملة بالجميل وجمل جمالىّ بالضم والياء مشددة اى عظيم الخلق وناقة جمالية تشبّه بالفحل من الابل فى عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقة جمالية تغتلى بالرداف اذا كذّب الآثمات الهجيرا والحساب الجمّل بتشديد الميم والجمّل ايضا حبل السفينة الذى يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنه حتى يلج الجمّل فى سمّ الخياط وجمّله اى زيّنه والتجمّل تكلّف الجميل وتجمّل اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجمّلى وتعفّفى اى كلى الشحم واشربى العفافة وهو ما بقى فى الضرع من اللبن

جول

✽ جال يجول جولا وجولانا وكذلك اجتال وانجال قال وابى الذى ... الكلاب مسوّما بالخيل تحت عجاجها المنجال وجولان المال ايضا صغاره ورديه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول النابغة بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه ... والاجالة الادارة يقال فى الميسر اجل السهام واجوال ... وجوّف فى البلاد اى طوّف ... وجلت هذا من هذا اى اخترته منه واجتلت منهم جولا اى اخترت قال الكميت يمدح مخلدا ... كم من ندى ... وآخر مجتال بغير قرابة عشية لم يعطف على جنبا وتجاولوا فى الحرب اى جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرّت بين درع ومجول وربما سمّى الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من نواحى البئر الى اعلاها من اسفلها ... وما فى امرك منه ... من جول الطوى ... والجال مثله ... ويقال للرجل ما له جول اى عقل وعزيمة مثل جول البئر

جهل

✽ الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اى ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله اى عدّه جاهلا واستخفّه ايضا ... والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال مررت بها على مجهولها قال الشاعر ... على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم كان ذلك فى الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال

جيل وتد واتد وهجع هاجع وليلة ليلاء ويوم أيوم * الجيل من الناس اى الصنف الترك جيل والروم جيل وجيلان
حبل بالفتح حي من عبد القيس وجيلان الفعلة الجائية انتج منه **فصل الحاء** الحبل
الرسن ويجمع على حبال واحبل قال من اجل حبل لا اباك ضربته بمنساة قد جني حبلك احبلا والحبل
العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك
والحبل الوصال ويقال للرمل ما يستطيل حبل وحبل العاتق عصبة وحبل الوريد عرق في العنق وحبل
الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك اى في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد
لقد رايتنا مع رسول الله صلعم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال عنب حابل ورثي الحبلة
والحبلة ايضا حلي يجعل في القلائد قال وبينها في الفرح حلي رائع وقلائد من حبلة وسلوس والحبل
بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير فلا تعجلي يا عز ان تتفهمي بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال هو
حبل كلا يعني يدلا يعني حبيل براح والحبل الحمل وقد حبلت المراة فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات
لانه ليس لها افعل ففارق جمع الصغرى والاصل حبالي بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف تكسر الحرف
الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة من الف التانيث الفا فقالوا حبالى
بفتح اللام ليفرقوا بين الاسمين كما قلناه في الصحارى وليكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها لانهم
لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة الى حبلى حبلي وحبلوي
وحبلاوي وقال ابن بري يقال حبلى في كل ذات ظفر وانشد اوديعة حبلى مجح مقرب ويقال كان
ذلك في محبل فلان اى في وقت حبل امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث
نهى عن حبل الحبلة والحبلة اى الكرمة والحبلة ايضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين
والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال
الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكر
وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله اى اصطاده بالحبالة ومحبل الفرس ارساغه ومنه قول
متنصل سكبتها ذا صاحب غير طويل المحبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد
اصابه المسلمون فانشد فقال فيه طليحة فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال
حثل والحبتل الرجل القصير والقرد ايضا واسم رجل يقال ما اجد منه حثالا اى بدا وقال ابن بري ما لي

حثل عنده حتال اى بد قال ابو عبيد الحنبل مثال الحميغ ضرب من نحو الحياه وربما سمي الرجل
القصير بذلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة
الدهن ثفله فكانه الردى من كل شيء وحثلت الصبي اذا اسات غذاءه قال الشاعر بها ابنا محوه
حجل كان غذاءه غذاء ضبيل آخر الليل محثل * الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل الكسر لغة فيها والتحجيل
بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا
يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت
قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الوحيد جعل من الاصمعي فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو
محجل اربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ
فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل او دون يد فهو محجل
ثلاث مطلق يد او رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل او رجلان
فان كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن
وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل ويحجل
حجلانا وذلك اذا نزا في مشيه كما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على
رجلين قال فقد ربما تبالحاجلات اقالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد اضيف ضيفا
الابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها وبسيف كريم لكثرة ما شاء
ذلك لانه يعرقبها ويحجلن البعير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة
بالتحريك واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة
والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى جمع ظربان وحجلى
دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال ارحموا صيبتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع
والمحجل مضارب الابل وحشوها الواحدة محجلة قال لبيد يصف الحجلة والمحجلة اللبن واردني
اولادها صارت قرعا اى سمنها لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلب امهاتها عليها لما جهدا
تدرعت من دونه سهالها في فوقها ما تحلب واشل والحجلاء الشاة التي ابيضت اوظفتها والمحجل
قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج كان عينيه من الغوؤر قلتان او حوجلتا قارورة

وحجلت عينه تحجيلا اى غارت عن الاصمعى وتحجل اسم فرس وهو فى شعر لبيد ❁ حدل عليه
حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل اذا كان فى الشق
قال الشيبانى الاحدل الذى فى منكبيه ورقبته انكباب على صدره ويقال قوس حدلاء اى تطامنت سيتها
الحذل حاشية الازار او القميص وفى الحديث حاقى حذلك يجعل فيها المال وحذلت عينه تحذل
حذلا اى سقط هدبها من بثرة تكون فى اشفارها قال معقر بن حمار البارقى وما فى عينها
حذل تغوف الحذل ايضا شئ من الحب يحتبى قال الراجز ان بها ادا هيجها الكل ان يجد له فيكثر
ويقال الحذال شئ يخرج من اصول السلم يجتمع فى اشجر فيوكل قال ابو عبيد الذؤدم الذى يخرج من
السمر هو الحذال ❁ الحرجل العلم الطويل ❁ الحرمل هذا الحب الذى يدخن به احزال اى ارتفع قال
الشاعر يصف ناقة ذات اتباد على الحادى اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات يقال احزالت
الابل فى السير ارتفعت واحزال الجبل اى ارتفع فوق السراب ❁ الحسيكل الصغير من الخلق قال
ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضه حسل والجمع حسول وكنية الضب ابا الحسل وقولهم
فى المثل لا آتيك سن الحسل اى ابدا لان سنها لا تسقط ابدا حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا واحد
من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كاذناب الحسيل صوادر وناقة حسيلة عن الاصمعى والحسالة مثل
الحثالة والحسول مثل الفسول وهو المرذول وقد حسله اى رذله وحسل به اى اخس حظه وفلان
يحسل بنفسه اى يقصر بها ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذى لم يحل بسره فيبس ويؤكل
باللبن او بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيوكل لينا يقال هو البسلة من الحسيلة عن الكسائى ❁
الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شئ والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعى انت سقيت الصبية
العيامى الددق الحسكلة العيامى الجاجا تحسبها حيامى ❁ حصلت الشئ تحصيلا وحاصل الشئ
ومحصوله بقيته والحصائل البقايا الواحدة حصيلة والمحصلة المرأة التى تحصل تراب المعدن قال الشاعر
الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت اى تبيت تفعل كذا وابيت حضرو ويروى الا رجلا
بمعنى هات ويروى الا رجل بمعنى اما من رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد
حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد وتظهر
ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر يخث منهن السدى والحصل وقد حصل النخل والحصالة بالضم

ما يبقى فى الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد
حوصل اى ملا حوصلته يقال حوصلى وطيرى ❁ الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه
يحظل الغيم قال فما يعدم تكن منه طبانة فيحظل او يغار ويقال رجل حظل وحظال للمقتر الذى يحاسب
اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء تمرى الحظلان ام مدلتى تقائم تعدقيرها ايا
والحظلان بالتحريك مشى الغضبان وقد حظل يمشى الغضبان بمشى ذلك بعض مشيه وانشد ابن
السكيت وحشوت الغيظ فى اضلاعه فهو يمشى حظلا كالنقرو الحنظل الشرى الواحدة حنظلة وقد
حظل البعير اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة فى تميم يقال لهم حنظلة
الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ❁ حفل القوم واحتفلوا اى اجتمعوا واحتشدوا
وعنده حفل من الناس اى جمع وهو فى الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل
اى ممتلئ لبنا وشعبة حافل اى ممتلئة ووادحافل اذا كثر سيلها وحفلت السماء حفلا اى
جد وقعها وحفلته اى جلوته فتحفل واحتفل قال بشر يصف امراة واى دره بيضاء يحفل لونها
سخام كغربان البرير مقصب وحفلت كذا اى باليت به لا يقال لا تحفل به قال الكميت العبدى يغيد فى
تساعف داره كليا واحتفل صرمها وابالى والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعى يقال هو من حفالتهم
وحثالتهم اى ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شئ ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما
اخذ فيه وجاء فى حفلتهم اى بجمعهم واخذ للامر حفلته اى جده ويقال احتفل الوادى
بالسيل اى امتلا والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن فى ضرعها للبيع
والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلعم عن التصرية والتحفيل ❁ الحقل الزرع والحقل
القراح الطيب الواحدة حقلة وفى المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة قال الاصمعى الحقلة وجع يكون
فى البطن وقال ابو عبيدة من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلة مثل رحم رحمة والجمع
حقال ومنه قول العجاج ذاك نشوى حقلة الاضراس والحقيلة ماء الرطب فى الامعاء وما قول
الشاعر من ذى الابارق اذا رعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو فى سنبله بالبر
وقد نهى عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت
او دنوت وبعد حيقال الرجال الموت ويروى وبعد حوقال والمصدر حقلا استوحش مرة

ان تصير الى وبا تلعثه واخو قلة الخز معول الليبى وفى المتاخرين من يقوله بالتاء ومن عم ان الكمأة
الخفرة ويجعله ماخوذا من الخطل ومما انشده سموعا وقلت لابى الغوث ما الخولة فقال هو الشيخ المخبول
خكل الحكل ما لا يسمع له صوت وقال لو كنت قد اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة
اى عجمة لا يبين الكلام قال الفراء فما حكل على الجناء اى اشكل واحتكل اى اشتكل والحنكل اللئيم
حلل الشيم قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذا بمة جعد الانامل حنكل ❁ حللت العقدة
احلها حلا فتحتها فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا
المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والمحل دمنا الجسم والحل بالكسر الحلال
وهو ضد الحرام واما الحلال في قول الراعى وعيش في ذلك الحلال ولم يكن يحملها الا بنا الحيية ما
فهى لغة تجل من بني نمير ورجل حل من الاحرام اى حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما
جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اى استثنى وباحالت اذكر حلا ومحل قوم اى منزل وهم حلول وكثرة وقال
لمكان في شيبان لو كنت عالما قباب وحرمه دواهم وكذلك محل قال زهير يحل حلال
الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالي بمعظم وما قول الاعشى وكانها لم تحو ستة اشهر منزلا
وعصت اليك حلالها فيقال هو متاع الرحل البعير وهو بالجيم بالحاء ايضا مصدر قولك حل
ويقال ايضا هو في حلة صدق اى بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان محلال اى يحل به الناس
كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله وهو الموضع الذي يحل فيه وحل الدين ايضا اجله قال ابو عبيد
المحلل من الخيل وهو الذي يدخل بين فرسين في الرهان ولا يكون حتى تكون بين والحليل الزوج والحليلة
المراة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم ويقال ايضا هذا حليله
وهذه حليلته لمن يحاله في دار واحدة وقال ابو عمرو بالحليلين يسمى حليلة اى حمل
الشام يعني جارته والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل الشيء يحل
حلولا وهو حل بل اى طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى وحل العذاب يحل حلة وحلولا
اى بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اى وجب ويحل بالضم اى نزل وقرئ
بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبى واما قوله تحل قريبا من دارهم فبالضم اى تنزل وحل الدين يحل
حلولا وحلت المراة اى خرجت من عدتها واما قول الفرزدق فاحل من جهل حبى حلمائنا

قال المعروف فينا يعنف اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام على الحاء وقال ابو
حمضا من يشرع كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك
يشيمها في المضعف مثل رد وشد واحللته انزلته قال ابو يوسف المحلة انا لقدر والرحى
قال فاذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والقادح اى من كان عنده هذه الا
حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس يستعير منهم بعض هذه الاشياء وانشد
بعيد فلان انا ويؤمن نفس يقطنك ادبر باصحاب المحلات اى لا يعدل انا وقوى احمدنا اصحاب المحلا
حذف المفعول ومن سواه ويروى لا يقدر على ما لم يسم فاعله اى لا ينبغي ان يعدل واحللت
الشيء اى جعلته لك حلالا يقال احلت المراة لزوجها واحل المحرم فهو حل ومحل اى خرج الى
الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اى من له ذمة ومن لا
ذمة له واحللنا اى دخلنا في شهور الحل واحرمنا اى دخلنا في شهور الحرم واحلت الشاة اذا
نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج قال الشقي تحل بها الطروقة والجانب والحلل في الشيء الداخي
الماضين ان سبق الخدود ان شبق لم يضم والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى
تحل للزوج الاول واحل بنفسه اى استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر الناس فيه الحلول
قال من والمتبصر يصف جارية تلكي المقانات البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لانه اذا
اكثروا الحلول كدروه وعني بالبكر درة غير مثقوبة واحتل اى نزل وتحلل في يمينه اى استثنى
واستحل الشيء اى عده حلالا وحللت القوم اى ابحتهم من عهدهم وحللت بالناقة اذا قلت
لها حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين في الوصل قال زهير وطول
زجر بحل وعاج وتحلل عن مكانه اى زال قال الشاعر بالتحلل والحلال الحدث
نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول غررته تغريرا وتغرة
تقول فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت لمؤمن
ثلثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها
كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن
زهير وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة وقال آخر

الى عاقت جهده ثم تذوق بها قطرة لا تجد متسعا قال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبه فهو
احلّ بيّن الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحلّ الذي في رجله استرخاء وهو مذموم
في كل شيء الا في الذئب قال الشماخ يجيل به الذئب الاحل وقوته ذوات الهوادي من سناق ورامح
يجيل ان يتبع حنظلا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح

حمل

حملت الشيء على ظهري احمله حملا
ومنه قوله تع وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وحملت المراة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى
حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على
ظهر او راس شجرة يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت ومن
قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت
شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر فقد
استغنى فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة فاما اهل البصرة
فانهم يقولون ان هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة عانس مع الاشتراك
وقالوا امراة مصبية وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق
وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف مذكرة
وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران والذكران [illegible]
حمل النخيل فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل
عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه في
السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلالا واحتملت بمعنى قال الشاعر اذا انت
لم احمل ونالت لم اجب لعمري لها اتق الظلوم والحمل الخروف والجمع الحملان والحمل واحد البروج وقلت
كالحمل الابيض جلاوتها [illegible] تشابه في نوء الحمل واحملته اي اعنته
على الحمل واحملت الناقة فهي محل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته يسال ان
يحمله وحملته الرسالة اي كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا
وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا و
مصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما على

فلان محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد المحامل للحاج والمحمل مثال المرجل علاقة
السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عروق الشجر بذلك وهو على التشبيه
فقال يرى الكتاب الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية والغرامة والجمع
[illegible] خطيئة لا يسرف وقال [illegible] صعب الحمالة لها معاودة قيل الحمالة
والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف
لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه
الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها
والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن
عن ابي زيد والاحمال في قول جرير ام من يقوم لشدة الاحمال قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو
والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء و
الحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا
ضراء منزلة الحميل وهو مثل مع نجع

حول

الحول السنة والحول الحيلة والقوة وكذلك الحول وحولت سنة
حولى والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه
ح
حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج
قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها يقول تغيرت
هذه المراة كالقوس التي اصابها الطل فغيرها وترك عليها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج
وحال في متن فرسه اي وثب وركب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك
النخل وهي من حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه اي تغير واسود وحال
الشيء بيني وبينك اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول
عن حاله ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله و
بحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالفتح الحيال قال يجن على حوله وصاد في سلوة من العيش
حتى كفهن منمع [illegible] والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل
وقد ضربه [illegible] طائفة عرضا ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت

الحولاء جلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء
التي تخرج على راس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحِوَلاء قال الخليل ليس في الكلام فِعَلاء
بالكسر ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحال واحد حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود
وفي حديث ان جبريل قال اخذت من حال البحر فادخلته فا فرعون والحال الدراجة التي
يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعدا
منذ لدن فارقه الحال والحالة الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره
موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لانه اذا نتج وقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب
والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل
من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول
الرجل اذا حمل الكارة على ظهره وتحول ايضا اى احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال
وتكلم به واحال في متن فرسه اى وثب واحال الرجل اذا حالت ابله فلم تحمل واحال عليه بالسوط
يضربه اى اقبل قال وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم اى اقبل عليه
وفي المثل تجنب روضة واحال يعدو اى ترك الخصب واختار عليه الشقاء واحال عليه الحول اى
حال واحالت الدار واحولت اى اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت
الم تلمم على الطلل المحيل وقال في احول ابكاك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول وقال امرؤ
من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا واحال عليه بدينه والاسم
الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اى اقام به حولا عن الكسائي واحال الماء من الدلو اى صبه
وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال على السجال وحاولت الشيء اى اردته والاسم الحويل قال
الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحوله تحويلا وحول
ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل العشي رايته حنيفا
وفي قرن الضحى ينتصر يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل ونصبت العشي على الظرف و
يروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعولا به والمحالة الحيلة يقال المرء
يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اى لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة اى

محتال قال الفراء يقال احول منك اى اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد الواو اى بصير بتحويل
الامور وهو حول قلب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول
وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها انا حكاه الكسائي واستحلت الشخص
نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اى صار محالا والارض المستحيلة التي في حديث مجاهد
هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء الى العوج وكذلك القوس ه حيل يا ابن المعزى
الكسرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا
قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو احيل منك اى اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد
يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء

خبل
الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال بنو فلان يطالبون بني فلان بخبول اى بقطع ايد وارجل والخبل بالتحريك
الجن يقال به خبل اى شيء من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل
مخبل كانه قطعت [illegible] والمخبل اسم شاعر من بني تميم وهو [illegible] اسم
الله [illegible] قال الحرث بن حلزة [illegible] ان دب مخبل [illegible] ويقال فلان خبال على اهله اى
عناء والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة
الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار [illegible]
[illegible] اسم فرس واخبلته المال اذا اعرته ناقة لينتفع بها [illegible]
[illegible] وهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا

ختل
ختله وخاتله اى خدعه والتخاتل التخادع ه خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك

خجل
الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا
شبعتن خجلتن اى اشرتن وبطرتن [illegible] والخجل المكان الكثير [illegible]
وفي حديث [illegible] ان رجلا [illegible] امراة

خدل
خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة
قال الراجز [illegible] ولكن خدلم [illegible]

خذل
خذله خذلانا اذا ترك عونه ونصرته [illegible] اذا تخلفت الظبية عن القطيع [illegible] قال الشاعر يصف [illegible]

فهو كالدلو يكون المستقى خذلت عنه الظباء فاتخذم اى باينه الصاق ويقال خذلت الوحشية
اذا اقامت على ولدها ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت منه وتخاذلت رجلاه اى
ضعفتا قال الاعشى وخذل الرجل عن غريمه وخذل عنه اصحابه تخذيلا اى حملهم على خذلانه
خذعل وتخاذلوا اى خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة اى خاذل لا يزال يخذل ❁ الخذعل
خردل بالكسر المراة الحمقاء ❁ الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم اى قطعت اعضاءه وافرة بالدال و
خرمل الذال جميعا ❁ الخرمل بالكسر المراة الحمقاء مثل الخذعل ❁ انخزل الشيء اى انقطع والاختزال الاقتطاع
خزل يقال انخزل عنا القوم مثل انخزع والخزل والخوزلى مشية فيها تثاقل مثل الخيزرى وخزعل في
خزعل مشيه اى عرج وقال يصف ناقة حتى ... شددتها خزعل وناقة بها خزعال اى ظلع قال الفراء
ليس في الكلام فعلال مفتوح من غير ذوات التضعيف يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد
ثعلب ... قهقار ... وقالوا قهقر ... ما لك خزعال ... ما في القصاع
فعلال فيه كثير نحو الزلزال والقلقال قال الجرمي ... والخيعل ... ما ...
خسل القوم يقال ... ❁ الخسل المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسول
اى مرذول وقوم خسل وخسال اى ضعفاء وقال ... اذا ما ...
خشل ... كواكب ... ولا نعلم ... ❁ الخشل المقل اليابس ويقال نوى
المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت ... الخشل ... كان ...
الواحدة خشلة وخشلة ويقال ... والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل
خصل الردي من كل شيء وقد خشل قال ابو عمرو والمخشل الماجن ❁ الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر
عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله اذا غلب وخصلت القوم خصلا
وخصالا اذا فضلتهم قال الكميت ... بالعشر ...
والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصلة كل لحمة في
خضل ... العضدين والعضلتين والمخصل السيف القاطع ... ❁ اخضل الشيء اذا
ابتل فهو مخضل وشيء خضل اى رطب والخضل النبات الناعم والخضلة الروضة ... والخضل اللؤلؤ
والخضيل ... الشجرة ...

الدجى اى اذا ... اليوم يوم ... ولا شربة ... يا ... الخصب ونعاده بعض
خطل الاذن خطلاء بينة الخطل اى مسترخية وعنز خطلاء اى ... المسترخية الاذان وكذلك الكلاب و
منه سمي الاخطل ورمح خطل اى مضطرب ورجل جواد خطل اى سريع الاعطاء والخطل المنطق الفاسد
المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اى افحش والخيطل السنور والخيطل الذكر
والطويل ... الواحدة ... وهي ... قال ...
واستبدلت ... من العين ... حتى ... التي تركتها ... الاعراد
... من الابل وكذلك ... قال ... ما لك ...
خعل ... ❁ الخيعل قميص لا كم له ... سقطت الـ
من ... لان اللام ... في مثل هذا الموضع ... الا ...
... الموت ... ولم ...
... ولا ... في مثل هذا ... اللام ... وفي الخيعل لانها لا
خلل ... ❁ الخل معروف والخل طريقة
في الرمل تذكر وتؤنث يقال ... والخل الرجل الخفيف المختل الجسم ومنه
... والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما فلان بخل ولا خمر اى
لا خير فيه ولا شر ... والخلل ... لم ...
الذي لم ... والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي يقال ...
كانه ... خلة والانثى خلة ايضا ويقال ... والخلة الـ...
... قال ... خلة ... بها ...
... الحمر ... كالخلة التي ...
كانت ... والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال
... الخلة ... قال ... الخلة ليس بها حمض
والخليل ... المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر ... خليل بين الخلة والخلولة
وقال ... خليلك لم ... وتجمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر

والخِلّة بالكسر واحدة خِلَل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي
ايضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان والخِلّ الود والصديق
والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي
فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل
به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث انا الخلال بائع والخلال ايضا الخلالة والصداقة ومنه
قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال ولا قال والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق والانثى خليلة
والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم
والخُلالة بالضم ما يقع من الخلال يقال فلان ياكل خلالته وخلله وخللته اي ما يخرج من بين اسنانه
اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخَلالة والخِلالة الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من اصبحت
خلالته كابي مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب
قال الكسائي خل لحمه يخل خلا اي نقص وهزل وذكر الطبائي في نوادره عم فلان ذو عاده وخل وخلل
اي خفيف ومنه قول الشاعر ابلغ كلابا وخل في سراتهم قال ومن تقيت من جوعنا وتجويدت
مضر الغيبة فيها الحوف واسال بني مالك اعني سعد بن مالك اعم يخص ضاح والخل وخللت
لسان الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس فكر اليه بمبراته كما
خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اي مهزول وفي الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول و
يقال اصله المهزول كانه يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخل خلك الكساء بالخلال وقال
سائلك اذ جاوك فوق حق وانت تخلل بالخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك اخل به
يقال ما اخلك الى هذا اي ما احوجك واخللت الابل اي رعيتها في الخلة واخلت المحل اذا اصابت
الخل حكاه ابو عبيد وانا اخته من الخلال كما يقال انج الحق وارطب واخل الرجل بمركزه اي تركه و
اختل الى الشيء احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي
متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل جسمه اي هزل واختله بسهم اي انتظمه وتخلل بالخلال بعد
الاكل وتخلل الشيء اي نفذ وتخلل المطر اذا خص ولم يكن عاما وتخللت القوم اذا دخلت بين خللهم
وخلالهم والمخلال الواحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه او مقصور منه وقال ابو ذؤيب حرف

والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قلت تخللت [خمل] الخمل الهدب و
الخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس والكاعبات على الخمل اي جالسات على الطنافس قال ابو صاعد
الخميلة الشجر المجتمع الكثير الكثيف وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال الكميت
اذا انتسبت عرج الضباع خمالها قال ابو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الابل قيدا او يقطع العرق وانشد
للاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد
خمل يخمل خمولا واخملته انا [خول] الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرعى عليهم وخوله
الله الشيء اي ملكه اياه وتخولت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل
مال وخولي مال اي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلعم يتخولنا بالموعظة
مخافة السامة وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الارض
اي تعهدتها وتخولت في فلان خالا من الخير اي خلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل
وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو
ما خوله منا التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان
خؤولة وتقول استخل خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك اي اتخذه ولا تستخول ايضا مثل لا
وكان ابو عبيدة يروي قول ذي الرمة هنالك لا يستخولون المال عن عرض والخال لواء الجيش والخال نوع
من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز والخال اسم
اسادة من كلب شبيب بها طرفه وخولان قبيلة من اليمن ويقال تفرقوا اخول اخول اي متفرقا
وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضاريتها سقاط
حديد القين اخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اي تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا
على الفتح [خيل] الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال وليست بدار الا ملت بي حجلا وخيالها الكذب
والخيال خشبة عليها ثياب تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا قال ابو نخيلة اخالي بعدا غراق
كما عن خيال يستطيف بلا نكر والخيال ارض لبني تغلب قال لمن ظعن تخنه اثال فالمرتقا
والخيال الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالك والخيل
ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال

يكون في الجسد ويجمع على خيلان والخال الخيلاء ويجمع على اخوال ورجل اخيل اي كثير الخيلان وكذلك
مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل فمن قال مخيول
ومخيول ومخول فمن قال مخول والخال والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء
وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل
اي مختال قال الشاعر وان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة مثل
باعة وبائع وكذلك رجل خائل اي مختال كما قالوا الباق والبائق والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال
اهاجك بالخال الحمول الدوافع وانت لمهواها من الارض نازع والخال الغيم وقد خالت السحابة و
اخيلت وخايلت اذا كانت ترجى المطر وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا رايتها مخيلة للمطر ويقال ما
احسن مخيلتها وخالها اي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير اي خليق له وتخيلت السماء اي تغيمت
وتهيات للمطر ووجدت ارضا متخيلة ومتخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن
هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل وقال آخر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما
واخلت فيه خالا من الخير وتخيلت فيه خالا اي رايت مخيلته تقول منه خلت الشيء خيلا وخيلة
ومخيلة وخيلولة اي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتداء
والخبر فان ابتدأت بها اعملت وان وسطتها او اخرتها فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال
الشاعر في الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور وتقول في مستقبله
اخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد تقول اخال بالفتح وهو القياس والخال الشيء الذي تشبهه
يقال هذا امر لا يخيل اي لا يشكل وخيلت للناقة واخيلت اذا وضعت قرب ولدها خيالا يفزع
منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على ما خيلت اي شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا
على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال و
خيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيات للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وخيلت
على الرجل اذا اخرته وتخيل له انه كذا اي تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما
يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والخيل الفرسان قال الكميت اقول لهم
يوم ايمانهم تخايلها في الندى الاخيل والاخيل قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءم به

ذر

قالوا الثوب ... اذا نطق بخيبته ابن مقرن فلا ليت من طير الاخيل خيله وهو يصرف في النكرة
اذا سميت به ولا يصرف في المعرفة ولا في النكرة وجمعه في الارض جمعه من الخيل ويجمع ...
بانت ذو بني وعلى الامور واخبني فما طار بي خيلها عليك بالخيلا وبنو الاخيل حي من بني عقيل رهط
ليلى الاخيلية وانشد فما خير الاخيل ... بالحم الاخيل بن معوية العقيلي

فصل الدال

دال الدألان المشي وقد دألت ادأل دألا ودألانا قال ابو زيد هو مشي شبيه بالختل ومشي المثقل وذكر
الاصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي كانه مثقل من حمل والدأل في الدابة
والجمع الدآئيل يقال وقع القوم في دولولاء اي في اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن
عرس قال كعب بن مالك جاؤا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى
لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي الا انهم فتحوا
الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب الى نمر نمري
وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها
ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الدئلي قلب
الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انفتحت ... كما قالوا ... قال واسمه ظالم بن
عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الدئل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الديل
دبل بن بكر الكناني انما هو الدئل فترك اهل الحجاز الهمزة ** دبلت الشيء جمعته كما يجمع اللقمة باصابعك
والدبلة مثل الكتلة من العجين وغيره تقول منه دبلت الشيء قال مرجحه ودبلت ... كانها
... قطعت يوم تجمع ودبل الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد
دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا
دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر ... وقولهم ... دبلا ودبيلا و
الدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد
والدبيل ... الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير ... وبنو ... الدبيل
دجل الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب
ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام والدجيل المدجل المهنوء بالقطران

قال ابو عبيد فاذا اتسع اسفله وضاق رأسه فهو دحل واذا جعلته اسما فهو فذلك الدحل قال
دحل الاصمعي الدحل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دُحول ودِحال
وادحال ودُحلان وقد دحلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل وبيرٌ دحول اي ذات تجَفٍ اذا اكل الما
جوانبها ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة ان رجلا سأله فقال ان لي
رجلا مصرادا فادّحل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو ما خود من الدحل
اي صير في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدُّحّل
الخب الخبيث عن ابي عمرو وقال ابو زيد هو الخداع ايضا ودحيل موضع الدحل اي مجير قيس منه قد
دخل الدخول نقيض الخروج دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت في البيت وحذفت حرف الجر
فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست
خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء
واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظروفا
لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما المحدود الذي له خلقة وشخص واقطار
تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار
ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو
دخلت البيت وصعدت الجبل ونزلت الوادي والمدخل يكون مثل الدخول وهو الفعل مثل دخل وفي الشعر قد جاء
والمخرج قال الكميت ولا يدخل في حيث السكن مدخل وقال ادخله اي ادخل فيه سبيلا
وقد يداخلني منه شيء الدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان
كالنخل وما يدريك بالدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودَخَل بمعنى وقوله
تع ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهو دخيل في بني فلان اذا انتسب معهم وليس
منهم والمدخل النجح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل
صدق والمُدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق والمدخل بفتح الميم
وداخلة الازار احد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم
يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودُخلله الذي يداخله في اموره ويختص به والدخل ما صغر

والجمع الدخاخيل والدخل من الكلأ ما دخل منه في اصول الشجر قال الشاعر تبا شيرلخوف
دخل ودخيم والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر وتتقي البلابيم في بردة تتوقى
الدفوف يشرب دخال ودخل فلان فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة مدخولة اي عفنة
الجوف والمدخول المهزول والدوخلة سفيفة من خوص يجعل فيه الرطب يشد ولا مد او
دربل يخفف من يعقوب والدخول اسم موضع ❊ الدربلة ضرب من المشي الدبرقل ضرب من الثياب
حكاه ابو عبيد الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على
اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة الدعكل
دغل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة ❊ الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل
في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض
والداغل الداهي عن ابي عبيد الدغفل ولد الفيل ما خوذ هو دغفل بن حنظلة النسابة من
بني شيبان وعيش دغفل اي واسع عن الاصمعي وعام دغفل اي مخصب عن ابن الاعرابي وانشد
دفل للعجاج واذ زمان الناس دغفلي ❊ الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل
دقل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه ❊ الدقل الخشبة الواحدة والدقل الذي
سهم السفينة واصله الاول والدقل ارداء التمر وتقول نخل دقل ويقال دقل فلان اذا افتقر
دكل بنى من مالكوا ❊ ابو زيد تدكل الرجل اي تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه ومنه قول الراجز
ف عزا بالدهنا تدكينا والاصمعي مثله وانشد قوم تحسر عن ابدانهم التدكل وانشد ابو عمرو تدكلت به
والدكنة الطين وتحسبه وفي الطير والحيوان بمعنى الجول فابدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك
الطين الرقيق والدكلة القوم الذين لا يعبئون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان
اي يتدللون ❊ الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة
دلل ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد اني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدال النجح
٣ والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فاملّ والاسم
الدالة وفلان يدل على اقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به

ابو عبيد الدال قريبا المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك
وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به
وتدلدل الشيء اي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وفي ابي معدان
الباهلي بات المنام والنابت دلدلا لا سابقين ولا مع الثقال اي يتدلدلون مع الناس الى
هؤلاء ولا الى هؤلاء دمل الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت
دمال الكلت داوى اثره منها غش لحبه وابقاه داء ان يكون دما لها يعني يرجوا ان يكون سبب هذه
الحرب كان الدمال يكون سببا لاشتعال النار والدمال ايضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة
يقال داملت القوم اي اظهرهم على ما فيهم واندمل الجرح اي تماثل والدماميل واحده دمل الفرو
الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول
والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع
دولات ودول قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تع
كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح
في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في الحرب سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري
ما فرق ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان
وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته
هذه مرة وهذه مرة وتقول دواليك اي تداولا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد
شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل وده
يدول اي يبلى واندال بطنه اي استرخى واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت
الدول في بني حنيفة ينسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما
حيان احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة
افصى بن عبد القيس منهما اهل عمان واما الدئل بهمزة مكسورة فهو حي من كنانة وقد ذكرنا
من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي فتفتح همزة استثقالا لتوالي الكسرات والدؤلي



الذي لك عليه عار وهو فعيل والذحولة لغة في الذحل يقال طالبته بذحل اي بثار فصل
الذال الذألان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد مرت باعلى
السحبين تذأل قال ابو عبيدة ومنه سمي الذئب ذؤالة وهو معرفة يقال خش ذؤالة بالحبالة قال ابن
السكيت الذألان الذئب يجمع على ذآليل بالالف الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية ومنه
قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبال الفتيلة
والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوى وكذلك ذبل بالضم والذبل الخزي وذبل
النفس من عطش ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل وذبل
يذبل اسم جبل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول الذل ضد
العز وقد ذل يذل ذلا وذلة ومذلة فهو ذليل من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة
يقال دابة ذلول بين الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى للاهل والمال وعيرالمثل
ابو عبيد لا تربح راسه والذل القميص وهو قصد السهام ومما يلي ما ذهب منه اي احد ذلل مثل
تقم وقاقم قال ابن عبيد حقيقا تقرع الادلاء وكذلك فذلل القميص وهو قصير الذوائب واذله
واذلته واستذله كله بمعنى وقوله تع وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت
وتذلل له اي خضع واذل الرجل اي صار اصحابه اذلاء وقولهم جاء فلان على اذلاله اي على وجهه
يقال دعه على اذلاله اي على حاله وامور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها وانشد
ابو عمرو وتجري المنية بعد الفتى المغادر بالمحوة اذلالها اي فسقى آتي على شيء صحح الذميل ضرب
من سير الابل قال ابو عبيدة اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو
الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري ذهل
ذهلت من الشيء اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت
بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن
ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال الاصمعي يقال جاء بعد ذهل من الليل
اي بعد هدء الذيل واحد اذيال القميص وغيره وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذا
المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس

ترى ذيلها اذيال خيل ممدد و ملاء مذيل اى طويل الذيل و ذالت المرأة [illegible]

[illegible] و فى الحديث [illegible] الخيل [illegible]

و يقال فى المثل [illegible] و هى [illegible] طويل الذنب [illegible]

[illegible] و كذلك فرس ذيال اى طويل الذنب فان كان قصيرا و ذنبه طويل قالوا ذيال الذنب

[illegible] المدح الطويلة الذيل قال النابغة [illegible]

[illegible] و يقال ذيل ذائل [illegible] من الناس [illegible]

رال — [illegible] فصل الراء [illegible] و ذات الرئال [illegible]

و الرئال كواكب [illegible] الرئال [illegible]

ربل — [illegible] الربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان عليها [illegible] بالصيف [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رجل — [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] القوس [illegible] و رجل الغراب [illegible]

[illegible] رجل [illegible]

[illegible]

[illegible]

نخ

من غيره بينة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء
من هذا وارتجل فلان اي جمع قطعة من الجراد ليشتويها ومنه قول لبيد كان دخان المرتجل شبه متنا
وترجل اي مشى راجلا وترجل في البئر اي نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اي ارتفع قال
رحل الشاعر وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل ❊ الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه
من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلثة ارحل ومنه قولهم في
النداء يا ابن ملقي ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشوف عليه
بردودها وخالها ومرط مرحل اذا رقه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره
الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وقال المثقب العبدي
اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه ورحل
وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحلته اي سألته ان يرحل له ابو عمرو الرحلة بالضم الذي
ترتحل اليه يقال انتم رحلتي اي الذين ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا
وارحلت الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلانا اذا اعنته على رحلته
ورحلته اذا اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل
اي له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد وناقة رحيلة اي شديدة
قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابي عمرو قال والرحالات تحطه بالضم والراحلة الناقة التي
تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل
الذي ابيض ظهره ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث المرحلة من الشاء التي ابيض ظهرها واسود
سائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التي ابيض ظهرها لا غير
والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر
ابن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه على الاقراب وقال عنترة اذ لا ابالي ان تخلى
رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم واعجل الرجل صاحبه بالشيء قبل سيقدمت مرحالك
واما قول امرئ القيس يخاطب امرأة فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني
فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين

كذا مرحلة او مرحلتان ❊ الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضأن والذكر حمل والجمع رخال رخل
ورخال بالضم ايضا وقول الكميت ما ودع المنخل بين صاحب الرخال الذي ربها ❊ الرذل رذل
الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم
رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديه
شعر رسل اي سبط مسترسل وبعير رسل اي سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا على رسلك رسل
بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة
والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد عليه اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها
وهي مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وقد ارسل القوم اي صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل
بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز اقول للذائد خوص برسل اني اخاف ان تباعات بابل
والجمع الارسال قال الراجز يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال ويقال جاءت
الخيل ارسالا اي قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وامراة مراسل وهي التي
يموت زوجها او احس منه ان يريد طلاقها فهي تزين لاخر وتراسله ومنه قول جرير يمشي
هبيرة بعد مقتل شيخه مشي المراسل اوذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم ابيه وارسلت فلانا
في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول
ايضا الرسالة وقال الا ابلغ ابا عمرو رسولا باني عن فتاحتكم غني ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ف
ما بحت عندهم بسر ولا ارسلتهم برسول وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل انا رسل لان
فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع والواحد مثل عدو وصديق والمرسان سهم
قصير والمرسان الناقة السهلة السير وابل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او
غيره وقولهم الجمل رسال واسترسل الشعر اي صار سبطا واسترسل اليه اي انبسط واستأنس
وترسل في قراءته اي اتأد فيها ❊ الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر رطل
تدهينه وتكسيره ❊ الرعلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذلق في غارة رعل
مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر واسترعل عليه الغنم اي تتابعت في السير واسترعلوا اي خرجوا في اوليا
الرعيل والرعيل الرياح اي اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين

في عقلاته والما وتل مثله والعرب لا تعجز فاعولا ونرعم قوم ان الواو ليس زائدة في الافعال

والفرس والكرة الاصمعي قال ابن السكيت الرمال والكعابة المرخ والبصاق كله بمعنى ● رهل

هو بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس رهل الصدر قال الشاعر تو فقها السيف لا متاذف و

لا رهل لباته وآباده ودخل المحدر رهيلا الرهبلة ضرب من المشي يقال جاء يترهبل فصل

الزاي الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة ايضا بضم الباء ويقال زبلت الارض اذا

سمدتها والزابل والزابل القصير قال حميل المقتبين قدم ما زابل والزبيل معروف فاذا كسرته

شددته فقلت زبيل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح وقد يا كسر مع ويقال ايضا ما رزاته

زبالا اي شيئا والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالا اي شيئا واصله ما ذكرنا

قال ابن مقبل يصف خلا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزا منه كبسه زبالا ● الزجلة بالضم الطائفة من

الناس وجمعها زجل وزجله زجلا رمى به يقال لعن الله اما زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام

الهادي والمزجل المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل قال الاخطل

فهان عليه ان تجف وطابكم اذا حبست فيها لديه الزواجل واما مخ الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم حكاه

لا يهمز قال ابن احمر وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال

سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل الخمر والزنجبيل معروف والزنجبيل ايضا الرجل الضعيف البدن

عن الفراء ويقال الزنجبيل بالنون قال ابو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز

لما رات زوجها زنجيلا طفيشا لا يملك الفصيلا والطفيشا الضعيف وسنذكره في موضعه

من كتابه ● زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زحل وزحليل والمزحل الموضع الذي

يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عندك لمزحلا اي منتدحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف

مثل عمر ● الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره قال ابو ذويب وازعلته الاشحى

ام الزحل المفقود جوعها ● زعبل اسم ويقال هبنقة الزعبل اي ثكلته امه الحمقاء والزعبل ايضا الصبي

الذي لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج حطاب بيه وقية زعابلا والسمط المقر

الزغل بالضم الدفعة من البول وغيره تقول ازغلت الناقة بولها اي دفعت به دفعا وقطعته وزغلة

زغلة وازغلت الطعنة بالدم مثل ازغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر القطاة

و فرخها وارها سقته ما شرب فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفشف ويقال ازغل في

ازغلة من سقائك اي صب لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا ● الزلة الجماعة

من الناس يقال جاءوا بازفلتهم اي بجماعتهم وقال ابن الاعرابي قوم بازفلة جاءوا والاجفلى

جاءوا والاجفلى من ليل فقلت هو ليلى من الجن ام ليلى من الناس وقال سيبويه الحذفة ازفلة بكسر

الهمزة وتشديد اللام اي حذفة والازفلة مثل الاجفلى ● الزل الصغير تقول زللت يا فلان

تزل زليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى

استزله غيره وقول الواحد ومزل المينة والمضيق يعني الموضع من موضع الى موضع لطلب الكلا

والمينة الموضع الذي يجيء من المسيل اليه وتحلو فيه زلت اي زلقت قال الشاعر لحلو فيه زلت

السان يجتل وكذلك حلوقه زلق قال الكميت وفي مقام الضيق حلوفه زلق وزلت الدراهم

تزل زلولا اي نقصت في الوزن يقال دراهم زلل وزلت الدراهم من زلوا وزل بالكسر

من والزلال بالفتح السهام والزلال الشديد والزليل المتاع والاثاث على فعلل بفتح العين وكسر

اللام والمزلة بالمزلة بكسر الزاء وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو الازل الخفيف

الوركين واعترة زلاء اي دجحاء بينه الزلل وقال وكانها زلاء ليس بيتها والسمع الازل الذئب لا يرع

خوفه من الذئب والضبع وهو الضبعة لانه شيء كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو اسمع من ازل

الازل وغار زل اي عجب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها

وازللت اليه من حقه شيئا اي اعطيت والزلية واحدة الزلالي ● الازمل الصوت وانشد لجيش

تحسب ثابات الخيل في حجرانها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا يريد بعضا امراء قد العصرة كانا

دبل امه ويقال اخذت الشيء بازمله اي كله ويقال عياله ازملة اي كثيرة ابو عمرو والازمولة

الصوت من الوعول وغيرها وقال بعضهم والازمولة ومرة الفتى الذي وقلا ومزعات ابه جميع

ويقال هو ازمل والازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازمول الحفاء والزمل والزميل والزمال

بمعنى وهو الجبان الضعيف قال احيحة ولا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان زميل كسول و

ام ابالي شيئا بابه وابن الليل ليس بزميل شرو به تبيل يضرب بالليل كضرب الخيل والزمال

الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير

وفي

زول وزمله في ثوبه اي لفه وتزمل بثيابه اي تدثر بها وزاملته اي احتملته والزميل الرديف ✱ الزول العجب
قال الكميت فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف
الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي
يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وانشد ابو عمرو [illegible] الزوال والزوال
كل شيء يتحرك وقال وكنت امرا ارمي الزوائل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوائل والازد بال [illegible]
وقال من انا دان [illegible] والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر عيره بالجبن والله ما
ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا موجلا وقال زهير [illegible] وقد [illegible] جوارنا [illegible]
نفسه وتزاولته وتزاول تعالجا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما
زهل زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه في كاد ✱ الزهلول الاملس
ذيل وهو لجبل ✱ زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا لغة في ازلته يقال زله فما زال وما تال زاله
يعني ما ازاله عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها
ويقال ايضا زيل زويله قال ذو الرمة [illegible] ما ذا تخاش منا وامها اذا ما [illegible] منا ذويلها
اي برئل [illegible] وزيلت الشيء ازيله تزييلا اي ميزته وفرقته ويقال زل ضأنك من معزاك
وذلك فلم يزل وفرقته فلم يتفرق وزايلته فتزايل اي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وتصغير
فعلت لانك تقول في مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة
وزيالا اذا فارقه وتزيل القوم تزايلوا والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفحج **فصل السين**
سأل السؤال ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته
عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل
عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال قال الشاعر ومن حق سال اتاها بامنية
لم يستغن وحنا في انوف تعشاه والامر منه بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الاولى اسأل
[illegible] ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اي سأل بعضهم بعضا واسألته سؤلته ومسألته اي
قضيت حاجته ✱ السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله
سبل وقول الشاعر وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الدمع واسبل

المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض
حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض واسبل ازاره اي ارخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب
قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لغني واعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر قال جرير
ان الجياد بن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر
والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال تعالى قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه
سبيلا فذكر وسبل ضيعته اي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا
اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة [illegible] فتلكم خليل [illegible] مع الرسول
سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات واسبال الدلو شفاهها
قال الشاعر اذا السحوق [illegible] فلا تدعها الى اسبالها يبعث [illegible]
فالحرف من الحبل والعنق الدم والسبيل السابع من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة
الشارب والجمع السبال والسبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا خرج سنبله
والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال
الاخفش هي معرفة ولكن لما كان راس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال فاضلونا السبيلا
سجل قواريرا ✱ السجل على وزن السجيل الحجر من الحجر والطين والسجل الصك والسجل ايضا الكاتب
سبغل والجمع سجلات يقال سجل وسجلات ايضا عن ابن السكيت وسجل الرجل اذا قال سبحان الله ✱ اسبغل
سبهل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وابغل مثله ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعني ابا طل قال
الاصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى
احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاءنا فلان سبهللا اي ليس معه
شيء وانشد اذا المجاد لم يعم [illegible] سبهللا [illegible]
سجل عيشة فانني قلائل [illegible] ✱ السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيها ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز خذها واعطها
الذم لكن عنك ذا الحبيلة وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض ملأته قال الشاعر
وغادر الاخذ والاوجار مترعة تطفو ونعلو [illegible] والسجيل من الضروع الطويل [illegible]

ناقة سجلاء، والسجل الصك، وقد سجّل الحاكم تسجيلاً، وقوله تعالى حجارة من سجّيل قالوا هي حجارة من
طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة
المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة
ابن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملا الدلو الى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال و
تساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد [illegible]
بالمسيب و[illegible] لما نابه من طارق الليل مسجل [illegible] وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا
الاحسان قال فيه محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة لم يشترط
فيها بر دون فاجر يقال اسجلت الكلام اي ارسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ
سحل القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل ● السحل الثوب الابيض من ثياب اليمن قال المسيب بن علس
يذكر ظعنا في الآل يرفعها ويخفضها ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول و
يجمع ايضا على سُحُل مثل سَقْف وسُقُف وقال [illegible] السحل كالسحيل ابيض [illegible] ثياب [illegible]
كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب
اليه والسحل النقد من الدراهم قال [illegible] ثم آلاف [illegible] والسحل والسحلة
مثال الهمزة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان
الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى
ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال [illegible] دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم
ابن نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الذي
طاقين والمتام ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا
واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان تجمع بين نسيجتين فتفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو
مسحول ويقال سحيل لاجل المبرم وسحلت الشيء قشرته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املستها
وسحلته مائة درهم اي عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها
ببعض وسحله مائة سوط اي ضربه واصل السحل القشر كانه قشر جلده وسحلت الرياح الارض
كشفت ادمتها الاصمعي [illegible] السماء فسحل [illegible] قال الاخطل [illegible] بات عنا [illegible]

ويقال للخطيب [illegible] الكلام اذا [illegible] وركب مسحله اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت
الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومن قبل نهيق البغلة سحيل والسحالة ما سقط من
الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء
سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل [illegible] بالكسر [illegible] وقال [illegible]
سحبل من الاودية [illegible] ومن الضب والسقاء [illegible] وهو فعلل وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال
سخل الشاعر [illegible] ● ابو زيد يقال
لولد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال
ايضا في قول الشاعر [illegible] اسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له
[illegible] وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل اذا نفيته
وضعفته [illegible] كواكب مسخولة اي مجهولة وقال [illegible] كواكب مسخولة [illegible] في السماء لا تعلم
سدل [illegible] ● سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسدل والسديل
ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال [illegible]
وقال [illegible] معرب [illegible] بالفارسية [illegible]
سربل في بيت [illegible] ● السربال القميص وسربلته فتسربل
سرول اي البسته السربال [illegible] السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة
وهي اعجمية عربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة وهي مصروفة في النكرة
قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف
مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروالة ويحتج عليه من
[illegible] بقول ابن مقبل [illegible] فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول
الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش
سطل ويقال فرس [illegible] ● السطل معروف
سعل والسيطل مثله ● سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة اخبث الغيلان وكذلك
السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي واستسعلت المراة صارت سعلاة اي صارت صخابة

سغل — ديه * السَّغِلُ المضطرب الأعضاء السيّئ الخلق والغذاء يقال صبيّ سَغِلٌ بيّن السَّغَل قال سلامة بن
جندل يصف فرسًا ليس بأسفى ولا أقنى ولا سَغِلٍ يُسقى دواءَ قفيّ السكن مربوب ويقال هو
سغبل — المهزول والمسغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة * سَغْبَلَ الطعامَ إذا أدمه بالإهالة أو بالسمن و
سفل — سغبل رأسه بالدهن أي رواه * السُّفْل والسِّفْل والسُّفول والسُّفالة بالضم نقيض
العُلْو والعِلْو والعُلُوّ والعُلاوة والعَلاوة يقال قعدت بسُفالة الريح وعُلاوتها والعَلاوة حيث
والسَّفالة بإزاء ذلك والسافل نقيض العالي والسَّفالة بالفتح النذالة وقد سَفُل بالضم والسافلة
المقعدة والدبر والسَّفِلة بكسر الفاء قوائم البعير والسِّفْلة أيضًا السُّقّاط من الناس يقال هو من السِّفلة
ولا تقل هو سِفلة لأنه جمع والعامة تقول رجل سِفلة من قوم سِفَل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفّف
فيقول فلان من سِفْلة الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين والتسفيل التصويب والسُّفْل التصويب
الأسافل سفال الإبل وأنشد الأصمعي تأكلها الأزمان حتى إجانها إلى جلد منها قليل الأسافل
سلل — السفرجل معروف والجمع سفارج * سللت الشيء أسلّه سلًّا يقال سللت السيف واستللته بمعنى
وأتيناهم عند السِّلّة أي استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل وألّه وذو غرارين سريع السلّة
والسَّلّة السرقة يقال في بني فلان سلّة وهي سرقة وهو يسلّه وفي مسابقة يقال خرجت
سلّة على الخيل وسلّة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي وجمعه سُلّان مثل جان وجِنّان
والمِسَلّة بالكسر واحدة المسالّ وهي الإبر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم أمهم نسبوا إليها منهم عبد الله بن همام السلولي الشاعر في
السليل الولد والأنثى سليلة وقال سليلة أفراس تجللها بعل قال الأصمعي إذا ولدت الناقة فولدها
ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال
سليل من نخل كما يقال غال من سلم قال زهير كأن عيني وقد سال السليل بهم جزيرة وجيرة
ما هم لو أنها أمم ويقال سليلة من شعر لما استل من نحو منه وهو شيء ينتشر منه ثم يطوف
منسوج طولًا عرض كل واحدة نحو من ذراع أو أقل وأسلة الذراع وقد شدّ ثم نسل منه المرأة الشيء
بعد الشيء فتغزله والسُّلال بالضم السلّ يقال أسلّه الله فهو مسلول وهو من الشواذ والسُّلالة الشيء
لما استلّ منه والنطفة سلالة الإنسان وأسلّ يسلّ إسلالًا أي سرق وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال وفي

الحديث لا إغلال ولا إسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعًا والسَّلّ من ضهيرى أي خروج
و في السلّ وسلّ بها نها وانسلّت وتسلّل مثله وتسلّل الماء في الحوض جرى وسلسلت الماء
فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسُّلاسل بالضم مثله
ويقال معنى يتسلسل أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة قال أوس غدير جرت نفخ
منه الريح سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما
سحل — استطال منه في عرض السحاب قال أبو عبيدة السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد * السَّحْل
الخلق من الثياب يقال ثوب أسحال كما قالوا أرماح أعشار وبُرمة أعشار والسَّحلة أيضًا الماء القليل
يبقى في أسفل الحوض وغيره مثل الثملة والجمع سحل قال ابن أحمر مثل الوقائع في أضافها السحل يمحو
عن الأصمعي قال ذو الرمة على حميريات كأن عيونها قلات الصفا لم يبق إلا سمولها وأسحال على أب
عمرو وأنشد تركت أسحال الحياض يبسًا والسَّحلة بالضم مثل السحنة وأبو سحال كنية رجل من بني أسد
وسحل العين فقؤها يقال جنت عينه سحلًا إذا انقلبت بحديدة محماة قال أعرابي فقال جد ناهين
ضيبا بني سحال وسحلت بين القوم سحلًا وأسحلت إذا أصلحت بينهم قال الكميت وبناي يقفو
في الأمور من ليم ومن يجمل في تعبد فأيتهم عن يداي وتياعي والساعي في صلاح
معاشه وسحلت الحوض إذا نقيته من الطين وسحل الثوب خلقه وأسحل إذا أخلق والسومل الصغيرة
الصغيرة وأسحال أسحيلًا أي صلق وقول الشاعر والنطاة إذا أسحال النبع أي رجع النطاة
سهل — إلى أصل العود وسحول بن عاديا وسحيبر هو نجع * السَّهْل نقيض الجبل والأرض سهلة والنسبة
إليه سُهْلِيّ بالضم على غير قياس وأسهل القوم صاروا إلى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر
السين رمل ليس بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم
وأسهل الدواء طبيعته والتسهيل والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلًا وسهيل نجم *
سول — سوّلت له نفسه أمرًا أي زينته له والسَّوَل استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل أسول وامرأة
سبل — سولاء وقوم سُول وسحاب أسول أي مسترخ بيّن السول وقال مع فئام الحمل الأسول * السبيل
واحد السيول وسال الماء وغيره سيلًا وسيلانًا وأساله غيره وسيلة أيضًا ومسيل الماء موضع
سيله والجمع مسايل ويجمع أيضًا على مُسُل وأمسلة ومسلان على غير قياس لأن مسيلًا إنما هو

متفعل ومتفعل لا يجيء على ذلك ولكنهم شبهوه بتفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة ورغفان
ويقال للسيل ايضا سَيَل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة الانف وقد
سالت الغرة اي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب اذا سالت
من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيد لم احفظه
من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال قال ذو الرمة فلو كان فاعل الحق سواه
لما حجبت تلك المسالات عاجن ومسالاه ايضا عطفاه وقال ابو حية اذا ما مشتا وعلى الوحى
مشاليه عنه من وراء ومقدم اغاضبة على الطرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي
شبل من العضاه قال ذو الرمة يصف الاظعان مثل صوادي النخل والسيال فصل الشين الشبل
ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال ناقة مشبل اذا
ولدها ومشى معها واشبلت المراة بعد بعلها صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت
في بني فلان اذا نشات فيهم وقد شبل الغلام احسن الشبول اذا نشا واشبل عليه اي عطف
شتل رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها وهو ايضا من شثن شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه
شرحل في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عنده
لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية فاما قول الشاعر يسلمني الى قوم شراحي قال الفراء اراد
شراحيل فرخمه في غير النداء وقال الاصمعي وجه الكلام حذف النون كما تقول هو قاض
شعل الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعل
واحد المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء تتخذه اهل البادية من ادم يخرز بعضه الى بعض كالمنجم
يشد الى اربع قوائم من خشب فيسمى كالمرض ينبذ فيه لانه ليس لهم حباب قال ذو الرمة
من اقتي الصعلوكات عهدا وخالف المشاعل والجياد وجمل شاعل اي ذو شعال مثل تامر ولابن
ولبن يقال قال عمرو بن الاطنابة لبسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل
واشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب
رحلا عاجين مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا وكذلك جاء مشعول اذا انتشر
جرى في كل وجه والشعيل ما اوقدته ... فلان كالحريق المشعل فتحة

العين ... من شعل النار في الحطب اي اضرمها وكذلك شعل ... بالنفط اي طلاه ... واكثر واشعلت
الفرس والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واستعلت النار
اي انتشرت واشتعل رأسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط
البياض الذنب اي في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد
شعل اشعلالا فاذا ابيض الذنب كله او اطرافه فهو اصبع وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل
شغل مثل شعارير اذا تفرقوا الشغل فيه اربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل والجمع اشغال وقد شغلت
فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل ويقال شغلت
عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقولهم ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم
شكل فاعله الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا على شكل هذا اي على مثاله والشكل بالكسر
الدل ويقال امراة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء ومنه الشكلة
الشكلاء الحاجة وكذلك الاشكل يقال لي قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة كهيئة الحمرة تكون
في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين وهو اشكل اذا
كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد ... الدم اشكل فيه حمرة وبياض مختلطين فيه والاشكل السدر
الجبلي وقال ... الا عرجت قيما حب الاشكل وقال آخر ... من جناة الاشكل ... حطبه
والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته قال تغريب الشاكل
ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل يجعل بين الحقب
كيلا يدنو الحقب من الثيل وعوان ... ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون
ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال او يكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال
ابو عبيد وليس الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان
النبي صلعم كره الشكال في الخيل والشكل الالتباس اي التبس قال الكسائي اشكل الهلال اي طلب ولم
ادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت البعير اذا شددت
شكاله من الصدر والحقب اشكل شكلا وشكلت الكتاب ايضا اي قيدته بالاعراب ويقال
ايضا اشكلت الكتاب بالالف كانك اذهبت عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من

غير جماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل حيّ من العرب * شلل * شللت الابل اشلّها شلًّا اذا
طردتها فانشلّت والاسم الشَّلَل وهو فلان يشلّهم بالسيف اى يكسعهم ويطردهم وجاء وشلًّا
ذا جاء وايطردُ دون الابل والشِّلالُ القوم المتفرقون وقال واما والذى حجّت قريش قطينه شلالا
وموّن كلّ [illegible] وعالك والقطينة سكّان الدار وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشَّلَل
ثوب يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل فى ثوبك والشلل فساد فى اليد شلّت
يده تشلّ بالفتح واشلّها الله يقال فى الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشلّ شللا
اى صرت اشلّ والمرأة شلّاء ويقال [illegible] لا شللا ولا عمى ولا شلّ عشرك اى
اصابعك قال الراجز [illegible] لا شلّ [illegible] والياء من صلة الكسرة وهو كقوله
ايها الليل الطويل الا انجلى وشلشلت الماء اى قطرته فهو مشلشل قال [illegible] مشلشل [illegible]
منها الكلب [illegible] ذو شلشل وشلشال [illegible] وقطران وانشد الاصمعى [illegible] النفس [illegible]
المنصم [illegible] الليل بشلشال [illegible] والمتشلشل الذى قد [illegible]
قال [illegible] العلا بالشاحب المتشلشل ورجل شلشل بالضم اى خفيف قال ابو عبيد الشليل الغلالة
التى تحت الدرع من ثوب او غيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الاشلّة قال
[illegible] وجنابها شهباء ذات [illegible] والشليل الحلس الذى يكون
على عجز البعير وقال [illegible] كل [illegible] والشليل من الوادى
حيث يسيل معظم سيله والشُّلّة بالضم النيّة والامر البعيد قال ابو ذؤيب [illegible]
[illegible] شلّة وهى الطروح * شمل * شملهم الامر يشملهم اذا عمّهم وشملهم بالفتح يشملهم [illegible]
[illegible] الاصمعى وانشد لابن الرقيات كيف نومى على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء اى تفرقهم
وامر شامل وجمع الله شملهم اى ما تشتت من امرهم وفرّق الله شملهم اى ما اجتمع من امرهم والشَّمَل
بالتحريك مصدر [illegible] شملت الناقة [illegible] والشمل ايضا لغة فى
الشمل وانشد ابو زيد فى نوادره للبعيث [illegible] وقد يجمع الله [illegible] الشتيتين
الشمل قال ابو عمرو والجيد ما سمعته بالتحريك الا فى هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت
يقال اشتريت شملة تشملنى ويقال ايضا [illegible] ما شمل من [illegible] بالتحريك [illegible] اى ما

منه شئ قليل ورايت شملا من الناس والابل قليلا وما على النخلة الا شمل وشمل وما عليها الا شمالة
وهو الشئ القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤوسها
[illegible] النبق قال العجاج وقد تردّى من اراط ملحفا منها شماليل [illegible] وذهب القوم شماليل
اى تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يغطيه بثوبه
المشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التى تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات
شَمْل بالتسكين وشَمَل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام
قال [illegible] وشمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت فى علم ترفعن ثوبى
شمالات [illegible] وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالا مثل جمالة
وجمائل قال ابو خراش [illegible]
[illegible] ومنه قيل [illegible] اذا كانت باردة [illegible] اذا هبت
عليها ريح الشمال [illegible] والشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق [illegible]
وشمائل ايضا على غير قياس [illegible] والشمال ايضا الخلق قال [illegible]
من شمالها والجمع الشمائل [illegible] والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة
وكذلك [illegible] اذا [illegible] شملت الشاة اشملها شملا
وشملت الريح ايضا تشمل شمولا اى تحولت شمالا وناقة شملة بالتسكين اى خفيفة وشملال وشمليل
مثله وقد شمل شملة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس [illegible]
[illegible] قال ابو عمرو [illegible] ريح الشمال قال والشملال [illegible]
القوم اذا دخلوا فى ريح الشمال [illegible] فهم مشمولون [illegible] واشمل الفل
[illegible] اذا [illegible] منها [illegible] واشمل فلان خرائفه اذا
[illegible] ما عليها من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء
او بالازار * شمردل * الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيره قال [illegible] كل شئ [illegible]
[illegible] من الفتيان [illegible] وقال [illegible] الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه
عنه ابو عبيد اشمعل القوم فى الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال [illegible] مشمعل

آخر فوق واحد يعني بادي وشمعلة اليهود في انفسهم الشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة
فهي مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كأن هويها لما اشمعلت هوي الطير تبتدر الايايا قال
الخليل اشمعلت الابل اذا اجتمعت وتفرقت من خلاف نشاطها قال واشمعلت الغارة في العدو كذلك قال
شول اوس بن مغراء التميمي وهو عند العروبة اذا اشمعلت بني عامر والمشعوذ ❋ شلت بالجرة اشولها
شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هي وقال الايل تأكلها مضنا
خاض من ومشيلا سنا اي تلقيت لبون فتكون هذه بنت مخاض فقد خففتها عن سنها
التي هي فيها وتكون له بنت مخاض فيقول هي بنت لبون فقد رفع السن التي هي فيها الى سن اخرى اعلى
منها وتكون له بنت لبون فاخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة نبها
تشول واشالته اي رفعته قال النضر بن تولب يصف فرسا عوم الفند شائلة الذنابى بما في الخاف
عن تها سراجا وشالت بها اي ادفع وقال آخر تراه اذا الجبين الفسيل تاري من خنده شوطه
او تعجي بوبن بين شاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثل والشولة
الغليل في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى رحيت دوانها اشوالها والشول ايضا الشول التي
خفت لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو
جمع على غير القياس يقال منه شولت الناقة بالتشديد اي صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما
العشر عنها شولا يعني ذهب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح
ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال الراجز كانه في اذنابها الشول وشولة العقرب
ما تشول من ذنبها وهي العقرب شوالة والشولة كوكبان نيران منفردان بينهما قدر باع
وهما حمة العقرب والشول يعني صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع شواول وشواويل
شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شملل وقد هو في الشول لانسان بخيع النعيم ابت
الناقحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان وكانت تنصح مواليها فتعود نصيحتها وبالا
شهل عليهم حمقها ❋ الشهلة في العين ان تشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين
بين الشهل واشهل العينان ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها قال وبعض
قضاعة ودي سعد يجنبون اذا كان في معنى الاثم الكلام قبلها ام لم يلم والشهلاء الحاجة والمرأة

شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وهي اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل يابت يحي بن دعوة من يا كا
تحتوي شهلة صبيا وشهل بن شيبان الزماني الملقب بالفند والمشاهلة المشاددة والمقارضة وهي
في الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبي ابادر فصل الصاد يقال
صحل في صوته صحل اي بحوحة وقد صحل الرجل يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل الصوت والصحل قال الراجز
صندل فلم يزل مبيبا ... الصوت يصح وصحل وكلما ادنى على شيء اصل ❋ الصندل البعير الضخم
الرأس قال الراجز ... وابنة الشروش عبادا لا صنادل الرؤوس والصندل شجر طيب الرائحة
صعل والصعل لا يبنيه ... السيد قال ❋ الصعل الصغير الراس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلة
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء الاصول السعف وصعال وصعل ذاهب الشعر قال ذو الرمة يصف حمار
صغل الى كل صافنة فالصعل الدقيقة قال الكميت وعظ من الفند في ايديهم صغل ❋ الصغصل الكمرة
صقل قال الراجز ... الكرم عوده عودا ... والصغصل والصغصيد ❋ الصقل بالفم الخاصرة والصقلة
مثل ... ما غالت صقله فرس الا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل
الصقلتين وصقل السيف وصقله ايضا صقلا وصقالا اي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة قال رؤبة
ان اخرى عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف
صقعل ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل ويقال الفرس في صقاله اي في صوانه وصنعته الصقعل على وزن
صلب السجل الحق الياب يقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد ❋ الصلة الارض اليابسة والصلة الجلد
يقال خف جيد الصلة ... صلت الخف والصلة ايضا واحدة الصلال وهي القطع من الامطار المتفرقة
يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال ايضا العشب ثم سمي به اسم المطر والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها
الرقية يقال انها لصل صفا اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه لصل اصلال
اي حية من الحيات واصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة ... مساعه داء ابن بنا من حية ذكر
نضناضة بالرزايا صل اصلال والصل ايضا نبت قال الراجز الصل والصفصل واليعضيد والصليان نبات
وهو نصليان الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اصبح الحلف جذها جذ الصليانة وذلك ان البعير
ربما اقتلع الصليانة من اصلها اذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس
والصلصلة ايضا بقية الماء في الاداوة او في اسفل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور

شبه اعينها حيث غارت بالصلاصل فيها النبيت اى اصا فيها والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار
يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابى عبيد وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف وتصلصل
الحلى اى صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اى انتن مطبوخا كان او نيا قال الحطيئة ذاك فتى يبذل
ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول واصل مثله وصللت اللجام ايضا شدد للكثرة وصل المسمار يصل
صليلا اى صوت قال لبيد كل حى يا اذا اكره صل وطين صلال ومصلال اى يصوت كما يصوت
الحديد وقال وصادفت الحصى الحيا لين صلالا يقول صادفت ناقتى الحوض يابسا وجاء تخيل تصل
عطشا وذلك اذا حنت لاجوافها صليلا اى صوتا ويقال صلتهم الصالة تصلهم بالغم اى تبيتهم

صمل ‖ الداهية ❀ صمل الشىء صمولا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام اى شديد الخلق وصمل الشجر
اذا لم يجد ريا فخشن والصامل اليابس وقال ترى حاذيه ... وعانه عليها عاميل الهشيم
والصمول التميم يقول على النار حطب يابس واصمال امتى اصمئلالا بالهمز اى اشتد واصمال النبت

صول ‖ اذا التف والصميلة الداهية قال الكميت ولا معضلتها العضيلة ❀ صال عليه اذا استطال وصال
عليه صولا وصولة وثب يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة
والفحلان يتصاولان اى يتواثبان وصال البعير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل
فهو صؤول اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول ويصيل قصير كذا اى اتيح حمر قال خفاف بن
ندبة قصيل قصر قوم كان بجنبها باجاء فلقة الليل ليح ابو زيد المقول ... فيه الحنظل المقد
مرارة والصيلة بالكسر عقدة العبد ... اسم موضع ... في ضوء ... كا تزحيه بالسوط

صهل ‖ مفتول ❀ الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا
ضال ‖ فهو فرس صهال **فصل الضاد** رجل ضئل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل
ابو زيد ضئل يائيل ضآلة اذا صغر وقال دابة رجل ضائل اى نحيف قال فتى قد قد السيف لا متضائل
ضبل ‖ ولا رهل لبانه وباآدله ورجل ضؤلة اى نحيف والضئيلة الحية الدقيقة ❀ الضبل بالكسر والهمز
الداهية ... بما جاء ضم الباء فيهما قال ثعلبة ... في الكلام فعل فان كان عنان
الحرفان سمعوهن بضم الباء وفيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال
شبه بالهنة بالهاى ... اذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاسم الاتها

ضحل ‖ ما جاءت هكذا قال الكميت وهم ابناء المعضلات ولا معضلتها الضبل ❀ الضحل الماء القليل وهو
الضحضاح ومنه اتان الضحل وهى الصخرة يكون بعضها في الماء وضحل الشىء اى ذهب وفي لغة الكلابيين ضحل
ضكل ‖ الشىء بضم الحاء حكاه ابو زيد والضحل السحاب تقشع ❀ الضيكل الرجل العريان عنها لغتى وقال ودع
ضلل ‖ آل ذيال فانا لنا كالحرصيا كالة عيال ❀ ضل الشىء يضل اى ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه
قولهم هو ضل بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ما ضل من
البهيمة للذكر والانثى والمضلة بالفتح الارض يضل فيها الطريق وكذلك الارض مضلة بفتح الميم وكسرها
وفلان يلوم فلانا ... المالم يعلق بعرشا وفي عذله ورجل ضليل ومضلل اى ضال جدا وهو الكثير التتبع
للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والتضلل والضلضلة الارض الغليظة عن ابى عمرو
كان الصلاصل والضلضلة بضم الضاد ... اللام وكسر الثانية حجر قدر ما يقله الرجل وليس في الكلام
فعاعل غيره وانشد الاصمعى وبعد ذعرى على الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد
ضللت اضل قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسى فهذه لغة نجد وهى الفصيحة واهل العالية
يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال تال وهى الضلالة والتلالة واضله اى اضاعه واهلكه يقال
اضل الميت اذا دفن وقال ... مضلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل ابن السكيت اضللت
بعيرى اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شىء مقيم لا يهتدى له
وفي الحديث لعلى ... اضل الله ... اى اخفى عليه من قوله تعالى ائذا ضللنا في الارض اى
خفينا واضله الله فضل تقول انك تهدى الضال ولا تهدى المتضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى
الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اى في هلاك الكسائى وقع في وادى تضلل معناه
الباطل مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال قال عمرو بن شاس ... تذكرت ليلى
... ادكارها وقد حنى الاضلاع ضل بتضلال وقولهم فلان ... ضلال يعنى طلب منه ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بنى اسد وقال
تبلى مثانى لقد الدار كلامها عهد بى حيان والمضلل

ضهل ‖ ❀ الاصمعى ضهل اليه اى رجع اليه على ...
المقاتلة والمقاربة وضهله اى دفع اليه قليلا قليلا واعطيته ضهلة من مال اى نزرا وعطية ضهلة
اى نزرة وضهل الشراب قل ورق ويقال هل ضهل اليكم خبر اى وقع والضهل الماء القليل مثل الضحل

فصل الطاء

ضهل

طبل

طحل

طرمل

طسل

طلل

طمل

طول

القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطيل ويروى الطول ويقال ايضا
طال طيلك وطولك ساكنة الواو والياء وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو وطال طولك بالفتح كل ذلك
حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فهو الطول بكسر الاول وفتح الثاني ويقال ارخ للفرس من طوله
وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لكالطول المرخى
وثنياه باليد وهي الطويلة ايضا وقوله ما اخطأ الفتى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة
فقال تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تأل عن قتلا لي وقد يفعلون مثل ذلك كثيرا
في الشعر ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز قطنة من اجود القطن ويقال ايضا طول له
في حبله اي ارخ طويلة في المرعى والطوال بالضم الطويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوال بالتشديد
والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر وطوال الدهر بمعنى ويقال
تلابس طيال وطوال بمعنى والطيال الاطاول جمع الاطول والطولى تأنيث الاطول والجمع الطول
مثل الكبرى والكبر والطولى جنس من الحرجف وهي كلمة مولدة وجمل اطول اذا طالت شفته العليا
وطاولني فطلته بقال ذلك من الطول والطول جميعا ويقال هذا الامر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء
ومزية يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يجيء منه بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وتطاول في مداده
ونزة والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول عليه اذا امتن عليه وطاولته في الامر اي
ماطلته واطلت الشيء واطولت على النقصان والتمام بمعنى وانشد سيبويه صددت فاطولت الصدود
وقلما وصال على طول الصدود يدوم واطالت المرأة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث
ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا اي امهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عليهم
اي قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت بمعنى تطاللت والطول
بالتشديد طائر وطبلة الرمح عصاها ما على السماء طهلئة اي شيء من غيم وهو فعللة وهمزتها زائدة
كهمزة الكرفئة والغرقئ الطهمل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طهملة ويقال يعجبني عن قس الاذى
عفا فلا لا جحبات ولا طهامل **فصل الظاء** الظل معروف والجمع الظلال والظلال ايضا
ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح
المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامة البوم وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء

شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل والفيء ترك الشيء فلا يعرف الى خلق
المفعول لان الظل اذا نقص من شيء لا يعود اليه ابدا وظل ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي
في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة تظل
عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال ورمى
لي من في مظلة وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الاثلات لحم لا يظلل قاله بيهس في اخوته المقتولين
لما قالوا ظللوا لحم جزوركم والاظل ما تحت منسم البعير وقال يشكو الوجى من اظلل واظلل انما اظهر
التضعيف للضرورة واظل يومنا اذا كان ذا ظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك
كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر اي دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها وظللت
اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف
وقد ضبطناه في مسى وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظله اي واظل عليه **فصل العين**
رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة
تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى وهم من قريش
يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبلي ترده الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت
الحبل عبلا فتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفا
ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واخضر وصلح ان يدبغ به قال
ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة عبلا
اذا حتت ورقها والاصمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شرية شجرة سهمها سيعتدن
عيبا فقال لا شرقي ولا عبل ولا الجعد اي لا تنبع فيها شرقة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد ولا عبل
جرادة بعض وشجرة عبلاء اي بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح والعبلة ايضا عرق اذا جرى الى
الكساء عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال مخففة الورد الجبلي ويقال القى عبالته بتشديد اللام
اي ثقله والعبل والعبلة المطر والغبار الشديد وقال والقوس فيها وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل
عبهل الابل اي اهملها مثل بهلها والعبهل عبهلة من الجرة وابل معبهلة لا داعي لها ولا حافظ
عباهل عبهلها الوراد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه العتلة الهرم

الجهاد والحثاث والعتلة المدارة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح تلقى ابدا قويه والعتلة واحدة العتل
وهي القسي الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا وجدير مخرج
تعول للاجنبي عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل عتله واعتله اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر
وقال يصف فرسا نقر عد قو عا وشنا عتيد قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل
الغليظ الجافي وقال تع عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اى
عتل سريع الى الشر ويقال لا انتل معك اى لا ابرح مكانى ورجل عثول اى قدم مسترخ مثل العثوثل
عثكل في كتاب سيبويه عثولى وعثول مثله ويقال للضبع ام عثيل ابو عبيد العثكل مثل الاثكل وهو العذق
بلغته العثكول والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في العذق بمنزلة العنقود
في الكرم وقول ابى جندب يعرف معشر يعاكنا في طرفه لا قناء ولا تاكل اذا العثاكل غشيه العين بهوة
عجل وتعثكل العذق كثرت شماريخه وعثكلا عويج اى نبت العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل
والانثى عجلة عن ابى الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن
علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل فانما حرك
الجيم ضرورة ولا يجوز تحريك الساكن في القافية بحركته كما قال رؤبة بالبها بسبت بلخ
والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف قوسا قاربه في اصبعيه عجل يرد وتجى
بالعجلة وصعف شيء حتى اذا نج الضباء بها عجل كاحرة العربية ادمع فاني ذا اى دامر وتريح الغيا
لان الظنرة اسن وجدت في نسخة عتقه وجيوده منه طلوع العين كما يج الكلب وقولهم كاحرة بعرة
بمعنى الجنوب المنسرة نار المحرة المملة يقال لها تان فاذا كانت في امام الخضاح نقي تان العرحلها
ثم يمكنه ان يقول كالتا العربية ووضع الاحرة موضعها اذا كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كيم
علي صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد عودها وقد سقبه عملوءة لبنا كالمجنون المنسي في اكنادها يقدم
اليه في اوان الصبح وقد يجمع على عجال مثل رهمة ورهام وذهبه ورذهاب قال الشاعر علي ان مكتوب
العجال وكيع والعجلة ايضا ضرب من النبت وقال عليكم سدد ما من السدام فاعجلة ورد العوفاح
والعجلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع عجل وعجال والعجلة المعنوي يستقي عليها والجمع عجل قال
الكلاب العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطوء وقد

عجل

عَجِل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما
قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه
اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تع عجلتم امر ربكم اى اسبقتم والعجلة والعجول من الابل الوالد التي فقدت
ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال غنمتم وفي المثل
الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام عجلان طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت
من الكرا كذا وعجلت له من الثمن كذا اى قدمت وعجلت اللحم عجلته شويته عجالة والعجيل والتعجيل الذي يؤ
كله بالاعجالة ولا عجالة انما تعجله الراعي من اللبن قبل الحلب وقال يصف سيلان الدموع كانهما
مزادتا متعجل فريان لما تمخضا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي
واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط الوراد العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية
فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اى من اهل العدل ورجل عدل اى
رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل
بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا
تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امراة رزان وحجر رزين للتفرقة قال الفراء
العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك
اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما
كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد اجتمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي
يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل امره ويقسمه اى يميل بين الامرين ايهما يأتي قال
ابن الرقاع فان يك في مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا والعدلان ان تحول واحد منهما بعينه
ويعدل الآخر ليس فيها نقبة وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل الفحل عن الابل اذا
ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه
يقال عدلته فاعتدل اى قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان يقول انهم عدول
ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية منه قوله تع وان تعدل كل عدل لا
يؤخذ منها اى تفتد كل فداء وقوله او عدل ذلك صياما اى فداء ذلك والعادل المشرك الذي

يعدل بي به ومنه قول تلك المرأة للحجاج [illegible] عادل وإنا [illegible] وضع فلان على يدي
عدل ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع إذا أراد قتل
رجل دفعه إليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه والعدولية في شعر
عدمل
طرفة سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح ❁ العدمل القديم وكذلك
عندل
العدملي وقال [illegible] عليها [illegible] ❁ العندل البعير الضخم
الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف ترى نقل طلاعيباتها عنادل الهامات [illegible]
شامخ الأشداق شدقماتها وقال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة وأنشد ليست بصلاء [illegible]
الكلب [illegible] والعندليب طائر يقال له الهزار
عذل
العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته فاعتذل أي لام نفسه وأعتب
ورجل عذلة أي يعذل الناس كثيرا مثل هزأة وضحكة والعاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم
الاستحاضة وسئل ابن عباس رضي الله عنه عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو ولتستثفر بثوب
ولتصل قوله يغذو أي يسيل وأيام معتذلات شديدات الحر ورجل معذل أي يعذل لإفراطه في الجود
عرجل
شديد للكثرة ❁ العرجلة الذين يمشون على أقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة قال
الشاعر [illegible] عرجلة شعث [illegible] وقال الخليل العرجلة القطيع
عزهل
من الخيل قال وهي بلغة بني تميم العرجلة ❁ [illegible] العزهل [illegible]
عزفل
[illegible] ❁ العزافيل [illegible]
عزل
[illegible] ❁ اعتزله وتعزله بمعنى وقال الأحوص يا بيت عاتكة الذي أتعزل حذر
العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والأعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل
وعزلان وعزل بالتشديد وهي أحد السماكين الأعزل لأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والأعزل
من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والأعزل سحاب لا مطر فيه
والأعزل موضع والعزلاء فم المزادة الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وإن شئت فتحت مثل
الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه
وعزل أي فرقة يقال أنا عن هذا الأمر بمعزل وقال [illegible] وقرة ولا [illegible]

وعزله عن العمل أي نحاه فتنحى وعزل عن أمته والمعزال الذي لا [illegible] يعتزل بما شيته [illegible]
عن الناس وأنشد الأصمعي إذا الهدف المعزال صوب رأسه [illegible] من الشد الحفاظ والجمع المعازيل
وقال آخر إذا أشرف الديك يدعو بعض أسرته إلى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل أيضا القوم الذين لا
رماح معهم قال الكميت [illegible] قوم معازيل حشوة ولا تمنع الجيران بالقوم والعدد والمعزال الضعيف
عزهل
الأحمق والمعزال الذي يعتزل أهل الميسر لؤما ❁ العزاهيل الإبل المهملة الواحد عزهول ❁ العسل يذكر
عسل
ويؤنث تقول منه عسلت الطعام أعسله وأعسله أي عملته بالعسل وزنجبيل معسل أي معمول بالعسل
والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال [illegible] العسل [illegible]
[illegible] والعسل عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما أعرف له مضرب
عسلة يعني أعراقه وعسيلة [illegible] في إجماع العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل [illegible]
بالهاء لأن الغالب على العسل التأنيث ويقال إنما أنث لأنه أراد العسلة وهي القطعة منه كما يقال
للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر وقال [illegible] الكرم
[illegible] العسيل [illegible] والمعاقب الينا [illegible]
[illegible] كالعسل في الكلام والعسيل تعسيب العسل ويقال جاءنا يستعسلون [illegible] العسل
[illegible] والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا و
عسلانا إذا أعنق وأسرع وكذلك الإنسان وفي الحديث كذب عليكم العسل أي عليكم بسرعة المشي و
قال النابغة الجعدي عسلان الذئب أمسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع العسل
والعواسل وعسل الرمح عسلا إذا اهتز واضطرب وقال [illegible] واحد و[illegible]
عن بالكف يعسل وأرمح عسال ورمح عسال [illegible] العسل الشديد الضرب السريع
والعنسل الناقة السريعة قال الأعشى [illegible] بالبازل العنسل والنون زائدة
عسقل
❁ العسقلة تريع السراب وهي السراب [illegible] وقال [illegible] كأن الظعن ناجية [illegible]
[illegible] العساقيل والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد عسقول وقال ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الأوبر وهي الكمأة الكبار البيض يقال لها شحمة الأرض وقال [illegible]
عصل
[illegible] العساقيل [illegible] وعسقلان مدينة [illegible] الشام ❁ العصل [illegible]

وهي الاعفاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم ترى به الجوع الى اعضالها والعضل الفار في عسيل
الذيب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعضل جمع عضلة وهي شجرة اذا اكلها البعير سلحها
سلحت تسليحا قال كسلاح النيب باكلن العضل وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب
وناب اعصل بين العصل اي معوج شديد العوج ويقال المعوج الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء
وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم الذي يلتوي اذا رمي به والعنصل البصل البري
والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي تسميه الاطباء الاسقال يكون منه خل عنصلي فانه
العنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى
عضل البصرة ❁ العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال
العضل م ابن نص العضلا ن ابي ذان والجمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد
عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة
اخو الديش وهم القارة وداء عضال وامر عضال اي شديد اعيى الاطباء واعضلني فلان اي اعياني
امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمعي
يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا اي اذا ضيقت عليه
في امره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا اذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك
المراة وهي شاة معضلة ومعضل ايضا بلا هاء والجمع معاضيل وعضلت الارض باهلها غصت قال اوس
ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كان زمامها ايم شجاع ترأد
عطل في غضون معضله من قهر اغصان الشجرة يا سمي اذا كثرت اغصانها والتفت ❁ العطل الشخص
مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي شطاطه وتمامه والعطل الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل
ايضا مصدر عطلت المراة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد
يستعمل العطل في الخلو من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل
وعطل مثال عسر وعسر وقوس عطل ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها
وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة و
الاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي حديث

عن عائشة رضي الله عنها في امراة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل
معطلة لا راعي لها والعطالة جبل بني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والخيل
وقال ذا وعيطل دماء بكر واما قول الراجز بات يباري شعشعات دبلا فجرتمي بهن او عيطلا
قد وجدنا اخاديد وعلا بقا احقان بناقة وجمة ❁ العطبول من النساء الفتية التامة وقال عطبل
ان من اعجب العجائب عندي قتل بيضاء حرة عطبول والجمع العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو بعظل
العفاد في حسن العطابيل ❁ عاظلت الكلاب مفاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضا في عظل
السفاد وكذلك الجراد وكل ما تشبث وجراد عاظل وعظل قال ابو زحف الكلبي تمشي الحبب دثا
للكلبتين المعظال حمزا بالسرا ويوم العظالي يوم للعرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه
ويقال لانه ركب الاثنان والثلاث الدابة الواحدة وقال فان تك في يوم العظالي ملامة فيوم الغبيط
كان اخزى والوما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل
بين القوافي ❁ العفل بجس الشاة بين رجليه اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها قال بشر يمحو محال عفل
جمر بالقفا شبعان يربض حجرة حدبث العفا والعفل معين والعفل والعفلة بالتحريك فيهما
شيء يخرج من قبل النساء وحيا الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمراة عفلاء ❁ العفشليل عفشل
الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشليل الكساء الجافي ❁
العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال عقل
سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة ويتاول المعقول فيقول كانه
عقل له شيء اي حبس وايد وشدد قال ويستغني بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية
قال الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف
حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته دراهم ودنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلا و
رقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود والعقل الحصن والجمع
العقول قال احيحة وقد اعددت للحدثان صعبا لو ان المرء تنفعه العقول والعقول بالفتح الدواء
الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعتقل بها الناس اذا صارعهم ويقال ايضا به عقلة من السحر
وقد عملت له نشرة والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر

تنسب اليهم نهر بالبصرة والرطب المعقلي اما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع [illegible]
غيرها يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة
حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد
من معقلة اى بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه اى صار
غرما يؤدونه من اموالهم ومنه قول النعيم على معاقلهم الاولى اى على ما كانوا يتعاقلون قبل
كذلك يتعاقلون فى الاسلام والمعقال ضرب من الطبع يأخذ فى قوائم الدابة وقال ابن الهيثم لا تطلع
ان طلع النجوم ذو عقال وذو عقال ايضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادى والرمل المعوج
منه وهو ايضا الامور الملتبس منها وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحى وكريمة الابل وعقيلة كل
شئ اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد
سعى عمرو عقالين وعلى بنى فلان عقالان اى صدقة سنتين ويكره ان يشترى الصدقة حتى يعقلها
الساعى وعقلت القتيل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة اخت عمرو
بن معدى كرب وارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمى وعقلت عن فلان اى
غرمت عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه و
عقلت له وفى الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان يجنى العبد على حر وقال
ابن ابى ليلى هو ان يجنى الحر على عبد وصوبه الاصمعى وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان
الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال وكلمت ابا يوسف القاضى فى ذلك بحضرة
الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعى عقلت البعير عقلا وهو ان يثنى
مع ذراعه فتشدهما جميعا فى وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل اى امتنع
فى الجبل العالى يعقل عقولا وبه سمى الرجل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو فى شعر زهير والعاقلة
عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب
الدواوين والمراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة على
النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه اى امسكه وعقل الظل اى قام قائم الظهيرة وعاقلته
فعقلته بالضم اى غلبته بالعقل وبعير اعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء فى رجل البعير [illegible]



لتبين قال ابن السكيت هو ان يفرط الروح فى الرجلين حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم يقال الحفد
بعيف انا قد مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا واعتقل القوم اذا عقل الظل اى بلغه وتقلص عند نصف
النهار وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة وقال بعقلهن جعد شيظمى واعتقلت الشاة اذا
وضعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل
الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوى رجله
على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل اظهر من نفسه ذلك وليس به وعقلت
المراة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعتقد عنك شيئا اى ما حبسه عنك الشك [illegible]
هذا حرف رواه سيبويه فى باب الابتداء يضمر فيه ما بنى على الابتداء كانه قال ما اعلم شيئا مما تقدم
فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار فى كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ ما
دع عنك وقال يحيى الحمار فى سالت ابا زيد والاصمعى وابا مالك والاخفش جميعا عن هذا الحرف
فقالوا جميعا ما ندرى ما هو وقال الاخفش انا منذ خلقت اسال عن هذا والعنقفل الكثيب
العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا عقبول والعقابيل الحلا
وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل عكلت المتاع اعكله بالضم اذا نضدت
بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء وعكل عن هذه وعكل فى الامر حدس
فلان مات وعكل اى ساقه ابو عمرو وعكلت البعير اعكله عكلا وهو ان تعقله بحبل وذلك الحبل
هو العكال قال الفراء اعكل عن الخبر واعكل واشكل مثل حكل واحكل واعكل القوم ان تشا
وعكل بها اذا اى حدس به وعكلت المسرجة بالكسر اى اجتمع فيها الدردى مثل عكرت وعكل
قبيلة وبلد ايضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل وانحو
الى ملء القطيعة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك علل العلل القراد المهزول والعلل الرجل
المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان
الذى تزوجها على اولى قد كانت قبل هذه ثم علل من هذه والعلل الشرب الثانى يقال علل بعد
نهل وعله يعله ويعله اذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم
شربت ابلهم العلل والتعليل سقى بعد سقى وجنى الثمرة مرة بعد اخرى وعلل الضارب بالضربة

ذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب
عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها وفي اصحاب الاشتقاق ف
من يقول هو بالعين المعجمة كأنه من الغلة وهي العطش والاول هو الصحيح والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه
عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولا
اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وقال
على علاته اي على كل حال وقال فان ضربت على العلات اجج العقل من خيط النعام وقال
زهير ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشيء لهاه به كما يعلل الصبي
بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى به وتجزأ و
علل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة
بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والعلالة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء
يقال تعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس و
العلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل
وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني وانشد ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات هزلا لعلني
ارى ما ترين او بخيلا مخلدا ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف
وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وان ولكن وليت وكان ولكن لانها تعمل عمل الفعل لـ
شبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها
فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه ابو زيد من بني عقيل والعلعل بالضم الرهابة التي تشرف
على البطن من العظم كأنه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل واليعاليل حباب
بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كأن جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل
تسكب ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء. عمل عملا واعمله غيره واستعمله ايضا اي عمل
طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل وقال ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل
وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها شبه ابا امك او شبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل
في الخيل ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على

شعر

عمل وضرب قد عمل اي نجب مستطيل وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من
اليمن وهو عاملة بن سبا ويزعمون انهم من نساب مضر انهم من ولد قاسط قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبين
الى غير والدك الاكرم ووالدكم قاسط فارجعوا الى النسب الاطيب الاقدم وعمل فلان لكذا والتعميل
تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل قال الاصمعي العمثل الذيال الذنب
وقال الخليل العمثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالمانع الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى التشمير و
عمثل في الجهد بمعنى بلغاث ولا عميثل وقال ابو عبيد في كتاب الابل العيثلة الناقة الجسيمة والعميثل
عندل الاسد. ابو عمرو العندل الطويل وقال ابو زيد هو العظيم الراس مثل العنادل واما العنادل جمع
العندليب فحذف منه لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه
يرد الى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الرابع من حروف المد واللين فانها لا ترد الى الثلاثي
عول ويبنى منه. عول العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول
عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد اعولت عليه ادللت عليه وعولت عليه حملت عليه يقال
عول علي بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وعالة في الضم من معول والاسم العول
وقال تابط شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر
بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة اي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي الطعن
شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا وعال عياله يعولهم عولا وعيالة
اي قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام
عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها لان الضبع اذا صيدت ولدها ولد من الذئب لم يزل الذئب
يطعم ولدها الى ان يكبر وربما قالوا اعال يعيل اي كثر عياله وقوله لذي الحبل اي للصائد
الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اي مائل قال الشاعر قالوا تبعنا رسول
الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين قال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد
من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال
في الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد وتفاقم و
عيل صبري اي غلب وفي المثل عيل ما هو عائله اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل يعجب من كلامه

او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال الحزين الكناني ... واحبب حبيبك حباً رويداً فليس يعولك ان
وقول الشاعر وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا
يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها
النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة ازمة
تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون
باقر السهل للطود مهازيل خشية ان تبورا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا سلع
ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا والعول ايضاً عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت و
هو ان تزيد سهامها فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيدة اظنه مأخوذاً من الميل وذلك
ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعاً فتنقصهم ويقال ايضاً عال زيد الفرائض و
اعالها بمعنى ولا يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال وجمع عواله
ما ادق والاما والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر يصف
الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنيناً لغط المعاول في بيوت هداد قال المعاول وهداد حيان من الازد
عهل وعولك بمعنى ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب العيهل من النوق السريعة
قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال ذعرت بها عيهلاً ... وكذلك العيهلة قال ...
فسائلت عن عيهلة غير السفا ... الليل بالكود ... قالوا عيهل مشددة في ضرورة الشعر فان
ان تفعل اجمل او نعامة وتصحبي في الظاعن المولى ... وامرأة عيهل وعيهلة ايضاً
لا تستقر في مكان وريح عيهل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمرأة التي
عيل لا زوج لها عاهل قال النحويون عيل عيلاً اذا ... فهو ... فرس ... او صالب
وبردي ... والعيل سوء الغذاء وعيل الرجل ... اذا تبعه في المفازة ويقال للناس من مضر
بن نزار قيس عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر
ثم يقال قيس بن عيلان قال ذو الرمة ... انا قيس بن عيلان ... اذا وجدت ...
والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عالة وعيولاً اذا افتقر
قال تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل

وهو عائل وقوم عيلة وعيل ... اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال
عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجيائد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة
قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد ... للضالة اعيل عيلاً وعيلاناً فانا عائل اذا لم تدر اين
تبغيها وقال الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلاً ومعيلاً اذا اعجزك ابو زيد عال الرجل واعول
اي حرص **فصل الغين** غرل الغرل ... وغلام اغرل اي اقلف والغرلة القلفة و
رجل غرل اي مسترخي الخلق ابو عمرو الغرين والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يتبقى فيه
الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من النبيذ وقال الاصمعي هو ان يأتي
السيل فيثبت على الارض ثم يتشقق ... فتجف على وجه الارض وقال ابو زيد ...
الغرين هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطباً كان او يابساً غربل الغربال معروف وغربلت
الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو زيد المغربل المنتفخ الميت وانشد ترى الملوك حوله مغربله
يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له غرقئ البيضة ... غرمل الغرمول الذكر غزل الغزال الشادن
حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان واغزلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن
ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلا وغزالة الضحى
اولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة ... فما ... الغزالة ... اتيتهم وما
اضحى ... ونصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضاً وغزلت المرأة قطنها
تغزله غزلاً واغتزلته بمعنى والغزل ايضاً المغزول والمغزل ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم
وانما كسر ... وغزل الكلب بالكسر اي فتر وذلك
ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثغا من فرقه انصرف عنه ولهي ورجل غزل اي صاحب غزل وقد
غزل غزلاً ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس غسل غسلت الشيء بالفتح غسلاً والاسم الغسل
بالضم يقال غسل قال الكميت يصف حماراً وحشياً ... في موضعين من غسل ... عليه ...
تعود يسيل عليها على الجمجمة من الماء ... والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي و
غيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليل ان الغسل ما دمت ايماً علي حرام ما يمسني الغسل اي لا اجامع
غيرها فاحتاج الى الغسل طمعاً في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم

اهل النار وربما فهر وزيد فيه الياء والنون كأنه في تقدير فعلين ويقال غسلة مطراة وهي آس يجفف
بأفاويه الطيب ويمتشط به ولا يقال غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك
المغتسل قال الله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل أيضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر
السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء ومنه غسيل ومغسول والأنثى
ملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة
الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال حنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لأنه استشهد يوم أحد فغسلته
غضل الملائكة ۞ اغضات الشجرة لغة في اغضنت ۞ الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكبير الملتف قال امرؤ
غطل القيس تخفل بريح في غيطل كما يستدير الحمار النعر والغيطلة واحدة الغياطل وهو صوت اللبن من
والبقر وأما قول زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فيقال هي الشجر الملتف
أي ولد له اسمه في غيطلة وقال أبو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل ظلمته
غفل غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا وأغفله عنه غيره وأغفلت الشيء إذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه
وتغفلته إذا اهتبلت غفلته والأغفال الموات يقال أرض غفل لا علم بها ولا أثر عمارة وقال الكسائي
أرض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد أغفلتها إذا لم تسمها ورجل مغفل لم يجرب الأمور والمغفلة
غلل الحق في الحديث جانبا العنق ۞ الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين الأشجار والجمع الأغلال قال ابن
يجيبه من مثل حمام الأغيال وقع يد عجلى ورجل شملال يظل يحفي هذا الفرس من خيل سراع في الغارة
كالحمام الواردة وقال أبو عمرو الغلل الماء الذي ليس له جرية وإنما يظهر على وجه الأرض ظهورا قليلا
فيختفي مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد فلها غلل من دارق وكوسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا
يعني الفدام الذي على رأس الأباريق ويرويه بعضهم غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة
الرسالة المحمولة من بلد إلى بلد والغال أرض مطمئنة ذات شجر ومنابت الطلح والسلم يقال غال من سلم
كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال أيضا نبت والجمع غلان بالضم شديد العطش
غلان وكذلك المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا أي الطعام الذي يدخله جوفه على نفسه بفتح الغين
الغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضا والغل بالكسر الغش والحقد أيضا وقد غل
صدره يغل بالكسر غلا إذا كان ذا غش أو ضغن وحقد والغل واحد الأغلال يقال في رقبته غل من

حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل وأصله أن الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل
وغللت يده إلى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ما له أل وغل والغل أيضا والغلة حرارة العطش
وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل
الغل والغليل الذي يخلط بالقت ثغامه قال علقمة سلاءة كعصا النهدي غل لها ذو فيئة من نوى قران
وغل فاغتل أي دخل فدخل قال الأعرب ومنها ما يغل يحشو من الكبا أي يدخل قضيبه من غير أن
يرفع الآية وغل أيضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز أي دخلها وتوسطها وغل من
المغنم غلولا أي خان وأغل مثله وغل الماء بين الأشجار إذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل
الماء في الشجر إذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم إلا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي أن يغل ويغل
فمعنى يغل أي يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين أحدهما يخان يعني أن يؤخذ من غنيمته والآخر يخون
أي ينسب إلى الغلول قال أبو عبيدة الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين
ذلك أنه يقال من الخيانة أغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير
أيضا إذا لم يقض ريه وأغل الرجل خان قال النمر بن تولب جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مغل
بالأمانة كاذب وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح
ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي صلعم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من
الضغن وما أغل الضياع من الغلة قال أقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغلة وأغل القوم إذا
بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله أي يأتيهم بالغلة وأغل الجازر في الإهاب إذا سلخ فترك من اللحم
ملتزقا بالإهاب وأغل الوادي إذا أنبت الغلان وأغل الرجل جمرة إذا شدد النظر واستغل
عبده أي كلفه أن يغل عليه واستغلال المستغلات أخذ غلتها ابن نضر قال سألت الأصمعي عن تغلة
تغلغلت من الغالية فقال إنه دست ذلك أو خلته في لحيتك أو شاربك بكثافة وكذلك غللت بها لحيتي
غمل شدد للكثرة ۞ غملت الجلد أغمله غملا فهو غميل ومغمول وهو أن تلف الإهاب وتدفنه ليسترخي ويسهل
إذا اجتذب صوفه فإن غفلت عنه ساعة فسد وهو غميل وغمين وكذلك التمر إذا أنضجته وكذلك ذلك البسر
ورجل مغمول إذا ركبته الثياب يعرق وكذلك النبات إذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وعلى غمل
بالمتان كأنها ثعالب حوى قد دنت لها والغمل موضع وقال الأخطل ليلاء والريحان نغص

الغيل الوادي ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى تسمى الزاوية غيلة

غول

غاله الشيء واغتاله اي اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا

يجتاب اصلا في اصل ارطاة يرى دونها غولا من الرمل غائلا واما قوله بيتا بدعها فيجتاحها فتعرى

موضحان والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به قال ذو الرمة قطعت غول كل ميلة وقوله تعالى لا فيها

غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها ولا

ينزفون وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالنا وتذهب بالاول

الاول والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال

غالته غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول اغول من

الغضب وهذه ارض تغتال المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة

النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقال ذو الرمة يصف صحراء الطالب لا يغتاله الشبع الا انه

بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت المراة اذا تلونت قال ذو الرمة اذا ذات اهوال الكول

تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر جملا الغائل المغيل

عاينت مشعل الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا وغائلة غيلة في الاصل الداهية والمغول

سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط وهو مغول اسم مثل والغول بالفتح شيء من الحمض عن ابي

غيل

عبيدة الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس لانه يدخلها والجمع غيول قال جرير تسعى

الشباب كانها سقية بردى تفيئها غيولها قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجرة

الغيلة بالفتح المراة الحسنة واغتال الغلام اي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة

وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اصابته الغيلة وهو ان يغيل الرجل

امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال الشاعر لا يعد

ارضعته غيلا وقد اغالت المراة ولدها الغيل فهي مغيل واغيلت ايضا اذا اسقته والغيل فهو

مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس فالهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا ويقال فلان ولده

اذا غشى امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي

بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الشاعر

لكاعب مائلة في الطفتين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة اي الشر وحكى

الغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة **فصل الفاء**

فأل

قال ابن السكيت الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول

يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة والافائل افعال منه قال

الكميت يصف جبلا اذا ما بدت تحت الحوافر صدت بابن فال الراجز فيا لها بالجمع افؤل قال

الكميت ولا اسأل الطير عما تقول ولا تتخالج في الاعول والفئال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب

فتل

ثم يقسمونه ويقولون في ايها هو وانشد ابن حبيب لطرفة كما قسم الترب المفائل باليد • فتلت الحبل وغيره

فهو مفتول وشدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ

وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يخدعه حتى ازاله عن راي

وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن

جنبي البعير يقال منه فتل فهو افتل بين الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما تمر

فجل

بسلمي دالج متشدد • الفجل معروف والواحدة فجلة والفجل مشية فيها استرخاء وكثيبة الفجج وقال

فحل

تمرت امشي الفحول والفجل • الفحل معروف والجمع فحول والفحال والفحالة ايضا مثل الجمالة وقال

فحالا طرد عن اشوالها والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل

لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها ويسمى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام

جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبه عليه في الشعر والفحلة اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وفحلت

ابلي اذا ارسلت فيها فحلا وقال فحلها البيض القليلة ما الطبع من كل عاص اذا اعتصم دنت

نعرتها بالسيف وهو مثل المفحل فحل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي

كانت نجائب منذر ومحرق امهاتهن وطرقهن فحيلا والفحال النخل والجمع فحاحيل وهو ما كان من

ذكوره فحلا لاناثه وقال يطعن فحال كان بطون ربطوني اخوات يوم عيد تعدت وقد يقال فيه

فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز يا ريح يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول

والفحل حصير يتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار في ناحية

البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل

فرعل ى تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة ❊ الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من
فسل الفسالة والمراودة ❊ الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو
فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال وفسول وقال اذا اخا [illegible] فسال في وجهك [illegible]
ساوى وفسالة الحديد نحاتته والمفسلة المرأة التي اذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت والفسيلة
فسكل والفسيل الوادي وهو صغار النخل والجمع الفسلان ❊ الفسكل الكسا الذي يجي في الحلبة اخر الخيل
ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكول بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي وهو
السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم الحظي ثم المؤمل ثم اللطيم ثم السكيت
فشل وهو الفسكل والقاشور ❊ الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع الافشال وقد فشل بالكسر فشلا اى
فصل جبن والفشل شي من اداة الهودج وتفشل الماء اي سال والفشلة ماء الذكر ❊ الفصل واحد الفصول
وفصلت الشي فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالا
وافتصلته اذا فطمته والفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل الاعضاء واما الذي في شعر ابي ذويب
عن نشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعي هو منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضرا
ض فيستنقع فيه ماء فيصفو ويرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى
فالصغرى ثلث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا
والفاصلة التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فسر في الحديث انها التي فصلت
بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن
امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاءوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد
ا مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها
فضل والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل ❊ الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والا
فضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذا فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى
والمتفضل الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله يريد ان يتفضل عليكم وافضلت من الشي و
استفضلت بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته
اذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شي وفضل منه شي يفضل مثل دخل يدخل وفيه

لغة اخرى فضِل يفضَل مثال حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضِل يفضُل
بالكسر وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجي على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت
تموت وكدت تكاد وتفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب
فطحل مِفضل بكسر الميم والمرأة فُضُل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وامّ غسل الفضلة عن ابي زيد مثال
الجلسة والركبة ❊ الفطحل على وزن الهزبر زمن لم يخلق بعد قال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال
الاعراب تقول زمن كانت الحجارة رطبة وانشد للعجاج وقد اتاه زمن الفطحل والصخر مبتل كطين
الوحل وفطحل ايضا اسم رجل وقال [illegible] من الفطحل ذا ايتا مين [illegible] ما يسامنا ❊
فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقد [illegible] والفعل بالكسر الاسم و
الجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم على [illegible] بالجبيب على عظم
[illegible] القوم حسنوا الفعال [illegible] والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة
فكل او قبيحة والفعل [illegible] اي [illegible] ❊ [illegible]
على فعل [illegible] يقال [illegible] وهو يصرف قال
فلل حيث [illegible] في المعرفة [illegible] في النكرة ❊ الفل بالفتح واحد فلول
السيف وهي كسور في حده وسيف افل بين الفلل وتفلل ذا اصابته ثلمة وتفللت
مضاربه اي تكسرت ويقال [illegible] القوم اي منهزمون [illegible] يقال رجل
فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفله [illegible] بالضم يقال [illegible] اي
بالكسر [illegible] يقال [illegible] بالكسر [illegible] نبات [illegible]
[illegible] وهي [illegible] كانت تعبد [illegible] بطن [illegible]
اي [illegible] [illegible]
[illegible] يقال [illegible] اي [illegible] الرجل [illegible]
اي ذهب [illegible] والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل نار [illegible] والفلفل بالضم حب معروف
وشي مفلفل اي [illegible] الفلفل وتفلفل [illegible] الفرخ اذا [illegible] قال ابن مقبل
[illegible] يا [illegible]

من يا فلان لا عن حسبك انتحيتم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة وقال
ابو الهيثم في قوله اسكت فلانا عن فل يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف من اسماء الباطل مثل ثهلل

فيل

الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت لا تقل افيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز
ان يكون اصل الفيل فعلا فكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما
يكون في الجمع ورجل فيل الرأي اي ضعيف الرأي وقال بني دب الفواد فلا تنيلوا فاتم ضعفهم
فيل والجمع افيال ورجل فال اي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة وقال يا خيطل اذ جرينا وجرى
الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيل رأيه تفييلا اي ضعفه وهو فيل الرأي ابو عبيد
الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز كانما
يجع عرقا ابيضه حتى فائله وانضه وهو عرق في الفخذ قال الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك
خربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها وتلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف
عظم انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى قد تخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل
قال ويكون الفائل دم يجري بين جلد ويعرف بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى
شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال اراد على الفائل فنقله والفول لغة فيه ويقال للخمر

فصل القاف

قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره
وقد قبله من قبل ومن قبل بالتقبيل اي من موضعه ومن مقدمه ويقال انا لا اقبل هذا القبل اي وجهه
وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله وقولهم اذن اتيت قبلك اي قصد قصدك و
التوجه نحوك والقبلة من التقبيل معروف والقبلة التي يصلى نحوها ويقال ايضا ما له قبلة ولا دبرة اذا
لم يهتد لجهة امره وما لكلامه قبلة اي جهة ومن اين قبلتك اي من اين جهتك ويقال فلان جلس
قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الاصبع
الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت لها قبالين وقد قبل الامر يقبل اذا
باد ولد وحده ثلاثة والقابلة القبلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وقبح الله
ما قبل وما دار وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته تقبلا بفتح القاف وهو مصدر
شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول

وقبلت الشيء واقبلته قبولا اقبلت اعضاء وهي ريح تقابل الدبور وقال قال الريح طيبة تقول له قبلت
الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل التحريك نشز من الارض
يستقبلك يقال رأيت بذلك القبل شخصا قال الفقعسي انا لقيا كان في قبل والقبل ايضا في الخيل وهو ان
يكون في سواد العين وبياضه عقبا وهو اقبل ايضا والقبل قبلا اذا لم يكن ولد وقيل بك و القبل
في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه وقبلتها انا ورجل اقبل بين القبل وهو الذي كأنه
ينظر الى طرف انفه قال ابن الحنتاء وقبلا اي رأيته قبلا اي عيانا وقبله شيئا العوالي وشاة
قبلاء بينة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها
ولم يكن جباه لهاذ كنت قبل شيئا وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعده وانها محمودة
قبلا اذا انشده بجيدا لم يكن اعده والقبل ايضا جمع قبلة وهي خرزة شبيهة بالفلكة تعلق في اعناق
الخيل وخرزة ايضا من الخرز تؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبلة اقبليه وربما علقت في عنق الدابة
تدفع بها العين ورأيته قبلا وقبلا بالضم اي مقابلة وعيانا ورأيته قبلا بكسر القاف وقال تعالى او يأتيهم
العذاب قبلا اي عيانا وفي قبل فلان حق اي عنده وما لك اي عنه من ذي قبل اي فيما تستأنف
وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا قبلت
الولد اي تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي فهو قابل والقبيل والقبول
القابلة قال لعمر بن خبيل ... وجروا بعضها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل
ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى
مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا
قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الناس وهي التي الشعوب بعضها الى بعض تصل بها
الشعوب وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة
من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير وما قبل قبيلا وقالوا اقبل مقبلا مثل ادخل
مدخلا صدق وفي الحديث سئل الغرب الحسن عن مقبله من العراق وقبل عليه بوجهه واقبلت النعل
مثل قابلتها اي جعلت لها قبالا واقبلت الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم
واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل

أبيه وقال إن كنت في بكر تمت خؤولة فإن المقابل في ذوي الأعمام والمقتل [illegible] استناده [illegible]
مقتبل الشباب أي لم يبن فيه أثر كبر والمقتبل المقتبلة أي أدغم فيها ولا استقبال عنده ولا استعداد في
مقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من أذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فإن كانت
من أخر فهي مدابرة ۞ القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتلة قتلة سوء بالكسر ومقاتل الإنسان
المواضع التي إذا أصيبت قتله يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال تع وما قتلوه يقينا
أي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان إن التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت
فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء
القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال ابن عامر بن الطفيل في بلاد كنيه كنا
ويقال أيضا هما قتلان أي مثلان وهما حتنان واقتتلا أي وقتلته أعرفته للقتل عن أبي عبيد وقتلوا تقتيلا
شدد للكثرة ورجل مقتل أي مجرب وقلب مقتل أي مذلل بالعشق واستقتل أي استماتت ورجل
قتيل أي مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فإذا لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك
مررت بقتيلة لأنك تسلك به طريق الاسم وامرأة قتول أي قاتلة وفلان قتل صعيبها ومثله إنما
سهام العشاق القاتلات عيونها والقتال أيضا النفس وبقية الجسم وناقة ذات قتال أي الكانت وثيقة
قال ذو الرمة يدعن الجلس نحلا فإنما تقول حنه قتلة كالفحول صمدة ومراسه وفاد وقد يقال قتال
فإن كان قتله العشق أو الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال في غيرهما افتتل
قال ذو الرمة إذا ما امرؤ حاولن أن يقتتلنه بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته
لها وتقتلت المرأة في مشيتها إذا تغنجت وتثنت وتكسرت قال تقتلت لي حتى إذا ما قتلتني تنسكت
ما لا يفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لأن التاء غير لازمة ومنهم من يدغم
فيقول قتلوا يقتلون فيفتح حركة التاء إلى القاف فيهما ويحذف الألف لأنها مجتلبة للسكون
وتصديق ذلك قراءة الحسن إلا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين
والفاعل من الأول مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة
الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهارون أن أناسا يقولون مرذفين يريدون مرتدفين
أتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تأل عن قتلا لي

أراد عن قتلي فلما أدخل عليه الألف شددة كما أدخل النون مشددة في قوله أجب منك موضع الوضح
وضاب لا عن ب عليه فتح اللام الأولى كما فتح في قولك سعدان ونحو ذلك وتحليل يونس
القثد الخيار المستدير من البقول الواحدة قثدة ۞ قحل الشيء
يقحل قحلا أي يبس فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيء الحال وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل
وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين والقحل أيضا بكسر الحاء أي مسن جدا
وأقحلت الشيء أيبسته والقحال داء يصيب الغنم فيجف جلودها ۞ القذال جماع مؤخر الرأس وهو
مقعد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنفا من القفا عن يمين وشمال
والجمع القذل والأقذلة وقذلته ضربت قذاله وقيل القذال الميل والجور ابو عمرو رجل قذعل
[illegible] وقذعمل وقصير أيضا [illegible] قال ما عندي قذعملة أي شيء المرأة القصيرة الخبيثة وتصغيرها قذيعمة
وقال بعضهم القذعمل والقذعملة القصير من الإبل ۞ القرزل [illegible] قال المفضل القرزل
[illegible] ما بقي في خلقها [illegible]
[illegible] يقال له بالنار سمته كتفيل ۞ قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل
قال عمرو بن أحمر [illegible] في وسط الرجال [illegible] القرطالة واحدة
القرطال القرطالة دويبة عريضة عظيمة البطن واحدها قرطالة [illegible]
[illegible] على أكثر من خمسة أحرف وتصغيره قريعة ۞ القرقل قميص النساء واحدها
[illegible] ۞ القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال
[illegible] القرزل بالكسر [illegible]
[illegible] ۞ القزل بالتحريك أسوأ العرج وقد
قزل بالكسر فهو قزل [illegible] ۞ القسطل
والقسطل بالسين والصاد الغبار والقسطال لغة فيه [illegible]
وأنشد أبو مالك [illegible]
ثم عادى المستضيف [illegible] القسطال وقال آخر كأن قسطال يوم ذي رهج
القسطلانية قوس قزح [illegible] قال مالك بن الريب [illegible] قد جرت الريح فوقه

ترابا كون الشيطان في غايا القصل القطع وسيف مقصل وقصال اي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت
الدابة علفتها القصيل ابو عمرو والقصل بالكسر الضعيف النسل وانشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيع
بالسن فقم والقصالة ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس ثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقال
قد غربلت وكربلت من القصل والقصل من الابل نحو الصرمة قصعلا اي قطعه والمقصل الشديد والقصا
من الرجال قال ابو النجم يصف راعيا ... لان الراعي انما يوصف بلين اليد * القضقل مثل القرمد
اللئيم * القطل القطع يقال قطله فهو مقطول قال المتنخل يصف قتيلا مجدلا يكسو جلوده دمه كما
تقطر جذع الدومة القطل ويروى المنشق والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من
الكساء والثوب تنشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة قطربل بالضم وتشديد الباء موضع
بالعراق * الاقعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق فغاد وتناثر والقاعلة واحدة القواعل
وهي الطوال من الجبال والقعولة للرجل مشي شبيه من حثي التراب باحدى قدميه على الاخرى ...
فيهما وقال غيره مشي القعولى والقعولة قال الاصمعي القنفذ مشية مثل القعولة والقعيل من الابل
الذي لم يجد ... قال لبيد ... القوم ... بالقعيل * القفل معروف
والقفل اليبس ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز ...
... قفلت ... والقفول الرجوع من السفر وقفل يقفل
بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر القفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد قفولا
... واقفلته انا واقفلت الجند من مبعثهم واقفل الباب
وقفلها بالباب مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين ... الحمق ... في اليد
... اي تقبضت وتشنجت المتقفقل ... * القلال قوم من الخوارج
وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجاد ... ثم ... * القل ... وجمعه قلل
... وقد قل الشيء يقل قلة واقله غيره وقلله
بمعنى وقللّه في عينه اي اراه اياه قليلا واقل ... واقل الجرة اطاق حملها والقل ... مثل الذلة
الذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر ... وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى
قل وانشد الاصمعي ... القل ... دون ... وقد كان ... القل ... الحمد لله ... ابن ...

فاذا ... لم ... قال ابو عبيدة ... قلال هجر
... ونحوه ... وقد كان ... القلة ... كل شيء اعلاه وراس
... وقلة ... في قلة الجبل والجمع قلل ومنه قوله في الرمة
... حين ... الجاموس قلة فانث
والقلة ... الجرة الكبيرة ... قال ... وشربنا ... في
قلة ... والقل بالكسر ... الرعدة ... واستقل
حملا ... واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلقال بالضم القليل ورجل قلقل
اي خفيف ... اي سريع والقلقلة ... والقلقال ... والقلقل بالكسر نبت
له حب اسود قال ابو النجم ... كالقلقل ... في الحلق ... من
الجفاء ... القلقل ... قال الاصمعي ... وهو نبت
... من ... حكاه ابو عبيد ... وقلقلته قلقلة وقلقالا ... فتقلقل
اي حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال * القمل
معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي عظم واما قول الشاعر حتى
اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا ... والقمل بالتحريك الرجل الحقير والقمل
دويبة من جنس القردان ... اصغر منها ... عند ...
... وجمعها قمل ...
... * القنبل ... طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ... القنابل وكذلك
القنبلة من الناس طائفة من الناس ... القندل ... قال ابو عمرو القندل
... العظيم الراس ... قال ابو النجم ... ذات
والقنديل معروف وهو ... القنقل المكيال الضخم وقال ... القنقل ...
... وكان ... * قال يقول قولا وقيلا وقولة ومقالا ومقالة
... والقال ... وفي الحديث ... قيل وقال ... ذلك عيسى بن مريم
قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز

ان يكون بالضم لانه لا يتعدى وهو رجل قُوَل وقوم قُوُل مثل صَبور وصُبُر وان شئت سكّنت الواو ورجل
تِقوال ومِقوال وقُوَلة وقَوّال وتِقوالة عن الكسائى اى لَسِن كثير القول والمِقوَل اللسان والمِقوَل
القَيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد لها غلل من رازقى وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا
والقَيل مَلِك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمرأة قَيلة واصله قَيِّل بالتشديد كانه الذى له قول
اى ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقُوَّل جمع قائل
مثل راكع ورُكّع قال رؤبة وقُوَّل الا دَهٍ فلا دَهِ الاصمعى القال الخشبة التى تضرب بها القُلة [illegible] كأن
نزو فراخ الهام بينهم نزو القلاة زهاها قال قالينا ويقال [illegible] اى ادّعيته علىّ وتقوّل عليه
اى كذب عليه واقتال عليه تحكّم وقال ومنزلة فى دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم علىّ طبيب [illegible]
فى امره وتقاولنا اى تفاوضنا وقال لبيد [illegible]
والعرب تجرى تقول وحدها فى الاستفهام مجرى تظن فى العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما
يدنين ام قاسم وقاسما فنصب القلص كما ينصب بالظن وقال آخر علام تقول الرمح يثقل عاتقى اذا انا لم
آطعن اذا الخيل كرّت وبنو سليم يجرون متصرف قلت فى غير الاستفهام
ايضا مجرى الظن فيعدّونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول قال الكسائى القَهْل
كفران النعمة ورجل مقهل بابس الجلد سئ الحال مثل المتقهّل وقال ابو عمرو المتقهل الشكو الفاحش وانشد
[illegible] والقهل كفران الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلف
ما لا يعنيه ودنّس نفسه والقيل نصف النهار والقائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون
بمعنى القيلولة ايضا وهى النوم فى الظهيرة تقول قال يقيل قيلا وقائلة وقيلولة ومقيلا وهو شاذ فهو قائل
وقوم قُيَّل مثل صاحب وصحب وقُيَّل ايضا بالتشديد وما اكلاه قائلة اى فرسه ولا يقال ما [illegible]
[illegible] والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيّلته فتقيّل اى سقاه نصف النهار
فشرب قال الراجز [illegible] ويقال هو شرب القيل
اذا كان مهيبا فان قيل المضيء يحتاج الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد [illegible]
[illegible] واقلته البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قِلته البيع وهى لغة قليلة واستقلته البيع فاقالنى
تقيّل فلان اباه اى اشبهه ويقال اقتالهم [illegible] **فصل الكاف** الكأل

الحصى وقد اكأل الرجل فهو مكئل الكبل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبّلته اذا قيدته فهو مكبول
ومكبّل والكُبَل ما تحت من شفة الدلو وهو ايضا الكبن ومنه كُبَل بالتحريك اى قصير والمكابلة ان تباع
الدار الى جنب دارك وانت محتاج اليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كره
ذلك وفى حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدّت الحدود فلا يحبس احد عن حقه
كانه كان لا يرى الشفعة للجار الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة
عشر صاعا والمكتل بالضم من الكتل [illegible] ابو عمرو الكتد [illegible] التى فاتت اليد [illegible]
بها كتائل مثل العذارى [illegible] طويلة الاقناء والاثاكل والعطابل جمع العطبول [illegible]
بالراء والكتال ضرب من المشى والكتال بالضم [illegible] سوء العيش قال ابن دريد
[illegible] الكوثل مؤخر السفينة وهو يشدد فيقال كوثل
[illegible] الجبن [illegible] لا تدخلها الالف واللام تجرى ولا تجرى يقال كحلتهم السنون اى اصابتهم
[illegible] يكحل السماء [illegible] يقال اصبحت
[illegible] اذا اصبحت [illegible]
[illegible]
[illegible] والكحل بالضم معروف قال ابو عبيد يقال من ذلك لفلان كحل اى مال كثير والاكحل عرق
فى اليد يفصد [illegible] يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بيّن الكحل وهو الذى يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل
من غير اكتحال [illegible] والكحيل والمكحال الملمول الذى يكتحل به [illegible]
من النوس [illegible] وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة
وكحلت عينى [illegible] والكحيل مبنى على التصغير الذى يطلى به الابل الجرب هو النفط قال
[illegible] الكربلة رخاوة فى القدمين يقال جاء يمشى
مكربلا اى كانه يمشى فى طين [illegible] وانشد [illegible]
بالنقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذى يندف به القطن وانشد الشيبانى [illegible]
[illegible] وكربلاء موضع وبها قبر الحسين بن على صلوات
الله عليهما الكسل التثاقل عن الامر وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت

كسر اللام كما في الصحاح وامراة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى [illegible]
الرجل في الجماع [illegible] ويقال في فحل الابل ايضا ❊ الكفل الضعيف قال [illegible]
من [illegible] ويقال [illegible] وذو الكفل نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على
ظهور الخيل [illegible] والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في
الهيجا ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب
ومنه حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل
الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفلا اي واصلت الصوم قال [illegible]
[illegible] الشرب [illegible] كانها [illegible] وهي كفل واكفلته المال اي
ضمنته اياه وكفلته اياه [illegible] والتكفيل مثله [illegible] والكافل الذي يكفل
انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا [illegible] الاخفش [illegible]
الدابة وغيرها [illegible] ❊ الكل الثقل [illegible]
الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل
يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكي
عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اي تطرفه
كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة
وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة اي اعييت وكذلك
البعير اذا اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف
كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف [illegible]
[illegible] موضع تكل فيه الريح عن عملها [illegible] قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث انخرق
والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] والاكليل السحاب الذي تراه كأن
[illegible] والاكليل [illegible] في ضرورة الشعر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] يقال حمل فما كلل اي ما كذب ولا جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد [illegible]
ولا افل عن حرب مجلحة ولا اخبأ للعاملين بالسلح [illegible] قال الاعشى [illegible]
[illegible]
[illegible] ❊ الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل و
كمل وكمل والكسر اردؤها وتكامل الشيء واكملته انا [illegible]
هذا المال كملا اي كله [illegible]
حتى اذا ما حاجب الشمس [illegible]
[illegible]
[illegible] ❊ الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب
وامراة كهلة [illegible]
[illegible] قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم
[illegible]
واكتهل اي صار كهلا واكتهل النبات اي تم طوله وظهر نوره [illegible] ❊
الكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان
دوح الكنهبل والنون زائدة ❊ الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكول القوم على فلان تجمعوا عليه
الكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكيلا ومكالا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر

للبيع يقال كال برك مكال وقد قيل مكيل كما قيل مخيط عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه
لحسن الكيلة مثل الجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع بين ان تعطيني حشفا وان
تسيء لي الكيل ويقال كلتك بمعنى كلت لك قال الله تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال
كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول
مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطرها الشيء الصيد ما حسوق ما له يقلب الياء
واوا لضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا اذا كال لك و
كلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم اي لا يجوز ان تقتل غير قاتلك ولا تعتبر فيه المساواة
في الفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل كيلا اذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر الصفوف وفي الحديث ان رجلا
اتى رسول الله صلعم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في
الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي ان لا اقوم
اضرب بسيف الله والرسول وانما سكن الياء في اضرب لكثرة الحركات وتكيل الرجل اي قام في الكيول
لعل — وهو مقلوب من تكلى **فصل اللام** لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة و
ليل — يقولون انا عن يحيون عاصيه وهم سلوا قلت اي لعليا ويقال لعلي افعل ولعلني افعل بمعنى ليل الليل
واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره
اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلية وليل اليل شديد الظلمة قال
الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل ويقال ليلة ليلاء وليل اليل مثل قولك شعر شاعر في التأكيد
عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال ابن احمر
اللابسات المعنى الحوالي شبها الليل غيرة الليالي وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار فرخ الحبارى
وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل **فصل الميم**
مثل — مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى تقول هذا مثيل هذا
وهما مثلان وقولان الشبيه حقيقي كان هذا حقيقي والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء
ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل و
مثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه

مثولا اي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل اي لطأ بالارض وهو من الاضداد و
قال فمنها مستبين وماثل والمستبين الاطلال والماثل الدارس ومثل به يمثل مثلا اي نكل به والاسم
المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة
يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني واقصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي
ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تأنيث
الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وهو نعم امثل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت
بمعنى وامتثل سنته اي احتذاها قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن ربيع لها امتثلت
مجل — نحل ما بها اذا اشتاق مجلت يده تمجل مجلا اي نفطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا و
محل — نفطت العمل يده ومجلت الا ان النفطة ما كانها المجلة اي ممتلئة كامتلاء المجل محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر
ويبس الارض من الكلأ يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب
وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل
البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى راسي تغير لونه
شمطا فاصبح كالثغام المحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو
ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل اي احتال فهو
متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث امور متماحلة
اي فتن يطول امرها
من صفة اشعث والمحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل
قلت والمحالة ايضا الفقارة والمحل بفتح الحاء مشددا اللبن الذي ذهب عنه حلاوة
مدل — الحلب وتغير طعمه قليلا ويقال ما ذقت شيئا من القادح والمحل المدل بكسر الميم
مذل — الرجل الخفيف الشخص القليل اللحم وامدال مالنار جميعا وتمدل بالمنديل لغة في تندل مذل المذل الضجر
الجنبة مثل مذل والمذل قد مذل بسره اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن
يعفر ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي ويقال مذلت نفسي بالشيء بالضم مذلا
اذا قلقت حتى فسبيه وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بالكسر ومذلت من كلامي

قلت ومذلت رجلي ايضا اي خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك اشتفي بدعواك من مذل
بها فيهون واما مذل الا استرخاء والفتور والمذل مثله والمذل الذي يقلق الذي لا يقار وهو ضعيف قاله
ابو عبيد ... ذلك بالناس ... اقوى بعينك ام ارى ترجيلا ۞ المرجل ضرب من ثياب الوشي قال مرجل
العجاج بشية كشية المرجل قال سيبويه هذا جعلوا الميم من نفس الحرف وهو ثياب الوشي ۞ مرطل الطين مرطل
وغيره اي الطخه وقال معقل ... ابن السكيت يقال لسيل الماء ... بالتحريك ۞ المصل مصل
معروف ومصل الاقط عمله وهو ان يجعل في وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة
والمصالة ايضا القطارة الحب ومصل الجرح اي سال منه شيء يسير وحكى ابو عمرو مصلت استه اذا قطرت
واعطاه عطاء ماصلا اي قليلا ... ما ... لنا ماصلا وامصل ماله اي افسده وصوبه فيما لا خير
فيه وقال ... امراة ... وما ... من شيء فيك ... وامصلت المراة
اي القت ولدها وهي مضغة ... اذا حلبها واستوعب ما فيها ... منصل ومصال الحق
يصيب بينهما ... قبل ان يخلق ۞ مطلت الحديدة اطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل مطل
ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة في الكلفة
معكت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في السير ومعل عن حاجتي ومعلني اي اعجلني ابو عمرو
معلت الخصاء وغيره معلا وهو معول اذا استلت خصيتاه ومعلت امرا اي عجلت به وفطنت له ۞ معل
ويقال لا تمعلوا كلامكم اي لا تقطعوا بعضها من بعض ۞ مغل الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب مع مغل
البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة و
امغل القوم اي مغلت ابلهم والمغلة النعجة او العنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت كذلك
حالها وهي غنم مغال قال الشاعر ... هذا القتيل ... فلم تغل ... وقال ابو عمرو
المغل التي تحمل قبل فطام الصبي وقد تكون سنة ويقال امغل بي فلان عند السلطان اي وشى بي ومغل به
فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا واصابه مغالة ۞ المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين مقل
التي تجمع البياض والسواد ابو عمرو المقل النظر يقال ما مقلته عيني منذ اليوم ابو عمرو ومقلته نظرت اليه
بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه
سما وفي الاخر شفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف

عن ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال الفرزدق في ... وحة ... ذلك
المقلة وسط المعترك واما ... حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة
ناقة لمقلة اي من مقلة تاخذه عينها الرجل على عينه وتحت كامنه ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا
مكل في الماء ۞ مكلت البئر اي قل ماؤها هل ان يجتمع في وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا قلت قد امكلت ونزح
الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ... يقال ... ركيتك اي جمعت ركيتك والبئر مكول والجمع
ملل مكل ۞ مللت الشيء بالكسر امله ومللت منه ايضا مللا وملة وملالا اذا سئمته واستمللته كذلك
وقال لا يستمل ... الهوى ... ورجل مل وملول وذو ملة وامراة
ملولة ... تمل ... وامله اي اسامه يقال ادل فامل
واملى عليه بمعنى ايضا املي يقال امللت عليه الكتاب وملت الثوب بالفتح املة اذا خطته الخياطة
الاولى قبل ... وملت الخبزة مللا وامتللتها اذا عملتها في الملة واسم تلك الخبزة المليل والمملول وكذلك
اللحم يقال اطعمنا خبز ملة ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة هي الرماد الحار قال الراجز
... من الكلام ... في كل مكرمة كالنار ضيقة في ملة النار
قال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حرقة الحمى يقال به مليلة وملال
ايضا بالضم وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة ومل اسم موضع وهي بحوق
اي ... فلان ... والملة الدين والشريعة والميل الذي يكحل
به ... المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال اي كثير المال
انشد ابو عمرو اذا كان ... وجانب ومال الرجل يمول
يقال تمول ومولة اذا صار ذا مال وتقول مثله ومولته غيره وزعم قوم ان المول العنكبوت والمال جمع
مهل مولة وانشد ... ۞ المهل بالتحريك التؤدة وامهله
اي انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي اتاد والتمهل
التمهل اي ... ايضا ... مهلا يا رجل وكذلك للاثنين
والجمع والمؤنث وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا و
الله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهل بواعظة

ميل

وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا
القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب ، الميل الميلان
يقال مال الشيء يميل ميلا وميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في
الظلم وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة تقول منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل و
الاميل الذي لا سيف معه [illegible] والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل
الا بعدما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ع
ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب ميلاء موضعه
خفض لانه نعت لارطاة في قوله [illegible] الى ارطاة حقف من الكثيب [illegible] وتمايل
في مشيته تمايلا واستماله واستمال قلبه والتميل بين الشيئين كالترجح بينهما والميل من الارض
منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والجمع اميال فصل

فصل النون — نأل — نبل

النون النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به ويقال
[illegible] ذلك ، النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد
جمعوها على نبال وانبال وقال [illegible] ذي سواد بانبال [illegible] من السواد والنبال
صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبال [illegible] وليس بذي نبل وكان القياس ان بيس م
يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل النبل وكان النبل حقه ان يكون بالتشديد في
الفعل النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي
قوم افاتها [illegible] نبل عدوان كلهم [illegible] اي اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اي
ما انتبه له [illegible] قال يعقوب وفيه اربع لغات نبل ونبالة ونبالة ونبالة ونبالة والنبل العظيم
والنبل والنبالة الفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار
قال بشر [illegible] موضع الحليين [illegible] والنبل ايضا الصغار وهو من الاضداد
وقال [illegible] اذا [illegible] الكرام وان [illegible] نبلا يقول [illegible] الابل وقد [illegible]
بجمعها الكرام [illegible] نبلا [illegible] والنبل ايضا حجارة الاستنجاء
وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل واصحاب الحديث يقولون النبل بالفتح يقال [illegible] بذلك صغرها

ونابلته فنبلته اذا كنت اجود نبلا منه وتقول [illegible] في النبل جاء ونبلت فلانا النبل نبلا ورميت بالنبل
ونبلت الابل اي [illegible] وكذلك اذا سقتها سوقا شديدا وقال [illegible]
فما سلكت [illegible] استنبلني فنبلته اي ناولته نبلا ويقال نبلني [illegible]
اي اعطنيها ونبلت فلانا تنبيلا اي ناولته شيئا بعد شيء وتقول هنا رجل متنبل اذا كان معه نبل
وتنبل ايضا اي تكلف النبل وتنبل اي اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي

نتل

تنبل الانسان ايضا وغيره والنبلة العطية والنبل القصير ، استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه
واستنتل للامر استعد له والنتل جذبك الى قدام والنتل ايضا [illegible] فيه فرشة المفازة
والنتل بالتحريك [illegible] قال [illegible] مفازة [illegible] الا الذين [illegible]
واما قول ابي النجم [illegible] فيقال هو [illegible]

نثل

ابو عمرو [illegible] ، النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة ابن
السكيت يقال قد نثل درعه [illegible] ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهي تراب البئر وقد
نثلت البئر وانتثلتها اذا استخرجت ترابها [illegible] والنثيل الروث
قال الاصمعي يقال [illegible] مثل [illegible] الروث [illegible]
كنا [illegible] اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك [illegible] الجواب [illegible]

نجل

نضيفا ، النجل النسل ونجله ابوه اي ولده يقال قبح الله ناجليه [illegible] اذا كان كريم النجل ونجل
[illegible] والناقة تنجل [illegible] نجلا [illegible]
ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول [illegible]
الارض [illegible] ونجلت الرجل نجلا اذا ضربته بمقدم رجلك [illegible] يقال من نجل الناس نجلوه [illegible]
[illegible] واستنجل الموضع [illegible] النجل [illegible] الماء [illegible] والنجيل [illegible]
[illegible] وهو ضرب من الحمض [illegible] نجيل [illegible]
من الابل [illegible] والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع
نجل وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل [illegible]
ونجلت الشيء اي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يذكر ويؤنث [illegible] الصحيفة [illegible]

ذكر ذلك في الكتاب ۞ النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل [illegible]
يه عن الجلس نحلا [illegible] والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلى العطية على فعلى
ونحلت المراة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تاخذ عوضا يقال اعطا
مهرها نحلة بالكسر ۞ وقال ابو عبيدة هي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا فحد الصداق وتبينه والنحلة
ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم ونحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والفتح
افصح ورجل ناحل من قوم نحل والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله
نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه
لنفسه قال الاعشى فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله قال الفرزدق اذا ما
قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه ۞

نخل

النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة قال الشاعر رايت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم
والنخل قالوا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل
به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وتنخلت
الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ونخلة [illegible] وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف
والمتنخل بفتح الخاء وشددها اسم شاعر [illegible] حتى يذوب القار [illegible]
والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان من هذيل ۞

ندل

الندل النقل [illegible]
يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر الميم وقال يصف [illegible]
قوم دارين بالجود يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين الهى الناس
جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب يقول [illegible]
والعرب تقول للكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت [illegible]
تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت نادى بما في ثيابها
ذكي الشذا والمندلي المطير [illegible]
الشيخ المضطرب من الكبر [illegible] الاصمعي [illegible] اذا مشى
مسترخيا وانشد [illegible] الخصيتين [illegible] بطن الانسان والدابة اذا سال ۞ ۞

نذل

النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس وقال [illegible] ۞

نزل

النزل ما هيئ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع تقول طعام كثير النزل والنزل بالتحريك
وارض نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كانت تسيل من ادنى مطر [illegible] وقد نزل بالكسر
[illegible] ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم [illegible] على
نزلاتهم اي سفلاتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة امنزلتي
مي سلام عليكما هل الازمن اللاتي مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن
مرتبته والمنزل [illegible] تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول
نزلت نزولا ومنزلا [illegible] موضع العين [illegible]
المنزل [illegible] واستنزل [illegible] بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل
قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت
نزال ولج في الذعر والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والتنزل النزول في مهلة [illegible]
[illegible] والنزالة ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر
بن الطفيل انازلة اسماء ام غير نازل ابيني لنا يا اسم ما انت فاعل وقال ابن احمر [illegible]
[illegible] المنازل [illegible] يقال [illegible] وقوله تعالى
ولقد راه نزلة اخرى قال اي مرة اخرى والنزيل الضيف وقال [illegible] القوم اعطيتهم [illegible]
في [illegible] النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا
عندكم نزلا ۞

نسل

النسل الولد وكذا [illegible] تناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل
بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل [illegible] الذي يخرج من [illegible] والنسيل
[illegible] والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره و
يقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى
وكذلك انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اي حان لها
ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل
نسلا ونسلانا اي اسرع وقال تعالى الى ربهم ينسلون ۞

نشل

[illegible] ناشلة قليلة اللحم والنشيل [illegible]

بلا قوابل قال الراجز انا الشواء نشيل والرغف ونشلت اللحم من القدر انتشلته بالفم وانتشلته اذا
انتزعته منها والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من
الخنصر وهو في الحديث ❊ النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال نصل
المنصل والمنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب
يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم
اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم تنصيلا اذا نزعت نصله وهو كذلك
من ... ونصلت العين اذا نزعت منه القذى وكذلك اذا ركّبت عليه النصل وهو من
الاضداد ونصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل
الال لانهم ينزعون الاسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى
تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب والتنصيل ... ما بين العنق والرأس
من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرأ وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال
استنصل السيل الصفا اذا استخرجه ❊ ناضله اي راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته نضل
وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن
فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع والانتضال ... رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا من
القوم وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة
❊ الناطل بالكسر غير مهموز كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب فلو ان ما عند نطل
ابن بجرة عنده من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال ... والنيطل
الداهية ونطلت راس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على
راسه قليلا قليلا ❊ النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت نعل
ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل اجرى ناعلك ناعلة ويقال حمار الوحش ناعل لصلابة حافره ونعلت
خفي ودابتي ولا يقال نعّلت والنعل من الارض القطعة تبرق حصاها ولا تنبت شيئا ونعل السيف
ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة وقال ذو الرمة الى ملك لا تنصف الساق نعله اجل لا و
ان كانت طوالا حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والتنعيل ان يكون البياض

في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يجاوزه ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا
فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التحجيل ... منعلة اذا ...
النغل المذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبه
بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ ❊ ونغل الاديم بالكسر فسد فهو نغل و نغل
منه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن يقال نغلت
نياتهم اي فسدت وجرح نغل ... وفيه شيء من نغل بالتحريك اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم
والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض حين ما تراها كشعر ادرنة العصب ... نغلا ❊
النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنها نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل نفل
من الشيء اي انتفى منه وتنفل كانه ابعد عنه قال الاعشى لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء
القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك
تنفيلا اي اعطيتك نفلا والتنفيل النفل ايضا والنفل ايضا نبت ... والنفل ويقال
من الشهر نفل وهي بعد الثمر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء ...
ونوفل اسم رجل والنوفلة الحمقة ❊ نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق نقل
والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين وفي نقلين والجمع نقال وكذلك
المنقل بالفتح قال الكميت وكان الا ... مثل الازمن وشبه بالحفوة المنقل اي يصيب صاحب الخف
ما يصيب الحافي من الاذى حفا وفي حديث ابن مسعود ما من مصل لامراة افضل من اشد مكان في
بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث
والشعر لما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا الطريق في الجبل والمنقلة الشجة التي
تخرج منها فراش العظام والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع والنقل
بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا انب والنقل ايضا
الحجارة مع الحصى قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثفار يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل
في البعير داء يصيب خفه فيتنقب والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر
الجواب قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا

حدثت وحدثتك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه [illegible]
المناقلة [illegible] يقال هو ابن نقيد [illegible] ابن السكيت النقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير او النعل والجمع نقائل
ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته وانقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته من تنقيلا اذا اكثر
نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظام اي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس
ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم
الرقاق مناقل الاجرال والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا بنفسها من غير تجيء يقال فرس
منقل وقد نقلتها انا وقال يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن والنقل من
الناس خلاف الثقال [illegible] ضرب من التمر بالشام ۞ النقنقة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى
وقال قاربت اشتكي النقنقة والنقيل وتارة اخبت بها تقنقلا ۞ النكل بالكسر القيد والنكل ايضا
حديدة اللجام قال ابو عبيد النكل لجام البريد ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به عدوه
ورماه الله بنكلة اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والنكال الذي ينكل
بالانسان وقال مجمع بن هلال [illegible] عن قفا فهو بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي
جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله
تعالى يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس المجرب ۞ النمل معروف الواحدة
نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل [illegible] ثم يتفرع فيسعى ويتسع
وسميها الاطباء الذباب ونقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفي صاحبها
وقال ولا عيب فينا غير انا نمش كرام وانا لا نخط على النمل والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق
في الحافر من الاشعر الى اسفله وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفتى ذو نملة بالضم اي كثير الحركة
والنملة بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام عن ابي عمرو وكذلك نملي [illegible] قال الكميت ولا ان
الكلم المرفقات للاقربين ولا انمل وانامل الاصابع واحدتها انملة [illegible] ۞ ابو عمرو
المنوال الخشب الذي يلف عليه الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استووت
اخلاقهم هم على منوال واحد وهم على منوال واحد اي على رسم واحد [illegible]
حواي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا وكذا اي حقك وينبغي لك واصله من التناول كانه

قال تناولك كذا وكذا قال الحجاج هاجت ومثلي نوله ان يربعا حمامة ناحت حماما سجعا اي حقه ان
يكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا
ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا قال وضاح اليمن فما نولت حتى تضرعت عندها وانبأتها ما رخص
الله في اللمم يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النائل ورجلان نالان وقوم نالون [illegible]
[illegible] بالنوال اي بالصواب ۞ النهل الشرب الاول [illegible] وهو عين ماء ترده
الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة المختلفة
الى المنهل [illegible] والناهل العطشان والناهل
الريان وهو من الاضداد [illegible] قال ابو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت
العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال ابو النجم [illegible]
[illegible] والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل
تسقى في اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل
[illegible] الذئب والنهشل [illegible] قال سيبويه [illegible] ولو كان في الكلام
مثل جعفر لم يكن الحكم بزيادة النون [illegible] ۞ [illegible] ينال نيلا اي اصابه
[illegible]
[illegible] والنائلة اسم امراة [illegible] كانت لقريش ۞ فصل الواو ۞ الوأل الملجأ وكذلك الموئل
مثال المهلك وقد وأل يئل وألا ووؤولا على فعول اي لجأ وواءل منه على فاعل اي طلب النجاة والوألة
مثال الوعلة الدمنة والسرجين [illegible] الاصمعي [illegible] في الكلام
على افعلت [illegible] قال الحجاج [illegible]
والاول نقيض الآخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على
ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال بعضهم اصله ووأل على
فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع
وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا
قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله

صفة عام كأنه قال أول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا وقلت ما أبهمنا
أول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وإن أظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدأ بهذا أول فعلك كما تقول
قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ أمس فإن لم تره يوماً قبل أمس قلت ما رأيته مذ أول من أمس فإن
لم تره مذ يومين قبل أمس قلت ما رأيته مذ أول من أول من أمس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا أول بين الأولية
قال الشاعر [illegible] على حسد الأعادي [illegible]
[illegible] إنما تقول في المؤنث هي الأولى والجمع الأول مثل الأخرى و
الأخر وكذلك الجماعة الأولى والرجال من حيث التأنيث قال الشاعر عود على عود لأقوام أول
على طريق قديم وإن شئت قلت الأولون [illegible] وائل أبو قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي
الوبلة بالتحريك مثل الأبلة وهي الثقل وقد وبل المرتع بالضم وبالاً ووبالاً فهو وبيل أي وخيم ويقال أيضاً بالشاء وبيلة
شديد أي شهوة [illegible] وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد أي استوخمته وذلك إذا لم يوافقك
بدنك وإن كنت تحبه والوبيل أيضاً الحزمة قال الأصمعي في [illegible] الأخرى وبيلة
وكذلك الموبل بكسر الباء وقال [illegible] والوبيل أيضاً الغليظ
من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل [illegible] والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء
الأرض فهي موبولة قال الأخفش ومنه قوله تعالى أخذاً وبيلاً أي شديداً وضرب وبيل وعذاب وبيل أي شديد
وثل والوابلة طرف الكتف وهو رأس العضد ويقال اسم ماء لبني أسد * الوثل بالتحريك الحبل من الليف والليف
وجل نفسه وحكى يعقوب وثيل [illegible] * الوجل الخوف تقول منه وجل يوجل وجلاً وموجلاً بالفتح وهذا موجله
بالكسر للموضع [illegible] وفي المستقبل منه أربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر الياء و
كذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان لازماً فمن قال ياجل جعل الواو ألفاً لفتحة ما قبلها ومن قال
ييجل بكسر الياء فهو على لغة بني أسد فإنهم يقولون أنا إيجل ونحن نيجل وأنت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون
الياء في يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء وإنما يكسرون في ييجل لتقوى إحدى الياءين بالأخرى ومن
قال ييجل بناه على هذه ولكنه فتح الياء كما فتحها في يعلم والأمر منه ايجل صارت الواو ياء للكسرة ما قبلها
وحل وتقول إني منه لأوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة * الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل
بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرنا قال فأصبح العين ركوداً على الأوشاز أن يرسخن

بالموحل بالفتح والكسر يقول وقعت بقر الوحش [illegible] لكثرة الوحل والمطر والوحل
بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل وأوحله غيره وواحله فوحله
وذل أي غلبه فيه قال أبو عمرو [illegible] الوذيلة المرآة في لغة هذيل وحكى أبو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة
ورل وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال فلان ذو وذالة منه * الورل دابة مثل الضب
وسل والجمع ورلان وأورال [illegible] * الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل
والتوسل واحد يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة وتوسل إليه بوسيلة أي تقرب إليه بعمل والتوسل أيضاً السرقة
يقال أخذ فلان إبلي توسلاً أي سرقة والواسل الراغب إلى الله قال لبيد بلى كل ذي دين إلى الله واسل و
موسل [illegible]
وشل [illegible] أي سقيم * الوشل بالتحريك الماء القليل [illegible] ووشل الماء وشلاناً
أي قطر وجبل واشل يقطر منه الماء [illegible] على الوشل السلام [illegible] لكل الشارب
ووشل اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أوشالاً أي [illegible] والوشل
وصل والضعف وفلان واشل الحظ أي ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن * وصلت الشيء وصلاً وصلة ووصل
إليه وصولاً أي بلغ وأوصله غيره ووصل أيضاً بمعنى اتصل أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا لفلان
قال تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم بينكم وبينهم ميثاق أي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل
وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا أي مثله وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل
بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والأوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة
تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة جدياً ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جدياً
وعناقاً قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت
مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية
وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل ذلك بها
وتوصل إليه أي تلطف في الوصول إليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلاً إذا أكثر من الوصل وواصله
مواصلة ووصالاً ومنه الوصال في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما بين
من الحبل قال المتنخل الهذلي [illegible] الموصل [illegible] أي لا وصل هنا

الى هذا البيت اى لا امات معه ثم قال وقد يلتق فيه حرف الموصل على انه مستعمل واى قد تلتق في الحرف
المستجيب الذى يعرضه الى ما اضاف اليه الميت والموصل بعده وقول الشاعر وبصرة الازد منا والعراق لنا
الى صلاّن ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة واصل اسم رجل والجمع اواصل فقلب الواو همزة كراهة
وعل اجتماع الواوين ❊ الوعل الاروى والجمع الوعول واوعال وفي الحديث يظهر التحوت الوعول اى يغلب
الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز ام هال ... يا ذو حسبة ويقال هم عليه وعل
واحد بالتسكين اى ضلع واحد الاصمعي الوعل الملجأ وانشد لذى الرمة حتى اذا لم تجد وعلا ونجنجها مخافة
الرمى حتى كلها هيم فقال الخليل وعنا لم يجد بدًّا يقال مالى عن ذاك وعل ودغل اى مالى منه بدّ وقالت
الخنساء مالى عنه وعل ايمن المحرز اى بدا انشد هذا البيت وقد علت الخيل ... قلت وهذا
وغل شاهد من جرم ❊ وغل الرجل يغل وغولا اى دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا
دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشرب مثل الوارش في الطعام
قال امرؤ القيس فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذى
يشربه الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم منى البعير والوغل ايضا
النذل من الرجال وانشد حاجب ... في الخيل منا غلام كان غير وغل حتى افتدونا بمال حبل ...
مالى عن هذا الامر وغل اى بدّ والوغل ... الايغال السير السريع والامعان فيه
قال الاعشى تقطع الاحمز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال وتوغل في الارض اذا سار فيها فابعد
وقل الوقل بالتسكين جمع الوقل وتوقلت في الجبل صعدت فيه يقال منه وقل وقلا ووقل مثل ...
وحرو ... ووقل بالفتح اذا توقل في الجبل اى تصعد وفي المثل اوقل من غفر وهو ولد الاروية ووقل
وكل ووقل بالكسر اذا احسن التوقل في الجبال ❊ رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثال همزة وتكلة يقال
فلان وكلة تكلة اى عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قالت امامة ولا تكونن كهلوف وكل ووكل
بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وعلين ابرهة الذى الفيته قد كان خلد فوق غرفة موكل ووكل
شاذ مثل موحد وواكلت الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى
الضرب يقال ابطأها وكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته بامر كذا توكيلا والاسم
الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في امرى

اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت في تاء الافتعال
ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم يكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام
لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتقاة والتراث والتقوى واذا
صغرت قلت تكيلة وتخيمة لا تعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فثبتت في التصغير والجمع ووكله
الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رأيك وتقول فيمن ... يا امية ... اى ... وواكلت
وول فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك ❊ ولولت المرأة ولولة ولوالا اذا اعولت قال العجاج كان
اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش ... والولولة الدعاء بالويل والوهل بالفتح الفزع و
الوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهلا فهو وهل ومستوهل قال ابو حاتم يصف بلادا ترى ...
... ووهلت الى الشيء بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه
ويل بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت ❊ ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب
يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى وويلي عليك وويلي منك يا رجل وتقول ويل لزيد
وويلا لزيد قال مالك بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد
وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب
لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حرها
هبل فصل الهاء هبلته امه بالتحريك ... اى ثكلته والهبل الثكل والهبول
من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم ويقال طريق الولد وهو ما بين الفرج والرحم قال الكميت ...
... بالمعضلات ... والمهبل والهبالة ... قال ... ابن خارجة ...
او ... من الهبالة والهبل مثال ... الشيخ الثقيل المسن من الناس والابل وقد ... اذا اكثر
عليه وركب بعضه بعضا واحد يقال رجل مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل ويقال هو المعروق وقالت
عائشة رضي في حديث الافك والنساء يومئذ ... لم يهبلن اللحم والاهتبال الاغتنام
والاحتيال يقال اهتبلت غفلته قال الكميت ... والمكثر يهتبل
والهبال الصياد الذى يهتبل الصيد اى يغتنمه ... وهبال ...
الكلب ... وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهبلة بزيادة النون مشية

الضبع العرجاء ● الاصمعي الهتّال مثل الهتّان وانشد للعجاج ضرب السواري متنه بالتهتال ● يقال

(هتل) هتلت السماء هتلاً وتهتالاً وسحائب هُتّل ● الهثنة الكلام الخفي وقد هثل ● الهجل الغائط بين الجبال

(هجل) مطمئن وقال الهجل منها الاصوات الدنانير وهجّل به تهجيلاً اسمعه القبيح وشتمه وهجّل بالقينة وغيرها

اذا دوى بها والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت وبعد انشاد تهجر بالسباسب هوجلاة

بليلتها هوجلا اي في ليلتها والهوجل الرجل الاهوج وقال نهشل اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الفلاة

لا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال الجندل والال في كل مراد هوجل

(هدل) كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادي غزل ● الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كان الهديل

الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد منزف ● الهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا

مثل يهدر قال ذو الرمة ادى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع والهديل

فرخ كان على عهد نوح عليه السلام فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وهي تبكي عليه

المناجي وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء اهدله هدلاً اذا ارخيته

وارسلته الى سفل ويقال هدل البعير هدلاً وهو ان تاخذ القرحة فيهدل مشفره وهو بعير

اهدل وبعير هدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر هدلاً قال الراجز يكل

شعشاع سهاتي هدلاً وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اي استرخت وتهدلت اغصان الشجرة

اي تدلت والهدال ما ابتدل من الغصن وقال يدعو الهديل وساق حر فوقه اصلا باودية ذوات هدال

(هدمل) الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة عن بعد ذي الشجر

(هذل) الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيدة قال كانها بالهدملات الرواسم ● الهذلول الرجل الخفيف والهذلول

الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله اذا اخرجه وحركه وهوذل

السقاء اذا مخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلة المشآة عن قعر

(هذمل) تعدى وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ● الهذملة ضرب من المشي

(هرجل) الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت ● الهمرجل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهرجلة

(همرجل) (هرطل) من النوق البعيدة الخطو ● الهرطال الطويل ● هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا

(هرقل) (هركل) هرقل على وزن دمشق ● الهركولة على وزن ابردة هي الجارية الضخمة المرتجة الاطراف والهركلة

من ماء البحر حيث تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يحفف دونه دونها الغواص محتلا حراكه

(هرمل) حينا فانا وتونانا ● هرمله اي نتف شعره وشعر هرامل اذا استقط قال ذو الرمة قد هرامل الصيف عن

(هرول) اكتافها الحوليا ● الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو ● الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل

(هزل) قال نصيبيا في كل يوم وليلة والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها

انا هزلا فهي مهزولة واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت ● ابن السكيت ما فيه هزء فتيلة

(هشل) اي شيء ● الهشيلة من الابل وغيرها الذي ياخذها الرجل من غير اذن صاحبه فيأتي عليه حيث يرده

(هضل) وقال وكل هشيلة ما دعت حيا على حرم ولا حلال ● ابو عبيدة الهيضلة من النساء الضخمة

ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت

(هطل) وحولي سبيركه من غالب ثم انا من الحربيا الهيضل ● الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت

السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل

وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر اروع و

امراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر

ابو عبيدة الهيطل بالكسر البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا وقال ابل هطلى من مراح ومعلى

والهطال اسم جبل وقال فوهاطهم منهم بيت كان العنكبوت هو ابتناه والهيطل الجماعة يعني في

بيعهم ليس بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان

(هقل) واتراك خلج وكجينة من بقايا هم والهيطل ايضا الثعلب ● الهقل الفتي من النعام والانثى هقلة

(هكل) الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو يصف فرسا هيكلا والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى

(هلل) وهو بيت الاصنام ● الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من

حديد او خشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال

السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال رضف الرحى اذا انكسر منه وقول ذي الرمة

اليك ابتذلنا كل وهم كانه هلال بدا في رمضة يتقلب قال يعني حية وتهلل السحاب ببرقه تلالا

وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اي سالت وانهلت السماء صبت وانهل

المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اي قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول

ثم اقبلوا [illegible] والتهليل النكوص يقال حمل فما هلّل اى فما جبن قال كعب بن زهير فما هللوا عنها [illegible]
والهلل الفرق يقال هلل فلان هللا اى فرقا ابو زيد اهلّ اول المطر يقال استهلّت السماء وذلك
فى اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهلّ الصبى اذا صاح عند الولادة واهلّ المعتمر اذا رفع صوته
بالتلبية واهلّ بالتسمية على الذبيحة وقوله تع وما اهلّ به لغير الله اى نودى عليه بغير اسم الله واصله رفع
الصوت قال ابن احمر يهلّ بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر واهلّ الهلال واستُهلّ على ما لم يسمّ فاعله
ويقال ايضا استهلّ هو بمعنى تبيّن ولا يقال اهلّ ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهلّ
كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلاهل اسم وهو معرب ويقال ثوب هلهل اى سخيف النسج وقد
هلهل النساج الثوب اذا ارقّ نسجه وخففه قال النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يات بالحق
الذى هو ساطع ويروى هلهل وشعر مهلهل رقيق ويقال سمى امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل
مهلهلا لانه اول من ارقّ الشعر ويقال بل سمى بقوله لما توغّل فى الكراع هجينهم هلهلت اثأر مالكا او
ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء الكثير الصافى ويقال ذهب [illegible]
[illegible] اذا ذهب بحيث لا يدرى [illegible] وهلا زجر للخيل وهال مثله اى اقربى [illegible]
فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل [illegible]
فقال اشدّ الهلّ ابن السكيت اذا قيل لك هل لك فى كذا وكذا قلت لى فيه او ان لى فيه او ما لى فيه ولا
تقل ان لى فيه هلا والتاويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة
كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده هلّة ولا بلّة اى شيا وقد ذكرناه فى بلل ابو عبيدة فى قوله تع
هل اتى على الانسان قال معناه قد اتى وهل تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هى الا حظة او تطليق
اى ما هى [illegible] هلا استعجال وحث يقال حى هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد
فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حى مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى
فيه الواحد والجمع والمؤنث فاذا وقفت عليه قلت حى هلا والالف لبيان الحركة كالهاء فى قوله كتابيه
حسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفى الحديث اذا ذكر الصالحون فحى هل بعمر بفتح اللام مثل
خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة ويجوز حى هلا بالتنوين فيجعل نكرة
حى هلا بلا تنوين فانما يجوز فى الوقف فاما فى الادراج فهى لغة رديئة واما قول لبيد [illegible]

له فى السفر كانما امره بالرحيل يتمارى فى الذى قلت له وقد يبنى قولهم حى هل فانما سكنه للقافية
وقد يقولون حى من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم فى الاذان حى على الصلوة حى على الفلاح و
انما هو دعاء الى الصلوة والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حى الحمول فان الركب قد
قال انشاه يسال غلامه كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابى الخطاب ان بعض العرب يقول حى على الصلاة
[illegible] فيقال حى على الصلوة وقد [illegible] كما يقال حوقل [illegible]
قال الشاعر الا رب طيف بات منك معانقى الى ان دعا داعى الصلوة فحيعلا وقال آخر اقول لها ودمع
العين جار الم تحزنك حيعلة المنادى وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك والكاف
للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع ابو مهدية الاعرابى رجلا
يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حيهلك اى هلم
همل وتعال وقول الشاعر وهيّج الحى من دار فظلّ لهم يوم كثير تناديه وحيهله فانما جعله اسما ولم يامر به احدا * الهمل بالتحريك مصدر
قولك همّت عينه تهمل همولا وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش
الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمّال وهوامل وتركتها
هملا اى سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا او نهارا بلا راع وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى له
راع والهمل ايضا الماء الذى لا مانع له واهملت الشئ خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف
هول المستعمل * هالنى الشى يهولنى هولا اى افزعنى ومكان مهيل اى مخوف قال ذو الرمة [illegible]
وكذلك مكان مهال قال الهذلى اجاز الينا على بعده مهاوى خرق مهاب مهال [illegible]
[illegible] والتهويل التشنيع والتهاويل ما هالك من شى وهول القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان فى الجاهلية
لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاءا الى النار فحلفا عندها وكان السدنة
يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعرون يهولون بها عليه قال اوس كما صد عن نار المهول حالف [illegible]
تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا
الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المرأة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد
تهولت للناقة تهولا اذا تشبهت لها بالذئب [illegible] والهالة الدارة حول القمر والهولول
هيل الرجل الخفيف * هلت الدقيق فى الجراب صببته من غير كيل وكل شئ ارسلته ارسالا من رمل

او ثياب او طعام ونحوه قلت جبلته [illegible] فانهال اى جرى وانصب وفي المثل [illegible]
[illegible] وانصبت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء
بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اى الرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن [illegible]

فصل الياء

يلل هو مكان [illegible] اليلل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم ورجل
ايل وامراة يلاء قال لبيد [illegible] ويليل
موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها باعلى يليل ٥ ٥ ٥

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة ٥

فصل الالف

اتم الاتم المفضاة واصله في السقاء تفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال ابن
[illegible] والماتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو عطاء السندي عشية قام
النائحات وشققت جيوب بايدي ماتم وخدود اى بايدى نساء وقال ابو حية النميري [illegible]
[illegible] ماتم اى [illegible] نساء والجمع الماتم وعند العامة
المصيبة يقولون كنا في ماتم بنى فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة بني فلان والاتم في قول النابغة
اثم فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحدا التؤام اسم واد ٥ الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر
اثما وماثما اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم واثوم ايضا واثمه الله في كذا ياثمه اى عده عليه اثما فهو
ماثوم وانشد الفراء فهل ياثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى بكسر الثاء وضمها
وآثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه بالتشديد اى قال له اثمت وقد يسمى الخمر اثما وقال الشاعر
شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وتاثم اى تحرج عنه وكف والاثام جزاء الاثم قال
تع يلق اثاما ونافة آثمة ونوق آثمات اى مبطئات قال الاعشى جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب
اجم الآثمات الهجيرا ٥ الاجمة من القصب والجمع اجمات واجم واجام وآجام واجم كما قلناه في الاكم
والاجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح اجم قال امرؤ
القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل وقال الاصمعي هو يخفف ويثقل
والجمع آجام مثل عنق واعناق وتاجم النهار اشتد حره وتاجمت النار مثل تاججت [illegible]
[illegible] قال عبيد بن ايوب العنبري [illegible]

[illegible] وفلان ياجم على فلان [illegible] اذا اشتد
غضبه وتلهب [illegible] اجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من مداومته عليه فانا آجم على فاعل والاجيم موضع
ادم بالشام [illegible] ٥ الادمة جمع الادم مثل افيق وافق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وارغفة
[illegible] قال الاعشى [illegible]
والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر اى قد جمع لين الادمة وخشونة
البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا ادمة اهلي اى اسوتهم والادمة القرابة والادمة ايضا الوسيلة الى
الشيء [illegible] والادم من الناس الاسمر والجمع ادمان وآدم ابو البشر واصله بهمزتين [illegible] الا
انهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها واوا فقلت اوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروف
فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال الاصمعي والادم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة
تسكن الجبال قال وهي على الوان الجبال يقال ظبية ادماء [illegible] في شعر ذي الرمة ادمانة [illegible]
[illegible] وانكره الاصمعي [illegible]
[illegible] يقال بعير آدم والجمع ادم [illegible]
[illegible] والادم والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم يادمه
بالكسر والادم [illegible] الاتفاق يقال ادم الله بينهما اى اصلح والف وكذلك آدم الله بينهما فعل
وافعل بمعنى واحد وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة
والاتفاق [illegible] العين اسم موضع
ارم والايادم متون الارض لا واحد لها ٥ الارم حجارة تنصب علما في المفازة والجمع آرام واروم مثل ضلع
واضلاع وضلوع وقولهم ما بها ارم [illegible] وارم ذات العماد [illegible]
[illegible] اسم القبيلة [illegible] ومن قرأ بالاضافة ولم يصرف جعله اسم امهم او اسم
بلدة والارم بفتح الهمزة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الكميت [illegible]

اى المتتابعة ومنه سنة آزمة اى شديدة يقال ازمت السنة باموالنا اى اكلت كل شىء وازمت
الحبل آزمه ازما اذا فتلته فتلا شديدا وقال يصف ... حبله ويارعه ويرعى بالازم والازم
كالعض وجع ازوم يقال فلان يعرق عليك الازم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض قال الشافعى
اما سلمى فانما باقواعضا يحرقون الازم ما وقى غيرجارية ماو منه حسنه الازم اذا كانت عجفة
الخلق ويقال ازم الجادة قال نضر بن شميل سالت نوح بن جرير الخطفى عن قول الشاعر يكون من
جرد على الازم ما قال الحق ❁ ازم الارمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة ازمت عليهم اى استأصلتهم
وازم علينا الدهر يأزم ازما اى اشتد وقل خيره ويقال ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابى
زيد وازم ايضا اى عض وازم عن الشىء اى امسك عنه قال ابو زيد الازم الذى ضم شفتيه وفى
الحديث ان عمر رضى الله عنه سال الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعنى الحمية وكان طبيب العرب
وازمت الخيط اذا فتلته باليد والزام جميعا قال والازم ضرب من الضفر وتأزم القوم دار عزانا
اطالوا الاقامة بها والمازم المضيق مثل المازل وانشد الاصمعى لابى مهدية هذا طريق يازم المآزما
وعضوات تمشى الهمازما ويروى عصوات وهى جمع عصا وتمشى تضرب والمازم كل طريق ضيق
بين جبلين وموضع الحرب ايضا ومنه سمى الموضع الذى بين المشعر وعرفة مازمين الاصمعى المازم
فى سند مضيق بين جمع وعرفة وفى الحديث بين المازمين وانشد لساعدة بن جؤية الهذلى ومقامهن
اذا حبسن بمازم ضيق الف وصد عن الاخشب قال الاسد اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة
عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولانت اشجع من اسامة اذا دعيت نزال ولج فى الذعر واسم
اسم رجل والاسم ... فى المعتل لان الالف زائدة ❁ الاضم الغضب ويجمع على الاضمات وقد اضم
عليه بالكسر يأضم اضما والاضم بكسر الضاد جبل قال الراجز يصف نارا شبت باعلى ذى من الضم
الاطم مثل الاجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهى حصون لاهل المدينة قال امرؤ القيس بن ... والسموءل
ث الجنود هضر فى الارض منتزلهم ما بين بصرى الى آطام بحيانا واحدها اطمة مثل اكمة والاجمة
يعرف باطم ... وهو اطيط بن ... بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان اغار على
اهل صنعاء وبنى بها اطما وقال و شقيت نفسى من ذوى يمن بالطعن فى اللبات والضرب وقتلهم
ولقيت بلد بصرة القت خودا كالملا احمى وبنيت اطما فى بلاد بصرة لاثبت المعهود بالغضب

وللاطام بالضم احتباس البول تقول منه اطم على الرجل قال ابو زيد يقال بعيره ماطوم وقد اطم وكذلك اذا
لم يبل من داء يكون به والاطيمة موقد النار قال الافوه فى موقفة ذوب الشيب فكانما فيه الرجال على
الاطائم واللظى والاطوم السلحفاة البحرية الاصمعى فلان يتأطم على فلان مثل يتاجم قال الاصمعى
تاطم السيل اذا ارتفعت فى وجهه كالامواج تكسر بعضها على بعض ❁ الاكمة معروفة والجمع اكم
واكم وجمع الاكم اكام مثل جبال وجبل وجمع الاكام اكم مثل كتاب وكتب وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق كما قلناه فى جمع ثمر والماكمة العجيزة والجمع المآكم ❁ الالم الوجع وقد الم يألم الما وفى ...
انت بطنك كنتو هجرو شدت اسرى فاى بطنك و شدا امرك والتألم التوجع والايلام الايجاع
والاليم الموجع مثل السميع بمعنى المسمع ❁ ام الشىء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات
وقال فرجت الظلام بأماتكا واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقال امهتى خندف الياس ابى
وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم يقال ما كنت اما ولقد اممت امومة وتصغيرها
اميمة واميمة اسم امراة ويقال يا امت لا تفعل ويا ابت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء
الاضافة ويقفون عليها بالهاء والام العلم الذى يتبعه الجيش وام التنائف المفازة البعيدة وام
مثواك صاحبة منزلك وام البيض فى شعر ابى دواد ... ام البيض يريد النعامة وام
القوم اسهم وام النجوم المجرة وام الطريق معظمه فى قول الشاعر تخضى بام الطريق عيالها ويقال هى
الضبع وام الدماغ الجلدة التى تجمع الدماغ ويقال ايضا ام الراس وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل
امهات لانه على الحكاية وهو كما يقول الرجل ليس لى معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا
للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو فى اللفظ واحد وفى المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة
وفى الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة الطريقة قال الاعشى حسان ان نجوه
طوال الامم والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اى لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر وهل يستوى
ذو امة وكفور وقوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس قال الاخفش يريد اهل امة اى خير اهل دين
وانشد حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل ياثمن ذو امة وهو طائع والامة الحين قال تعالى وادكر بعد
امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة فى
الامة وهى الطريقة والدين عن ابى زيد قال الاعشى واصاب غزوك امة فازالها وفى فهم ... امة
وذلك

يريدون ويل امه فحذف لكثرته فى الكلام وقول عدى بن زيد يا ايها العائب عندم زيد انت تفدّى
من اراك تعيب يريد عند ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندى لاجتماع الساكنين ويقال
لا امّ لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثى اخاه هوت امّه ما يبعث الصبح غاديا
وماذا يؤدّى الليل حين يؤوب والامّ بالفتح القصد يقال امّه وامّمه وتامّمه اذا قصده وامّه ايضا
اذا شجّه آمّة بالمدّ وهى التى تبلغ امّ الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل اميم
ومأموم للذى يهذى من امّ راسه والاميم حجر يشدخ به الراس قال المجنيقات والامام ويقال
للبعير العظيم المتاكل السنام مأموم وامّت القوم فى الصلوة امامة وائتمّ به اى اقتدى به وامّت امومة
صارت امّا والامام خشبة البناء يسوّى عليها البناء وقال وخلّقته حتى اذا تمّ واستوى كمخّة ساق
او كمتن امام قال الاصمعى يصف سهاما قد جعت قرنت بصلبه خيطا فلم ينزع عن القصد الضرب
والامام الطريق قال تع وانهما لبامام مبين والامام الذى يقتدى به وجمعه
ائمة واصله اأممة على افعلة مثل اناء وآنية واله وآلهة فادغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها
بالكسر جعلوها ياء وقرئ قاتلوا ائمة الكفر قال الاخفش جعلت الهمزة ياء لانها فى موضع كسر وما
ما قبلها مفتوح فلم يهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رايه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها
اويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازنى ايّمة ولم يقلب وتقول كنت امامه اى قدّامه
وقوله تع وكلّ شئ احصيناه فى امام مبين والامّة اسم امراة ابن السكيت الامم بين القريب والبعيد
وهو من المقاربة والامم الشئ اليسير يقال ما سألت الا امما وظلمت ظلما امما وقول زهير
وجيرة ما هم لو انهم امم يقول اى جيرة كانوا لو انهم بالقرب منى ويقال اخذت ذلك من امم
اى القرب يقال هذا امر مؤامّ مثل مضارّ ويقال شئ مؤامّ اى مقارب وتامّمت اى اتّخذت
امّا قال الكميت ومن عجب بجيل لعمر امّ غذتك وغيرها تتامّمينا وقول الشاعر وما امّى وامّ الوحش حش
لما تفرّع فى مفارقى المشيب يقول ما انا وطلب الوحش بعد ما كبرت وذكر الامّ حشو فى البيت
واما ام مخففة فهى حرف عطف فى الاستفهام ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى اىّ تقول ازيد فى الدار ام عمرو والمعنى ايهما
فيها والثانى ان تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان او استفهاما تقول فى الخبر انها لابل ام شاء
يا فتى وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق اليك ثم ادركك الظن انه شاء فانصرفت فت

عن الابل فقلت ام شاء بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما بعد ام مظنون
وتقول فى الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته
عن عمرو فام معها ظن واستفهام واضراب وانشد الاخفش كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس
الظلام من الرباب خيالا قال تع لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتريه وهذا لم يكن اصله استفهاما م
وليس قوله ام يقولون افتريه شكّا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان ينبّه على
ما قالوا نحو قولك للرجل الخير احبّ اليك ام الشر وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تقبح عنده
ما صنع وتدخل ام على هل تقول ام هل عندك عمرو وقال علقمة ام هل كبير بكى لم يقض عبرته هلّام
اثر الاحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك زيد ام اعندك عمرو لان اصل ما وضع
للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا فى اول الكلام والثانى ام ولا تقع الا فى وسط الكلام
وهل انما اقيم مقام الالف فى الاستفهام فقط ولذلك لم يقع فى كل مواقع الاصل وام قد تكون زائدة قال
الشاعر يا دهر ام ما كان مشيى رقصا بل قد تكون مشيتى توقّصا يريد يا دهر ما كان والامّة القامة يقال فلان حسن الامّة اى حسن القامة وعظم خلقه قال الامه
الشاعر ... والاوام العظيم الخلق ...
... والاوام بالضم حر العطش
والايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء واصلها ايائم فقلبت لان الواحد رجل ايّم سواء كان
تزوّج من قبل او لم يتزوج وامراة ايّم ايضا بكرا كانت او ثيّبا وقد آمت المراة من زوجها تئيم ايمة وايما
وايوما وفى الحديث انه كان يتعوّذ من الايمة والعيمة وتايّمت المراة وتايّم الرجل زمانا اذا مكث زمانا لا يتزوج فج
قال يزيد بن الحكم الثقفى كل امرئ ستئيم منه العرس او منها يئيم وقال آخر ...
... وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول
... والحرب مايمة اى تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج وقد آمت ايمة
والايم الحية قال ابن السكيت اصله ايّم فخفف مثل ليّن ولين وهيّن وهين ...
... والجمع ايوم والايم الدخان والجمع اُيّم وآم الرجل اياما اذا دخّن

بجم
بذم
برم

على الفم لتخرج من العلبة فيأخذ ما فيها من العسل قال ابو ذويب فلما جلاها بالايام تحيزت ثبات
عليها ذلها واكتابها **فصل الباء** البجم الدواهي ❊ ثوب ذو بذم اى كثير الغزل ورجل
ذو بذم اى حزم ورأى وحزم وقال الاموى ذو نفس وقال الكسائى ذو احتمال لما حمل وقال
الخليل هو العاقل ذو العقل ❊ البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم مثله وابرمه
اى امله واضجره والبرم ايضا الذى لا يدخل مع القوم فى الميسر والجمع ابرام وقال لا ابرما تسبق النسا
لعرسه وفى المثل ابرما قرونا اى هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة
برمة وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة السلم ايضا ابرمت الشىء اى
احكمته والمبرم والبريم الحبل الذى جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل مسمن وسمين ومعقد
وعقيد وسخان سخين وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة
على وسطها وعضدها وانشد للاصمعى اذا المرضع العوجاء جال بريمها وقد يعلق على الصبى يدفع به
العين ومنه قيل للجيش بريم لالوان شعار القبائل فيه وقال يفوق من اهل الحجاز بريما والمبرم من الثياب
المفتول الغزل طاقين ومنه سمى المبرم وهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال اشو لنا من بريميها اى
من الكبد والسنام يقدان طولا ويلفان بخيط او غيره يقال حينئذ لذلك بريما اى السنام وسواء الكبد
والبرام بالكسر جمع برمة وهى القدر والبرام بالضم القراد ويرم الجعاد قادى معروف ❊ البرجمة
بالضم واحدة البراجم وهى مفاصل الاصابع التى بين الاشاجع والرواجب وهى رؤوس السلاميات من
ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن
عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفى المثل ان الشقى وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق
تسعة وتسعين رجلا من بنى دارم البراجم قوم من تميم ❊ البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو
مبرسم والابريسم معرب وفيه ثلث لغات والعرب تخلط فى ما ليس من كلامها قال ابن السكيت
هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم بالفتح وقال ابن الاعرابى هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين
وقال ليس فى الكلام افعيلل ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم وهو ينصرف وكذلك ان سميته به على
جهة التلقيب انصرف فى المعرفة والنكرة لان العرب اعربته فى نكرته وادخلت عليه الالف
واللام واجرته مجرى ما اصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والرازقى والسهريز والآجر و

برشم
برعم
برطم
برهم

الشيرز والآزاذ وليس كذلك اسحاق ويعقوب وابراهيم لان العرب ما اعربتها الا فى حال تعريفها
ولم تنطق بها الاعجمية فلم تنقلها عن تعريف الى تنكير ❊ برشم الرجل اذا وجم واظهر الحزن والبرشمة
ادامة النظر والبرشام حدة النظر ❊ البرعم والبرعومة كم ثمر الشجر والنور قبل ان يتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة اذا
اخرجت برعميها ❊ البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب ورجل مبرطم اى
غضبان من كلام ❊ البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف وقال ... ابرهيم اسم
اعجمى وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم بحذف الياء وقال ... ابراهام
ومن يقول ... تصغيره بريه ... لان الالف من الاصل لان بعدها اربعة احرف
اصول ... ولا تحذف الياء الا ... فى
تصغيره برييه ولذلك النون فى اسمعيل ... وهذا قول المبرد وبعضهم يقول ان الهمزة
اذا كان الاسم عجميا فلا يعلم اشتقاقه فتصغيره على بريهيم وسميعيل وهذا قول سيبويه وهو حسن
وهو قول ... ومنهم من يقول بريه ... البزمة والبرم والبراعمة قوم ... الى
بزم عليه ... ❊ البزم شدة العض بمقدم اسنانه ويقال ايضا بزم الناقة اذا احتلبها بالسبابة والابهام
والبزمة فى الاكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة والابزيم الذى فى رأس المنطقة والجمع الابازيم
خيط الفلادة قال الشاعر ... كل يوم ... طال ... وقال آخر
... ذات الودع ... قول الشاعر ... ابن ... بابه
تشد على بزيم ... ويقال ... ويقال هو الطلع
تبسمه ... ❊ التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثل
المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم وبسطام ليس من اسماء العرب وانما سمى قيس بن
مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء ❊ البشم
التخمة ويقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد ابشمه الطعام قال ...
ولم يحتسى من طعام ... اى ... والبشام شجر طيب الريح يستاك به قال جرير ...
يوم تصقل ... سقى البشام حكى اليزيدى عن ابى عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر
الى طرف البنصر والشبر ما بين الخنصر والابهام والرتب ما بين الوسطى والسبابة والعتب ما بين

بزم
بسم
بشم

السبابة والابهام والشبر ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا * [illegible]
[illegible] * بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وبغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت
الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء
مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت [illegible] *
البقم صبغ معروف وهو [illegible] قال العجاج بطعنة نجلاء فيها [illegible]
الصباغ [illegible] قال ابو علي [illegible] فقال معرب وليس في كلامهم اسم على فعل الا
خمسة [illegible] ابن عمرو بن تميم وبالفعل [illegible] هذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما اعجميان [illegible] اسم ما
من مياه [illegible] موضع ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل [illegible] في اصول [illegible]
يختص بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة [illegible] الفعل والتعريف في النكرة *
رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وقال ثعلب [illegible] يكون [illegible]
[illegible] اذا [illegible] من شدة الضبعة [illegible]
والبلام [illegible] من شدة الضبعة والتبليم [illegible] اي لا يفتح امرة
[illegible] لغات ابلم وابلم وابلم الواحدة بالهاء [illegible]
[illegible] في البيرم * بلدم الرجل اذا فرق فسكت بدال غير معجمة وبلدم [illegible]
[illegible] بالدال والذال جميعا عن ابي زيد وقال الاصمعي في كتاب الفرس [illegible]
[illegible] عن ابي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال ابو [illegible]
[illegible] * البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المري
والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة * البلغم احد الطبائع
الاربع * [illegible] * البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول [illegible]
[illegible] فيختص بالذكر * البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضان والبهمة اسم للمذكر
والمؤنث والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعتا البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد
الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن [illegible]
[illegible] والعين ساكنة [illegible]

البهم [illegible] قال ابو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى
من اين يؤتى من شدة باسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث
غابة واسود بهيم اي لا شية فيه وابهمت الباب اغلقته [illegible] عند النحويين [illegible]
[illegible] واستبهم عليه الكلام اي استغلق [illegible] ابو زيد [illegible]
عليه [illegible] وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما [illegible] والابهام الاصبع العظمى
وهي مؤنثة والجمع اباهيم [illegible]
لا [illegible] والجمع بهم مثل [illegible] قال سيبويه [illegible]
[illegible]
[illegible] فصل التاء تامت المراة اذا وضعت اثنين
في بطن [illegible] فهو توأم [illegible]
[illegible] قال الشاعر قالت لنا [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
قال الخليل [illegible]
ايضا [illegible]
[illegible] قال العجاج [illegible]
[illegible]
[illegible] * [illegible]
[illegible] * التخم منتهى كل قرية او ارض يقال
فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم
ذو عقال [illegible] قال ابن السكيت
[illegible]
[illegible] قال تلاع [illegible]

التلام التلاميذ اسقطت منه الذال * تم الشيء تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى وتميم بن مرة
شاعر من بني يربوع واتمت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود تماما
وقمر تمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة قال [illegible]
والقلب من خشية مقشعر ويقال ابى قائلها الا تماما وتماما وتماما ثلاث لغات اي تماما ومضى على قوله
لم يرجع عنه والكسر افصح وقال [illegible] ابو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق
على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن
واسماء الله فلا باس بها وتيم [illegible] وهو تيم بن مرة بن ادّ بن طابخة بن الياس بن مضر والتيم الذي فيه
[illegible] الذي [illegible] في الشاء [illegible] والمستتم في شعر ابي دواد هو الذي يطلب
الصوف والوبر [illegible] * التنوم [illegible]
[illegible] * التوم [illegible]
[illegible]
قال ابو عبيد [illegible] تهامة [illegible] والنسبة اليها تهامي وتهام اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا
يمان وشآم الا ان الالف في تهام من لفظها والالف في شآم ويمان عوض من ياء النسبة قال ابن
[illegible]
[illegible] قال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي
بالفتح مع التشديد والتهمة [illegible] في موضع تهامة [illegible] والتهم بالتحريك
مصدر من تهامة وقال [illegible]
[illegible] واتهم الرجل اي صار الى تهامة وقال [illegible]
والمتهام الكثير الاتيان الى تهامة وقال [illegible]
[illegible] * تيم الله [illegible]
[illegible] وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله [illegible] ومعنى تيم الله عبد الله [illegible]
[illegible] فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة [illegible]
[illegible]

كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا في قريش وهم بنو الادرم
بن عبد مناة بن اد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وهو تيم الله بن ثعلبة
بن ثعلبة [illegible] فهم بنو تيم بن ثعلبة [illegible] والتيمة
بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث [illegible]
[illegible]
[illegible] موضع **فصل الثاء** يقال [illegible] * ثجم [illegible]
[illegible] * الثرم بالتحريك سقوط الثنية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] * الثغام نبت
[illegible] ويشبه به الشيب [illegible]
قال الشاعر [illegible]
[illegible] * ثكم الطريق بالتحريك وسطه [illegible]
الطريق ايضا اذا لزمته * الثلمة الخلل في الحائط وغيره [illegible] بالكسر [illegible] في السيف
[illegible]
[illegible] * الثمام نبت
ضعيف له خوص او شبيه بالخوص [illegible] البيوت الواحدة ثمامة [illegible]
ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] وثمت الشاة النبت بفيها اي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته [illegible]
[illegible]
[illegible] وما له ثم ولا رم اي قليل ولا كثير وثممت الشيء جمعته [illegible]

يدي بالارض اي مسحت بالحشيش وثمّ عليه اي اثنى عليه واثمّ جسم فلان اذا ذاب مثل انهدم عن ابن
السكيت والثُمّة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ما له ثُمّ ولا رُمّ وما يملك ثمّا ولا رمّا قال ابن السكيت
فالثمّ قماش بيتهم والرمّ مرمة البيت وثُمّ حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما
ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امرّ على اللئيم يسبني فمضيت ثمّت قلت لا يعنيني وثَمّ بمعنى هناك وهو
للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثُمّ الفرس بالفتح منقطع سرته والمثل مثله ابن السكيت ثممت العظم ثمّا
وذلك اذا كان غثّا فانحته والثمام الذي اذا اخذ الشيء كسره   الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف
جثم ثومة **فصل الجيم** جثم الطائر اي تلبّد بالارض يجثِم ويجثُم جثوما وكذلك الانسان قال [illegible]
اذا الكماة جثموا على الركب ثبت باهل وشجع المغلب ويقال رجل جُثَمة وجُثامة للنؤوم الذي لا يسافر
والمجثّمة المصبورة الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك يجثم ثم يرمى حتى يقتل وقد نهي عن
ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده قال [illegible] العبدي
وقد دعا الى اقرانها وقد تسربلوا بالسرد والمغافر جثماني واقراني وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان
الجسم قال بشر ابن ابي خازم كان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية التلعا يعني بالبنية الكعبة وهو شخص
جحم ليس بجسده ويقال جثمانا بشر به مثل جثمان النعاة ۞ الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة
فهي جحيم من قوله تع قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى والمنا
جاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد ايا جحمتا بكى على ام عامر اكيلة قلوب باحدى المذانب وجحّم
الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمني بعينه تجحيما اي احدّ الي النظر والاجحم الشديد حمرة
العين مع سعتها والمرأة جحماء والجحام داء يصيب الانسان فتتورم عيناه واجحم عن الشيء كفّ عنه مثل احجم
جحرم جحشم الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم ۞ الجحشم العير المنتفخ الجنبين   الجحظم العظيم [illegible]
جدم بمعظمه اي سرقه ۞ الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الشاة الرديئة ۞
جذم الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح ويقال وعضضت من نابي على جذم والجذمة القطعة من الحبل وغيره
ويسمى السوط جذمة وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يوشحها اذا ما آنسوا فزعا تحت السنور بالاعقاب والجذم
وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي
في الحديث من تعلّم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس بكفه له اخرى فاصبح اجذما والجذم

جذمى مثل حمقى وهلكى والانجذام الانقطاع قال ابن مقبل [illegible] اجذما والجذام داء وقد جذم
الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نسابة مضر
انهم من معد قال الكميت يذكر انتقالهم الى اليمن نفاجذام غير موت ولا قتل ولكن فراق
للدعائم والاصل والجذامة ما يبقى من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي
بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به قالوا عنبي ورجل جذام اي سريع
القطع للعروة وجذم البعير في سيره اي اسرع والانجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد وعاتب
قيس على البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة
جرم بن مالك بن فهم بن دوس من الازد ۞ الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى
والجروم من البلاد الحارّ فارسي معرب والجرم خلاف الصرود وجرم بطنان في العرب احدهما
في قضاعة وهو جرم بن زبان والآخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب والجارم [illegible] والجرم القطع
وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم جرّم وجرّام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت
صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل خلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم
اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره قال ابو حاتم فاما قول العامة بقولهم فلان صافي
الجرم اي الصوت او الحلق فخطأ والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمونه قال امرؤ
القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله
اي كاسبهم قال جريمة ناهض في راس نيق وقوله تع ولا يجرمنكم شنآن قوم اي لا يحملنكم ويقال
لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصرّم وحكى ابو عمرو الجرام
بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل مثل شحيح وشحاح
كهيم وكهام وعقيم وعقام وبجيل وبجال وصحيح الاديم وصحاح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل
كريم وكرام ويقال جلة جريم عظيم الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرّم وسنة مجرّمة اي تامة
وتجرّمت السنون اي انقضت وتجرّم الليل ذهب قال لبيد دمن تجرّم بعد عهد انيسها اي تكمّل و
تجرّم على فلان اي ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر تعدّ علي الذنب ان ظفرت به وان لم تجد ذنبا علي
وقد [illegible] لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بدّ ولا محالة فجرت على ذلك حتى تحولت

في معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك تجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون
لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبس عليهم الشاعر ابو اسماء ولقد طعنت ابا
عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كأنه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة
اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا
وحقت ايضا من قولهم لا جرم لأفعلن كذا اي حقا ● الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم جرثم
الشيء اذا اجتمع ● الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي جرجم
في وجاره وتقبض وسكن ● الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام ● الجرشام البعير جردم
جرشم وجرشب يعني اذا دخل بعضه في بعض من الهزال وجرشم مثل برشم اي احد النظر وجرنثم لوجهه جرشم
الجرضم والجراضم الاكول ● جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام جمل جراهم وناقة جراهمة جرضم
اي ضخمة ● جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت جرهم
الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها والجزيم مثله وقال ... فلما جزمت بها قربتي ... جزم
ابو عبيد جزمت النخل وجزمته اذا خرصته وحزرته وقال كالنخل ... الجزم يروى بالدال والزاي
جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم عجزوا وقال ... عصبت ولم اجزم وكان الصبر عادته
والعرب تسمي خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاصمعي والجزم شيء يدخل في ... والناقة
... والجسم بالكسر الصرمة من الابل والغنم ... قال ابو زيد الجسم الجسد جسم
وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم
الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذنب وذنبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم
والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول
تابيته اي قصدت ... وانشد تجسمه من بينهن بمرهف وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها
تريدها قال ... من اصوات ... عصاه ... عقب الجسم اي ...
... وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الامر اي ركبت اجسمه وجسيمه اي معظمه قال وكذلك تجسمت
الرمل والجبل اي ركبت اعظمه ولا جسم ... قال ... من ... الذروة ...
الذروة ولا جسم ... وجاسم قرية بالشام ● جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة جشم

وجشمته الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه قال ... ويقال القى فلان على جشمه
اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال ان ...
العنجهي جشم وجشم ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن
جعم وهو جشم بن معوية بن بكر بن هوازن ● الجعم بالتحريك القرم يقال جعم بالكسر يجعم جعما وجعم ايضا
اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك الكرم قال العجاج اذ جعم الذئب ... اي جعما الى الشيء وجعمت
الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرم الى ذلك فتقضم العظام وخرق الكلاب ... ومنه ...
جعشم جعم الرجل اذا لم يشته الطعام ... ولا يقال للذكر اجعم ● الجعشم الرجل القصير الغليظ
جلم مع شدة قال الفراء ... ● جلمت الشيء جلما اي قطعته وجلمت الجزور واجتلمتها اذا
اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشيء بجلمته اذا اخذته اجمع وجلمة الشاة مسلوخة
بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال ...
كالجلام ... يقال اجلهم القوم اجلهما اذا اجتمعوا ويقال اسبكروا وقال
جلهم ... ● الجلهمة بالضم القارة في حديث ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن
لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد ... قال ولم اسمع بالجلهمة الا
جمم في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل ● الجم ... رجل جم المال وغيره اذا كثر والجم
الكثير قال ... وتحبون المال حبا جما وجم ملك من ملوك ... والجمة ما اجتمع من ماء البئر قال
... والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه
والجمع جمام والجموم بالفتح البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر
في البئر واجتمع بعدما استقي ما فيها وقال ... والجموم ايضا بالفتح من الافراس
الذي كلما ذهب منه جري جاءه جري آخر قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض
غرتها سراجا ... شائلة الذنابى يعني انها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة وجماء غفير اي
في جماعة ... والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي اكثر من الوفرة
ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمي
وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما على رأسه فوق طفافه وجممت المكيال ...

نهو جهان ... الكيل جمامه قال الفراء وعندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك دقيقا
بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا رأسه بعد
الامتلاء ويقال اعطني جمام المكوك اذا اعطاه ما يحمله رأسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس
جماما وجماما اذا ذهب اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب يجم ويجم واجم الفرس اذا ترك ان يركب
ما لم يسم فاعله ... ويقال اجم نفسك يوما او يومين واجم الامر اي دنا وحضر ويقال اجم الفراق
اذا حان قال الاصمعي ... ولا يقال احم ... ذلك الفراق اجما وجمة ... فلان جموما
اي دنا وحان ... ويقال اجم ... ويجم ... في الغريب قال ...
... قال الاعشى ...
... النسبي جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الباء ...
... الجمجمة ... القحف ...
... الجمجمة المظم ... على الدماغ والجمجمة القدح من خشب
وربما جمجم ... قال ابو عبيدة ... والجمجمة البئر تحفر
في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي
استغنيت عن ان تنسبه الى شيء من بطونهم والجميم النبت الكثير ... وقال ...
... حتى اتت ضما ... جهم ... وجل جهم الوجه اي كالح الوجه تقول منه جهمت
الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيدة فلا تجهمينا ام عمرو فانما بنا داء ظبي لم تخنه
عوامله قال الشيباني اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر
الوجه ورجل جهوم اي عاجز ... وتجهمه ... اي استقبله بما يكره والجهمة بالضم اول
ما خبر الليل يقال جهمة وجهمة من الليل وقال ... ويقال ... جهمة ... الجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجهم موضع ۞ الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه في
الجهضم ... ۞ جهنم من اسماء النار التي يعذب الله بها عباده في
... ولم تنصرف ... وبئر جهنام ... ويقال ...
جهنام بكسر الجيم والهاء اي بعيدة القعر ... جهنام ايضا لقب عمرو بن قطن

من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى ويقال هو اسم تابعه وقال الاعشى دعوت خليلي
مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم
فصل الحاء
۞ الحتم احكام الامر والجمع حتوم قال
امية بن ابي الصلت ... والحتم ... عليه الشيء وحتمه
الغراب الحاتم ... الغراب الاسود قال ... الاعور وعلى واق وحاتم
... وقال ... الا ان ... ويقال الغراب الاسود حاتم
الطائي ... في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر
... حاتم ... على البدل من الهاء في جوده
حاتم الطائي ... ولا ... وهو اسم ... ولكن ... الشعر ...
حذف ... والحتامة ما يبقى على المائدة من الطعام والحتم ... الشيء المأكول ...
... ۞ حثم ... اي اعطاه وحثمت الشيء دلكته والحثمة الاكمة الحمراء
... الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا ... فاذا طالت قليلا قيل رجل
... ۞ حجم الشيء حين ... ليس له
حجم اي نتو والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته
... قال ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما مصه والحجام بالكسر شيء
يجعل في خطم البعير كيلا يعض ... منه حجمت البعير احجمه اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا هاج
وفي الحديث ... فيحجم ...
... ما وحجمته عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن الشيء فاحجم
اي كففته فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب ابو عبيدة الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم ۞
احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك
صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود ... وحدمة ... عند
الصدر ۞ حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم الشيء الخفيف وكل شيء اسرعت فيه فقد
حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر ... اذا اذنت ... واذا اقمت فاحذم ...
وقال ... الحذيم ... وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة

حذلام اسم امراة مثل قطام حذلوا مه رجل وحذلم الصبي من النبات بمعنى الحذلمة مثل الحذلفة وهو الا
حرم
يقال تحذلم اذا امن كانه ينه حرج * الحرم بالضم الاحرام قالت عايشة رضي كنت اطيبه لحله ولحرمه
اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك الحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة
الرجل حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل وقوم حرم ايضا والحرم
ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا
حيان خثعم وطي فانهما كانا يستحلان الشهور فكان الذين ينسئون ايام الشهور ايام الموسم يقولون حرمنا
عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور
والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها قال الكسائي معناه واجب
والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء
والحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام تنسب الى
الحرم والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرم ايضا
في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهي شهوة البضاع ويقال استحرمت الشاة وكل انثى
من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثل عجال وعجالى
كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذيبة والكلبة اذا ارادتا الفحل وقولهم حرام
الله لا افعل كقولهم يمين الله لا افعل والحريم الحرام ويقال هو حرم منها اذا لم يحق له ان يأتيها ومحارم
الليل مخاوفها التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج حين ينام الورع
المحرج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا جلد
محرم اي لم تتم دباغته وسوط محرم لم يلن بعد وقال الاعشى تعادى كفي والقطيع المحرما ويقال محرمة
اي لم تتم دباغتها عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها
والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف وقال كفى
حزنا كرى عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريم
ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على المرأة حرما وحرمه الشيء
يحرمه حرما مثل سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال

يصف امراة ونبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحروم جمع الحرم ايضا المحرومة قال زهير
وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم
عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر
يحرم حرما اى قمر واحرمته انا اذا قمرته والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلوة على المرأة حرما
في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اى ممن يحل
قتاله ومن لا يحل ذلك منه واحرم اى دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما
ودعا فلم ار مثله مخذولا وقال اخر قتلوا كسرى بليل محرما فتولى لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه
اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء
والاحرام ايضا التحريم بمعنى وقال بعض بني اسد يعني ان رجلا احرمت حمى قومها فما فيه منتقر لا الجمع
ودعا في نيسان والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحرومة البقرة والجمع حروم وقال تقدل ادما
حرجم
من ظباء وحيرماه احرنجم القوم ان دخلوا قال الفراء احرنجم القوم اذا ازدحموا وانشد اذا ارقت بعد
عن نفسى من يضرب فيها ومن يجمع واحرنجمت الابل اذا اردت وردها فاجتمعت بعضها على بعض في
حزم
حقيقة وقال ما ان حيا كالجراح تعد يكون اقصى شلة محرنجمة حزمت الشيء حزما اذا شددته وشد في
الحزم من الارض ما ارتفع من الحزن قال لبيد وكان ظعن الحي لما اشرفت في الال وارتفعت بهن حزوم
الحزم ضبط الرجل امره والحذر بالشدة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم والحتزم وتحزم بمعنى
اي تثبت وتحزمك اي شدك وحزمة بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر اعدوت حزمة
وهي حقيبة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين يقول منه حزمت الدابة
قال لبيد ابق فتبها الحزم ومنه حزام الصبي في مهده وحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم
بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الفتح يقال فرس
احزم وهو خلاف الاهضم والحزن يقال ابن حزام من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وقطا حزمية وزرجية
قال ابو معاذ المباهل جاء الحزم بالواو من ذلك اثنين وكلاهما مع القطا فحيت من عوف وما اذا
كانت ... الركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شدد
حسم
حيازيمك لهذا الامر وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة * حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق في

الحديث انه أُتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم
فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيء الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى ثمانية ايام حسوما
اي متتابعة ويقال الحسوم الشؤم ويقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع
وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به وقول المتنخل لولا عن ادهم ... حسام الحد مذروبا
يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف اي طرفه وحسم بالفتح موضع وقال ... حسم من قرننا فالعوا
وحسمى بالكسر ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فاصبح
عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام وفي حديث ابي هريرة ... [illegible]
حشم
من الارض قيل وما ذلك ... قال حسمى جذام ه ابن دريد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان
يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد ... لان فرحه
ابن ... والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة
انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان
اي يغضبهم وحشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف في اعين الناس وضيعا و
قل منه احتشامي ورجل حشم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له
حصم
وقال الليث حصمت الدابة ... ه حصم بها اي حبق ... العود المنكسر قال ابن مقبل ... احدثته
حضرم
... ابن السكيت يقال للرجل ... حضرم والحضرمي ... و حضرموت
حطم
اسم بلد وقبيلة ... ه ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف ... في كلامه ه حطمته حطما
اي كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير وانما سمي ... حطمة اي سنة وجدب قال ... الحطوف
والحطمة من الجرارة ... الحطمة ... وهي ... وانحطم
المنكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر اي اسنت والحطم
الحطم وحطمت السن بالفتح حطما والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة
للكثير الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر
الرعاء الحطمة وقال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكوة من الابل حطمة لانها تحطم كل
حظم
شيء قال ابن عباس الحطيم الحجر يعني جدار حجر مكة والحطام ما تكسر من اليبيس ه الحظم ... [illegible]

حكم
يقال ان الحاء ... ه الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم
والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم ايضا اي صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض
بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال الاصمعي اي اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول
النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد اي كن حكيما وحكمت الرجل فاحتكم اي صار محكما
والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم والحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة اللجام ما احاط
بالحنك وتقول منه حكمت الدابة حكما وحكمتها ايضا اذا جعلت لها حكمة وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان
قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد
قد احكمت بحكمات القد وبحكمات الابق فحذف الحكمات واقام الابق مقامها ويروى محكومة حكمات القد
والابقا على القطع جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير ابني حنيفة
احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في
مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة
والمحكم المجرب ... [illegible] ... والحكم من اسماء الله تعالى
... والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر ... هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي
في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا
حلم
الثبات على الاسلام مع القتل ه الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت
بكذا وحلمته ايضا قال ... يحلمها ... والحلم بالكسر الاناة تقول منه
حلم الرجل بالضم اي صار حليما وتحلم تكلف الحلم وقال الشاعر ... سيفنى ودهر ... ليستجمع
الحلم ... في نفسه ذلك ... وحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع
فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر قال ... الكتاب ... كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة
... ابن السكيت قال الاصمعي ... الحلمة والحلمة ... الحلمة ... وحلم القنى
... حلمة ... الحلمة ... وحلم
... الحلمة ... حلمة ... وهي ... والحلم ... والحلمة ... الاصمعي ... [illegible]

[illegible]

حلقم

حمم

[illegible]

أن يجمع بذوات حمه و حَمَّان بفتح الحاء اسم رجل * الحَنْتَم الجرة الخضراء و الحناتم سحائب سود لأن
حنتم — السواد عندهم خضرة * الحومان الجماعة و يقال الطائفة قال الشاعر [illegible]
[illegible] اللوم ثابت و طابها حام الطير و غيره حول الشيء يحوم حوما و حومانا أي دار و الحوم القطيع
الضخم من الإبل و حومة القتال معظمه و كذلك من الماء و الرمل و غيره و الحومان موضع قال لبيد
[illegible] وحش و أخرى [illegible] الحومان [illegible] و حام ابن نوح عليه السلام
و هو أبو السودان يقال غلام حامي و عبد حامي (فصل الخاء) ختم الشيء ختما فهو مختوم و
ختم — مختم شدد للمبالغة و ختم الله له بخير و ختم القرآن بلغ آخره و اختتم الشيء ضد افتتحه و الخاتَم
و الخاتِم و الخيتام و الخاتام كله بمعنى و الجمع الخواتيم و تختم لبس الخاتم و خاتمة الشيء آخره و نبينا
خاتم الأنبياء عليهم السلام و الختام الطين الذي يختم به و قوله تعالى ختامه مسك أي آخره لأن آخر ما يجدونه
رائحة المسك و قول الأعشى و أبرزها و عليها ختم أي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض و
خثم — قبض بمعنى مقبوض * الخَثَم بالتحريك عرض الأنف و ثور أخثم قال الأعشى على ظهرها [illegible]
[illegible]
خثرم — الخثارم [illegible] قاله أبو عبيدة و أنشد خثيم بن عدي و لست بهياب إذا شد رحله يقول
[illegible] الخثارم [illegible]
خثعم — [illegible] * خثعم أبو قبيلة و هو خثعم بن أنمار من اليمن و يقال هم من معد و صاروا باليمن * خدمه يخدمه
خدم — خدمة فهو خادم و الجمع خدم غلاما كان أو جارية و أخدمه أي أعطاه خادما و الخدمة سير يشد في رسغ
البعير ثم يشد إليه سريحة النعل و منه سمي الخلخال خدمة لأنه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب و الفضة
و الجمع خدام و قد سمي حلقة القوم خدمة و في الحديث فض خدمتهم أي فرق جمعهم و المخدم موضع
الخدام من الساق [illegible]
[illegible] و فرس مخدم [illegible] و قوم مخدمون [illegible]
يراد به كثرة الخدم و الحشم و رجل مخدوم له تابعة من الجن [illegible]
خذم — و قول الأعشى [illegible] * خذمه خذما قطعه و التخذيم
التقطيع و الخذم السيف القاطع و فرس خذم أي سريع و رجل خذم أي سخي عند العطاء و الخذما [illegible]

تشق أذنها عرضا من غير بينونة * و الخذم بالتحريك السرعة في السير و ظليم خذوم و قال يصف ظليما مزع
خرم — يطيره أزف خذوم و ابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس كما بكى ابن خذام * الخرم أنف الجبل
و الخرم مصدر قولك خرمت الخرز أخرمه بالكسر إذا ثلمته و ما خرمت منه شيئا أي ما نقصت و ما
قطعت و ما خرم الدليل عن الطريق أي ما عدل و رجل أخرم بين الخرم و هو الذي قطعت وترة أنفه
[illegible] و المخرم أيضا [illegible]
الموضع [illegible] منقطع أنف الجبل و الجمع المخارم و هي أفواه
الفجاج [illegible] و اخترمهم [illegible]
و استأصلهم و تخرم زبد فلان أي سكن غضبه و تخرم أي دان بدين الخرمية و هم أصحاب التناسخ و الإباحة
و الخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان [illegible]
خرطم — [illegible] الخزرجم المتعظم المتكبر في نفسه [illegible] * الخرطوم
الأنف و خراطيم القوم سادتهم و الخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا [illegible]
خزم — [illegible] * الخزم بالتحريك
شجر يتخذ من لحائه الحبال [illegible] و بالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين و الخزامى [illegible]
و أخزم اسم رجل قال أبو [illegible] شنشنة أعرفها من أخزم قال أبو عبيدة أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر
لأبي أخزم الطائي و هو جد حاتم طيء أو جد جده و كان له ابن يقال له أخزم فمات و ترك بنين فوثبوا يوما
في مكان واحد على جدهم فأدموه فقال إن بني رملوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم كأنه كان
عاقا و خزمت البعير بالخزامة و هي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشد فيها الزمام و يقال لكل مثقوب
مخزوم و الطير كلها مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة و لذلك يقال نعام مخزم و خزمت الجراد في
العود نظمته و خازمت الرجل و هو أن تأخذ في طريق و يأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد و الخزومة
البقرة [illegible] قال الهذلي [illegible]
[illegible] و مخزوم أبو حي من قريش و هم بنو مخزوم بن يقظة بن مرة بن
خشم — كعب بن لؤي بن غالب و بشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد * الخيشوم أقصى الأنف و قد خشمه خشما
كسرت خيشومه و خياشيم الجبال أنوفها و رجل خشام بالضم غليظ الأنف و كذلك الجبل الذي له أنف

غليظ ورجل أخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الأنف والخشّام بفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر
وخشم اللحم تغيّر * الخشرم الدبر والنحل ويقال التي يتخذ منها العسل وخشرم الأصمعي لا واحد له من لفظه
وربما سمّيت النحل خشرما وقال أبو [illegible] الخشرم الحجارة الرخوة التي يتخذ منها الجص وخشرم
اسم رجل والخشارم بالضم الأصوات * الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لأنه في الأصل مصدر ومن
العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم أيضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما
والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حمزة وهم
يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فإن يفعل منه يرد إلى الضم إذا لم يكن فيه حرف من
حروف الحلق من أي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه بالضم وفاخرته ففخرته أفخره بالفتح
لأجل حرف الحلق وأما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإن جميع ذلك
يرد إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنك تردها إلى الضم تقول راضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس
في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته وأما من قرأ يخصّمون يريد
يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع
الساكنين لأن الساكن إذا حرك حرك إلى الكسر وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين
الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الخاء الشديد الخصومة والخصم بالضم الجانب والعدل والزاوية يقال للمتاع
إذا وقع في زاوية الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شيء
جانبه وأخصام العين ما ضمت عليه الأشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه إذا أكله
من حدته * خضمت الشيء بالكسر أخضمه خضما قال الأصمعي هو الأكل بجميع الفم والمخضمة بضم الضاد والميم
مشددة مستغلظ الذراع ويقال إن الخضمة معظم كل شيء والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم
أيضا الجمع الكثير وقال [illegible] والخضم أيضا في قول أبي وجزة المسن من الإبل والخضيمة
حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة [illegible]
[illegible] لكثرة الخضم وهو شاذ لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء وخضم أيضا اسم ماء وقال
[illegible] ما سكنا خضما ولا ظعننا بالمشاء [illegible] وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم * الخضرم بفتح الباء
لا يدري من ذكر هو أو أنثى والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد ونحوه

مخضرم الحسب أي دعي وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أي مختونة والخضرم بالكسر
الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الأصمعي الخضرم في صفة البحر وكل شيء كثير
واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير [illegible] والخضارمة قوم بالشام وذلك أن
قوما من العجم خرجوا في أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن
أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة
فهم الجراجمة ويقال الجراجمة بالجزيرة والموصل والخضارم مثال العلابط [illegible] قال الأخطل [illegible]
[illegible] ثم خضارم ثم [illegible] ولم يذكر [illegible] ذكره ابن [illegible] * الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة
مقدم أنفه وفمه والمخاطم الأنوف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل أخطم طويل الأنف والخطام الزمام
وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والخطم أيضا [illegible]
خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمي [illegible]
[illegible] والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس * الخلم بالكسر الصديق وأصل الخلم كناس الظبي والمخالمة
المصادقة والأخلام الأصحاب قال الكميت إذا ابتسم [illegible] أخلامها [illegible] وهجت الأخلال [illegible]
[illegible] قال أبو عبيد [illegible] * [illegible] بالكسر إذا أنتن وهو شواء أو طبيخ
[illegible] إذا ذكر بخير وأثني عليه [illegible] وخم البيت يخمه بالضم أي
كنسه [illegible] وكذلك البيت [illegible] والاختمام [illegible] وقلب مخموم أي نقي من الغل والحسد وفي
الحديث [illegible] وما يخم من تراب البئر ويقال [illegible] فلان بالضم
والفتح أي من [illegible] من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة وهو أن يتكلم الرجل كأنه
[illegible] وهذا أيضا قريح من الأكل قبيح والخمخم بالكسر نبت يعلف حبه الإبل قال عنترة
تسف حب الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل *
الخامة الغضة الرطبة من النبت وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة
هكذا ومرة هكذا قال [illegible] أصلها خومة [illegible] والخيمة بيت يبنيه العرب
من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال [illegible] الخيم
والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمته أي جعلته كالخيمة وخيم بالمكان أي أقام وقال الأعشى وكان

مخضم

يا فلان تدوم ودوامة اى صرت دهيا والدُمّة لعبة والدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والداماء [illegible]
جحرة اليربوع مثل الداماء والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدممة ايضا على وزن الحممة ودمّ
اليربوع جحره اى كبسه والدماء ما دم من الارض وداب سقفه ودممت الشئ اذا الزقته بالارض وطحنته
ودمدم الله عليهم اى اهلكهم والديمومة المفازة لا ماء فيها والمدموم المطلى من الكرار قال الشاعر
تربع بالسنابين ثم مصيرها الى كل كوم بالمضاف مدوم ❁ الدامة القصبى وكذلك الدنة مثل الدنابة والدمة
دام الشئ يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودومت الشمس فى كبد السماء وقال ذو الرمة
حبيرى لواق الجو تدويم كانها لا تمضى قال الاصمعى ومثله شاربها اذا سكر فدار ويقال ايضا دوم
اى دار وهو دوران الطائر ودام الشئ سكن وفى الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن ودومت
القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بشئ من الماء ومنه الشئ بلغته قال ابن احمر وقد يدوم ريق الطامع
اى يبله وتدويم الزعفران دوفه قال الفراء التدويم ان يلوك لسانه لئلا يجف ريقه قال ذو الرمة يصف
بعيرا يهدر فى شقشقته [illegible] الغمام المزبد دوم فيها [illegible] تدويم العبير تطليقه [illegible]
[illegible] اى السماء [illegible] والحمة التدويم فى الارض [illegible] حتى اذا دومت
فى الارض [illegible] وقال [illegible] ودوم فى
السماء وكان بعضهم يعيب التدويم فى الارض ويقول [illegible] الدوامة بالضم والتشديد وهى فلكة
يرميها الصبى بخيط فتدوم على الارض اى تدور [illegible]
اذا سكنت غليانها بالماء [illegible] سكنت [illegible] والتدوم مثل التدويم و
[illegible] فى [illegible] الليل [illegible]
[illegible]
[illegible] تدويم [illegible] الدوم شجر المقل [illegible] الدوم اى الدائم ودومة الجندل [illegible]
اصحاب اللغة يقولونه بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها [illegible] يصف بنات الدهر واصغرالدوم
[illegible] ودومة الجندل [illegible] المدام الخمر
والمدوم [illegible] قال [illegible]
وقال [illegible]

على الاخرى [illegible] دام [illegible] ما دام [illegible] يستعمل [illegible]
كما تستعمل [illegible] ما دمت [illegible] كما تقول [illegible]
قال [illegible] شبه الدم يخرج من [illegible]
خرج منها ذلك ❁ دهمهم [illegible] دهمتهم الخيل قال ابو عبيد [illegible] بالفتح [illegible]
العدد الكثير والجمع الدهوم [illegible] والدهمة السواد
يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء اذا اشتدت ورقته حتى يذهب البياض الذى فيه فان زاد
على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما اذا صار ادهم وادهام الشئ ادهيماما
اسواد قال الله تعالى مدهامتان اى سوداوان من شدة الخضرة من الرى والعرب تقول لكل اخضر اسود
[illegible] والدهماء القدر [illegible] الدهماء [illegible]
والدهماء [illegible] الدهماء الجماعة [illegible] دهماء الناس جماعتهم والدهيماء
الداهية [illegible] لا [illegible] وقال [illegible]
[illegible] الدهيم من اسماء الداهية [illegible]
[illegible] ❁ [illegible] اى سهل [illegible]
[illegible] اى سهل الخلق [illegible] التحكم [illegible] ❁ [illegible] الديمة المطر الدائم
الذى ليس فيه رعد ولا برق [illegible] وجمع ديم قال لبيد
باتت وابل [illegible] ديمة [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
اى دائمة [illegible] فصل الذال الذام العيب يهمز ولا
يهمز يقال [illegible] وقال [illegible] فان كنت [illegible]
[illegible] ❁ الذم نقيض المدح
يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا [illegible] ذنب المعصية
[illegible] قليلة الماء وجمعها ذمام وقال [illegible] ذمام [illegible]
[illegible]

والذميم [illegible] والبول الذي يذم ويذن من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة قال [illegible]
ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قوم اليعاسيب واحدها بجور و الذميم ايضا شيء يخرج من
مسام الماذن [illegible] وقال وترى الذميم على [illegible] الجباح كاذن الخيل [illegible] وذمة
ايضا والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم
ادناهم واذمة اي اجارة واذمه اي وجد مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما و
اذم به تهاون واذم الرجل اي اتى بما يذم عليه واذم به بعيره اذا تمت [illegible] القوم اي اعيت وتاخرت عن
جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتني منه مذمة اي رقة وعار من ترك حرمته يقال اذهب مذمتهم بشيء
اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة
يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون ان يرضخوا عند فصال
الصبي [illegible] باليسير من الظئر بشيء سوى الاجر فكانه سالة اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد
اديته كاملا والبئر الذمة [illegible] بالفتح القليلة الماء [illegible] وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما
لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم جدا ورجل مذم لا حراك به وشيء مذم اي معيب ذيم الذيم والذام
العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما قالت حبي بنت مالك العدوانية [illegible] وذممته ذيما وذاما وذمته عبته [illegible]
عن الاخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذوم [illegible] ومذموم من المضاعف فصل
الراء رامت الناقة ولدها ترأمه رئمانا اذا احبته ويقال عين والولد رئم والناقة رؤوم وناقة رائمة
ايضا [illegible] على ابنها [illegible] الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مر بها وكل من احب شيئا
والفه فقد رئمه [illegible] اذا [illegible] وانشد [illegible]
[illegible] الارآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد ريم قال [illegible]
[illegible] التام [illegible]
[illegible] رتم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك [illegible]
[illegible] قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسنا فليس بمغن عنك عقد الرتائم [illegible]
[illegible] ضرب من الشجر والجمع [illegible] وقال [illegible] والعين مبينة [illegible]
شبت [illegible] وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع و

ورجد [illegible] قال ان الذي [illegible] وقال هل ينفعك اليوم ان همت بهم كثرة ما
توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتما كسرته يقال رتم انفه بالحجارة والتاء جميعا والرتم ايضا المرتوم
وقال [illegible] وما رتم فلان بكلمة اي ما تكلم بها رثم الرثمة
اي الكسر [illegible] المرأة انفها بالطيب [illegible] والرثم في [illegible] على [illegible]
[illegible] بالكسر [illegible] شبيها بالدم في الانف المرثوم والرثم بياض في
جحفلة الفرس العليا [illegible] مرثوم اذا اصابته حجارة [illegible]
الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة
الرجم والرجام وهي حجارة ضخام [illegible] على القبر [illegible] وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك
في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد والرجمة بالتحريك
القبر قال كعب بن زهير انا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه لما تغيب في الرجم والرجام المرجام
وربما شد بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر اي شديد كانه يرجم
به معاديه وفرس مرجم يرجم في الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب
يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اي
ترامَوا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد [illegible] فرجامها
الرجامان [illegible] على [illegible] والرجمة بالضم وجاء [illegible] وقال [illegible]
[illegible] الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر [illegible]
[illegible] يقال ترجمان ذلك ان تعم [illegible] قال [illegible] الحمام [illegible]
[illegible] ترجمان [illegible] رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد
رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت
اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم
ايضا القرابة والرحم بالكسر مثله قال [illegible] ورجال رحم فلا بلاه
الرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز [illegible]

الا حين اذا اختلفا اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص لله
تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه
غيره وكان مسيلمة الكذاب يسمى رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم قال عملس بن عقيل فاما اذا
عضت بك الحرب عضة فانك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال اسيد واقرب رحما وقد حركه زهير فقال
ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم ايضا اسم من اسماء
مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما رخم الرخم طائر
ابقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب و
الرخمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اي محبته ولينه قال ابو زيد رخمته رخمة ورحمة
وهما سواء قال الشاعر كانها ام ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعي
القيت عليه رخمة الله اي حبها والفها وانشد لابي النجم من يستبينا ورخمت الدجاجة بيضها وعليه
شاة رخماء اذا ابيض راسها واسود سائر جسدها وكذلك المخمرة ولا تقل مرخمة وقد رخم الكلام
رخيم اي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو
ان يحذف من آخره حرف او اكثر ورخمت الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ورخما
ايضا ما ادري اي ترخم هو اي اي الناس هو ويقال اي ترخم هو واي ترخم هو مثل جندب وجندب
وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الاعشى يجيئك الى الخير فقيل من
ابايدي ترخم والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد فخفتها فرده فرخامها والرخامى
شجر مثل الضال قال الكميت تعالى قراح المكوطمرا وتاوة فرخاماها وتعلق عالها ردم ردمت الثلمة
اردمها بالكسر ردما اذا سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم يردم
بالضم ردما والرديم الثوب الخلق وردمت وردمته تردما فهو ثوب ردم ومردم اي مرقع وترديم
الثوب اي اخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذي يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم
ام هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى واردمت الحمى لازمت
يقال ورد مردم وسحاب مردم رذم رذم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كانها تسيل دسما لامتلائها
وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد ولا تقل رذم واردم على الخمسين زاد الرازم من الابل الثابت على

الارض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء
والهزال لم تتحرك فهي رازمة ويقال للثابت القائم على الارض رازم مثل قبع وقول ساعدة بن جؤية
يغشى عليهم من الاملاك نابه من المزالج مثل الحاجر الرذم قالوا اراد الجبل والحاجر الغليظ الكثير
ورازم القوم دارهم اذا اطالوا الاقامة بها ورازم الرجل اذا اضر بالمرض ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت
الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة وفي
المثل رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة يقال افعل ذلك ما ارزمت ام حائل و
ارزم الرعد صوت ورزمة السباع اصواتها والمرزم النجم وقال الاسود على الطريق مرزم والمرزمان
مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع والمرزم الشمال والمرزمان
تنضي اعلى الدهام مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب والمخرم تقول رزمتها ترزيما
اذا شددتها رزما والمرازمة في الاكل الموالاة وكما يقال الرجل بين الجواد والحبس وارزمت الابل اذا
حنت من غير وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا قال ابو عبيد المرازمة ان يخلط الاكل بالحمد الا غيبة
رزام ابو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وقال رجال من رزام اعزة وآل
سبيع او اسوك علقما اراد ان اسوك علقما اي يا علقمة رسم الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها
لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها وقال ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك
وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني وقال ترسم الشيخ وضرب المعول والروسم الرسم
الروسم شيء يختم به البيادر وقال والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها
الطعام وهو بالشين معجمة ايضا والروسم الداهية والرسيم
وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اي امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على
دنها وارتسم والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل
وهو فوق الذميل يقال رسم يرسم بالكسر رسيما ولا يقال ارسم وقول حميد
وكلفت بعيري غلامي الرسيم فارسمها قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلام ولم يرد ارسم البعير
والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة رشم الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم
اللوح الذي يختم به البيادر بالشين والسين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت

والرثم ايضا مصدر قولك رثم الرجل بالكسر يرثم اذا صار ارثم وهو الذي يتشمم الطعام ويعرض
عليه وقال ابو ... امه وهي ضيفة فجاءت بشيء للضيافة ارثما والارثم ايضا الذي ... ومخلوط
وارثم البرق مثل ارثم وغيث ارثم قليل منه موم * الرخم والرخام ... بعضها فوق بعض رخم
في الابنية الواحدة رخمة ويقال رخم عليه الحجر يرخم بالكسر رخما ورخم فلان جنبه بالحجارة والرخيم الشيء
بالحصى ورخمت الارض ... ورطم ... الارض اذا ... ورطم البعير بنفسه الاري
بنفسه الارض وبرذون ... العصب كان عصبه قد نشج * رطمت في الوحل ... قال تعالى وطم
اربكه فيه وارتطم عليه امره اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المراة الواسعة الفرج والرطيم الاحمق رطم
ورطم الرجل ... والاحمر اللازم للشيء * شاة رغوم بها داء يسيل من انفها الرغام بالضم وهو المخاط
وقد رغمت الشاة وارغمت والرغائي زيادة الكبد وهو العين والنين جميعا وقد رغمت الشمس ارعمها اذا رغم
قنى بها وهو في شعر الطرماح * الرغام بالفتح التراب وقال وام الت بيوت مطنبات بالكثبة فردن
من الرغام اي افردن ويقال ارغم الله انفه اي الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة ... الخضاب
وارغمه ... مثل الرغائي بالعين والنين جميعا زيادة الكبد ويقال ... قال الشيخ يعرف
الخلص لها بالرغائي ولقيا ... والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم
والترغم التغضب ... بالراي والرغم ايضا الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورُغم ورِغم والمرغمة
مثله قال النبي صلعم بعثت مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر
على الانتصاف ... والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي كطود ... ذا تعز
المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة قال الفراء المراغم المضطرب في الارض
المهرب * الرقم الكتابة والختم قال الله تعالى كتاب مرقوم وفلان يرقم في الماء اي بلغ من حذقه بالامور
ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما
مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش يرمي ... حقبة زمانا ... مستنف
العقيرو الرقم والرقمة جانب الوادي وقد يقال للروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجيع وشم
في نواشر معصم والرقمة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفر
وقد قيل الحمار والفرس الاثان ... اعضادهما والرقمتان سهام ... مرة ...

بيت رقيات عليها ... يوم الرقم من ايام العرب غزي فيه قيس زيد
عامر بن الطفيل والرقم جحش ... الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع
لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب في
قوله تعالى ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم ... وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال كل القرآن
فما الرقيم الكتاب ام بنيان * ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع
والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما اشبهه ومركم الطريق بفتح الكاف
جادته * رممت الشيء ارمه وارمه رما ومرمة اذا اصلحته يقال قد رم شانه ورمه ايضا بمعنى اكل وفي الحديث
البقر ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه
ورمه حتى استوى على عمه قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ورمه بالفتح قال ترم الابل
والرم من الاكل يا مشرم المفارقة اي حان لها ان ترم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر شفة
البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تاكل والمرمة بالفتح لغة فيه والرمة الشاة من الارض في مرتع والحشيش وما
من حق ولا رم اي بقية وتقول ايضا ما له ثم ولا رم اي شيء قال ابن السكيت يقال ما له ثم
ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال الرمة بالضم قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام
وبها سمي ذو الرمة لقوله اشعث باقي رمة التقليد يعني وتدا ومنه قولهم دفع اليه برمته واصله ان رجلا
دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى اراد الاعشى بقوله
فقلت له هذه هاتها باذماء في حبل مقتادها والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم
العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم وانما قال تعالى قال من يحي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا
قد يستوي فيهما المؤنث والمذكر والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم
والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم ايضا الثرى والنخ تقول منه ارم العظم اي جرى فيه الرم وقال الجعفي
لما ان ... عظامه ... كان في الاعراب مكان عظم لا قال ابو زيد ناقة مرم ... شيء من نقي وفيه رمان
جميعا ويقال للشاة ... اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارم القوم
اي سكتوا وقال ... والخيل مرم فاته وترمرم اذا حرك فاه للكلام وقال ومستعجب مما يرى من اناتنا
... ترمرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع والرمام موضع وبرمة جبل

[illegible]

قال لبيد فاجع بني بكر اذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغاديين ودي بالزاد ❀ الزقوم اسم طعام فيه
فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله تع ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر
بالزبد نتزقمه فانزل الله تع انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤس الشياطين والزقمة
بلعته فان دفعته اي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان اللبن اذا افرط في شربه وقال ايضا
الزقوم بالامر الحلقوم ❀ الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله فهو مزكوم بني على زكم وفلان زكمة
ابويه اذا كان آخر ولدهما ❀ يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة اي قده قد العبد وقال الكسائي
اي حقا قال الطيالسي يقال ذلك في النكرة وكذلك في الامة يقال هو العبد زلما اي قده وحذوه وقال
للمراة التي ليست بطويلة امراة مزلمة مثل مقلدة ورجل مزلم ومقلد اذا كان خفيف الهيئة عن ابن السكيت
قال ويقال قدح مزلم وقدح زليم اذا طر واجيد قده وصنعته وعصا مزلمة وما احسن ما زلم سهمه قال
ذو الرمة كاحمان قد سلبها المبايع شبه خف البعير بالرحا اي قد اخذ من المعاول من حيث
السهم والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي ابل ولا غنم ولا
الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم ايضا الواحد الجمع
الازلام عن ابي عمرو وقال الخليل الزلمة التي تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فان كانت
الاذن فهي زنمة بالنون والنعت ازلم وازنم
واشتبهت تجسا بالجبال من غنا والزلم ايضا الزمع الذي يكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقالت
يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة التي على يديه الازلم الجذع وذلك لان الدهر عطاءه قلته والازلام القوم
ازلاما اي وقال ابو زيد ❀
الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما والزمام بالنعل
ما يشد فيه الشسع يقال زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار
قبان يسوق ارنبا خاطمها زامها ان يذهبا فقلت اردفني فقال مرحبا اراد زامها فحرك الميم لضرورة
واجتماع الساكنين كما جاء في الشعر سوادت وزم اي تقدم في السير وزم بانفه اي تكبر فهو زام و
قوم زمم اي شمخ بانفه من الكبر قال الراجز
اخذ الذئب سخلة فذهب بها زاما راسه اي رافعا راسه وقد زم بها الذئب

يعني به والزمزمة كلام المجوس عند الاكل وزمزم ايضا بالفتح اسم بئر بمكة ويزمزم وزمزوم
قيل حسان والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال ابو زيد
من زمزم وقال الشيباني زمزم ايضا الحلقة من الابل وكذلك الزمزمة زمم اي
قريب وقال والذي اي وامر بني فلان زمم اي
قصد لا يقال بالضم موضع قال الاعشى
فيها الا الصقور ❀ يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة وزنمة اي قده قد العبد وقال الكسائي اي حقا و
الزنمة شيء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنيم ومزنم
ومزنم وناقة زنمة وزنماء والزنمة ايضا الذي يكون خلف الظلف والذي في حديث
الضائنة الزنمة يعني الكبش لان الضائنة قال الشاعر وجاءت
خلعة بالمزنم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه
فكانه فيهم زنمة والزنيم ايضا الابل ويقال الزنيم من قال ايضا
على هذا قوله تع عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها
وادام بطن من بني وقال تدعوا ❀ الزهم بالضم
الشحم قال ابو يصف كلبا والزهمة الريح المنتنة والزهم
بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة اي دسمة والزهم ايضا السمين قال
زهير والزهم
نام ❀ زهدم اسم فرس وزهدم ايضا الصقر و
يقال فرخ ويسمى الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس
ابنا حزن بن وهب بن عوف بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما
اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما
قال قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة وقال ابو عبيدة هما زهدم
وكردم ❀ الزيم المتفرق يقال لحم زيم اي متفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف في المعرفة و
التأنيث قال هذا اوان الشد فاشتدي زيم

فصل السين

عن سالم وادعه وجلدة بين العين والانف سالم وهذا المعنى اراد عبد الملك في جوابه في كتاب الحجاج
انت سالم والسلم والسليم اللديغ كانهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقلب سليم اي سالم قال
ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا
بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتاويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك
ما كان كذا وكذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك قال الاخفش
وقال لذي [illegible] اي تسلم وكذلك قول الشاعر باية يقدمون الخيل ذورا كان على سنابكها مداما
اي بآية تقدمهم [illegible] لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا
يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي
اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره الى الله
اي سلم واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح
والمسالمة المصالحة واستلم الحجر اي لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز لانه ماخوذ من السلام وهو الحجر كما
تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وقول الحطيئة جدلاء محكمة من صنع سلام يعني
سليمان بن داود عليه وكذلك قول النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل [illegible] بالكسر [illegible]
بالسلم قال لبيد [illegible] جارية سلوم [illegible]
والسلام بالكسر [illegible] قال بشر كان تقودي [illegible] ⁂ السلتم بالكسر الداهية
والغول والسنة الصعبة ⁂ السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم
والجمع فيهما سلاجم بالفتح ⁂ السلهم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم اسلهماما
⁂ السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان [illegible] فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك السم
القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء
ما ادري [illegible] ولا حم غيرك [illegible] والسمان [illegible] اي سقاه السم وسمه
اي جعل فيه السم وسممت سمك اي قصدت قصدك وسممت بينهما اي اصلحت وسممت القارورة ونحوها
نحوها اي سددت وسمت النعمة اي خصت قال العجاج هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت
اي خصت [illegible] والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص [illegible]

سلتم
سلجم
سلهم
سمم

قال لا [illegible] اهل السمة الخاصة ولا اقارب ولا اهل العامة الذين ليسوا باقاربه وفلان يسم ذلك الامر
بالضم اي يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم يومنا فهو يوم مسموم والجمع
سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح
جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة [illegible] ايضا [illegible] والسمسم بالفتح [illegible] وسمسم
ايضا موضع [illegible] ورجل سمسام اي خفيف سريع وسمسماني بالضم مثله والسمسم [illegible]
والسمسمة [illegible] والجمع سماسم ⁂ السنام واحد اسنمة الابل وسنام الارض نجفتها ووسطها والسنمة
بفتح [illegible] معروفة [illegible] عليها [illegible] منها [illegible]
سنم اي [illegible] وهو الذي [illegible] قال الراجز [illegible]
وبعير سنم اي عظيم السنام وقد سنم [illegible] واسنم الدخان اي ارتفع وقال [illegible]
اسنامها وتسنمه اي علاه [illegible] ومن الجبل [illegible] تسنيم [illegible] في الجنة [illegible]
في [illegible] وتسنيم القبر خلاف تسطيحه ⁂ السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب
ايضا يقال منه تسوم وفي الحديث [illegible] ان الملائكة [illegible]
[illegible] عن ابي عبيدة والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكون
معلمين ويكون من [illegible] سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون
لان الخيل [illegible] وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم [illegible] الرجل
اذا [illegible] وسومت على القوم اذا غرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب
الواحدة سامة [illegible] سامة بن لؤي بن غالب وقال [illegible]
عن ذي سامه [illegible] اي [illegible] تي اصحق وسام ابن
وسام [illegible] نوح عليه وهو ابو العرب والسوام والسائمة بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية
تسوم سوما اذا رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعي قال تعالى
فيه تسيمون والسوم في المبايعة يقال منه سامت [illegible] سوما واستام على وتساوما وسمتك ببعيرك
سيمة حسنة [illegible] وسمته خسفا اي اوليته اياه واردته عليه وسام اي مر وقال [illegible]
[illegible] فاذا سامت على الملقاة سام وسوم [illegible] هن [illegible]

سنم
سوم

سيما اعتُرف وجه مهمه وقد يجئ السيماء والسيمياء ممدودين قال غلام رماه الله بالحسن يافعا سيمياء
سهم: لا تشق على البصر اي يفرح من نظر اليه ۞ السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع سُهمان وسهم البيت
جائزه والمسهّم البرد المخطط والسُهمة بالضم القرابة قال عبيد قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة
القريب والسهمة ايضا النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل اذا اصابه السهام
والسُهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح والضم يسهم سهوما فيهما والمساهمة المقارعة
قال ابو عبيد ... عند مساهمة ... من تصويب حاجب يقول ... الخيال
قام عندنا ... من آثار الخيال ... وابل ... السفر
... السهام ... يقال بعير مسهوم ... وابل مسهمة ... لم ...
المسهم وساهمته اي قارعته ... بالفتح واستهم القوم اي اقترعوا وتساهموا
اي تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم ايضا في باهلة واسهيمّ الشيء اسهيماما اي تغير لونه وسهم
شام: حوبن مذحج **فصل الشين** الشام بلاد يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي
ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامراة
شامية وشآمية مخففة الياء والشامة اليسرة وكذلك الشامة ويقال قعد فلان شامة ويقال يا فلان
شائم باصحابك اي خذ بهم شامة اي ذات الشمال ونظرت يمنة وشامة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل
مشؤوم ومشوم والاشائم نقيض الايامن يقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على
قومه يشأمهم فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم
مشائيم وانشد ابو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها
ومن صعد خفض الباء اي ليسوا مصلحين لان قولك ليسوا مصلحين وبليسوا بمصلحين معناهما واحد
فتظم: بروامنا قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم قال يعني المصدر اي تنتج لكم غلمان
شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم الضرب ...
لا يقع بين مذكره ومؤنثه فصل ... وتشأم الرجل انتسب الى الشام ...
شيم: الرجل اذا اتى الشام وقال بعض بني ... ۞ الشبم بالتحريك البرد يقال
غداة شبمة وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم ابو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع الجوع وانشد ...

تاقوا في مرتب غدا شيئا ينغض بين الحجابين والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرضع والشبام
شبرم: خيطان فاسبرع يشده المراة في قفاها والشبام حي من العرب ۞ الشبرم حب يشبه الحمص قال
عنترة تسقى خلاله اي جيشان ... والشبرم ... من الرجال القصير
والبخيل ايضا ... السعدي ... شبيم وشبرم اسم رجل وشبرمان موضع وقال
شتم: يصف ... منها ۞ الشتم السب والاسم الشتيمة
والشاتم ... يقال فلان شتيم
شحم: المحيا وقد شتم بالضم شتامة ۞ الشحم معروف وشحمة الاذن معلق القرط وشحمة الارض
الكماة البيضاء ورجل شحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اي سمين وقد شحم بالضم شحامة وشحم فلان اصحابه
شخم: اطعمهم الشحم فهو شاحم ... ۞ شخم اللبن تغيرت رائحته
شدقم: وشخم الطعام بالفتح ... اي فاسد ۞ شدقم اسم فحل
كان للنعمان بن المنذر ... قال الكميت ... وشدقمية ... الى
شذم: ... ۞ ... واسع الشدق ... الذئب الشرذوم ...
شرم: المراة المفضاة وشرم ... لا يحتاج الى ... الشرم
مصدر شرمه اي شقه ... السمهر الذي يشرم جانب ... وشرم
له من ماله اي اعطاه قليلا ... قال ابو كبير ... والشرم
الشقيق وفي حديث ابن عمر ... فوجد بها تشريم الظباء ... وتشرم الشيء تشقق
والشرمة بالضم ... ورجل اشرم بين الشرم ... ولد
شرذم: ... ۞ الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم اي قطع ۞ ابن السكيت
شظم: الشيظم الشديد الطويل قال وانشدنا ابو عبيدة ... شيظم ... وكذا
الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل ... وآخر شيظم ويروى
شغم: واجرد شيظم ويقال الشيظمي الفتى الجسيم والفرس الرائع ۞ رجل شغموم وجمل شغموم بالغين معجمة اي
طويل ... السعدي ... ويقال الشغاميم الطوال ...
شكم: الشكم بالضم الجزاء ... فهو الشكد بالدال تقول منه شكمه اي جزيته ...

عليها حجمه ثم قال اشكموه اى اعطوه اجرته قال الشاعر يمدح قتادة بخير سائلة جزل العطاء وعاجل الشكم
وشكيم الفرس شراعها والشكيم والشكيمة فى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس التى فيها الفاس والجمع
شكائم قال ابو دواد فهى شوها كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة اذا كان
شديد النفس انفا اباء وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد وقال عمرو بن شاس يخاطب امراته فى ابنه عرار و
ان عرارا ان يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما املك الشيم وشكمت الوالى اذا رشوته كانك شددت فمه بالشكيمة
وقال قوم شكم شكما وشكيما عنه قال جرير اثاب ابن حمراء العجان شكيمها ومشكم بالكسر اسم رجل ۞
شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن
الفعل ۞ الشلجم الذى يؤكل وهو معرب قال اعرابى تسالنى برامتين شلجما ۞ شممت الشى اشمه شما وشميما
وقال ابو عبيدة شممت بالفتح اشم لغة وهى قليلة والشامة الوذرة كل منهما الشنف واشممته الطيب فشمه
والشمة بمعنى تشممت الشى شممته فى مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من
العدو حين يرى الفريقان ويقال شام فلانا اى انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته ودنوت منه
وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول فى شمام وكورا ويروى بكسر الميم وله
راسان يسميان ابنى شمام قال لبيد فهل نبئت عن اخوين داما على الاحداث الا ابنى شمام والشمم ارتفاع فى
قصبة الانف مع استواء اعلاه فان كان فيها احديداب فهو القنى ورجل اشم الانف وجبل اشم طويل الراس
بين الشمم فيهما قال ابو عمرو اشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر رافعا راسه وقال بيناهم فى وجه اذ اشموا
اى عدلوا قال وسمعت الكلابى يقول القوم اذا جاؤوا عن وجه مضوا يمينا وشمالا قال الخليل تقول للوالى
اشممنى يدك وهو احسن من ناولنى يدك عرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريد واشمام الحرف ان تشمه الضمة
او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف
الذى فيه الاشمام ساكن او كالساكن مثل قول الشاعر متى انام لا يؤرقنى الكرى ليلا ولا اسمع اجراس المطى
قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت وصار تقطيعه رقنى
الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك الا فى الكامل وهذا البيت من الرجز وقلب شميم اى مرتفع وقال عنترة بن عجرد
المهرى يصف فرسا مخلاعة العنان بعض بان الى كتفين كالقتب الشميم والشموم المسك قال علقمة يصف
الرجة يحى العبير بها كان تطيابها فى الانف مشموم ۞ شهمه اى ازجره قال ذو الرمة كاو ولهنا قصرت عنه

شلم
شلجم
شمم
شهم

يصف جبة مستوفى من بنات النقا مشهوم اى مذعور وشهم الرجل بالضم شهامة فهو شهم اى جلد ذكى
الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ وقال الاعشى لترتحلن منى على ظهر شيهم قال الاصمعى الشهام السعلاة
والشام جمع شامة وهى الخال وهى من ذوات الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وناقة شاماء
اى ناقة سوداء ومنها بيضاء والاشيم الرجل الذى به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك
وقال قول لعمام لا تطعموها الشيم والحريث والكنعد والشيم السود قال ابو ذويب يصف خمرا فلا
يشترى الا بربح سباؤها بنات المخاض شيمها وحضارها اى سودها وبيضها قال الاصمعى عسكرا
جمعتها اخذها اجمعا واحدها اشيم وذا اذا ابو عمرو شيمها والشيمة الطبيعة واصل الشيمة فسكنت الياء
والجمع شيام مثل سدرة وسدر وشمت السيف غمدته وشمته سللته وهو من الاضداد وشمت مخائل الشى اذا
تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق اذا نظرت الى سحابته اين تمطر وشيمة الغمام اى دخلة
وكان قابلت شيمه سهام منقلب ويروى تسحه وانشام الرجل انشاما منقوبا فيه والانشيام فى الشى
الدخول فيه وقول الشاعر وهل يردن ذى شامة وطفيل فهما جبلان والشيمة الخلق قال الاصمعى
الشيمة التراب يحفر من الارض وهو فى شعر الطرماح والاشيمان موضعان ومطر بن اشيم رجل من اشاو
فصل الصاد الصتم بالتسكين وهو صتم اى غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم
بالتحريك اى غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ولم يعرف ثعلب الا بالتسكين اى غليظة قال
ابن الاعرابى ومنتظرى صتما فقال رايته عطيفا وقد اجزى عنا الرجل الصتم والف صتم اى تام ومال صتم
واموال صتم عن اعطاء الصموت الصتم ما عند اللئام والتصتيم التكميل يقال الف مصتم اى مكمل وشى
صتم اى محكم تام ۞ الاصحم الاسود الذى يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا واصحم حام جراميزه
حزابية حيدى بالدحال والصحمة اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفارت
اصفرت فانا مصطفى اذا انتصب قائما والمصطفى انتصب قائما ۞ صدمه صدما اى ضربه بجسده وصادمه
فتصادما واصطدما ... الصدمتان بكسر اللام جانبا الجبين فى حديث الصبى عند الصدمة
الاولى معناه ان كل مصيبة قصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء ياخذ
رؤوس الدواب والناحية تقوى وهو التباس ۞ صرمت الشى صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا
قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اى جده واصرم النخل اى حان له ان يصرم والانصرام الانقطاع
الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والتصريم التقطيع وتصرم اى تجلد وتصرم الحبل تقطع

شيم
صتم
صحم
صدم
صرم

شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو ان يقطع طبياها فيبس الاحليل فلا يخرج اللبن فيكون اقوى لها وكذا ابو عمرو ويقول وقد تكون المصرمة الاطبا من انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شئ فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا وصرم الرجل [illegible] والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر ابيات مجتمعة والجمع اصرام واصاريم والصرمة القطعة من الابل نحو الثلثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة ترجى مع الليل من صرادها صرما والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس اى انقطعا وانشد الفراء على صرماء فيها اصرماها وخريت الفلاة بها مليل اى هو مليل والصرماء المفازة التي لا ماء فيها والصِرام والصَرام جداد النخل والصرام بالضم آخر اللبن بعد التفضيح اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العداوة آخره وهو مثل قاله ابو عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد [illegible] للكميت فما اشبه ما كان اذ خنا [illegible] اذا الحرب حرها الصرام الملقب والصرم بالكسر [illegible] والصارم السيف القاطع ورجل صارم اى جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل مختلط اصرامها [illegible] والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر تطلع من صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم اى احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال افعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم اى جماعة منه والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان ياكل الصيرم ❊ قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر [illegible] ❊ رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصطلمها صلما اذا استاصلتها و[illegible] ورجل مصطلم الاذنين اذا قطعتا من اصولهما ويقال مصلم الاذنين كانه مستاصل الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابى خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستيصال ❊ اصلخم اصلخماما انتصب قائما والمصلخم الثابت والصلخم الشديد من الابل والنعم نادر ❊ فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة وراس صلادم بالضم صلب و[illegible] انشد ابن السكيت [illegible] شديقين في راس لها صلادم والجمع صلادم بالفتح ❊ الصلقمة تصادم الانياب ويقال [illegible] ❊ صمام القارورة سدادها تقول صممت القارورة اى سددتها واصممت القارورة اى جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة

صكم
صلم
صلخم
صلدم
صلقم
صمم

[illegible] وكان اهل المدينة في الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية اى زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اى تصاموا في السكوت وصممه بالعصا اى ضربه بها [illegible] قال ابو عبيدة واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه قال فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصمم بالكسر من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول [illegible] عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين [illegible] اراد ابا دريد وعمه [illegible] والصميم من كل شئ خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال [illegible] [illegible] قال ابو عبيد وكان صميم [illegible] والصمان الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصام اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال الخليل [illegible] الصمصامة السيف [illegible] وصمم في السير وغيره اى مضى قال حميد [illegible] وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا واحيانا يطبق [illegible] قال الكميت [illegible] السؤال واصممته وجدته اصم [illegible] ورجل صمصم بالكسر اى غليظ ويقال هو [illegible] لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد بقوله امرؤ القيس صمي ابنة الجبل ويقال [illegible] ❊ الصنم واحد الاصنام يقال انه معرب شمن وهو الوثن ❊ الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وانشد ابو عبيد في الجيش [illegible]

صنم
صهم

صوم ابن بري ذا موخوما والصهميم السيئ الخلق من الإبل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده. قال الخليل الصوم
قيام بلا عمل والصوم الإمساك عن الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم وصُوَّم بالتشديد وصيّم أيضا و
رجل صومان أي صائم وصام الفرس صوما أي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل
غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما وصام النهار صوما إذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود
الريح ومصام الشيء ومصامته موقفه قال كأن الثريا علقت في مصامها وقوله والبكرات شرهن الصائمة
يعني التي لا تدور وقوله إني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا قال أبو عبيدة وكل ممسك عن
ضبرم طعام أو كلام أو سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل فصل
ضبغطم الضاد الضبارم بالضم الشديد الخلق من الأسد. الضبغطم الأسد مثل الضبغط ابدل [illegible]
ضجم بها [illegible] من يقول هو الضبغم بالباء وهو من الضبث وهو القبض والميم زائدة. الضجم العوج وضاجم
الأمر [illegible] إذا اختلف والضجم أن يميل الأنف إلى أحد جانبي الوجه والرجل أضجم والضجم أيضا اعوجاج
أحد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم وقال [illegible] المتضاجم وضبيعة أضجم قوم من العرب.
ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والأنثى ضخمة والجمع ضخام بالتسكين لأنه صفة وإنما يحرك إذا كان اسما [illegible]
وثمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم وضُخام بالضم وقوم ضِخام بالكسر وهذا أضخم منه وقد
شدد في الشعر وقال [illegible] عجب المثلي [illegible] إذا [illegible] شدده [illegible] إذا كان [illegible]
ضرم حتى كما [illegible] وجعفر [illegible] المادة. الضرام بالكسر اشتعال النار في
الحلفاء ونحوها والضرام أيضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة [illegible]
في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة أي أحد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد حره
يقال ضرم الرجل إذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت إذا التهبت وأضرمتها أنا [illegible]
شدد للمبالغة وتضرم عليه أي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب
الضرزمة شدة العض والتضريم عليه وأفعى ضرزم شديد العض قال الراجز قد سالم الحيات منه القدما
ضرزم الأفعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من النوق المسنة
[illegible] مثل [illegible] إذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضرزم الناقة [illegible]
الضرزم [illegible] شيطان [illegible]
[illegible]

ضغم وقد كان هجا كعب بن زهير [illegible] فقال كيف [illegible] وتدعا [illegible]
ولها كبيرة السن لا يرجى بهرها كما يرجى [illegible] الضغم [illegible] العض [illegible]
في الحديث [illegible] العض وقد ضغمه [illegible] وقال ابن دريد الضغامة [illegible] وقال أبو عبيد الضيغم
ضمم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الأسد. ضممت الشيء إلى الشيء فانضم إليه وضامه وتضام القوم
إذا انضم بعضهم إلى بعض [illegible] والإضمامة من الكتب الإضبارة والجمع
الأضاميم يقال جاء فلان بإضمامة من كتب والإضمامة [illegible] الأضاميم أي الجماعات والضمام
بالكسر ما ضممت به شيئا إلى شيء واستضمه [illegible] وضمضم [illegible] غضبان وضمضم اسم رجل
ضيم الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام أي مظلوم وقد [illegible]
فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضِيم وضُوم كما قلناه في بيع قال الشاعر وأي [illegible]
طحم إذا ما [illegible] والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول [illegible] فصل الطاء طحمة السيل
دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل وأتانا طحمة من الناس أي جماعة ورجل طحمة مثل همزة شديد [illegible]
طخم والطخم الضرب من النبت [illegible] وطحمت [illegible] إذا [illegible] الطخمة
طرم سواد في مقدم الأنف وكبش أطخم وهو [illegible] في الأدم. الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف
الشهد ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم أيضا في بعض اللغات العسل والطريم السحاب الكثيف
قال رؤبة في مكفهر الطريم [illegible] والطرامة بالضم الخضرة على الأسنان وقد [illegible] والطارمة
بيت من خشب فارسي معرب. [illegible] وتغطرس [illegible]
طرسم طرهم قال العجاج وجابع [illegible] المطرخم [illegible] الطرمسة [illegible] مثل [illegible]
اطرهما فهو مطرهم وهو الشاب المعتدل قال ابن أحمر [illegible]
طسم [illegible] طسم قبيلة من عاد كانوا [illegible] وطسم الطريق [illegible] قال العجاج
[illegible] من [illegible] والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس [illegible]
أبو عبيدة والطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد
طعم فيقال ذوات طسم وحم. الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث أبي سعيد كنا نخرج صدقة
الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام أو صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق

طعم منه والطُّعم ايضا ما يشتهى يقال ليس له طُعم وما فلان بذي طَعم اذا كان غثا والطُّعم بالضم الطعام
قال ابو خراش ارد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطُّعم واغتبق الماء القراح فانتهي اذا
الزاد امسى للمزلّج ذا طَعم اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وتطعّم يطعم طُعما فهو طاعم اذا اكل او
ذاق مثل غنم يغنم فهو غانم قال تع فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تع ومن لم يطعمه فانه مني اى من لم يذقه ويقال
فلان قلّ طُعمه اى اكله والطُّعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طُعمة لفلان والطِّعمة ايضا وجه المكسب
يقال فلان عفيف الطِّعمة وخبيث الطِّعمة اذا كان رديّ المكسب ابو عبيدة فلان حسن الطِّعمة والشِّربة
بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا
عليه واطعمت الطعام الغير يقال رجل طعم وطعيم اذا كان بين الغث والسمين واطعمت الحنظلة اذا
ادرك ثمرها واطعمت البسرة اذا صار لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطّلب من الطلب و
اطّرد من الطرد واستطعمه الفرس جاءه قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يكون مستطعما ورجل مِطعام
بكسر الميم شديد الاكل ومُطعَم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس قال وفي الشمال من الشريان مُطعمة
كبداء في عجسها عطف وتقويم ورواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انها تطعم صاحبها الصيد ورجل طُعَمة
كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعّم تطعَم اى ذق حتى تشتهي وتاكل والمطعمتان من رجل كل طائر
طغم الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان ❊ الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس فما فضل اللبيب على
الطغام الواحد والجمع سواء والطغام ايضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام
طلم يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق ❊ الطُّلمة بالضم الخبزة وهي التي تسميها العامة الملة و
انما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التي يمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل
طلخم يعالج طلمة لاصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا ❊ الطلخم مثل الطرخم والطلخمة
الليل اى حلكه وطلخام في قول لبيد منها [illegible] اسم موضع وحكى عن ثعلب انه
طمم بالخاء غير معجمة والطلخام الفيلق والطلخوم الماء الآجن ❊ جاء السيل فطمّ الركية اى دفنها و
سوّاها وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طمّ يطمّ ويقال فوق كل طامّة طامّة ومنه سميت القيامة طامّة
وطمّ شعره اى جزّه ويقال طمّ شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطمّ شعره اى حان
له ان يطمّ اى يجزّ واستطمّ مثله قال ابو عمرو يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طمّم تطميما ومرّ يطمّ

بالكسر يطمّ طميما اى يعدو عدوا سهلا قال الراجز حوزها من برق الغميم اهوج يبري الجزء والروق والطميم
ورجل طمطم بالكسر اى في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول عنترة حزق يمانية لاعجم طمطم وصاحبها طمطم
بالضم والطمة الضيعة يقال جاء بالطم والرم اى بالمال الكثير ❊ فرس مطهّم ورجل مطهّم قال الاصمعي طهم
المطهّم التام من كل شيء على حدته فهو بارع الجمال ويقال مطهّم اى منتفخ الوجه ومنه الحديث في
صفة النبي لم يكن بالمطهّم ولا بالمكلثم اى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه
ويقال تطهّمت الطعام اذا كرهته وما اطهمه وطهمان اسم رجل ❊ ابن السكيت طامه الله طيم
على الخير يطيمه اى جبله مثل طانه ❊ فصل الظاء ❊ الظأم الكلام والجلبة مثل الظأب ❊ ظلمه ظأم
يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه وقال تع ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم ظلم
وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظُّلامة والظَّليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك
وتظلّمني فلان اى ظلمني مالي وتظلّم اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلّمت فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم
والظلم اى ما احسن الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظّلم فقد يظلم اى يسأله
فوق طاقته فيظّلم اى يتكلفه وفي انظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء ظاء ثم يظهر
الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطّلم وهو اكثر اللغات ومنهم من
يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظّلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير
الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظُلَم وظُلُمات وظُلَمات وظُلْمات قال الراجز
يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل
والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اى مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى عن الفراء
واظلم القوم دخلوا في الظلام قال تع فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اى اول كل شيء قال
الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة اى اول شيء يسد بصرك في الرؤية لا يشتق منه
فعل ويقال ثلاث ليال من الشهر الا ويقال لهن ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين
لان واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه
ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده وقال وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم
وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر

وظلم الوادى اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن يبلغه قبل ذلك والارض المظلومة التى لم تحفر قط ثم حفرت وذلك
التراب الظليم وقال يصف رجلا فاصبح فى غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من
النعام والظلم ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف
وقال الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر
وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها والظلم موضع **فصل العين** العبام العيى الثقيل قال اوس عبم
بن حجر يذكر انه فى سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا ۞ العتمة وقت عتم
صلاة العشاء قال الخليل العتمة من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا
بقية اللبن يفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة التى لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال
جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم اى بطئ ممسى وقد عتم قراه اى ابطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا
بالتشديد ايضا اى ما لبث وما ابطأ وحمل عليه فما عتم اى فما احتبس فى ضربه والعامة تقول ضرب
فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اى كف [illegible]
واعتم الرجل قرى الضيف اذا ابطأه واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا فى ذلك
الوقت [illegible] فما عتم منها شئ اى ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البرى ۞ عثم العظم المكسور اذا عثم
انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو العثمة من النوق الشديدة والذكر عثم والعثم
الاسد قال [illegible] وعثمت المرأة المزادة واعتثمتها اذا خرزتها
خرزا غير محكم وفى المثل الا اكن صنعا فانى اعتثم اى ان لم اكن حاذقا فانى اعمل على قدر معرفتى ويقال خذ هذا
فاعتثم به اى استعن به والاصمعى رجل عيثوم وهو الضخم وانشد لعلقمة بن عبدة [illegible]
عشير من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال [illegible] العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة فى اللقاء
كانما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع عن ابى عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال
العثمان فرخ الحبارى ۞ العجم اصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل بعد بنات عجم
المخاض وبنات اللبون الى الجذع يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما
كان فى جوف مأكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذويب يصف متلفا وهو المفازة مستوقد فى حصاه الشمس
تصهره كانه عجم بالبيد مرضوخ والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب

والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمى والعجم بالضم خلاف العرب وفى لسانه عجمة
وعجمة الرمل آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل العجوم
التى تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجتزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفى الحديث جرح العجماء جبار وانما
سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذى لا يفصح
ولا يبين كلامه وان كان من العرب والاعجم ايضا الذى فى لسانه عجمة
وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه
فيقال لسان اعجمى وكتاب اعجمى ولا تقل رجل اعجمى فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمى
بمعنى مثل دوار ودوارى وجمل قعسر وقعسرى هذا اذا ورد ولم يكن زيادة واما قول الشاعر
[illegible]
اليوم ولا عجمة من الموج الذى لا يتنفس اى لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر
فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان
وعجمت عوده اى بلوت امره وخبرت حاله [illegible]
ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجمة اى ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عينى
منذ كذا اى ما اخذتك ورايت فلانا فجعلت عينى تعجمه كانها تعرفه [illegible]
[illegible] والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم
مثله ولا يقال عجمت ومنه حروف المعجم وهى الحروف المقطعة التى تختص بالنقط من بين سائر حروف الامم
ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اى مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة
الاولى [illegible] ان المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اى من شان هذه الحروف ان
تعجم واعجمت الكتاب خلاف قولك اعربته قال رؤبة والشعر لا يسطيعه من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه
اى ياتى به اعجميا يعنى يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش
لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد
الفراء [illegible] باب معجم اى مقفل واستعجم عليه الكلام
استبهم ابو عمرو العجمجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة وانشد بات يبارى ورشاء كالقطا

عجرم عجيجات حشيشا تحت الشرى * العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما

عدم كنى عن الذكر بذلك والعجرة شجرة والعجرمة الاسراع * عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على

غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت فان فتحت ثقلت وكذلك

الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو

معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال وتقداعدو وما يعدم صاحب غير حق

المتبل يقول ليس عن غير نفسي هو في حادث العدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجني آخر الرطب

عندم عداتنا بين خشم * العندم البقم ويقال دم الاخوين وقال ام او دمام ثوبات تجالها غراقة العرب

عذم وبالنسيم عندما * العذم العض والاكل بجفاء ويقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم

اللوم والاخذ باللسان وقال ابو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على جاره ذاعذم

عرم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز يظل من جاراته في عذائم وعذمته عن نفسه دفعته * العرام شراسة

الاداء وحدة من لحمه يقال واحدها عرة وعرمت العظم اعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت

الابل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام

بالضم اي شرس وقد عرم يعرم عرامة بالفتح وقال دبت عليها عارمات الانبار اي خبيثاتها وبرد في

ذو بات والعرم العارم وليلا عرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرما وقطيع اعرم

بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال يصف امراة راعية حيا كانو سط القطيع الاعرم والعرمة تكاد

يكون من الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد ما ديس يذرى قال

الراجز تدق معزا الطريق العاند دق الدياس عرم الا نادر والعرمة مصغرة رملة بني قادة

قال بشر بن ابي خازم ان العرمة ما ع اد ما خف ما كان من حمير بها وصفا والعرمرم الجيش الكثير

عرتم وعرام الجيش كثرته * العرتمة مقدم الانف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته اي على رغم

انفه وهي العرتمة بالباء وربما جاء بالتاء وليس بالعالي قال ابو عبيد العرزام العود الذي يكون فيه

عرزم الشماريخ * العرزم الشديد المجتمع ومنه عرزام الاجتماع قال زهير بن مسعود ومن يضرب عنق

بالسيف ما انه عرزم وقدنا كان من نجم الكد ... حل جا حجر مثل جن مجتري تاقد عرامها اي

عزم شجه * عزمت على كذا عزما وعزما وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال تع ولم نجد له عزما

اي صريمة امر وقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعزمت على كذا او عزمت بمعنى وما له عزم

لزوم القصد في المشي والعزام الذي لا يصبر العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز

ب والشدة الفنا ، تقد غدوت خلق الا ثواب احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فاكل ولاحس في

عسم العسم في الكف والقدم ان ييبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم ورجل اعسم بين العسم وامراة

عسماء والعسم الطمع يقال عسما الامر لا يعسم فيه اي لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالحقا ليسم

فيه عاسم وما كذب في فلان يعسم اي يطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اقتحمهم حتى خالطهم غير

مكترث في حرب كان او في غير حرب اللقاء العسم الاكتساب وفلان يعسم اي يجتهد في الامر ويعمل نفسه

فيه واصبته اذا اعطيته ما يطمع مثلك والاعتسام ان تقطع الشاة ويلقى الراعي فيلقي الى كل واحد واحدها

عشم العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وهمة والعشم الخبز اليابس القطعة

منه عشمة وعاشم تقابعاج واليبس وما عاج من الخماس وجبس وقال لا تناوح يهم الريح عيشوم الواحدة

عيشومة قال ابو عمرو العيصم بقية كل شيء واثر من القطران والخضاب وغيرهما والعضم بالضم مثله قالت

الاصمعي سمعت اعرابية تقول لجارتها اعطيني عصم حنائك اي ما سلت منه والعصمة المنع يقال عصمه

الطعام اي منعه من الجوع وابو عاصم كنية السويق لما قيل الراجز وجد راسي شيخة عيصوم فيقال

هو الاكول والمنهم قد روي بالضاد معجمة والعصمة الحفظة يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت

بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تع لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي

لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال لبيد حتى اذا يئس الرماة

وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي

ق في جناحه ريشة بيضاء لان جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق ويقال

لكل شيء عن وجده قال الاصمعي الاعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال ابو عبيدة

الذي باحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز عصماء واذا كان باحدى يديه الفرس من غير

قل او كثير فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون به وضح فهو

محجل ذهب عنه العصم وان كان به وضح باحدى يديه بياض فهو اعصم لا يوقع عليه وضح الوجه

اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي يحمل به قال الشاعر

وقربة الوام جعلت عصاما وما على كل اهل من قوله عصل قال ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما
واعصمت فلانا اذا هيأت له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا اشتد واستمسك بشئ
من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر كفل الفروسة دائم الاعصام وكذلك اعتصم به واستعصم واعصم
الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا
تكن عظاميا اي يسود بنفسه قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما والعواصم بلاد وقصبتها انطا
عظم العظم لوح الكتفان الذي في راسه الجديد والعظم الخشب الذي يدرس بها الطعام والعظم منبعق الحوض
والعظم عسيب البعير والجمع اعظمة عظم الشئ عظما اكبر فهو عظيم وعظام بالضم مثله وعظم الشئ
اكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما
كان مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون على لغة وحسن مع تخفيفه ونقل حركته [illegible]
لا ينقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حسن
وجهك لانه لا يصح فيه نقل ويجوز ان تخففه فتقول قد حسن وجهك [illegible] واعظمه الامر وعظمه اي
فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عظيما واستعظم عظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظمه امر كذا ويقال
اصابنا مطر لا يتعاظمه شئ اي لا يعظم عنده شئ والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة [illegible] والعظامة
كالوسادة تعظم بها المراة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة
الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل ايضا خشبه بلا انساع ولا اداة العظلم عظلم
نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه العقم والعقمة عقم
بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيئ الخلق
وانشد ابو عمرو وانت عقام لا يحاب له هوى [illegible] في المال وهو ضيع والعقام ايضا الداء الذي
لا يبرأ منه وقياسه [illegible] ان المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم قال [illegible]
[illegible] معقم [illegible] قال خفاف شهدت [illegible] المعاقم محنقا [illegible] والمعقم ايضا عقمة
في البطن واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اي مسدودة
لا تلد ومصدره العقم بالفتح والضم وكلام عقمي اي غامض ويقال عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست
وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه

على الملك وريح عقيم لا تلقح شجرا ولا تثير سحابا ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوة
عقم وقد عقمت [illegible] النساء فلا يكون شبيهه في النساء [illegible] والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت
من الماء احتفرت بئرا صغيرا بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا
اذا انتحى معتقما او لجفا [illegible] وعاقمه في جوانب السباع اي [illegible] ويقال
[illegible] فلانا اذا خاصمه العكم بالكسر العدل وما كان [illegible] والعكم ايضا نمط تجعل فيه المراة ذخيرتها عكم
قال [illegible] الذي كان يمنع [illegible]
الى [illegible] وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه
العكم وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة اي حلبتها له واعكمته اي اعنته على العكم وعكم
عنا فلان عكما اذا انصرف [illegible] وقال [illegible] ما عكم اي ما عدل وما صرف والعكم
الانتظار قال [illegible] لم يعكم وشيخ [illegible] اي لم ينتظر ولم يكن [illegible] وعكمت حملها
على [illegible] ورجل [illegible] العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة عكرم
بن قيس عيلان [illegible] بالغيب [illegible] عكرمة ف
[illegible] العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة [illegible] اذا قطعن علما بدا علم والعلم علم
علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمراة علماء وعلمت
الشئ اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما شققتها
[illegible] اذا شققتها [illegible] ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة [illegible]
[illegible] واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان
فهو معلم قال الاخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللوم والعار [illegible]
وعلمت الشئ [illegible] التشديد [illegible] للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب
تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمعنى
علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قال تعلم ان زيدا خارج لم تقل تعلمت
تعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة [illegible] على الماء
فحذف اللام تخفيفا والمعلم [illegible] والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم [illegible]

الكثيرة الماء وقال من العيالم الخسف والعيلم الماء المتلاطم والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق و
علجم الجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق ٭ العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم
علقم من الابل الشديد وقال الكلابي العلاجيم شرار الابل وخيارها ضد العلقم الحنظل ويقال لكل شيء مر علقم
وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة
فمن بني جعفر ٭ العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم الذكر والانثى فيه سواء قال رجل يصف الجمل
عمم باوب ضبعي علكوم والعلاكم الضخام من الابل ٭ العم اخ الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت
عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم
ثلث لغات وقول ابي النجم يا بنت عما لا تلومي واهجعي اراد عماه بهاء الندبة فحذفها وعم تسأل اصله
عما فحذفت منه الالف في الاستفهام والعم الجماعة من الناس قال المرقش وتنادى العم والقوم الكثير
الاعمام والاخوال والكل يجمعهم ويقال هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا
خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممت عما اتخذته عما وتعممت اذا دعوته عما عن ابي زيد والعمامة
واحدة العمائم وعممته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج و
فلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى واعتم النبت اكتهل ويقال نبت عمم اذا
طال فتاعم وشيء عميم اي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر وخبيث وخبث ويقال استوى فلان على عممه
يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله
فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عم اذا كان طوالا
وامراة عميمة تامة القوام والخلق والعميم يبيس البقل وهو من عميمهم اي من صميمهم وجسم عمم اي تام
وقال فان عزا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشيء
يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل البية الكبر والعماعم الجماعات المتفرقون قال لبيد
لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا ومنه كما قيل
منهم جمع غير جماع وعم اللبن اذا كان رغوته شبهت بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة ايهلك معتم
وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر والمعمم من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته
وما حولها من شأن جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة الى بني عم عموي كانه منسوب

الى عم قاله الاخفش ٭ العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب
عنم الشامي وقال قلم احمر بمخضبة امالت لطافة الطفل بالعنم المشرك وينشد قول النابغة عنم على اغصانه لم يعقد
فهذا يدل على انه نبت لا دود وبنان معنم اي مخضب ٭ العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الابل
عوم والسفينة وعوم ايضا والعومة دويبة تسبح في الماء كانها فص اسود مدملكة والجمع عوم قال ابو النجم
يصف ناقة فتاتي والبعض يهتم ... فتسبح ماله قلقيمة حتى يعود دخنا ... والعام السنة
سنة عوماء وهو توكيد للاول كما يقال شغل شاغل قال العجاج من مر اعوام السنين العوم وهو في التقدير
جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد ونبت عامي اي يابس اتى عليه عام وعام مسنم
كان عمه وعاومت النخلة اي حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملته معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة
المنهي عنها ان تبيع زرع عامك وقولهم نفسه ذات العوم وذلك اذا اتت عليه اعوام كما يقال نفسه ذات
الزمين وذات مرة والعوام اسم رجل والعوام الفرس السابح في جريه والتعويم وضع الحصيد قبضة قبضة
فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة ايضا الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال وعا
عهم عن مهابق العامة ٭ العيهم من النوق السريعة قال الاعشى ... قطع ... وجناء مرقال
العوج عيهم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الجمل الذي لا يبرح ينام على ظهر الطريق و
عيم قال وقد اتيه العيهمان الراقد ٭ العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة
عيمى وعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فاذا
افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم والوحم قال والعيمة بالكسر خيار
المال واعتام الرجل اذا اخذ العيمة وعيمان ايمان اذا ذهبت ابله وماتت امراته ٭ فصل الغين
غتم الغتم شدة الحر الذي يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز حر تهاميا بلا دفل وغتم نجم غير مستقل اي يغرب
ثبات ... المنسوب اليه وانما يشتد الغتم عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة والاغتم
غثم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي ٭ الاغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال اما ترى
شيبا علاني اغثما لهزم خدي به ملهزما والغثمة شبيهة بالورقة الاصمعي غثمت له غثمة اي دفعت
غذم اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد ٭ غذمت له من المال غذمة مثل
غثمت قال شقوان مولى سلامان من قضاعة يقال الغذمان والغلوم ... وهي الماء ...

كيلا يغذ مذما يعني جزافا وتكريره يدل على التكثير والغذم الاكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر
وهو يتغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل واغتذم الفصيل ما في ضرع امه اي شرب جميع ما فيه والغذم
بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامي في عقب نبت الحوذان والغذما والغذيمة
غذرم — الارض تنبت الغذم يقال حقا في غذيمة منكرة ◦ غذرمت الشيء وغذمرته اذا بعته جزافا وكيل
غذارم اي جزاف قال ابو جندب الهذلي فطهف ابنة الجون لا تصيبه فتوفيه بالصاع كيلا غذارما
غرم — ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر ◦ ابن الاعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر بن
ابي خازم ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان
يعط جزيلا فانه لا يبالي وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل
مغرم بالحب حب النساء ومنه قول العرب رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشيء اي
اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين
قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمته وغرمته بمعنى والغرامة
غسم — ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية ◦ الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل
اذا اظلم عن الاصمعي وقال الفراء الغسم اختلاط الظلمة واغتسموا [illegible] حتى اذا دجت
غشم — العشاء باسداف من الغسم ◦ الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والغشمشم الذي
غطم — يركب راسه لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم جلد ◦
غلم — الغطم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر غطم مثال هجف وجمع غطم ورجل غطم واسع الخلق ◦ الغلام
معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره
كانهم صغروا اغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس
يقال غلام بين الغلومية والغلومة والانثى غلامة وقال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة
شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اي هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من
غلصم — السلاحف والغيلم في شعر عنترة واهلها بالغيلم موضع والغليم بالتشديد الغلمة ◦ الغلصمة راس
غمم — الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه اي قطع غلصمته ◦ الغمة واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم
غممت الخبر وغيره اذا غطيته ومنه الغمامة بالكسر وهي كالكمام والجمع الغمائم وغممته غطيته فانغم

قال ابو عمرو في ابنة شريعا قال جزاف حد الذكاء ولد كث في غمة حتى من شريع مغمور والغمة الكرب
قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا يقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال
تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة ايضا قعر النحي وغيره
وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غم اي
غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور قال الخليل اذا كانا مظلمين وحكى ابو عبيدة [illegible]
ليلة غمى النجم وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل اغمي ويقال ايضا غم الهلال على الناس
اذا ستره عنهم غيم او غيره ويقال صمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمى بالفتح
والضم جميعا قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها اوغلتها ومكره ايغالها وصمنا للغماء على فعلاء
بالفتح والمد والغمام بالفتح السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اي تغيمت والغمم ان يسيل
الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا ورجل اغم وجبهة غماء قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي ان فرق الدهر
بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا والغماء من نواحي الخيل وهي المذمومة في كثرة الشعر
الغميم الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يتلظى وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة
غنم — اصوات الثيران عند الذعر واصوات الابطال في القتال والتغمغم الكلام الذي لا يبين ◦ الغنم
اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا فاذا صغرتها الحقتها الهاء
قلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها
لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه من الغنم لان
العدد يجري في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرنا والمغنم
والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وعنا ما كان تفعل كذا اي فاتك والذي تحبه وغنمته
تغنيما اذا نفلته وغنمته وتغنمه عده غنيمة وغنام اسم رجل قال يا غناح ما اصبر ظهرا
غيم — غنام وغنم بالتسكين ابو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل ◦ الغيم السحاب وقد غامت
السماء واغامت واغيمت وتغيمت وغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم ابو عمرو الغيم
العطش وحر الجوف وانشد ما زالت الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود تقول منه غام
يغيم غيما وغيمانا والمراة غيمى قال فظلت صوافن خوص العيون الى الشمس من رهبة ان تغيما ◦

فأم فصل الفاء فأمت القتب والرحل اذا وسعته وزدت فيه وافأمته ايضا و
رحل مُفأم ومُفْأم قال زهير على كل قينيّ قشيب ومُفأم ويقال للبعير اذا امتلأ شحما قد افأم
حاذه كذو هو مفأم ابن الاعرابي فأم البعير اذا املأ فاه من العشب قال الى اجز خلت بمل فا
تسحه في ميدان في نعى نعامة والفئام الجماعة من الناس لا واحد لها من لفظها والعامة تقول
فيام بلا همز والفئام ايضا وطاء يكون للمشاجب والهوادج وجمعه فُؤُم على فُعُل مثل حمار وحُمُر
قال لبيد واربد فارس الهيجا اذا ما تقعرت المشاجر بالفئام فحم الفحم معروف الواحدة فحمة
وقد يحرك مثل نهْر ونهَر قال ... كانوا يحتطبون في فحم ويقال للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة
واد هو سود او مثل الفحيم تمشى المطالب والمكا وفحمة العشاء ظلمته ويقال افحموا من الليل
اى لا تسيروا في اول فحمته وهو اشد الليل سوادا والفحيم مثله وشعر فاحم اى اسود وفحّم
وجهه تفحيما سوّده والكساء فحَم الصبي بالفتح يفحَم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلّمني
فلان فافحمته اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته اى وجدته مفحما لا يقول الشعر يقال هاجيناه
فما افحمناكم فما الكبر حتى عتم اى صار في صوته بحوحة فخم فخم الرجل بالضم فخامة اى ضخم و
رجل فخْم اى عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف امالته ومنطق فخم اى جزل
فدم ثوب مُفْدَم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اى خاثر مشبع و
الفدام ما يوضع في فم الابريق ليصفى ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الفدامة
التي يشد بها المجوسي فمه قال العجاج كان ذا فدامة منطفا قطّف من اعنابه ما قطفا يريد ما
فدامة تقول منه فدّمت الآنية تفديما والمفدّمات الاباريق المفدمة ويقال ايضا فدمت
على فيه بالفدام فدما اذا غطيته ومنه رجل فدْم اى عيي ثقيل بيّن الفدامة والفدومة
فدغم الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة الى كل مشبوح الذراعين تتقى
به الحرب شعشاع وابيض فدغم وخد فدغم اى حسن ممتلئ قال الكميت وادنين البرود
على خدود يزيّن الفداغم بالاسيل فرم الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق
يقال منه استفرمت المرأة قال يصف خيلا مستفرمات بالحصى جوافلا يستفر من شدة
جريها تدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وفرمت

الا ما املأه به هذيل وفرماً بالتحريك موضع وقال البرقي فرما نعق في هذا الموضع على فرماء عالية شوا قما
كان بياض غرة خمار يقول علت فوارت فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء الا ثاراء وفرماء وفى كى
القراء السحناء قال ابن كيسان اما الثأداء والسحناء فانما حركا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك
في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة و
نظيرها الجمزى في باب القصر فرزم الفرزوم خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء واهل المدينة يسمونه
الجباءة حكاه ابو سعيد وحكاه ايضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في كتاب ابن دريد بالقاف
وسالت عنه في البادية فلم يعرف فرطم الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخف مفرطم فسحم الفسحم
بالضم الواسع الصدر والميم زائدة فصم فصم الشيء كسره من غير ان يبين قال تعالى لا انفصام لها وتفصم مثله
قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدملج فضة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جوار الحي مفصوم
لتثنيه وانضمامه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وافصم المطر اى اقلع وافصمت عنه
الحمى فطم فطام الصبي فصاله عن امه يقال فطمت الام ولدها والصبي فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر
وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ولد فاطمة اذا بلغ حوارها سنة فتفطم وانشد من كوماء
السنام فاطم تنحي تستن الذنوب المفأم شد فيه اى من راس لها صلادم قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته
الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعومة وفعامة وافعمت الاناء ملأته قال ضجعت والظن فعم
لم افطم جائنة فرت سبيلا مفعما وافعمت البيت ريح العود وافعم المسك البيت ملأه بريحه وافعمت الرجل
ملأته غضبا فغم وجدت فغمة الطيب اى رائحته وفغمني الطيب اذا سد خياشيمك وفغم الورد وتفغّم فغم
اى تفتح وفغمه اى قبّله قال الاغلب العجلي بعد شميم شاغف وفغم وكذلك المفاغمة قال الراجز
ما يشتفي الفؤاد الهائما نفث الراقي وعقد التمائما ولا اللزام دون ان تفاقما ولا الفغام دون ان تفا قما
وتركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بالكسر اى لهج به وحرص عليه ولا تقل
لا عشق والت بآل عقيل فغمه وكلب فغم على الصيد الفقم بالضم اللحى وفي الحديث من حفظ ما بين فقم
فقميه اى ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا والرجل افقم
والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من المال حتى فقم عنا بي وبيده
تفاقم الامر اى عظم والمفاقمة البضاع قال ولا الفقام دون ان تفاقما وفقم حتى من كاسه

والنسبة إليهم فُقَمِيٌّ مثل هُذَلِيّ، وهم نَسَأَة الشهور. فيلم: أبو عبيد: الفيلم من الرجال العظيم، وأنشد لبريق الهذلي: ويحمي المضاف إذا ما دعا إذا فرّ ذو اللمّة الفيلمُ. فلقم: الفلقم: الواسع. فمم: الفم أصله فوه، نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها، فعوّض منها الميم، فإذا صغّرت أو جمعت رددته إلى أصله وقلت فُوَيْه وأفواه، ولا يقال أفمام، فإذا نسبت إليه قلت فَمِيّ، وإن شئت فَمَوِيّ، تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوّض منه، كما قالوا في التثنية فموان، وإنما أجازوا ذلك لأن هناك حرفًا آخر محذوفًا وهو الهاء، كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضًا منها لا من الواو. وأنشد الأخفش:

هما نفثا في فيّ من فمويهما على النابح العاوي أشدّ رجام

قال: وحق هذا أن يكون جماعة، لأن كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب، كقوله تعالى: فقد صغت قلوبكما، إلا أنه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام. وفيه لغات: يقال هذا فمٌ ورأيت فمًا ومررت بفمٍ، بفتح الفاء على كل حال، ومنهم من يكسر الفاء على كل حال، ومنهم من يعربه من مكانين فيقول: رأيت فمًا وهذا فُمٌ ومررت بفِمٍ. وأما قولهم فمٌّ بتشديد الميم فإنما يجوز في الشعر، كما قال:

يا ليتها قد خرجت من فمّه حتى يعود الملك في أسطمّه

قال ابن السكيت: ولو قيل من فَمّه بفتح الفاء لجاز. فوم: الفوم: الثوم، وفي قراءة عبد الله: وثومها. ويقال: الفوم: الحنطة. وأنشد الأخفش:

قد كنت أحسبني كأغنى واحد قدم المدينة عن زراعة فوم

وقال ابن دريد: الفومة: السنبلة. وأنشد:

وقال ربيئهم لما أتانا بكفّه فومة أو فومتان

والهاء في كفّه غير مشبعة. وقال بعضهم: الفوم: الحمص، لغة شامية. وبائعه فاميّ، مغيّر عن فوميّ، لأنهم قد يغيّرون في النسب، كما قالوا: سُهلي ودُهري. ويقال: فوّموا لنا، أي اختبزوا. قال الفراء: هي لغة قديمة. وهو في مصحف عبد الله... من عهد آخر ملوك بني أمية. فهم: فهمت الشيء فهمًا وفهامية: علمته. وفلان فهِمٌ. وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهّمته تفهيمًا. وتفهّم الكلام: إذا فهمه شيئًا بعد شيء. وفهم: قبيلة.

فصل القاف

قتم: القتام: الغبار. والقُتمة: لون فيه غبرة وحمرة. والأقتم: الذي يعلوه القتمة. وقد قتم قتامًا، وبازٍ أقتم أي ريش. وقد قتم قتمًا أي اسودّ، وقاتم أيضًا بالنون، حكاه ابن السكيت في القلب والإبدال. ومكان قاتم الأعماق، أي مغبر النواحي. قثم: الأصمعي: قثم له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة، مثل قذم وغذم وغثم. وقُثَم: اسم رجل معدول عن قاثم، وهو المعطي. ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء: مائح قثم. الأصمعي: قثمه... وقثم إذا كان معطاء. أبو عمرو: القثم والقثوم: الجموع للخير. ويقال في شتم الأمة: يا قثام. وأنشد: فكلوا أكل حيث شئتم وللصغار أكل قثما.

وقثم أيضًا: اسم للضبعان، والأنثى قثام مثل حذام، سمّيت بذلك لتلطّخها بجعرها. ويقال للأمة: قثام، كما يقال: دفار. قحم: شيخ قحم، أي هِمّ، مثل قحل. وقحم في الأمر قحومًا: رمى بنفسه فيه من غير روية. والقُحمة بالضم: المهلكة. وقُحَم الطريق: مصاعبه. والقحمة: ... أي أنها تقحم بصاحبها على ما لا يريده. والقحم: الأمور الشديدة. يقال: أصابت الأعراب القحمة إذا أصابهم قحط فدخلوا الريف. ويقال أيضًا: أقحم أهل البادية على ما في الريف إذا أجدبوا، قد دخلوا الريف. والقحمة: ... النهر، وأقحم النهر أيضًا: اتّسع. وفي الحديث: أقحم يا ابن سيفان. وقحّم الفرس فارسه تقحيمًا على وجهه إذا رماه. وتقحيم النفس في الشيء: إدخالها فيه من غير روية. واقتحمت عينه إذا ازدرته. وقد يكون الذي تقتحمه عينك لشرفه فوق حسنه لقبحه وحسنه. ونحو ذلك أن يكون ابن لبون يلحقه حقًّا أو جذعًا. والمقحم بفتح الحاء: البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقتحم سنًّا على سن. قال الأصمعي: وذلك لا يكون إلا ابن الهرمين. والمقحام: الفحل الذي يقتحم الشَّوْل من غير إرسال فيها.

قدم: قدم من سفره قدومًا ومقدمًا بفتح الدال. يقال: ورد مقدم الحاج، يجعله ظرفًا، وهو مصدر، أي وقت مقدم الحاج. وقدَم بالفتح يقدُم قدْمًا، أي تقدّم. قال الله تعالى: يقدُم قومه يوم القيامة فأوردهم النار. وقدُم الشيء بالضم قِدَمًا فهو قديم، وتقادم مثله. وأقدم على الأمر إقدامًا. والإقدام: الشجاعة. ويقال: أقدم، وهو زجر للخيل كأنه يؤمر بالإقدام. وفي حديث المغازي: أقدم حيزوم، بالكسر، والصواب فتح الهمزة. وأقدمته أيضًا وقدّمته بمعنى. قال لبيد: فمضى وقدّمها وكانت عادة منه إذا هي عرّدت إقدامها، أي تقدّمها. وقدّم بين يديه، أي تقدّم. قال الله تعالى: لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله. والقِدَم: خلاف الحدوث. ويقال: قُدُمًا كان كذا وكذا، وهو اسم من القدم جعل اسمًا من أسماء الزمان. ومضى قُدُمًا بضم الدال، لم يعرّج ولم ينثنِ. وقال يصف امرأة فاجرة: تمضي إذا زجرت عن سوءة قدمًا كأنها هدم في الجفر منقاض. والقدم: واحد الأقدام. والقدم أيضًا: السابقة في الأمر. يقال: لفلان قدم صدق، أي أثرة حسنة. قال الأخفش: هو التقديم، كأنه قدّم خيرًا وكان له فيه تقديم. وكذلك القُدمة بالضم والتسكين. ويقال: مشى فلان القدميّة، أي تقدّم. ورجل قدم بكسر الدال، أي متقدّم. وأنشد أبو عمرو لساعدة: قد علمت عبد أني قدم إذا كره الخيل قد حصرت. والمِقدام والمقدامة: الرجل الكثير الإقدام على العدو. ويقال: ضرب فركب مقاديمه، أي وقع على

وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب وأجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني سرجك أي سبق ما كان غيره أحق به ويقال هو جريء المُقدَم بضم الميم وفتح الدال أي جريء عند الإقدام ومقدِم العين بكسر الدال لغة في مؤخرها وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى أيضا وقادم الإنسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه وصدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال أوله ومعنى القوم المتقدمة أي تقدموا قال سيبويه التاء زائدة وقال [illegible] من المقدمة بالمهندة الصفائح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران قديديمة ووريئة أيضا وهما شاذان لأن الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قديديمة التجريب والحلم إني أرى غفلات العيش قبل التجارب والقدام القادمون من سفر قال مهلهل إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك والقادمتان الخلفان المتقدمان من أخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمتي الرحل ست لغات مقدِم ومقدِمة بكسر الدال مخففة ومقدَّم ومقدَّمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل وقال كان من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم أراد من آخرها إلى القادم فحذف إحدى اللامين [illegible] والقدوم التي ينحت بها مخفف قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع قُدُم قال الأعشى أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القُدُم وجمع القدم قدائم مثل قلص وقلائص والقدوم أيضا اسم موضع * القُذَم على وزن [illegible] والقذم أيضا الذي يقذم أي يسرع وقذم له من المال مثل قثمت ورجل قُذَم مثل قُثَم ورجل قُذَم مثل حُطَم إذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير * المُقرَم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد أقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم ومقرم تشبيها بذلك وأما الذي في الحديث كالبعير الأقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة أن تقطع جليدة من أنف البعير لا تبين ثم تجمع فتترك على أنفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال أيضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو أكل ضعيف في أول ما يأكل وتقرم مثله والقرامة أيضا

ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قرامة أي عيب والقَرَم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرِمت إلى اللحم بالكسر إذا اشتهيته والقِرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المِقرم والمِقرمة وقال يصف دارا على ظهر [illegible] ماء الخيزران كأنها [illegible] ترى ثم في صحاة قرام واستقرم بكر فلان قبل إناه أي صار قرما * القُردُماني [illegible] قال أبو عبيدة القردماني قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب ويقال ذكره لأبي وجزة أو للنابغة قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل [illegible] أي بقيتها * القرشوم القراد العظيم * القِرطِم حب العصفر والقُرطُم مثله * القُرقُم الذي لا يشب وتسميه الفرس شيرزد ويقال قرقمت الصبي إذا أسأت غذاءه قال الراجز مقرقمين وعجوزا سملقا * القَزَم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم إذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم يقال رجل قزم الذكر والأنثى والواحد والجمع فيه سواء لأنه في الأصل مصدر والقزم أيضا رذال المال وشاة قزمة ويقال القزام اللئام وقال [illegible] أمهجر من عبد عمرو تلك أفعال القزام [illegible] يريد أن القزوم بالقاف مضمومة [illegible] الإسكاف المدوف ويشبه به [illegible] * القَسْم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسِم مثل مجلس ومِقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر ابنا القلاخ في [illegible] اسم غلام له [illegible] والقِسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم أمره قسما أي يقدره وينظر فيه كيف يفعل والقَسَم الحلف وأصله من القسامة وهي الأيمان تقسم على الأولياء في الدم والقسم على تحريك اليمين كذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم وقال بمقسمة تمور بها الدماء يعني الدماء بمكة والقسمة الوجه قال ابن الأعرابي هو ما بين الوجنتين والأنف يكسر سينها ويفتح وأنشد لمحمد بن مكعبر الضبي كأن دنانيرا على قسماتهم وإن كان قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم [illegible] وكانت قادة [illegible] سبقت عواديها إليك من الغم فيقال هي اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال الموضع وشيء مقسم أي محسن قال

العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعني مقام ابرهيم عليه السلم وقال ابو عمرو يصف فرسا كل طويل
الساق حر الخدين مقسم الوجه ضريب الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه و
اقتسماه بينهما والاسم القسمة مؤنثة وانما قال فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها
في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اي فرقهم فتفرقوا والتقسيم
التفريق وقول الشاعر يذكر قدرا تقسم ما فيها فان هي قسمت فذاك وان اكرت فعنا مليها تكري
قال ابو عمرو قسمت عمت في القسم واكرت نقصت واستقسم اي طلب القسم بالازلام والقسام الذي
يطوي الثياب اول طيها حتى تتكسر على طيه قال ذو الرمة في الساعي بيده العصا وقوله في الرمة
ولا تقسم شعبا واحدا شعب يقول لي ظننت انه لا تقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه حالا
واحدا يعني الكبر والشيب * القشم الاكل وقشمنا الطعام قشما اذا نفيت الردي منه ويقال
ما اصابت الابل منه مقشما اي لم تصب ما تاكله وقشمت الخوص قشما اذا شققته لتسفه والقشم
بالكسر الجسم يقال ان ذا لمختلا قد ذهب قشمه اي لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي لحميد
شيخ امية دقيق الطعام سيئ القشم املط يقول كانت امه ترضع حاملا به فجاءت به
فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يوكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال ايضا
الحمل القشام بالضم اذا انتفض ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير
فيه وقشام في قول الراجز ... اسم رجل راع * القشعم من النسور والرجال المسن
وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال الثعلبان والعقربان العظيم الذكر من النسور * قصمت
الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من
النصف بين القصم ويقال جاءكم القصماء يذهب به الى تانيث الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز
المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو
عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم
مثال ثمر يحطم ما لقي والقيصمة ... نبت القضا والجمع قصيم وقال حيث استقاموا كان ...
والقيصوم نبت وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا * القضم الاكل باطراف الاسنان يقال
قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اي شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة

قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع
الفم والقضم دون ذلك وفي المثل قد يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه
ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك
الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه ومنه قول النابغة كان مجر
الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اي علفتها القضيم
والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه قضم بالتحريك اي
تكسر * قطم الشيء عضه وذاقه قال ... فلا قاد فاخي الذي بان فيها القطم
والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان للحم وقطم الفحل اذا اهتاج
واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي لقب شاعر من بني تغلب واسمه عمير بن
شييم والقطامي الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل الحجاز
يبنونه على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في ... من
باب الشين ... * القعم بالتحريك ميل في الانف *
قلمت ظفري وقلمت اظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم
الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة
من الارض والقلام بالتشديد القاقلي وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء
الاقلام ومقالة ... ضرب من ثياب الروم ... * القلحذم
المسن وقد ذكرناه في باب الذال لان الميم زائدة قال ابن السكيت ... وقال
... * القلهذم البحر الكثير
الماء والقلهذم ايضا الخفيف * القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اي بدنه وفلان
حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة ايضا والقامة جماعة الناس والقمة اعلى الراس
واعلى كل شيء والمقمة بكسر الميم ... وكل ذات ظلف ... الشاة من
الارض ... اذا اكلت من المقمة ثم ... واقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقم
... والمقمة المكنسة وقممت ... والقمامة الكناسة والجمع قمام وقال الاصمعي يقال

يبيس البقل قيم واذا الفحل لا يضربها كلها حتى قمها ابن السكيت يقال شد الفرس على المجير
فقمقمها اى تسمنها وتمم اى تتبع القمامة فى الكناسة وقمقم الله عصبه اى جمعه وقبضه والقمقم
معروف قال الاصمعى هو رومية وفى المثل على هذا دار القمقم اى الى هذا صار معنى الخبر ويقال
للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك فى قمقم على من دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم
بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال وقع فى قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد
الكثير والقمقام بالفتح مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول
الشعر الواحدة قمقامة ✱ القمه بالتحريك خبث يخرج من الاذنين والذنب ونحوه ويقال بذى حب
الذنب قمه وقد قمه سقاوه بالكسر قمها اى حمه وقوم الجوهر فهو قائم اى فاسد والقائم لا
واحدها قيم واحسبها رومية ✱ القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير
وما ادرى وسوف اخال ادرى اقوم آل حصن ام نساء وقال تع لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء
من نساء وربما دخل النساء فيه على طريق التبع لان قوم كل نبى رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع
الجمع اقاوم وقال ابو صخر فان يعذر القلب العشية فى الصبى فؤادك لا يعذر فيه الاقاوم وعنى
بالقلب العقل وقال ابن السكيت اقائم واقاوم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التى لا واحد
لها من لفظها اذا كانت للآدميين تذكر وتؤنث مثل رهط ونفر وقوم وقال تع وكذب به قومك
فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث وان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير و
انما يلحق التانيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم
له فاما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة
اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة
وقفت من الكلال وقال الخليل قامت السوق اى كسدت كانها وقفت وقال الفراء قامت السوق
نفقت وقاومته فى المصارعة وغيرها وتقاوموا فى الحرب اى قام بعضهم لبعض واقام بالمكان
اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشئ اى ادامه من
قوله تع ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس و
اما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا

جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع
مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تع لا مقام لكم اى لا
حسنت مستقرا ومقاما اى موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها يعنى الاقامة و
القيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشئ يقال قومت السلعة واهل مكة يقولون
استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تع فاستقيموا
اليه اى فى التوجه اليه دون الالهة وقومت الشئ فهو قويم اى مستقيم وقولهم ما اقومه
شاذ وقوله تع ذلك الدين القيمة انما انثه لانه اراد بها الملة الحنيفية والقوام العدل قال تع وكان
بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال ايام كنت حسن القومية
وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذى يقيم شانهم
ومنه قوله تع ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذى يقوم
به قال لبيد وعاديها الصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة باداتها وقال لما رايت انها لا قامة
وانى موف على السامة نزعت نزعا زعزع الدعامة والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان
قد تجمع على قامات وقيم وهو مقصور قيام [illegible]
وربما [illegible] كما قالوا قيم ونيب وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة
قوائم الدابة والمقوم الخشبة التى يمسكها الحراث ابن السكيت ما فيه قوام [illegible]
اذا كان يقوم فلا [illegible] قال الكسائى القيام [illegible] والقيوم اسم
من اسماء الله تع والقيام مصدر [illegible] ويوم القيامة معروف ✱ قهم الرجل عن الطعام
اذا لم يشتهه مثل قهى واقهم الرجل مثله اذا كرهه واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها فصل
الكاف كتمت الشئ كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اى
مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ فى كتمانه واستكتمته سرى سالته ان يكتمه وكاتمنى سره كتمه عنى و
رجل كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو
نفسه [illegible] ولا يكتم الربو اذا كتم غيره
من الدواب نفسه [illegible] الكتوم القوس التى لا شق فيها [illegible]

ملئها ولا تصبها عن موضع الكتف انصلا وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء
وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم جبل وكتامة قبيلة من البربر
الكثم قرينة ملاحها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم اسم
رجل ● الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثر فيه بحديدة
وقال سقته ايام الخمس الا ثلاثة اسفت فلم تكدم عليه باثبة ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم تكن به
اثرة ولا وسم والمكدم بالتشديد المعضض من الكدام بقية كل شيء اكل ● الكرم نقيض اللؤم وقد كرم
الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم ايضا وامراة كرم ونسوة كرم
قال فتنبو العين عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرام بالتشديد و
كارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب
اذا جاء بالغيث واكرمت الرجل اكرمه واصله أأكرمه مثل ادحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين
فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون الا ترى انهم حذفوا الواو
من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والتاء والنون فان اضطر الشاعر
جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لان يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما اكرمه
لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء
اي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والكرم القلادة ايضا يقال رايت في
عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ونحرا عليه الدر تزهى كرومه ترائبه لا شختة وحصون
والكرمة راس الفخذ المستدير كانه جوزة تدور في قلب الورك وقال في صفة [illegible]
وبنيت كرومه الى كفل راب وصلب مزدلف والمكرمة واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت
جيدة النبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس
عليهما مكرم ومعون وانشد ليوم روع او فعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته
على كثرة الواشين اي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من ابنية
الكلام وتقول هذا من الكرم كلمة مجوبة من العجب يقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك
يا ملامان من اللوم والكرم والتكرم خلاف اللكم وقال الشاعر تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى اخا
كرم الا بان يتكرما

واكرم الرجل اي اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام
بالضم والتشديد وكرم مثل الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة
والكرامة ايضا طبق يوضع على راس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسالت عنه
في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرامة
قال وحكى عن زيد بن ابي زياد ليس ذلك بعمري ولا كرمة ● الكرزم والكرزن الفاس قال
جرير واورث مجد القين العلاة ومرجلا وتقويم اعيرات القيون الكرازم والكرزيم والكرزين
بالكسر مثله ● الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير قال الكسائي كردم الحمار وكردح
اذا عدا على جنب واحد ● الكركم الزعفران القطعة منه كركمة بالضم وهي ايضا الكركم ● كسم
الشيء يكسمه اي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال بعير يكسم من الخدمة والكسم غلظ الجحفلة
وقصرها يقال فرس اكسم بين الكسم والكسم ايضا نقص في الانف والاصابع يقال انف اكسم ويد كسماء
والكسوم الناقة التي هرمت وفيها بقية من الطعم ● الكشم تفكك الشيء بيدك ولا يكون الا من
شيء يابس والكسيم والكشيم الكشم وخيل كاشم اي كثير يكاد يتب بعضه بعضا كثرة وابو يكسوم
الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر الفاه ابو يكسوم ● ورجل اكشم
اي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك نقصانا ايضا في الحسب وقال ذو حبابة واف وآخره
اكشم اي ابوه حر وامه امة والكشم قطع الانف استيصالا ● كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل
كظيم والغيظ مكظوم والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك
عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم تقول العرب ايضا الابل نكظوما لا تجتر وقوم كظم اي ساكتون
قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه
والجمع كظام والكاظمة موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر بينهما مجرى في بطن الوادي وفي
الحديث اذا رايت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف
الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ مما يلي حقو السهم والكظامة سير يوصل بطرف
القوس العربية ثم يدار بطرفها السية العليا ● الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير
اذا شددت فاه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا يرجع

كلم

والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها في التقبيل ۞ الكلام اسم جنس يقع على
القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه
هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد نفس ثلثة اشياء الاسم والفعل
والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كِلْمة بكسر
الكاف وحكى الفراء فيها ثلث لغات كَلِمة وكِلْمة وكَلْمة مثل كَبِد وكِبْد وكَبْد ووَرِق ووِرْق ووَرْق
قال والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكِلّاما مثل كذبته تكذيبا
وكِذّابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر يقال كانا متصارمين فاصبحا
يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اى موضع كلام والكلمان المنطيق والكلم
الجرح والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الارض تَكْلِمُهم اى تجرحهم و
تسمهم والتكليم التجريح قال عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى عليه
كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله ۞ الكلثوم

كلثم

الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه يقال امرأة مكلثمة اى ذات وجنتين من غير
ان يكون مهاجمة الوجه وام كلثوم كنية امرأة ۞ الكم للقميص والجمع اكمام وكمة مثل حب وحبة والكمة

كمم

القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام
واكمة واكمام قال الشماخ بواسق في اكمامها لم تفتق والاكاميم ايضا قال ذو الرمة واخرجت عنه الاكا
وكمت النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف نخلا حملت فيها عوائق مكموم وكم الفسيل ايضا اذا اشفق
عليه فستر حتى يقوى قال العجاج لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا تكموا اى
اغمي عليهم وغطوا واكمت وكمت اى اخرجت اكمامها والكمامة بالكسر ما يكم به فم البعير
لئلا يعض تقول منه بعير مكموم اى محجوم وكممت الشيء غطيته يقال كممت الحب اذا شددت رأسه
قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار والكمة التيقن جعلت
له كمين والكمكام المجتمع الخلق وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام
والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهم
انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه في التكثير نقيض رب في التقليل وان

نصبت وان جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت اكثرت من الكم وهو الكمية ۞

كوم

كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت قطعة من تراب و
رفعت راسها وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة والكوم القطع
من الابل والكيمياء معروف مثل السيمياء ۞ سيف كهام اى كليل ولسان كهام اى عيي وفرس

كهم

كهام اى بطيء ورجل كهيم وكهام اى مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال اكهم بصره اذا كل وقل

لأم

فصل اللام اللئيم الدنيء الاصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل وملامة
على مفعلة ولآمة على فعالة يقال منه للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان والملأم والملآم
على مفعل ومفعال وهو الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن دريد الملأم الذي الام اذا صنع ما يذم عليه لئيما
عليه لئيما قال والملآم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحتاج اليه الانسان
من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي الدرع ويجمع ايضا على لؤم مثل فعل على غير قياس كانه
جمع لؤمة واستلأم الرجل اى لبس اللأمة والملأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل وقال ابن اوس
بن حارثة بن لأم ليقتلهما حتى تمس تضاهفا واللؤام القذة الملتئمة وهي التي تلي بطن القذة منها
ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون منه تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم ايضا اى عليه ريش
لؤام قال ابو عبيدة ومنه قول امرئ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لأمين على نابل ويقال ايضا لأمت الجرح والصدع
اذا سددته فالتأم وشيء لأم اى ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعته
واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فانما هذا من
اللوم وفي الحديث فلتتزوج الرجل لمته اى شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه
واللئيم الصلح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب اذا جئت يوما تميم بن عامر رأيت وجوها قد

لتم
لثم

تبين لؤمها وبين الحسنة كالتين في اللئام جمع لئيم ۞ اللتم الطعن في النحر مثل اللتب ۞ لثم
البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف ملثم يكسر الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف
البعير اذا اصابته وادمته وخف ملثم مثل مرثم واللثم بالضم جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان
على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثمت اذا
شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها ولثما

لجم لجاءٌ بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل ظلت ناقة اخذنا بقرونها بالفتح * اللجام
فارسى معرب واللجام ايضا ما تشده الحائض وفى الحديث تلجمى اى شدى لجاما وهو شبيه بقوله
استثفرى وقد لجمها فلان وقد لفظ اللجام اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء و
لحم العطش كما يقال لجأ ولجم فرس راطه وملجم اسم رجل * اللحم معروف واللحمة اخص منه و
الجمع لحام ولحمان ولحوم قال يعجز قوما دابت بنى الحذاء لما دنا الاضحى وصللت اللحام توليتم
بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام يقول لما انتنت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم عن اللحمة
بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازى ما يطعم مما يصيده يضم ويفتح ايضا والملحمة
الوقعة العظيمة فى الفتنة واستلحم الرجل اذا احتوشه العدو فى القتال والملاحمة الشجة التى
اخذت فى اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اى مطعم للصيد
مرزوق منه ولاحمت الشىء بالشىء الصقته به وحبل ملاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم
عن الاصمعى ابو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم اى قتل وانشد لساعدة بن جوية فقالوا تركنا القوم
قد حصروا به فلا ريب ان قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم فى بدنه
ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم وقد لحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم وانا
لاحم ولا تقل الحمت والاصمعى يقوله ويقال ايضا رجل لاحم اى ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام
الذى يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال جبتوكا لكل منظر لحمه والحم الدابة اذا وقف
فلم يبرح فاحتيج الى الضرب والحمك عرض فلان اذا امكنك منه تشتمه والحمته سيفى والحمت
نساجة الثوب وفى المثل الحم ما اسديت اى تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر عنده
لخم اللحم ولحم النسج اذا اصاب فيه حب والحمت الضرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء * لخم حى من اليمن
منهم كانت ملوك من العرب فى الجاهلية وهم آل عمرو بن عدى اللخمى واللخم ضرب من
لدم سمك البحر يقال له الكوسج * قال الاصمعى اللدم صوت الحجر او الشىء يقع فى الارض وليس بالصوت
الشديد وفى الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد وربما سمى الضرب لدما
يقال لدمت الدم لدما قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر
فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته وتلدمت حتى والملدمة الذاكرة

والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن فى النياحة واللديم الثوب الخلق و
ع لدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اى رقعته فهو ملدوم ولديم اى مرقع وملدم والملدام مثل الرقاع
ملدم به الخف وغيره وتلدم الثوب اى اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اى رقعه يتعدى ولا
يتعدى مثل تهدم والدمت عليه الحمى اى دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضا الرجل الاحمق
الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يدق به النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك الحرم
فى القرابات ويقال انما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اى تصلح وتصل تقول العرب اللدم
لذم اللدم اذا ارادوا ان يؤكدوا الحلف اى حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا * ابو زيد لذمت
بالمكان بالكسر لذما لزمته والذمت فلانا بفلان الزمته اياه ولذمة الشىء الحجيه وهى فى شعر الهذلى
لزم والذم به اى اولع به فهو ملذم به * لزمت الشىء الزمه لزوما ولزمت به ولازمته والتزمته واللزام الملازم
قال ابو ذويب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية القوم يعدون على ارجلهم
اى فحملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة فى
لازب قال كثير فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم والزمته الشىء فالتزمه
والالتزام الاعتناق قال الكسائى يقول سببته سبة تكون لزام مثل قطام والملزم بالكسر
لطم خشبتان تشد اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والاباريز * اللطم الضرب على الوجه
بباطن الراحة وفى المثل لو ذات سوار لطمتنى قالته امراة لطمها من ليس بكفء لها واللطيم
من الخيل الذى ياخذ البياض خديه ويقال هو ان يكون فى احد شقى وجهه بياض يقال منه
لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعى وخد ملطم شدد للكثرة واللطيمة العير
التى تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف ارطاة تكنس فيها
الثور الوحشى كانها بيت عطار يضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذى يموت ابواه
والعجى الذى تموت امه واليتيم الذى يموت ابوه واللطيم فصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعى وقال
له اترى سهيلا والله لا تذوق عندى قطرة ثم لطمه وغداه واللطيم التاسع من سوابق الخيل
ولاطمه فلان لطاما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا ويقال بالة لطمية قال ابو ذويب كان
عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج ابو زيد تلعثم الرجل فى الامر اذا تمكث فيه و

لغم الانف وقال الخليل لكل عنه وتبعه لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان وتنسبه
ان يكون منفعلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي مرخ البعير
فقال لغموا جهم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من انهم جعلوا ملاغمهم به • الكسائي يقال
لفم الخبر لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا يستيقنه ❊ اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب
وقد لفمت المرأة فاها بلفامها اذا نقبته ولفمت وتلفمت وهي اللفتا اذا شددت اللفام قال الاصمعي
اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدفاني والدثاني قال الشاعر وقد لفمن
عمائنا بالفامها وقال ابو زيد تلفمت تلفما اذا اخذت بما شبيهتها على فيك شبه النقاب ثم
تلغ بها ارنبة الانف ولا مارنه وبنو تميم تقول في هذا المعنى لثمت لثما قال فاذا انتهى الى الانف
لقم فتشحنا او بعضه فهو في النقاب ❊ اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك
لقمت الطريق وغيره القمه بالضم اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما
وتلقمتها اذا ابتلعتها في مهلة ولقمتها غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان
صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال تراه يطوف الافاق حرصا ليأكل راس لقمان بن عاد
لكم لكمه اللكم اللكز ضربته بجمع كفك والملكمة القرصة المضروبة باليد والاكام بالتشديد جبل بالشام
لمم والملكوم اسم ماء ببكة ❊ لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنه قولهم ان دار كم
لمة اي تلم الناس وتربهم وتجمعهم وقال المرناب الطائي يمدح علقمة بن سيف واحبتني
حب الصبي ولمني لم الهدى الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم به اي نزل به وغلام ملم اي قارب
البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم
وهو صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما ويقال هو مقارب المعصية
من غير مواقعة وقال الاخفش المقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم
اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة وهي المس والشيء القليل وقال فاذا وذلك يا كبيشة
لم يكن الا كلمة حالم بخيال والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال
اعيذه من كل هامة ولامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمه فيقال هو الدهر ويقال الشدة وانشد
الفراء على صروف الدهر او دولاتها يدلننا اللمة من لماتها واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة

الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق
منهم في وجوه مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وململم الفيل
خس طوله وكتيبة ملمومة وململمة ايضا اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة ومملمة
اي مستديرة صلبة ويلملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما
اي نصيبه ونصيب صاحبه وقال ابو عبيدة لممته اجمع حتى اتيت على آخره واما قوله تعالى وان كلا
ف لما ليوفينهم بالتشديد فاصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرا الزهري
لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقول من
قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن
ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما قال سيبويه
لم نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان
فتقول لما يمت ولما اصله لم ادخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك اي ولم اصل
اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما
لم يذهب وقد يحذف الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان يحذف
الفعل بعد لم ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك ان تدخل عليه ما ثم تحذف منه الالف
قال تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر
يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزي يسبني لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما قبلها
لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولومته شدد للمبالغة واللوم جمع لائم
مثل نائم ونوم واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع منك اللوائم والملاوم
جمع الملامة واللامة الامر يلام عليه والام الرجل اذا اتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم
وفي المثل رب لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما وكذلك استلام الرجل الى الناس
اي استذم ابو عبيدة يقال الامه بمعنى لامه وانشد لمعقل بن خويلد الهذلي حمدت الله ان امسى
ربيع بدار الهون ملحيا ملاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا اي لام بعضهم بعضا و
رجل لومة يلومه الناس ولومة يلوم الناس مثل هزأة وهزأة واللوم لغة في اللأم والملك ...

بحقه غير مهجور وقال مُغيرة تحفظني في رماجها لم يبق منها السيف غير لامها واللام من حروف
الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فاما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد
ولام الاضافة فاما لام الامر فكقولهم ليقم زيد تامر بها الغائب وربما امروا بها المخاطب وقرئ
فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على
مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكا اراد ليبك فحذف اللام وكذلك
لام الامر المواجهة قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتأذن
فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول تعلم واما لام التاكيد فعلى خمسة اضرب منها لام
الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان
ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا
مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون
كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التاكيد يصلح ان يكون
جوابا للقسم كقوله وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل
باخرى وهي المقسم عليه لتوكيد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون
جواب القسم وهي ان المكسورة المشددة واللام المعترض بهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا
خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل
ادخلوا في آخره النون خفيفة او شديدة لتاكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك
ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله ما ان فعلت والله ان
فعلت بمعناها ومنها لا كقولك والله لا فعلت لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف
الخمسة وقد تحذف وهي مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال
لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم
الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا
الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث
له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء او عوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها

لانك قد اثبت الاول بالعطف كقول الشاعر يا للكهول وللشبان للعجب وقال الشاعر يا لبكر
انشروا لي كليبا يا لبكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما
قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب
احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب
اي لكي يتادب لاجل التادب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها
كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا يصحب
الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث
خلون اي بعد ثلاث حتى وردن لتم خمس بائص واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام
التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف
كقولك والرجل والثاني لام الامر اذا ابتدات بها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا
من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل ❁ اللهم الابتلاع — ع لهم
وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس و
الخيل وقال لا تحسبن بياضا في منقصة ان اللهاميم في اقرابها بلق واللهام الجيش الكثير كانه
يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهموم الجحاف سباق كانه يلتهم
الارض واللهيم ايضا العظيم ورجل لهمم كثير العطاء مثل خضم وقال الشاعر لاهم [illegible]
انت الذي [illegible] اللهم والميم المشددة في آخره عوض من ياء النداء لان معناه يا الله وهلم
بالفتح عوض وهي اداة كثيرة التنقل قال جرير كان حمول الحي [illegible] من الواد والبطحاء من
نخل ملهم وهم ملهم حرب بني تميم وحنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله
استلهمه الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه ❁ طريق لهجم اي واسع واللهجم — لهجم
العس الضخم وانشد ابو زيد ناقتي للارداف عيبة تصف في ثلاث المحالب في اللهجمين والهن
المقارب يعني بالتارب العس بين العسين والتلهجم الولوغ بالشيء قال حميد بن ثور الهلالي
كان وحي الصردان في جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير
وحي الصردان وهذا يحتمل ان يكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوغ ❁ لهذم اي — لهذم

لطعه واللهازمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع الماضي قال زهير يطيح
لهزم العوالي بركبتك كل لهذم ٭ لهزم الشيب خديه اى خالطهما وقال ما ترى شيبا علا واغتم لهزم
لخدي ملهزمه واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضيغتان
ناتئتان تحتهما والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال يا خازباز ارسل اللهازما وقال آخر
ادمح انوح لا يمشي الى الندي قوى ما ترى للضيف من اللهازم وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال
موم لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل **فصل الميم** الموم البرسام معرب والموم البرسام يقال منه
الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او
به الموم وماءمة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي والميم حرف من حروف المعجم وقال كافا وميما
مهيم وسينا طاسما ٭ مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك **فصل النون**
نام النامة بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نامته اى نغمته وصوته ويقال ايضا نامة بتشديد الميم
فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نام ينئم ونامت القوس نئيما وهو صوت
نجم نئيم الاسد ٭ نجم الشيء ينجم بالضم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم
الخارجي يقال نجمت ناجمة بموضع كذا اى نبغت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح اى معدنه
والمنجم بالكسر الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه
سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم
ملء محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه
الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر احصبى حار ظل يكدم نجمة اتوكل جيراني
وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اى ليس له اصل وانجمت السماء اقلعت يقال
انجمنا ايام ثم انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قرة الشتاء وكانت ملا قامت
نحم بكلبه وقطار ٭ النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة ارى
قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال
له بالفارسية سرخ آوى والنحام ايضا اسم فرس سليك بن سلكة السعدي عن الاصمعي كتا

الفرس

نخم الفرس ٭ النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع ٭ ندم على ما فعل ندامة وندما وتندم
ندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اى نادم ويقال اليمين حنث او مندمة
قال لبيد ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال
الشاعر فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان
ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب
الشراب مع نديمه لان العرب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه و
نسم ايطبه وخنزوانة الحيرة وخزوانة وواحد وحادي ٭ النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما
ونسمانا ونسيم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة
اى حين ابتدات واقبلت اوائلها والنسم ايضا الانسان وتنسم اى تنفس وفي الحديث لما تنسموا
روح الحياة اى وجدوا نسيمها وناسم اى شام والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي
هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير
نشم يقال ايضا من اين منسمك اى من اين وجهك ٭ نشم اللحم تنشيما اى تغير وابتدات فيه رائحة
كريهة يقال بدى من الجبن وغيره فنشمة وتنشم القوم في الامر ايضا اذا ابتدؤا فيه ولا يكون الا
في الشر ومنه قول بعض قتلة عثمان والنشم بالتحريك شجر يتخذ منه القسي والنشم ايضا
مثل النمش على القلب يقال رجل نشم بالكسر فهو نشم اى فيه نقط بيض ونقط سود وقال الاصمعي
منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من
طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال اشام من عطر منشم فصار مثلا
نظم قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان ٭ نظمت اللؤلؤ اى جمعته في
السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من
لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجانا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة كواكب من الجوزاء نظم
والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اى اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان
نعم من جانبي كليته من ذنبه وانظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض ٭ النعمة اليد والصنيعة
والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان

ناعم النعمة اى واسع المال وتقول العرب ان فعلت ذلك فيها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة
فى الوقف قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس
فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضى فنعم مدح و
بئس ذم وفيهما اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم
تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثانى
وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين تقول نعم الرجل زيد ونعم
المراة هند وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما
ان يكون مبتدأ قدم خبره والثانى ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل
قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب فى حذف
المبتدا او الخبر اذا عرف ان المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا زيد فقد اضمرت فى نعم الرجل
بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام
او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة
ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما
قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع
كسر العين وتقول غسلته غسلا نعما اى نعما نكتفى بما نعم عن صلتها اى نعم ما غسلته والنعم خلاف البؤس
بالضم يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشئ بالضم نعومة اى صار ناعما لينا وكذلك
نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهى نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة
مثل نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة
ومناعمة بمعنى ورجل منعام اى مفضال ويقال اتيت ارض فلان فتنعمتنى اذا وافقته وتقول
نعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة ونعم له اى قال له نعم وفعل كذا وانعم اى زاد
وانعم الله بك عينا اى اقر عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل نزه نزهة ونزه نزهة
ونعمك ايضا مثله والنعم واحد الانعام وهى المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل
قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام

يذكر ويؤنث قال الله تعالى فى موضع مما فى بطونه وفى موضع مما فى بطونها وجمع الجمع اناعيم ونعم
بالتحريك لفظة والعدة والتصديق قال ذو الرمة واحضرت عذرى عليه الشهود ونعم عدة وتصديق
وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لى عندك وديعة فقولك نعم تصديق ما قاله وبلى
تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائى والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين يقال للنعام
الذال وتحاول عن مثل الصدر تعترى تقتبسالك نعامتهم والنعامة ما تحت القدم قال عنترة فابن النعام
يوم ذلك مركبى قال الاصمعى هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق فى الرجل يقال حنقته منهم حكاه
فى المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امراة وانما ذلك كقولهم به داء ظبى وجاء
على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز وقال ابو ذويب يصف
طرق المفاوز بين نعام بناه والى جال تلقى النفاضة فيه السريحا وقال تابط شرا لا شئ فى ريدها
الا نعامتها وبغام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعام
منزل من منازل القمر وهى ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة واربعة واردة والنعامة
فرس اسم فرس فى قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال والنعامة
كنية تغلبى بن الحجاة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين بالضم قرتها ويقال نعم عين ونعام عين
ونعامة عين ونعمى عين كله بمعنى اى افعل ذلك كرامة لك وانعامك نعمك وما اشبهه والنعمان
بالضم دم الجوف ولهذا قيل للشقر شقائق النعمان والرياح وربما ويقال ايضا نعماك بمعنى فضلك والنعمان بن المنذر
ملك العرب نسب اليه الشقائق لانه حماه قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان
لانه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد فى طريق الطائف يخرج الى عرفات وقال نعمان ساكنا
بطن نعمان ان مشى به زينب فى نسوة خفرات ويقال له نعمان الاراك وقال اما والراقصات بذات
عرق ومن صلى بنعمان الاراك وقولهم صباحا كله غبة كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول
كل ما كل باكل يحذف منه الالف والنون استخفافا والتنعيم موضع بمكة والنعيم
موضع ونعم بالضم اسم امراة ❊ النغم الكلام الخفى تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما
نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت فى القراءة ❊ النغم على التنغم
النغم
النغم

نقِم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه و يقال ما نقمت منه الا الاحسان و قال الكسائى نقِمت بالكسر
لغة و نقمت الامر ايضا و نقمته اذا كرهته و انتقم الله منه اى عاقبه و الاسم منه النقمة و الجمع نقمات
و نقم مثل كلمة و كلمات و كلم و ان شئت سكنت القاف و نقلت حركتها الى النون فقلت نقمة و الجمع نقم
مثل نعمة و نعم و فلان ميمون النقيمة و هو ابدا النقيبة و ناقم لقب عامر بن سعد بن عدى بن
حدان بن جديلة و الناقمية هى رقاش بنت عامر قال سعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى الناقمية
نمم حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع ٭ نم الحديث ينمه و ينمه نما اى قته و الاسم النميمة و الرجل
نم و نمام اى قتات و النمام نبت طيب الرائحة و النميمة ايضا الهمس و الحركة و منه قولهم اسكت
الله نامته اى ما نم عليه من حركته و قد تجعل من النميمة و قول ابى ذؤيب و نميمة من قانص
متلبب فى كفه جشء اجش و اقطع قال الاصمعى اراد صوت وتر او صوتا سمعه حسا و الكلى
و صاحبها من قانص قال الاخفش خلافا للتفسير عن ان يصيبه للوحش لا تحتاج الى قوله و نمنم
الريح لم يضع شيئا ما يحوته نمنم الشىء نمنمة اى رقشه و زخرفه و ثوب منمنم اى موشى و منه
قيل للبياض الذى يكون على اظفار الاحداث نمنمة بالكسر و النمى بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيدة
هو الدرهم الذى فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف قطا وقارفت و هى لم تجرب و باع
نمى لها من الفصافص بالنمى سفسير ٭ الواحدة نمية و ما بها نمى اى ما بالدار احد ٭ النوم معروف
و قد نام ينام فهو نائم و الجمع نيام و جمع النائمة نوم على الاصل و نيم على اللفظ تقول نمت و اصله
نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين و نقلت حركتها الى ما قبلها و كان
حق النون ان يضم ليدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف فى قلت الا انهم كسروها للفرق
بين المضموم و المفتوح و اما كلت فانهم كسروها لتدل على الياء الساقطة و اما على مذهب الكسائى
فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بالضم و اصل كال كيل بكسر الياء و الامر منه نم بفتح
النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين و تقول يا نومان
للكثير النوم و لا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء و تقول نؤمة بمعنى و اخذه نوام بالضم اذا جعل
النوم يعتريه و تناوم اى ارى من نفسه انه نائم و ليس به و نمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك
تقول ناومه فنمته ينومه و نامت السوق كسدت و نام الثوب اخلق و استنام اليه اى سكن

اليه

اليه و اطمان و رجل نُوَمة بالضم ساكنة الواو اى لا يؤبه له و رجل نُوَمة بفتح الواو اى نؤوم و هو
الكثير النوم و انه لحسن النيمة بالكسر و المنامة ثوب ينام فيه و هو القطيفة قال الكميت عليه
المنامة ذات الفضول من القهز و القرطف المخمل و قال آخر لكل منامة هدب اسيرا اى متفاذ
و دوم جاسمه الدكان منامة و ليل نائم اى ينام فيه كقولهم يوم عاصف و هم ناصب و هو فاعل بمعنى
نهم مفعول فيه ٭ النهمة بلوغ الهمة فى الشىء و قد نهم بكذا فهو منهوم اى مولع به و فى الحديث منهومان
لا يشبعان منهوم بالمال و منهوم بالعلم و نهم ينهم بالكسر نهما لغة فى نهم فهو نهم و نهيم و النهم
بالتحريك افراط الشهوة فى الطعام و قد نهم بالكسر ينهم نهما و النهم بالتسكين مصدر قولك
نهمت الابل انهمها بالفتح نهما و نهيما اذا زجرتها و صحت بها لتجد فى سيرها و قال الا
انهماها انها مناهيم و اننا ما جدت مناهيم و انا نهمها النهم النهيم و المنهام فى الابل التى تطيع
على النهم و هو الزجر و النهم ايضا الحذف بالحصى و نحوه لان السائق قد يفعل ذلك و قال
نهمن بالدار المحص انتهوما و النهيم مثل النحيم و مثل النئيم و هو صوت الاسد و الفيل و يقال
نهم الفيل ينهم نهما و نهيما عن الاصمعى و النهام الحداد و النهام فى شعر الطرماح ضرب من
الطير ٭ النيم الدرج التى تكون فى الرمل اذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنا
نيم فى ملمعة مثل الاديم لها من هبوة نيم و النيم الفرو القصير قال ساعدة بن جؤية الهذلى من نسج
وأم و من كثم هما ثمجوان **فصل الواو** ابو زيد المواءمة الموافقة يقال واءمته مواءمة و وئاما اذا
فعلت كما يفعل و فى المثل لولا الوئام لهلك الانام اى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا فى الصحبة و العشرة
لكانت الهلكة و يقال لولا الوئام لهلك اللئام و الوئام المباهاة اى ان اللئام ليسوا ياتون الجميل
من الامور على انها اخلاقهم و انما يفعلونه مباهاة و تشبها باهل الكرم و لولا ذلك لهلكوا
وثم الوثم الدق و الكسر و ثمه يثمه اى دقه و خف ميثم شديد الوطء كانه يثم الارض اى يدقها قال
عنترة خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بكل خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من
الحشيش او الطعام يقال ثم لها اى اجمع لها و فى حديث و الذى اخرج النار من الوثيمة اى من
وجم الحجر و الوثيم المكتنز لحما و قد وثم بالضم وثامة ٭ وجم من الامر يجم وجوما و الواجم الذى اشتد
حزنه حتى امسك عن الكلام و يقال ما انا بكذا و لا اجمه و يقال لم اجم عنه اى لم اسكت عنه فرقا و جمة

وجم اى شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال يكون ذلك وجمة اى مسبة والوجمة مثل الوجبة
وهى الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهى علامات وابنية يهتدى بها فى الصحارى
وحم ٭ وحمت وحمة قصدت قصده والوحام من الدواب ان تستصعب عند الحمل وقد وحمت بالكسر و
الوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا فى شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما وهى امراة
وحمى من نسوة وحامى وفى المثل وحمى ولا حبل وقد وحمنا لها اى جئنا لها بما تشتهيه ووحمنا
وخم ايضا وحمنا لها اى ذبحنا ٭ رجل وخم ووخم اى ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام
يقال بادخنى فى حمته وشئ وخم ووخيم اى وبى وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد
استوختها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته وقال زهير الى كلاء مستوبل متوخم
ووخم الرجل بالكسر اى اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكر
فى وكل وتكلة والجمع تخمات وتخم واتخمه الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا طعام متخم بالفتح
اصله موخمة لا نهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد
جاء ذلك فى شعر انشده اعرابى اذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو
وذم الرقيق تهضم التخمة هضما حين يجرى فى العروق ٭ الوذم السيور التى بين آذان الدلو واطراف العراقى
الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع وذمها والوذم ايضا الخيات تكون فى رحم
الناقة امثال الثاليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش
والامعاء الواحدة وذمة مثل ثمرة وثمار وفى حديث على رضى الله عنه ولئن وليت بنى امية لانفضنهم نفض القصاب
التراب الوذمة قال الاصمعى سالت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب
الوذام التربة وهى التى قد سقطت فى التراب فتربت والقصاب ينفضها واوذم الحج اوجبه على
نفسه وقال الاخر ان عامر بن جهم اوذم حجا فى ثياب دسم اى متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدى
الى بيت رسول الله صلعم يقال الخوام والجمع الوذائم وهى الاموال التى نذرت فيها النذور وقال الشاعر
فان كنتم لم اذكركم والتوم بعضهم غضابى على بعض فمالى وذائم اى مالى كله فى سبيل الله و
التوذيم ان توذم الكلاب بقلادة وقد وذمت على الخمسين توذيما اى زدت عليها ٭ الورم واحد
الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته توريما وورم

انفه

انفه اى غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها
وزم الوزمة فى الاكل مثل البزمة وهى الوجبة والوزيم الحم يجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابى
يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهى من الجراد ايضا ورجل
وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال ان كنت ساقى لحا تيم فخذ بحطيبة ودى وزيم بعاد حتى واخ للروم
والوزيم ما جمع من البقلة سمعته من ابى سعيد يحكيه عن ابى الازهر عن بنداد وانشد وجاءوا
باثنين فطريق وما بالمة تشد على وزيم وسود على بزيم ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد
بخوصة الواحدة وزيمة ورجل متوزم اى شديد الوطء ٭ وخمه وخما وخمة اذا اثرت فيه
وسم بسمة وكى والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا يقال
وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمى مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب
الى الوسم والارض موسومة قال الاصمعى توسم الرجل طلب كلاء الوسمى وانشد واصبحن كالدوم
النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمى بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقال
الشاعر حياض عزك عن متها المواسم يريد اهل المواسم ويقال اناد الابل الموسومة ووسموا توسيما
توسيما شهدوا الموسم كما يقال فى العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت
فى جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امراة ذات ميسم اذا كان
عليها اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه والسيما وقوم وسام ونسوة وسيمة ونسوة وسام
ايضا مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء
مثل جمال وجمالة قال الكميت يعرفون حمو وجه عليه عتبة الدهر ظاهرا والوسام وفلان موسوم
بالخير وقد توسمت فيه الخير اى تفرست واسمت فلانا قومته اذا غليته بالحسن واتسم الرجل اذا
وشم جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء واو ٭ وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور
وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع وشام واستوشمه اى ساله ان يشمه وفى الحديث لعن الله
الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اى كلمة وما اصابتنا العام وشمة اى قطرة مطر
وصم ويقال بينهما وشيمة اى كلام شر وعداوة واوشمت الارض ظهر [illegible] نباتها واوشم البرق لمع لمعا
خفيفا قال ابن دريد هو اول البرق حين يبرق واوشمت فى الشئ نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل

بقبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة * الوصم الصدع في العود من
غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار
يقال ما في فلان وصمة وقال فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم والتوصيم
في الجسد كالتكسير والفترة والكسل قال وان اومت دجيلا قاد غيل واعصيها بالامر توصيم الكسل
يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تجئ به الحمى وصما * الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب او
بارية يوقى به من الارض وقال ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم يقال وضمت اللحم
وضما اذا وضعته على الوضم واوضمته اذا عملت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له
وتركهم لحما على وضم واحدة بالتسكين اي جماعة متقاربة ابن الاعرابي الوضمة والوضيمة مائتان
من الناس يكون فيه بيتان او ثلاثة والوضيمة القوم يقل عددهم فينزلون على قوم قد
وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوكيرة من الكلاء قال الفراء الوضيمة
طعام المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضعفته وتوضم الرجل المرأة اذا وقع عليها *
الكسائي وغمت الخبر اغم وغما اذا اخبرت من غير ان تستيقنه مثل لغت بالغين معجمة والوغم
عليه بالكسر اي حقد وتوغم اذا اغتاظ والوغم التبرة والاوغام الترات * ابو عمرو وقمه اي وجهه
وقال ابو عبيدة قهره وقال الشاعر ... اقم الضباع له حصاص من النقيين اذ قد البوث النقد المالح
والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن
الكسائي والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو اذا اذله ووقمت الارض اي وطئت واكل
نباتها وربما قالوا وكمت بالكاف وكذلك الموكوم ووقمت العبيد قهرته وفلان يتوقم كلا واي
يتحفظه ويعيبه ووقم اطعم من طعام المدينة وحرة واقم وقال ... ذي
ذي مهابة ... يوم اخلاق ... وهو رجل من خثعم يقال له حضبيا الكلابي الموكوم
والوقم مثل الموقوم يقال وكمه امر اي حزنه ووكمت الارض اذا وطئت واكلت نباتها * الوليمة
طعام العرس وقد اولمت وفي الحديث اولم ولو بشاة * ونم الذباب سلحه وانشد الاصمعي
لقد ونم الذباب عليه حتى كأن وضيه نقط المداد * ووهمت في الحساب اوهم وهما اذا غلطت فيه
وسهوت ووهمت الشيء بالفتح اوهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت اي ظننت

اي اوهمت غيري ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه الواو
على ما ذكرناه في وكل واوهمت الشيء اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب مائة اي اسقط واوهم
من صلاته ركعة ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته اتهمت مثل ادهمت ادهاما يقال قد اتهم الرجل على
افتعل اذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقة كأنها جمل وهم وما
بقيت الا النحيزة والالواح والعصب ولا ت وهمة قال الكميت تجاب ادويا السراب وتارة
الظلام بوهمة جلال والوهم ايضا الطريق الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه ثم
اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا وهم من كذا اي لا بد منه * فصل الهاء
الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال ضربه فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم
لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اي
تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء اي تكسر منه * هثم له من ماله لا تقول ثم حكاها ابن الاعرابي
والهيثم فرخ العقاب ومنه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الاحمر * هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما
وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اي غارت الاصمعي هجمت ما في
الضرع اذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وريح هجوم تقلع البيوت والهجوم
نجمعنا العين دمعت والهجم القدح الضخم قال ... الهجم ... حتى ما ... الهجم
ابو عبيد المهجمة من اللبن ان تصبه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف وسمعت
باعربيا من الكلاب يقول ما لديه ... اي لم يحتبس ... لان يروب والهيجمانة الذرة والهيجمانة
اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم * هدمت البناء هدما والهدم ما تهدم وتهدم وهدموا بيوتهم
شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام
قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا والمهدوم من اللبن الرثيئة
والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امرأة فاجرة تمشي اذا انحسرت
عن سوأة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم اي هدر وهدم ايضا بالتسكين
وذلك اذا لم يودوا والهدمة الدفعة من المطر والهدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع
من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر وانشد منها هدم ... ويقال هذا شيء ينهدم اي

هذم مبني على مقدار وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل مهندم من اصله انداز ❀ الهذم القطع والاكل
هذرم في سرعة قال ابو عبيد الهذام السيف القاطع وسيف مهذم مثل مخذم والهيذام الشجاع ❀ الهذرمة
السرعة في القراءة يقال هذرم ورده اي هذه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يذم رجلا وكان في
هرم المجلس جم الهذرمة لينا على الداهية المكتمة ❀ الهرم بالتحريك نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة
هرمة ويقال بيس هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم
كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وهرم ايضا اسم رجل وهو هرم
بن سنان بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي
يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم واما هرم بن قطبة بن سيار الفزاري
فزارة وهو الذي تنافر اليه عامر وعلقمة ويقال الكبر لا تدري علام يهرمك ولا تدري فيم مولع
هرمك اي عقلك وتسمية الهرمان بالعقل يقال ماله هرمان وفلان يتهارم يرى من نفسه
هرشم انه هرم وليس به والهرمان بناءان بمصر وترك الشاء هرمها ❀ الهرثمة الاسد ومنه سمي الرجل هرثمة
هرشم الهرشم الحجر الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل اللين الحصى وانشد هرشة في جبل هرشم يبذل
هزم للجان ولا ابن العم ابن هرشمة بكسر الهاء وتشديد الميم من الغنم المشربة عن الفراء ❀ الهزمة النقرة في
الصدر وفي التفاحة ونحوها وهزمت القربة اذا كسرتها والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء اذا
يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وقال ابو انا الطماح
وسمي شكى ولسان حاتم والحي حيث تشكى الهزائم وتي لدى من التحية وشكى اي موجع وتشكى
اي ينفد ماؤها والهزيم الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه
جاش فيه حمي غلي مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما
غيث هزيم متبعق لا يستمسك وقال يزيد بن مفرغ سقى هزم الارواء منخرق العرى منازلها
هشم من مسرقان وشرقا وقول جرير وتلعب الهزاما وهو ضرب من اللعب ❀ الهشم كسر الشيء اليابس
يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو وقال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد
لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها
الحاطب كيف شاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن

هزم

وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه ❀ الهصم الكسر والهيصم من
هضم الرجال القوي ❀ هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت
لك من حقي طائفة اي تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم والهضيمة ان يتهضمك
ج القوم شيئا اي يظلموك فتهضمت لهم نفسا اي انقدت لهم وتصاغرت ابو زيد اهضمت الابل للاجترار
ی وللاسد ابن حبها اذا ضربه وامتضغها وطلع خيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له الجوارش
لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام وبطئ الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من
كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضوم ومنها مهضومة
ثم يقال اكسار يضم بعضها الى بعض وقال يمكث على جنب الدماغ كانما وكت على قصب اجش مهضم
والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قوله في الحديث من لا يحفظ
الليل واهضام الوادي يقال احتذروا كما لا ندري اهل هناك من لا يحق اهتماله قال لبيد والضيف
والجار الجنيب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها قال ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين
من قال الفرس جيب يقال لا يسبق اهضم من غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي لم يسبق الحلبة فرس
اهضم قط وانما الفرس بسعته وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم قال من قدوة لا خير فيه
هقم غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم ❀ الهقم الرجل الشديد
الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم
الطويل ويقال هو الهيق والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما
هكم وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما وتهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم
عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري غنيته وذلك اذا
هلم انبرت تغني له بصوت ❀ هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه
اي جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اي اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا
اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم
هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمي وللنساء هلممن
والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون

الثقيلة قلت هلمّي يا رجل وللمرأة هلمّي بكسر الميم وفي التثنية هلمّا للمؤنث والمذكر جميعا وهلمّي
يا رجال بفتح الميم وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلمّ الى كذا وكذا قلت الامّ اهلمّ مفتوحة الالف
والهاء كانك قلت لِمَ أُلمّ وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلمّ كذا وكذا قلت لا اهلمّه
اي لا اعطيكه ويقال جاءنا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان ايضا بفتح اللام وضمها
هلقم
الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل

همم
الهمّ الحزن والجمع الهموم واهمّني الامر اذا
اقلقني وحزنني يقال همّك ما اهمّك والمهمّ الامر الشديد وهمّني المرض اذابني قال الراجز يهمّهنّه
همّ الحرو ... الشحم والبرد ... والاهتمام الاغتمام واهتمّ له بامره ويقال لما اذيب من السنام الهاموم
قال العجاج يصف بعيره وانهمّ هاموم السديف الواري وقال الآخر يضحكن من كالبرنا المنهمّ والهمّة
واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمّة وهممت بالشيء اهمّ همّا اذا اردته ويقال لا مهمّة لي بالفتح ولا
همام اي لا اهمّ بذلك ولا افعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طرّا بهم لا همام لي لا همام وهو
مبني على الكسر مثل قطام والهميم الدبيب وقد همّت الهوامّ تهمّ بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى
في صفحتيه كانها مدارج شبثان لهنّ هميم والهِمّ بالكسر الشيخ الفاني والمرأة همّة والهمام الملك
لعظم همته والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما
اللحياني سمعت اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء نقول همهام اي لم يبق شيء وانشد
وبلت يا خنوت شرّ يلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاق الاقدام حتى اجتابهم
فقالوا همهام والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة تهمّ
الهامّة هكذا ابن السكيت الهمهمة تطريب دقاق التطرق والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم
يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار وانحنى خلّى لها سرب اولاها وهيّجها من خلفها لاحق
الصقلين همهيم وهمّمت المرأة في راس الصبي وذلك اذا نوّمته بصوت ترققه له ويقال انه هبنقيعة
هنم
اي طالبه [هنم] الهينمة الصوت الخفي والهينمة مثال الهلبعة خرزة كان النساء يحدثن بها الرجال

هوم
هوّم الرجل اذا هزّ راسه من النعاس وقال انما تطعم العين ما غرّبتهم وقد هوّمنا [هوم] الهامة الراس
والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة
في ظلّ اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة

فتزقو فتقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد جرير بقوله ومنّا الذي ابكى
صدي بن مالك ونفّر طيرا عن جعادة وقّعا يقول قتل قاتله فنفرت الطير عن قبره وهام على وجهه
يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم والهُيام بالضم اشدّ العطش
والهُيام كالجنون من العشق والهُيام داء ياخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير
كما ادنفت هيماء ثم استقلّت والهيماء ايضا المفازة التي لا ماء بها والهَيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك
ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبّذا بعجوب انقاء يميل هيامها والجمع
هُيُم مثل قذال وقذل والهِيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى
قال الاصمعي الهيمان العطشان ومنه ... وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى
فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التيهم شبه
حسنة وهيما وتيم من بني مجاشع ... قال الشاعر ... وقد هيموا عن
داخل الحلب بجمع

اليتم
فصل الياء
اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما
بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المرأة فهي مؤتم
اي صار اولادها ايتاما وكل شيء مفرد يعزّ نظيره فهو يتيم يقال درّة يتيمة ويتّمهم الله تيتيما اي
جعلهم ايتاما قال ... ييتم ويتيتم ... ويقال في سيره يتم بالتحريك اي ابطاء قال ...

يحم
فسير ... مثل ... الليل في سيره يتم ولا وناء [يحم] اليحاميم ... وبعض العرب
تقول ... اليحاميم ... كما قلنا في ... وقد جاء ايضا في الشعر

يرم
يمم
... [يرم] يبرم لغة في البرم وهو ... اهل اليمن [يمم] يممت قصده
قال رؤبة ... ويممته قصدته ويممت الصعيد للصلاة
واصله التعمد والتوخي من قولك يممتك وتاممتك قال ابن السكيت فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا
لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممته
تيمما اي توخيته وقصدته دون من سواه قال ... ثم قلت ...
ويممت المريض فتيمم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تالف البيوت
واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة

واليمامة بلاد كان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة والنسبة
الى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يُمّ الرجل فهو ميموم اذا طرح في البحر * اليَمَم بالتحريك ضرب من
يوم النبت الواحدة يمَمة * اليوم معروف والجمع ايام واصله ايوام فادغم قال الاخفش في قوله تعالى لمسجد أُسّس
على التقوى من اول يوم قال من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة
كما تقول مشاهرة ومياومة وعن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم اخو
الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه اي من اليوم فأخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت
طرفا كما قالوا ادلٍ في جمع دلو ويام وخادف قبيلتان من العجم ويام بن نوح غرق في الطوفان قال ابن
يهم السكيت الايهمان عند اهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الاعميان وقال
وعند اهل الامصار السيل والحريق قال ابو عبيد وانما سمي ايهم لانه ليس مما يستطاع دفعه ولا
ينطق فيكلم او يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء والبر ايهم قال
به يهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والايهم من الرجال الاصم والايهم ايضا
وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان تم

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة

أبن **فصل الالف** أبنه بشيء يأبنه اتهمه به والأُبنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الاعشى قضيب
سراء كثير الابن ويقال ايضا بينهم ابن اي عداوات وفلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس
رسول الله صلعم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر ابو زيد ابنت الشيء رقبته قال اوس يصف الحمار يقول
اباه دون هذاك واكبه من غصنا فوق علياء واقف وقال الاصمعي التأبين ان تقفو اثر الشيء وابنت
الرجل تابينا اذا بكيته واثنيت عليه بعد الموت قال دوقه فامسح هلا غير ما مر بن عوف عيبي
هالك اي غير مبكي ومنه قول لبيد وابنا ملاعب الرماح وإبّان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال
كل الفواكه في ابانها اي في وقتها وابان جبلان قال بشر يصف الظعائن يؤم بها الحداة مياه نخل
وفيها عن ابانين ازورار وانما قيل ابانان وابان احدهما والآخر متالع كما يقال القمران قال لبيد
درس المنا بمتالع فابان تقول هذا ابانان حسنين تنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان
الاماكن لا تزول فصارا كالشيء الواحد وخالفا الحيوان واذا قلت هذان زيدان حسنان رفعت

النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن [illegible] لانه نكرة وصفت به نكرة * الاتان الحمارة أتن
ولا تقل اتانة وثلث آتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن ايضا الاتان مثل الصخرة واستأتن
الرجل اشترى اتانا واتخذها للنسل وفي المثل كان حمارا فاستأتن اي صار اتانا يضرب للرجل
يهون بعد العز والاتان مقام المستقي على فم البئر وهي صخرة ايضا والاتان الصخرة الخورة العظيمة
فاذا كانت في الماء الضحضاح قيل اتان الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال عبيد كانها اتان الضحل
ناجية اذا ترجى بالسير القسابل وقال الآخر بصدره كانه اتان الضحل اضحى ما يعد ان [illegible] و
واتى الرجل اتانا العدو في شي الدلاء اذا افاد به [illegible] اتن بالمكان اقام به والاتون بالتشديد هذا
الموقد والجمع الاتاتين والعامة تخففه ويقال هو مولد * الاجن الماء المتغير الطعم واللون وقال أجن
ماء دفان مدقا وكان جمامه من الاجن حناء معا وضبيب وقد اجن الماء يأجن اجنا واجونا ايضا
قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون زيت وحكى اليزيدي اجن الماء بالكسر
يأجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة والاجنة بالضم لغة في الوجنة
وهي واحدة الاجنات واجن القصار الثوب اي دقه * يقال في صدره علي احنة اي حقد ولا تقل أحن
حنة والجمع احن وقد احنت عليه بالكسر قال الشاعر اذا كان في صدر ابن عمك احنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها
والمواحنة المعاداة * اذن لك في الشيء اذنا يقال ائذن لي على الامير وقال الشاعر قلت لبواب أذن
لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها قال ابو جعفر اراد تأذن وجاء في الشعر حذف اللام
وكسر التاء على لغة من يقول تعلم وقوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله اي كونوا على علم ومنه قوله تعالى واذ تأذن ربكم
[illegible] واذن له اذنا استمع قال قعنب بن ام صاحب ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا
مني وما سمعوا من صالح دفنوا صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا وما
اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن والاذان والاذين الاعلام والاذان الصلوة معروف والاذين
مثله وتاذن اذانا والمئذنة المنارة والمئذن المكيل وقال [illegible] اذين ان وجعت ملكا بسبي ترى
منه الشرائق اذونا وقال قعنب الاذين المكان ياتيه الاذان من كل ناحية وانشد [illegible] كانت
اذنيه [illegible] والاذن تخفف وتثقل وتصغيرها اذينة ولو سميت بها
رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم تؤنث [illegible] عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم

العظم فإنما سمي به مصغراً والجمع آذان وتقول أذنته إذا ضربت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد
يستوي فيه الواحد والجمع ورجل أذاني عظيم الأذنين ونعجة أذناء وكبش آذن وأذنت النعل وغيرها
تأذيناً إذا جعلت لها أذناً وأذنت الصبي عركت أذنه وآذنتك بالشيء أعلمتكه والأذين الحاجب وقال
تبدل يا أذين ... وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن وتقول تأذن الأمير في الناس
ذلك إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربكم أي أعلم وإذن حرف مكافأة
وجواب إن قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل أنا أزورك قلت إذاً
أكرمك وإن أخرتها ألغيت قلت أكرمك إذاً فإن كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لأن
الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقعت بين إذا قلت إذاً أظنك ... فإن وسطتها وجعلت
الفعل بعدها معتمداً على ما قبلها ألغيت أيضاً كقولك أنا إذاً أكرمك لأنها في عوامل الأفعال تشبه
بالظن في عوامل الأسماء وإن دخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فأنت بالخيار إن شئت ألغيت
ارن وإن شئت أعملت ۞ الأرن النشاط يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرناً إذا مرح مرحاً
فهو أرن أي نشيط قال أبو عمرو الإران تابوت من خشب قال طرفة أمون كألواح الإران نسأتها
قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الأعشى كأيان الميت عولين فوق عوج رسال والإران كناس
الوحش والميان مثله والجمع أرن وقال كأنه تيس إران منجل أي منصب ... بالفم موضعه
اربن من العود إذا انتصب عليه قال ابن أحمر وتعلل ... ۞ الأربون والأربان لغة في العربون
اسن العربان والعامة تقول ربون ۞ الأسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسناً وأسوناً ويقال
أيضاً أسن الماء بالكسر يأسن أسناً فهو أسن وأسن الرجل أيضاً إذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة
من ريح البئر أو غيره فغشي عليه أو دار رأسه قال زهير قد أترك القرن مصفراً أنامله يميد
في الرمح ميد المائح الأسن ويروى الوسن وتأسن الماء تغير ويقال تأسن علي تأسناً اعتل وأبطأ
أبو عمرو تأسن الرجل أباه إذا أخذ أخلاقه وقال اللحياني إذا نزع إليه في الشبه ويقال هو على آسان
من أبيه أي على شمائل من أبيه وعلى أخلاق من أبيه واحدها أسن مثل خلق وأخلاق والأسن وجد
الآسان وهي طاقات النسع والحبل عن أبي عمرو وأنشد الفراء لسعد بن زيد مناة قد كنت أهوى
الناقة حقيقة فقد جعلت آسان وصل تقطع والأسن أيضاً بقية الشحم يقال سمنت الناقة على أسن

افن أي عن شحم كان قديم والجمع آسان ۞ أبو زيد المأفون والأفين الضعيف الرأي وقد أفن
بالكسر وأفن فهو مأفون وفي المثل إن ... يحسبها أفناً فهو مأفون
المجنون المأفون المحشف والأفن النقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع أمه إذا شرب كل ما
في الحالب إذا لم يدع في الضرع شيئاً ويقال لا تأفن خلاف الحسن ... أن تحلبها في وقت
من غير وقت معلوم قال المخبل إذا أفنت أروى عيالك أفنها وإن حينت أربى على الوطب حينها وأفنت
اقن الناقة بالكسر قل لبنها فهي أفنة مقصور عن أبي عبيد جاءنا على أفان ذلك أي على حين ذلك ۞ الأقنة
بيت من حجر والجمع أقن مثل غرفة وغرف قال الطرماح في شناخيب أقن بينها هامة الطير كصوت القيان
امن الأمان والأمانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان التصديق
والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن
وأصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الأولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن ومنه
منه قوله تعالى أمنة نعاساً والأمنة أيضاً الذي يثق بكل أحد وكذلك الأمنة مثال الهمزة وأمنته
على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الإدغام وبين الإظهار وقال الأخفش
الإدغام أحسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية
واواً لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك أن تصيرها
واواً إن كانت الأولى مضمومة أو ياء إن كانت الأولى مكسورة نحو آمن وآية وإن شئت أبقيتها
أي دخل في أمانه وقوله تعالى وهذا البلد الأمين قال الأخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد
يقال الأمين المأمون كما قال الشاعر ألم تعلمي يا أسم ويحك أنني حلفت يميناً لا أخون أميني أي
مأموني والأمان بالضم والتشديد الأمين وقال ولقد شهدت التاجر الأمان موروداً شرابه
والأمون الناقة الموثقة الخلق التي أمنت أن تكون ضعيفة وآمين يمد ويقصر قال الشاعر في المد
يا رب لا تسلبني حبها أبداً ويرحم الله عبداً قال آمينا وقال آخر في القصر تباعد مني فطحل إذ
رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعداً وتشديد الميم فيه خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني
انن على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه أمن الرجل تأميناً ۞ أن الرجل من الوجع
يئن أنيناً قال ذو الرمة كأن المري ... في عرواء الوصب والأنان مثل الأنين وقال إذا رجعت

مسئلة وحكى جماعة النحويين حكاية أنا أنا وكذلك أنتا أنتان وقال إنا وجدنا طرد الهوامل خيرًا من
التأنان والمسائل ومعناه أنه لا حاجة أي ناقة ولا شاة ويقال لا أفعله ما أنّ في السماء نجمًا أي ما
كان في السماء نجم لغة في عنّ وما أنّ في الفرات قطرة أي ما كان في الفرات قطرة ولا أفعله ما أنّ
في السماء سماء ... أنّ وإنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكد بها
الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملتهما وإن
شئت لم تعمل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف أيضا فلا تعمل شيئًا قال
كأن ودجيه ... وقال آخر ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقّان
ويروى ثدييه على الإعمال وكذلك إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة ألا
أيهذا الزاجري أحضر الوغى يروى بالنصب على الإعمال والرفع أجود قال تع قل أفغير الله تأمرونّي
أعبد أيها الجاهلون وأنّ فداتي بمعنى وكذلك كأنّ وكأنني ولكنّ ولكنني لأنه كثر استعمالهم لهذه
الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلّي ولعلّني لأن اللام
قريبة من النون وإن زدت على أنّ ما صار للتعيين كقوله تع إنما الصدقات للفقراء لأنه يوجب إثبات
الحكم للمذكور ونفيه عما عداه فأما أنْ فقد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه تقول
أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن أدخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا
أنها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة عن المشددة
فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قال تع ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها وأما إنْ المكسورة فهي
حرف الجزاء توقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك ويكون
بمعنى ما في النفي كقوله تع إن الكافرون إلا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال ... ما إن ...
... وقد يكون في جواب القسم تقول والله إن فعلت أي ما فعلت وأما قول
قيس الرقيات بكرت علي عواذلي يلحينني وألومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه
أي إنه قد كان كما يقلن قال أبو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه
وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في اللغة كذلك قال وهذه الهاء
أدخلت للسكوت قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تع وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون

وفي قراءة أبي لعلها وأن قد تكون بمعنى أي كقوله تع وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا وأن
قد تكون صلة لما كقوله تع فلما أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تع وما لهم ألا
يعذبهم الله ... وما لهم لا يعذبهم الله وأن قد تكون زائدة مع ما كقوله تع ما أن يقوم زيد
وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد
كقوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأما
أنا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وإنما بني على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل
والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن وسطت سقطت إلا في لغة رديئة كما قال أنا سيف
العشيرة فاعرفوني حميدًا قد تذريت السناما واعلم أنه قد توصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء
الواحد من غير أن تكون مضافة إليها تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن وقد تدخل عليه كاف
التشبيه تقول أنا كأنت وأنت كأنا حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر
تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن المضمر المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق
المتصل. الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت أونًا ورجل آئن أي رافه وادع
والأون أيضا المشي الرويد ... قال الراجز غيّرنا يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي
واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون ويقال أُنْ على نفسك أي ارفق في السير واتّدع وبيننا
وبين مكة ليال آينات أي وادعات والأون أحد جانبي الخرج تقول
خرج ذو أونين وهما كالعدلين ومنه قيل ... أون الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وانتفخت
خاصرتاه فصارتا مثل الأونين ... الفتق
... والأونان العدلان والجمع آونة مثل زمان وأزمنة
قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الأمر آونة إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال ...
... والإيوان الصفة العظيمة كالأزج ومنه
إيوان كسرى ... والجمع إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله إوّان فأبدل من إحدى الواوين ياء ... الأين
الإعياء ... قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والأين الحية مثل الأيم

وآن اينك اى آن انك اى حان حينك وآن لك ان تفعل كذا يئين أينا عن ابى زيد اى حان مثل انى
لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت الما يئن لى ان تجلى عمايتى واقصر عن ليلى بلى قد انى لما يقع
بين اللفظتين وابن سوال عن مكان اذا قلت اين زيد فانما تسال عن مكانه وايان معناه اى حين
وهو سوال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرسيها والخ بكسر الهمزة لغة سليم حكاها
الفراء وبه قرا السلمى إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذى انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع
معرفة ولم يدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا منه اللام وحذفوا
الهمزتين وانشد الاخفش وقد كنت تخفى حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذى انت بائح

بثن **فصل الباء** البثنة بالتسكين الارض اللينة وتصغيرها بثينة وبه سميت بثينة والبثنية حنطة
منسوبة الى موضع بالشام وفى حديث خالد فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلنى
واستعمل غيرى وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت فى الارض السهلة فهى بثنية خلاف الجبلية
بحن فجعل من الاول * بحنة اسم امراة نسبت اليها نخلات كن عندها تقول هن بنات بحنة فيقال بنات
بدن بحنة والبحونة القربة الواسعة والواو زائدة والبحون العظيم البطن * بدن الانسان جسده وقوله
تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه قال الاخفش وقول من قال بدرعك فليس بشىء
ورجل بدن اى مسن قال الاسود هل لشباب فات من مطلب ام ما بكاء البدن الاشيب وبدن
رجل شدد وقال يصف كلبة قد ضمها والبدن لحقاب والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة او
بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن ايضا السمن والاكتناز
وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز كانها من بدن وايقار دبت عليها ذربات الانبار
من سمن وايقار تقول منه بدن الرجل يبدن بدنا اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو
بادن وامراة بادن ايضا وبدين وبدن اى اسن قال حميد بن ثور وكنت خلت الشيب و
التبدينا والهم مما يذهل القرينا وفى الحديث انى قد بدنت فلا تبادرونى بالركوع والسجود قال
الاصمعى البراثن من السباع والطير وهى بمنزلة الاصابع من الانسان قال والمخلب ظفر البرثن
قال امرؤ القيس وقعا بين ثنتا مسنقرة دون حى من بنى سعد قال لو وادبلى منكم آل برثن
برن على العمل امشى من سليك المقانب * البرنى ضرب من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشى وبالغداة

كسر البرنج فابدل من الياء جيما والبرنية اناء من خزف * برذون بردن موضع يقال ومثل برذون الهجنة في
الدابة قال الكسائى الانثى من البراذين برذونة وانشد ارايت اذ جالت بك الخيل جولة وانت
على برذونة غير طائل * البرهون بالكسر الثقيلة وهو مشرب يتخذ من قصبا الطلع قال ولنا خابية
برهن موضوعة جونة يتبعها برهونها فاذا ما حاردت او بكؤت فك عن حاجب اخرى طينها * البرهان
برزن الحجة وقد برهن عليه اى اقام الحجة * البرزين بالضم السندس * حسن بسن اتباع له وبسان
بسن موضع من اعمال الشام قال ابو دواد نخلات من نخل بيسان اينعن جميعا ونبتهن توام * البطن
بطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو حاتم عن ابى عبيدة ان تانيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن
الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان ايضا جمع
البطن وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه وقال ادا ضربته
فابطن له فوق قصيراه ودون الجلد اراد فابطنه فادخل الا وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره
وشكر له ونصحه ونصح له وبطنت الوادى دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن
فى صفة الله تعالى وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه و
بطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه
نعسة على غدن والغدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب الحزام الذى يجعل تحت بطن
البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير تقول منه ابطنت البعير
ابطانا اذا شددت بطانه ولا تقل بطنت وفى باب العرس عرق فى باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب
خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف
كشحى وبطنت الثوب اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشىء وتبطنت الجادية قال امرؤ القيس
كانى لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلا اذا جولت فيه وابطنت
الناقة عشرة ابطن اى نتجتها عشر مرات والبطنة الكظة وهو ان يمتلى من الطعام امتلاء شديدا
يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذى لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل البطن
والمبطان الذى لا يزال عظيم ضخم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمراة مبطنة
قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل فى البرى قصبا خدالا والبطين العظيم البطن يقال

شاء و يطن والبطين من منازل القمر وهو ثلث كواكب صغار مستوية التثليث كانها اثافي وهو
بطن الحمل وصغرها ان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليته
والبلتين بالضم حب كالعدس وتحيريه يقال هو في بلهنية من العيش اى في سعة ورفاهية وهو
ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها * ابن بالمكان اقام به والبنة الرائحة
طيبة كانت او منتنة وقال ابو عبيد تخرج الابل آم منه وكحرة بنة الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو
الرمة يصف الثور الوحشي ابن بها عود المباءة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عود المباءة
اى قديم الكناس وانما نصب النسيم لانه نون الطيب وكان من حقه الاضافة فصار بحوهم
هو ضارب زيدا ومنه قوله تع الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اى كفات احياء واموات وقيل
ارجت ريح مباآتها مما اصاب ابعارها من المطر وعيش مبن اى ذو بنة وهى راغمة بعر الظباء والبنانة
واحدة البنان وهى اطراف الاصابع وجمع القلة بنانات يقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه
وبين واحده الا الهاء فانه يوحث ويذكر وربما استعاروا بناء اكثر العدد لاقله وقال عمرو بنان
قاني لا افتاد بى يدهمن عن البنانة وبنانة بالضم اسم امراة كانت تحت سعد بن لوى بن غالب فهم
ينسب ولدها اليها وهو رهط ثابت البناني واما البنى الذى تقدم فمعرب بنانة بالضم اسم
موضع وقال لقد نبئت شول بحسبى بها تم نضيبا كاعراف الكوادن سحما وقال وضاح اليمن بالحنف
وادى بواطة حيذا اذ انام حراس النخيل جناكا ودعا بجانب جدف الماء وقال النابغة ماذا تذكرت
من الاظعان ظاعنة من ضرحات لثورى بنان واما الذى يبلاد فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد
والبوان بكسر الباء عمود من اعمدة الخبية والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة وبانة
البانة المنفطر وصنفه دهن البان * البهنانة المراة الطيبة النفس والارج وبهانة اسم امراة مثل قطام
وقال الا قالت بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم قال المرج امراة بهكنة غضة وهى ذات
شباب بهكن اى غض وربما قالوا بهكل وانشد وكفل مثل الكثيب الاهيل وعبوة ذات شباب
البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد
تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اى تقطع وصلكم والنصب على الحذف اى تقطع ما
بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد والواو انصح فاما فى البعد

فيقال ان بينهما بينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفى الحديث ان من البيان لسحرا وفلان
ابين من فلان اى افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل ينسب اليه عدن يقال عدن ابين وبان
ما تبيين به الشئ من الدلالة وغيرها وبان الشئ بيانا اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهيناء
وكذلك ابان الشئ فهو مبين وقال ابو ذويب كعوق ضاحى جلد عال بان من ثاد هن حديدة واحده
تنائيا اى اوضحته واستبان الشئ ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشئ ظهر وتبينته انا يتعدى هذه
الثلاثة ولا يتعدى والتبيين الايضاح والتبيين ايضا الوضوح وفى المثل قد بين الصبح لذى عينين اى
تبين قال النابغة الا اماريا لا بيانا يا ما ابينها بمعنى تبينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر
انما تجىء على تفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجى بالكسر الا حرفان وهما
التبيان والتلقاء وتقول ضربه فابان راسه من جسده اى فصله فهو مبين ومبين ايضا اسم
ماء وقال يا رب بهاليوم على مبين جئ والنعيم هذا بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع
على تعجيه يقول يا رب ناقتى على هذا الماء فاخرج مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة
وتباين القوم تهاجروا والبائن الذى ياتى الحلوبة من قبل شمالها والمعلى الذى ياتى من قبل
يمينها وتطليقة بائنة وهى فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التى بانت عن وترها كثيرا واما
التى قربت من وترها حتى كادت تلتصق بها فهى البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والباينة البئر
البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان الاشطان تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف
خيلا يشتفن للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان وغراب البين هو الابقع قال عنترة
الذين فراقهم اتوقع وجرى بينهم الغراب الابقع حرق الجناح كان لحيى راسه جلمان بالاخبار
هش مولع قال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه
يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف
وان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلى فلاقته ببلقعة براح فصادف
بين عينيه الجبوبا ويقال لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وهذا
الشئ بين بين اى بين الجيد والردى وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة
تسمى همزة بين بين اى همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذى منه حركتها ان كانت مفتوحة

فهي بين الهمزة والالف مثل سأل وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة
فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها بالضعف من الساكن الا انها وان كانت قد
قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وحيث بين بين مخففا
كما قال عبيد بن الابرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا اي يتساقط ضعيفا غير معتد به
وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه
اتانا والالف متولدة من اشباع الفتحة وتقدير هذا الكلام بين اوقات نحن نرقبه اتانا اي اتانا
بين اوقات رقبتنا اياه والجمل مما تضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير
حذف المضاف الذي هو اوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليها
كقوله تعالى واسئل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذؤيب
بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوما اتيح له جرئ سلفع وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على
الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الارض قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل
يخاطب الخيال بسرو حمير ابوال البغال به انى تسديت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف
ذهب بالتأنيث الى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو
تبن **فصل التاء** التبن معروف الواحدة تبنة والتبن ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن
اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة ثم
القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة اتبنها
تبنا علفتها التبن والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا اي صار تبنا فهو
تبن اي فطن دقيق النظر في الامور وقد تبن تبينا اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال
كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم اي حتى ادققتم النظر
فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن والتبان ان جعلته فعالا من التبن صرفته وان جعلته
فعلانا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة
تعن فقط يكون للملاحين وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون * الاتعان الاحـ
كام ورجل تعن بكسر التاء حاذق وتعن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل يقال

تلن بها ارمى من ابن تقن ويقال للفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه * التلنة بالضم وتشديد النون
والتلنة الحاجة يقال لي قبلك تلنة وتلونة قال ابن السكيت في قيس تلنة وتلنة اي لبث الاصمعي
يقال تلان في معنى الان وانشد نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا قال ابو عبيد
تنن اصله الآن زيدت عليها التاء كما زيدت في حينئذ * التن بالكسر الترب يقال فلان تن فلان وهما
تنان قال ابن السكيت اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة واتن المرض الصبي
تين اذا قصعه فلم يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء * التين الذي يؤكل
الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان
ثبن بالشام **فصل الثاء** ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت
والثبان بالكسر وعاء نحو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله يقال منه تثبنت الشيء واثبنت
ثتن اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدام * ثتن اللحم اي انتن
ثخن مثل نتن يقال منه ثتنت لثته وقال ولثة قد ثتنت مشخونه * ثخن الشيء ثخانة اي غلظ وصلب فهو
ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاكه واثخنته الجراحة اي اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا اذا
ثدن اكثر ونهل في الحرب حتى اثخن اصحابه اثخنهم * ثدن اللحم بالكسر تغير وانتن والمثدن
الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز
لا تجعلن هبيدا ناشرا ساعداه وظئ المركب وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا
معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها لها في القصر والاجتماع فالقياس
ثفن ان يقال مثند الا ان يكون مقلوبا * الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الارض من
اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما ويقال ذوى على مستويات خمس كركرة وثفنات
ملس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول السجود اثر
في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنتك بثفنته
ويقال ايضا ثافنت الرجل على الشيء اذا اعنته عليه وثفن الناقة جانبيها الخلفية وثفنته الناقة
تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت وثفنت يده * الثكنة
بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الثكن قال الاعشى يديه كما في حمام ثكن ويقال الخيل على ثكنه

ثمن الطريق أي من نجد. وثمن جبل بفتح الثاء. وثمانية رجال وثماني نسوة، وهو في الأصل منسوب إلى
الثمن لأنه الجزء الذي صيّر السبعة ثمانية، فهو ثُمنها، ثم فتحوا أوله لأنهم يغيّرون في النسب كما قالوا
دُهري وسُهلي، وحذفوا منه إحدى ياءي النسب، وعوّضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن،
فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضي، فتقول ثماني نسوة وثماني مئة، كما تقول قاضي عبد الله،
وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر، وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوارٍ وسوارٍ
في ترك الصرف، وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهّم أنه جمع. وقولهم الثوب سبع في ثمانية،
كان حقه أن يقال ثمان لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة، والعرض يشبر بالشبر وهو
مذكر، وإنما أنثه لما لم يأت بذكر الأشبار، وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا، وإنما يراد بالصوم
الأيام دون الليالي، ولو ذكر الأيام لم يجد بدا من التذكير. وإن صغّرت الثمانية فأنت بالخيار، إن
شئت حذفت الياء فقلت ثُمينة، وإن شئت قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير، ولك أن تعوّض فيهما.
وأما قول الشاعر: ولقد شربت ثمانيا وثمانيا، وثمان عشرة واثنتين وأربعا، وكان حقه أن يقول
ثماني عشرة، وإنما حذف الياء على لغة من قال طوال الأيد، كما قال الشاعر: نظرت بمقلة مهلات
دوامي الأيد يخبطن السريحا. وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم، وأثمِنهم بالكسر
إذا كنت ثامنهم. وأثمن القوم صاروا ثمانية. وشيء مثمن جعل له ثمانية أركان. وأثمن الرجل إذا سمّيت
له ثمنا، وهو ثمن من أثمانها. وقولهم هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين، وذلك أن أعرابيا بشّر
كسرى بشيء سرّه فقال سلني ما شئت، فقال أسألك ضأنا ثمانين. والثمن ثمن المبيع. يقال
أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له، وقول زهير: ومن لا تثمن البدن فمن رواه بفتح الميم يريد الكثير
ثمنا، ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل رَهن ورُهن. والثمين الثمن، وهو جزء من الثمانية. وقال الشاعر:
سهمي بينهم حين أوخشوا، فما صار لي في القسم إلا ثمينها. وشيء ثمين أي مرتفع الثمن. وثمانية اسم
ثنن موضع. والمثمنة كالمخلاة ❁ الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي أسبلت على أم القردان تكاد
تبلغ الأرض، والجمع الثنن. وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط، قال وهو
الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس: لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين إذا تزبئر
غير مهموز، أي يكثرن. يقال وفى شعره إذا كثر. يقول ليست بمجزوزة لا شعر عليها. والثُّنّ أيضا

ما بين

ما بين السرة والعانة. والثِّنّ بالكسر يبيس الحشيش، وقال ثعلب الثن اليبيس من الكلأ. فصـــل
الجيم. جبن الجبن الذي يؤكل، والجبنة أخص منه، والجبن أيضا صفة الجبان، والجبن بضم الجيم والباء لغة فيها،
وبعضهم يقول جُبُنّ وجُبُنّة بالضم والتشديد. وقد جبن الرجل فهو جبان، وجبُن أيضا فهو جبين.
قالوا امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان، عن ابن السراج. وأجبنته وجدته جبانا، وجبّنته تجبينا
نسبته إلى الجبن. ويقال الولد مجبنة مبخلة، لأنه يحب البقاء والمال لأجله. والجَبّان والجَبّانة بالتشديد
الصحراء. وتجبّن الرجل غلظ. والجبين فوق الصدغ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها ❁
جحن صبي جحن سيء الغذاء، وقد جحِن بالكسر يجحن جحنا. قال الشماخ: وقد عرقت مغابنها وجادت بدرّتها
قرى جحن قتين، يقول ضاق عرق هذه الناقة قرى للقراد. وأجحنته أسأت غذاءه. وأبو الجحن
ن ابن الشباب. والجحن بضم الجيم من النبات القصير القليل الماء. وجيحون نهر بلخ، وهو فيعول. وسيحان
جدن نهر بالشام ❁ ذو جدن قَيل من أقيال حمير ❁ ابن السكيت: يقال للرجل إذا تعوّد الأمر
جرن ومرن عليه قد جرن يجرُن جُرونا. وجرن الثوب جرونا انسحق ولان، فهو جارن، وكذلك
الدرع. قال لبيد: وجارن جعف وكل لهيرة بعد وعليها القتين ثلام، يعني دروعا لينة. والجا
رن ولد الحية. وقال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس. والجرن الأرض الغليظة. وأنشد أبو عمرو:
ن تذكّرت بعدي واتتها الطير وهي من فقد وفي الفنا دوا الجرن. ويقال هو مبدل من الجرل والجزل.
والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه. وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه إلى منحره، والجمع
جُرُن، وكذلك من الفرس. وجران العود لقب شاعر من نمير، واسمه المستورد، وإنما لقب بذلك
لأنه خاطب امرأتيه بقوله: خذا حذرا يا جارتيّ فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح، يعني أنه كان
اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه. والجريان لغة في الجربان. وجيرون باب من أبواب
جوشن دمشق ❁ الجوشن الصدر، والجوشن الدرع، واسم رجل، وجوشن الليل وسطه وصدره، يقال
مضى جوشن من الليل أي صدره. قال ابن أحمر يصف سحابا: يضيء صبيرها في ذي حبيّ
جعثن جواشن ليلها بينا فبينا، أي في جواشن الليل. والبين القطعة من الأرض ❁ الجعثن بالكسر
جفن أصول الصليان. وجعثن أخت الفرزدق ❁ الجفن جفن العين، والجفن غمد السيف، والجفن
أيضا موضع. والجفن قضبان الكرم، الواحدة جفنة. والجفنة كالقصعة، والجمع الجفان والجفنات

بالتحريك لان ثانى فعلة يحرك فى الجمع اذا كان اسما الا ان يكون واوا او ياء فيسكن حينئذ وجُهَينة
قبيلة من العرب وفى المثل عند جهينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال
ابو عبيد فى كتاب الامثال هذا قول الاصمعى واما هشام بن الكلبى فانه قال الخبر جهينة وكان
من حديثه ان حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له
الاخنس فنزل منزلا فقام الجهنى الى الكلابى وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو
تبكيه فى المواسم فقال الاخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان
ابن الكلبى بهذا النوع من العلم اكبر من الاصمعى * الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمن
جمان قال لبيد يصف بقرة وتضئ فى وجه الظلام منيرة كجمانة البحرى سل نظامها * جن عليه جنن
يجن بالضم جنونا ويقال ايضا جنه الليل واجنه الليل بمعنى والجن خلاف الانس والواحد منهم جنى
يقال سميت بذلك لانها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن
وقولهم فى المجنون ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال فى المضروب ما اضربه ولا فى المسلول
ما اسله واما قول موسى بن جابر الحنفى فما نفرت جنى ولا فل مبردى ولا اصبحت طيرى من
الخوف وقعا فانما اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة اى طويلة وقال يا رب ارسل
خارف المساكين عجاجة ساطعة العثانين تنفض ما فى السحق المجانين وجن النبت جنونا اى
طال والتف وخرج زهره وجن الذباب اى كثر صوته وقول الشاعر وجن الخازباز به جنونا يحتمل
هذين الوجهين ويقال كان ذلك فى جن صباه اى فى اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن
ذلك وبحدثانه قال المتنخل اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث
الذى ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره
ثم نهى نفسه ان ينصبه حب من هو متملق وجننت الميت واجننته اى واريته واجننت الشئ
فى صدرى اكننته واجننت المراة ولدا والجنين الولد ما دام فى البطن والجمع الاجنة والجنين
المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة
اى استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان والجمع الجنان ومنه
جنات عدن والعرب تسمى النخيل جنة وقال زهير كان عينى فى غربى مقتلة من النواضح تسقى جنة سحقا

والجنة

والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اى ثوب يوارينى وجنان الليل ايضا
ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب قال
ابن السكيت ويروى جنون الليل اى ما سترت ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن
ومنه قوله تعالى من الجنة والناس والجنة الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة
واحدة والجنن بالفتح القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة
كانت وهى سالمة اذناء حتى زهاها الحين والجنن والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط
وحيطان والجان ايضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجانن وتجان اذا ارى من نفسه انه مجنون
وارض مجنة اى ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان
بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بمكة حولى اذخر وجليل وهل اردن
يوما مياه مجنة وهل يبدون لى شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ
اسواقا فى الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذى يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاجتنان
الاستطابة وقولهم اجنك كذا اى من اجل انك فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة
اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندى احسن الناس كلهم وانك ذات الخال والحبرات والجناجن
عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمجنون الدولاب التى يستقى عليها ويقال
المنجنين ايضا وهى انثى وانشد الاصمعى ومنجنون كالاتان الفارق * الجون الابيض وانشد
ابو عبيدة غيرنى يا بنت الحليس لونى مر الليالى واختلاف الجون قال يريد النهار والجون الاسود
وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم وقوم صتم والجون من الخيل ومن الابل
الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب
وقال يبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية مطلية بالقار وقال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا
الى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا
جونة العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض جونة القار هذا
اذا اردت سواده وجونة القار اذا اردت الخابية ويقال للشمس جونة الجونى ضرب من القطا
من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدرى تعدل جونية بكدريتين * جهد الجهد

قال الشاعر نحن قتلنا الحسن ملأ جهينا وفي المثل عند جهينة الخبر اليقين قال ابن الاعرابي عند
جفينة وقال الاصمعي مثله والجهن اسم فرس في شعر لبيد تكاد تقول والجهن فيها وتجهل والمغالة
حبن والجبال **فصل الحاء المهملة** الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر يحبن ويحبن
والمراة حبناء والحبن والحبنة بالكسر كالدمل وام حبين دويبة معروفة مثل ابن عرس واسامة و
ابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما دخل عليه الالف واللام ثم لا
يكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المختلون عن من سيرته سوى
ام الحبين وراس نهل ويقال لها ايضا حبينة واما ابن عرس وابن لبون فكونا في نعت فان
حتن بالالف واللام تعريف الجنس • الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان وحتنان اي
سيان وذلك اذا استويا في الرمي وتحاتنوا فتناوا وكل شيئين يتقابلان فهما حتنان
وفي نعت النبل حتى اي متساوية وحتن الحبار اشتد يوم حاتن استوى اوله وآخره في الحسن
حجن والحتن المستوي الذي لا يغالب بعضه بعضا وقد احتنى وهو تنان بلد • الحجن بالتحريك
الاعوجاج وصقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته
بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك اياه وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في راسه ابو عبيد احجن الثمام اذا خرجت
حجنته وهو خوصه والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى
حدن الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي
البعيدة الطويلة • الحدنان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عمرو يا بن التي حذنتاها باع
حرن فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم اي
صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال
الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة
العادلة قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن الصوف بن اعوج قال
وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها واخرون في قول
الشماخ من موقفة حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب

المضروب به والحادن من الجمل الذي يلصق بالشهد قيتين عن ابن عمير وقال ابن عيا معن عن
ابي عبيدة يقال حزن في البيع اذا غبن ولم ينقص وحزان اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان
والنسبة اليه حزاني على غير قياس كما قالوا صاني في النسبة الى صان والقياس ماني وحزاني
حزن على ما عليه العامة الحزون دويبة تحرس الجار ويقال هو ذكر الضب • الحزن والحزن خلاف السرور
وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون
بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال
العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم ولهم
يقال فلان يقرا بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت يقال
حزن في الحزن من الارض وقول ابي ذويب يصف مطرا فحط من الحزن المغفرات والطير
تلوح حتى تصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن
بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله تسائله الصبر من غسان
اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزن من الشاة السيئة الخلق • الحسن نقيض القبح
حسن والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسن
الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه
يشبه في جواز النقل بنعم وبئس فكما يقال حسن الوجه وحسن الوجه ويشبه ذلك كل ما كان في
معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد
حسن هذا فخفف ونقل ورجل حسن بسن وبسن اتباع له وامراة حسنة وقالوا امراة حسناء
ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء
فهو يذكر من غير تانيث ابو عمرو الحاسن القمر وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه
وبه ويحسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف
المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسان احسن من الحسن بالضم ولا تجمع حسانا قال الشماخ
دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دار باضمار اعني
ويروى بالرفع ويقال اني احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم

رجلا ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته من الحس وهو القتل او الحس بالشيء وتصغير
فعال حسيسين وتصغير فعلان حسيسان وذكر الفلوى ان في طي بطنين يقال لهما الحسن و
الحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني
قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما جبلان او نقوان قال المبرد سمعت التوزي يقول يقال لاحد
هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر في الحسن يرثي بسطام بن قيس لام
الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وقال الآخر في الحسين تركنا بالنواصف من
حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين
لاقت بنو شيبان آجالا قصارا شككنا بالاسنة وهي زور صماخي كبشهم حتى استدارا فوله
حشن — وحسن ذو يعني الجبل * الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد الا لا ارى الحشنة في فؤاده
حصن — تحجبها الا سيبدو دفينها وحشن السقاء اي انتن وذلك اذا احتقن فيه ولم يتعهد بالغسل للبن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول ذهبا قوم آل حصن ام نساء يريد حصن
بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل تزوج
فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المرأة عفت واحصنها
زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح
لا غير وقال احصنوا امهرهم عبيدهم تلك اخلاق اللئام اي زوجوا فاذا احصن
على ما الرسيم فاعله اي زوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح
وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين ويقال انه سمي حصانا لانه
ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا والحصان بلد قال
اليزيدي سالني والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني
فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري
فيشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري
حضن — الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا * الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء
جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحتضن ايضا الحضن وقال هي يغنه بوهي اذا ادبرت هضيم

المشاشة المحتضن وحضن الضبع وجاره قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر وحضن
الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة اذا حضنت ولدها والحاضنة
الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنت الرجل عن كذا احضنه حضنا وحضانة اذا نحيته عنه واستبددت
به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اي حبسته عنها واحتضنته على كذا مثل حضنته
الشيء جعلته في حضني والمحضون من الشاء الشطور وهي التي احد طبييها اطول من الآخر ويقال
شاة محضون بينة الحضان بالكسر وحضن جبل باعلى نجد والعرب تقول انجد من رأى حضنا
اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت المحضن في بعض اللغات العاج و
ينشد في ذلك وابرزت عن هجان اللون كالمحضن ابيض بها احضنت الرجل اذا ضربت به *
حفن — الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه
ورحمته وحفنت الشيء اذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه
وحفنت لفلان حفنة اي اعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي اخذته ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا
اقتلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان فراخ النعام
حقن — وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا الواحدة حفانة للذكر والانثى * حقنت اللبن
احقنه بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء
المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه منعته ان يسفك قال الكسائي
حقنت البول والحاقن الذي به بول شديد ويقال لا راي لحاقن ابو عمرو الحاقنة
النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة
طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري و
بين حاقنتي وذاقنتي ويروى بين سحري ونحري وهو ما بين الثديين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن
والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والحقان الذي يحقن بوله فاذا
حلن — فاذا بال كثيرا * الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه هو فقال لانه مبدل من حلام وهما جميعا
قال ابن احمر تهدي اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا وان جعلت من الحلال
فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم قال ابن

السكيت هو الذبح الذي يصلح ان يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير الذي لا يصلح للنسك ويقال
في الضب حلان وفي اليربوع جفرة وقال ابو عبيد في الحلان تفسير آخر وهو ان اهل الجاهلية
كان احدهم اذا ولد له جدي حز اذنه وقال اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي فان عاش
اقتناه وان مات قال قد ذكيته بالحز فاستحل اكله بذلك * الحلق من دويبة تكون في
الرمث بفتح الحاء واللام * حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه * حمنة اسم امراة
بالفتح والحمنانة القراد قال الاصمعي اوله قمقامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم
الحمنانة واحد الحمامين وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول [illegible]
الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة تقول
منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية
انه قال ما ادري ما الحنان والحنان ذو الرحمة ويقال ايضا طريق حنان اي واضح
موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال [illegible] حنانة عود [illegible]
مكة بايع اي في سوق مكة وتحنن عليه ترحم وتقول العرب حنانيك يا رب وحنانك يا رب
بمعنى واحد اي رحمتك وقال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان
وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين
الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف
يبيسا من الشري وحنة الرجل امراته [illegible]
وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله وقال الاعشى ترى
الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارف المستحن وحن عني يحن بالضم اي صد ويقال ايضا
ما يحنني شيئا من شره اي ما يصرفه عني [illegible] كحنين الابل وقال [illegible]
مذ عذرة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته
كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا
نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي
اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب

وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب وثياب هاشم ما اعرف
شمائل هاشم فيك فارجع فقال ارجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف من
اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم
فطرح الآخر وكمن له وجاء الاعرابي فرأى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه
الآخر لاشتريته فتقدم فرأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى
الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والحن بالكسر الحي من الجن ويقال الحن
[illegible] من جن وحن ورجل محنون اي مجنون وبه حنة اي جنة
ويقال الحن خلق بين الجن والانس وابو حن بالضم اسم رجل * الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد
كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة
العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى
هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب
وقته وقال [illegible] لا حان حينها
وعامله محاينة مثل مساوعة واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها
في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على
الوطب حينها وفلان ياكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا
احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال
حان الرجل اي هلك واحانه الله والحانات المواضع تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة
الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة
فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد
الاسم الى اصله ويزاد بعده حرف اللين في الجمع والتصغير اذا لم يكن الحرف الرابع منه
احد حروف المد واللين **فصل الخاء** خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا
عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك
وفي الحديث ولا يتخذ خبنة والرجل خبان وهو الذي يخبأ مرة ويظهر اخرى * الخزن

كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهم الأختان هكذا عند العرب وأما العامة فختن الرجل عندهم
زوج ابنته وختنت الصبي ختناً والاسم الختان والختانة يقال اطرورت ختانته اذا استقصيت
خبعثن في القطع والختان ايضاً موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان ❁ الخبعثنة الضخم الشديد
مثل القذعملة وانشد ابو عمرو خبعثن الخلق في اخلاقه زعر قال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد
خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف الملاحين
خدن خبعثنات اذا النكباء ناوحت الشمالا ❁ الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه
خزن خدن الجارية قال تعالى ولا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيراً ❁ خزنت المال واختزنته
جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن
وخزن اللحم بالكسر اذا تغير مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر
خشن الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو
للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن وخشين
مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز الين مسا في حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن يعني نبل
المعدد في الحديث اخشوشنوا وذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح ومعشر خشن ويجوز
تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشيناً اوغرته وقال وخشنت صدراً
جيبه لك ناصح والخشنة الخشونة وقال الحكيم بن معصب تشكى الى الكلب خشنة عيشه وبي مثل ما
خضن بالكلب او بي اكثر ❁ المخاضنة المغازلة قال الطرماح وألقت الى القول منهن زولة تخاضن او ترنو
خمن لقول المخاضن ❁ التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرمح الضعيف وخمان
خنن الناس خشارتهم ❁ الخنة كالغنة والاخن الذي يتكلم من قبل خياشيمه قال الراجز جارية ليست
من الوخش ولا من السود القصار الخنن والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي مأكلة ومخنة
القوم حريمهم وخنت الجلة اذا استخرجت منها شيئاً بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف
وقد خن يخن والخنخنة ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الانف
خون والخنان ايضاً داء يأخذ الطير في حلوقها ❁ خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه
ومنه قوله تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا الهاء للمبالغة مثل

علامة ونسابة وانشد ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع
والخون الفترة كما قالوا حركة وقد ذكر بعضهم ثبوت الواو والخوان الاسد ابو عمرو التخون التعهد يقال الحمى تتخونه
اي تتعهده وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول الفؤاد
لا يرفع طرفه الا ان تجيء امه فهي المتعهدة له ويقال الا ما ينقص نومه دعاء امه له والتخون ايضا
التنقص يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مراً سحاب
ومراً بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي اي تنقص لحمها وشحمها والخوان بالكسر الذي
يؤكل عليه معرب والجمع اخونة والكثير خون ولا يقال كراهية الضمة على الواو والخوان الذي للنجار
ذثن فصل الدال الدثينة موضع وهو ماء لبني سليم ... قال النابغة الذبياني وعلى
الرميثة من سكين حاضرة وعلى الدثينة من بني سيار ويقال انها كانت في الجاهلية تسمى الدفينة ثم
دجن تطيروا بها فسموها الدثينة ❁ الدجن ابانة الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجونا
قال ابو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقاً الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن
ويوم دجنة بالتشديد ويوم دجن ويوم دجنة قال وكذلك الليلة على وجهين بالوصف والاضافة قال
والداجنة الماطرة المطبقة عن اليزيدية قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء
دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها والدجنة بالضم الظلمة
والجمع دجن ودجنات والدجن في الوان الابل اقبح السواد يقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان
دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن اذا الفت البيوت واستأنست قال ومن العرب
من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها
اراد بها كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري ابو عمرو والدخن
الخبيث مثل الدخل والدخن ايضا السحاب المتدلي البطن العظيم قال والدجونة مثله وانشد
دخن دجونة مكوذ من جنديح اذا رأيته شيع مجللة ... دخن ... ❁ دخان النار معروف والجمع دواخن
كما قالوا عثان وعواثن وابنا دخان عني وباهلة والدخن ايضا الدخان قال الراجز تمادي الرجال
تعاد بها شياطين فيهم كالدخن ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا
الكدورة الى السواد قال المتنخل الهذلي يصف سيفا ابيض ... لا يبقى ضربته قد نية دخن ... العلق

ودخنت النار تدخن دخانا ارتفع دخانها وادخنت مثلها على افتعلت وقد دخنت النار بالكسر اذا القيت
عليها حطبا فافسدتها حتى يهيج لذلك دخانها ويقال ايضا دخن الطبيخ اذا تدخنت القدر ويقال دخن
خلقه والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة يدخن بها البيوت والدخنة من الالوان كدمة في سواد
ددن وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخناء ❁ الددن اللهو واللعب قال عدي ايها القلب
تعلل بددن ان همي في سماع واذن والددان الرجل لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يقطع لم
يوجد الفاء والعين من جنس واحد من غير فاصلة بينهما وهما متحركان الا في هاتين الكلمتين و
الديدن الدأب والعادة وكذلك الديدان قال ولا يزال عندهم حفافه ديدنهم ذاك وذا ديدانه والدد
درن اللهو ❁ الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وادرنه صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين
يجلب اليها المسك يقال مسك دارين والنسبة اليها داري قال الفرزدق كان تريكة من ماء مزن و
داري الذكي من المدام والدرين حطام المرعى اذا قدم وهو ما بلي من الحشيش ولما تنتفع به الابل
قال ونحن الحابسون بذي اراط يسف الجلة الخور الدرينا ويقال للارض الجدبة ام درين قال الشاعر
تعالى نسقط حب دعد ونغتدي سواءين والمرعى بام درين يقول تعالى نموت جوعا وان ضاق العيش في
درنا موضع وقال حل اهلي ما بين درنا فبادولى وحلت علوية بالسخال والحراة قد درينة
درب وقال بان ظعنت ذرينة لبالها تطيط ثوبا هاد طار عينها ❁ الدرابنة البوابون فارسي معرب قال
دعكن الشاعر يصف ناقة فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين ❁ الدرخمين الداهية وينشد
دفن لشرحبيل قال الراجز اخرجنا من حيات جهل كخمين صل صفا داهية درخمين ❁ دفنت الشيء فهو
مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اذا
اندفن بعضها وركايا دفن قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان وفي
ايضا الباقي العيد قال ابو عبيد ودفان ان يروح العبد من مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون اذا
كان نعوتا لذلك وكان ابو عبيدة يقول هو الذي لا يغيب عن المصر في غيبته وناقة دفون اذا كان
من عادتها ان تكون في وسط الابل والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم لما تدافنتم اي لو تكشف عيب
بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجلد وهي التي اشعثت اخراسها من الهرم والمدفان البقاء الباقي
دكن والدفني ايضا ضرب من ثياب الحطعة ❁ الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب دكنا

وقال سفلت عرضا ثوبه ادكن والشيء ادكن قال لبيد اغلى السباء بكل ادكن عاتق يعني زقا قد صلح
دمن جاد في لونه ما ... والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب ❁ الدمن البعر قال
لبيد دمن تجر الدمن على عصائه ثم كل ربيع وسيل وفلان دمن مال كما يقال ازاء مال والدمنة اثار
الناس وما سودوا والجمع الدمن تقول منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء هذا من البعر
ذوالي منه من نعمة خضراء ليست بجيدة من اجواف المياه وتيبس والماء مندمن اذا سقطت فيه
ابعار الغنم والابل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان اي
ضغنت ودمنت مثله ملتبها وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها
قال الاصمعي اذا اشعثت النخلة عن عفن وسواد قيل قد اصابها الدمان بالفتح والدمن مثله ومقع
دنن وقال ركون انا عشي ... هينما محبون ❁ فرس ادن بين الدنن قصير اليدين قال الاصمعي
ومن اسواء العيوب الدنن في كل ذي اربع وهو دنو الصدر من الارض ويقال دن اي ضخم الخيبة
حبت ادن منها من الدن واحد الدنان وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم
ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال حسان بن
دون ثابت كالسيل يغشى اصول الدندن البالي ❁ دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا
والدون الحقير الخسيس قال اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه
فعل وبعضهم يقول دان يدون دونا وادين ادانة حكي قول عدي لم يدن وغيره يرويه لم يدن
بتشديد النون على ما لم يسم فاعله من دن يدن اي ضعف ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه و
يقال في الاغراء بالشيء دونكه وقال تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان
اصله دوان فعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا دياوين
دهن وقد دونت الدواوين ❁ الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب اليهم عمار الدهني والدهان
الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد
والانثى وردة قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كان وردا من دهان يمرع اي يكمت وهو يقول
كان لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الاعشى واجرد من فحول الخيل طرف كان على شواكله دهانا
يصف كل ما كميتا كانها ... دهان في ... والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهن

ادهنته وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل اذا اطلى بالدهن وداهنته بالعصا ضربته بها والدهان ايضا
الامطار الضعيفة واحدها دهن بالضم عن ابي زيد ودهن المطر الارض اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها ولي
هي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن
وهو احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وتمدهن الرجل اذا اتخذ مدهنا والجمع المداهن و
المدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث النهدي نشف المدهن ويبس الجعثن وقال
اوس تقلب فيه ... اكان سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة والادهان مثله
قال تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت وناقة دهين
قليلة اللبن وقال لسانك معسول لا عيب فيه ... دجاجة ... وقد دهنت الناقة ... دهانا
ابو زيد الدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر وينسب اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل احدى
مالك بن سعد بن تميم وهي امرأة العجاج وكان تدعي عنها فقال فيها اظنت الدهناء وظن مسحل ان
دهقن الامير بالقضاء يمحل عن كسلاني ونقصان يكسل عن اقضاء وهو طرف حيكل الدهقان معرب ان
جعلت النون اصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته
دهمن من الدهق لم تصرفه لانه فعلان الدهمدن بالضم معناه الباطل قال ابو الحسن لا جعلن لابنة عثم فنا حتى
يكون مهرها دهمدنا وربما قالوا دهدن بالماء في المثل دهدرين سعد القين يضرب للكذاب ابو
دين عبيدة الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا
استقرض وصار عليه دين وهو دائن وانشد الاحمر ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون
ورجل مديون اذا كثر ما عليه من الدين وقال ... عند السلطان مديون ومديان اذا كان
من عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان اذا اتاه اذا باع الى اجل فصار له عليهم دين تقول
منه ادني عشرة دراهم قال ابو ذويب اذان وانباه الاولون بان المدان ملي وفي وادان استقرض
وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن امكنه
وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين
وتداينا كما تقول قاتلته وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتاخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال المثقب
اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين تقول اذا درأت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني

الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال لا تبغ ... ثم قال دانت بعد
الرباب اي ذلت له واطاعت والدين المكافاة والجزاء يقال دانه يدينه دينا اي جازاه يقال كما تدين
تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون و
منه الديان في صفة الله تعالى وقوم دين اي دائنون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد
والمدينة الامة كأنهما اذلهما العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل
قال ابو عبيدة اي ابن امة الفتاء يقال دينته ملكته واشد الحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق
من الطحين يعني ملكت ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان
له اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم عصينا الملك فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان
بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تديينا اذا وكلته الى دينه وقول ذي الاصبع
لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال ابن السكيت اي ولا انت مالك امري
ذأن فتسوسني فصل الذال الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون اي يأخذون الذآنين
ذقن الذقن ذقن الانسان مجتمع لحييه وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لرجل
ذليل استعان باخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على
الارض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك قالت
ابو عبيدة الذاقنة اسفل البطن والذاقنة ... وفي الحديث ... بالكسر
ذنن اذا غمزتها بفأت شفتها فاها الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال
الشماخ تواثل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك اذا سال ذ
نفه يا رجل تذن ذنينا وانت اذن والمرأة ذناء والذنان ايضا الماء لا ينقطع جريها والذنانة بقية
الشيء الهالك الضعيف وان فلانا ليذن اذا كان ضعيفا هالكا هرما او مريضا وفلان يذان فلانا على
حاجة يطلبها منه اي يطلب اليه ويسأله الحاحا والذنانة بقية الدين والعدة تبقى لك عند القوم وهو
ادم من الذنانة لان الذنانة بالباء بقية شيء صحيح والذنانة بالنون بقية شيء ضعيف هالك تذهب اشياء
ذين بعد شيء ابن السكيت ذنان العيص تلاذة الواحد ذنون وذنذني الذان العيب قال ابن
السكيت سمعت ابا عمرو يقول هو الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد وقال لا تعدم الحسناء ذاما

ذهن الكتيبة مقبلة بها الفتاة بها أنها وقال كناز الجرمي بها أقتاها وبها أودى بالبادة الذهن الفطنة
والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال أوس بن حجر أنوء بها ذهناً وأعيت بها أختها الغابره
رثن **فصل الراء** الرثن المطر ومنه المرثنة ابو زيد الرثان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن
رجن سكون يقال أرض مرثونة ترثيناً ولا تكون إلا استرخاء رجن بالمكان يرجن رجوناً أقام به
والراجن الآلف مثل الداجن قال الفراء رجنت الإبل ورجنت أيضاً بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها أنا
وارتجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجناً حبسها وأساء علفها حتى تهزل
ورجنت هي بنفسها رجوناً يتعدى ولا يتعدى فهي شاة راجن وارتجن على القوم أمرهم أي اختلط و
رجحن ارتجن الزبد إذا طبخ فلم يصف وفسد ارتجن الشيء مثل في المثل إذا ارتجن شاصياً فارفع يداً أعاذرا
قال ما أفسدوه يعني إذا خضع لك فاكفف عنه وارتجن الشيء اختلط قال الخليل ارتجن الشيء إذا وقع بعضه
وجيش مرجحن ورحى مرجحنة أي ثقيلة قال النابغة إذا ارجحنت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجاً غزير الحوافل
ردن الردن بالضم الكم يقال قميص واسع الردن وأردنت القميص وردنته جعلت له ردناً والجمع أردان وأردنة
قال وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك أردانها وأردنت الحمى مثل أردمت والمردن المغزل وقال
الغزل ردنته بالكسر ردناً إذا انتفض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد
لقد ألهو بكر شادن مسها لين من مس الردن وقال الأعشى يشق الأمور ويجتابها كشق القرارى
ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال الردن الغرس الذي يخرج مع الولد
العرب هذا مدرع الردن وردنت المتاع ردناً نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض
والأردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال قد أخذتني نعسة أردن وموهب مبر بها
مصون والأردن أيضاً اسم كورة ونهر بأعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب
إلى امرأة سمهر ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم خطية ردن ورماح لدن
والرادن الزعفران ويقال أخذت من رادن وكركم ويقال للشيخ إذا علته كبرة صفرة كالورس
رزن والرادن ضرب من الحرير الأحمر الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء والجمع رزون
ورزان مثل فراخ وفروخ قال حميد أحقب سيفاً على الرزن أبو عبيدة الرزنة منافع الماء واحدها
رزنة بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت

رزان في مجلسها قال الشاعر حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت
الشيء أرزنه رزناً إذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن شجر صلب تتخذ
منه العصي قال ابن الأعرابي أي وجدك لا أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا
رسن أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معرب الرسن الحبل
والجمع أرسان ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته أيضاً إذا شددته بالرسن قال الشاعر
ضربت قصيري هذا الحمام أصيل غير بين … والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف
الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحماً ومرسناً
رشن مسرجا الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو الذي يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين وقت
الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الكلب إذا أطفل ودخل بيتاً وولغ
قال يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل العين تعارض الكلب إذا الكلب رشن والروشن
رصن الكوة أبو عمرو رصنت الشيء رصناً أكملته وأرصنته أحكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن
بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس أطراف العصب المركب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك
أي حفي بها ورصنته بلساني رصناً أي شتمته وتحرز رصين الجوف أي موجع الجوف وقال تحز له
رطن أي رصين الجوف فاستقى أبو زيد رصنت الشيء معرفة أي علمته الرطانة الكلام بالعجمية تقول
رطنت له رطانة وراطنته إذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال … كتراطن الفرس وقال
الرطانة إذا كانت بها … الرطانة بالفتح والرطانة وقال وطانة من بعدها تجيب
رعن الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال يصف ناقة ورعن فيها حدة فيها رعن أي استرخاء لم يحكم شدها
من خوف بالعجلة والأرعن الأحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء بينا الرعونة والرعن أيضاً
… رعنته … بالغم ورعنته الشمس فهو مرعون أي مسترخ وقال كأنه مما به الشمس مرعون
وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ
وهم آل ذي رعين وشعب ذي رعين قال النابغة حمير … من شعب ذي رعين حيّاً … بلقين
والرعن أنف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم شبه به الجيش فيقال جيش أرعن وجيش
… رعناء … عن الجبل قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له

رعن كانت البصرة الرعناء الى وطنها ويقال الجيش الارعن وهو المضطرب لكثرته ◦ الرفن بالتحريك
الفيل وقيل ذو الارفان مثله قال الفراء سمعت لذلك اى لا تطعن فيه ويقال ذنب الفرس
رفن ◦ فرس رفن مشدد النون طويل الذنب والاصل رفل وقال النابغة وهم رفلوا بهم فى خمس
رحيب السرب ارعن مرجحن بكل مجرب كالليث يسمو الى اوصال ذيال رفن اراد رفل فحول اللام نونا
وارقان الرجل ادنينا نامى وزن اطمان تقى ثم سكن يقال ارقان غضبى يقال هو فى رقينة اى سعة
رقن ورفاهية هو ملحق بالخماسى بالف فى اخره وانما صار ياء لكسرة ما قبلها ◦ الرقون والارقان الحناء
يقال ترقنت المرأة اختضبت بالحناء وارقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين
ركن فى كتاب الحسابات تسوية الموضع لئلا يتوهم انه بيض كيلا يقع فيه حساب ◦ ركن اليه بركن بالضم
وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فيهما اى مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين
ظلموا فتمسكم النار واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن
الشئ جانبه الاقوى وهو يأوى الى ركن شديد اى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن من
الضروع العظيم كأنه ذو الاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الاجانة التى تغسل فيها الثياب
عن الاصمعى ورجل ركين اى وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو
رمن الذى طلق امرأته البتة فحلفه النبى صلعم انه لم يرد الا الثلثة ◦ الرمان معروف الواحدة رمانة قال
سيبويه سألته يعنى الخليل عن الرمان اذا سمى به فقال لا اصرفه فى المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له
معنى يعرف به اى لا يدرى من اى شئ اشتقاقه فيحمل على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون وقال
الاخفش نونه اصلية مثل قراص وحماض وفعال اكثر من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطئ وارمينية
رنن بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمنى بفتح الميم ◦ الرنة الصوت تقول رنت المرأة ترن
رنينا وارنت ايضا صاحت وفى كلام ابن سيده الطائى بحمراء مرنة واضياء مرة قال الشاعر
عند اعملت ذاك بيدان انالان هلكت لم ترنى وارنت القوس صوتت وقال ترنى اى نا نا اذا اصابا
ورنتها انا ان مثنا والمرنة القوس والمرنان مثله والرن شئ يصيح فى الماء ايام الصيف وقال ذو
الرمة الا ورنان الصوت وقال بها حاضر من غير جن يروعه ولا انس ذو ارنان وذو وجه
ويوم ارونان وليلة ارونانة شديدة صعبة واما قول النابغة الجعدى وظل لنسوة النعمان منا

على سفوان يوم ارونان فاردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمع من هجان وانما كسر النون على انه
اصل ارونان على النعت فحذف ياء النسبة واما قول الراجز حتى تها وادى عقيان فاليوم منها يوم
رهن اروناني فيحتمل الاضافة الى صفته ويحمل ما ذكرناه ◦ الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال
وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش وهى قبيحة لان فعلا لا يجمع على فعل الا قليلا
شاذا اى ذكرا انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كانه يجمع رهنا على
رهان ثم يجمع رهانا على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشئ عند فلان رهنا ورهنته الشئ
وارهنته الشئ بمعنى قال عبد الله بن همام السلولى فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم مالكا
قال ثعلب الرواة كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعى فانه رواه وارهنهم مالكا
على انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان
الواو واو الحال فجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكا وجهه اى تركته مقيما عندهم لانه
لا يقال ارهنت الشئ وانما يقال رهنته ويقال رهن اى دام وثبت والراهن
الثابت والراهن المهزول من الابل والناس وقال اما ترى جسمى خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال
فى السمن وقال ابو زيد ارهنت فى السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وانشد عجز يرهن
فيها الدنانير وقال ابن السكيت ارهنت فيها بمعنى اسلفت والمرتهن الذى يأخذ الرهن والشئ مرهون
ورهين والانثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت بنى لى رهانا اى اخطرتهم
به خطرا والرهينة واحدة الرهائن وارهن الشئ رهنا اى دام وثبت وارهنت لهم الطعام والشراب
رهدن ادمته لهم وهو طعام راهن ◦ الرهدن طير بمكة مثل العصافير الواحدة رهدنة والرهدن والرهدنة
الاحمق يشبه بهذا الطائر وهو اكبر من الحمر وقال بهم رهنا بالقول حتى كانما تدرون فى ناجية
رين رهادنا ◦ الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اى غلب قال ابو عبيدة
فى قوله كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اى غلب وقال الحسن هو الذنب حتى يسود القلب
وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك وران عليك وفى حديث عمر رضى الله عنه انه خطب فقال الا
ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضى من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح
قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وقال

النفاس في العين ومرأت الحمى عليه غلبته وقال القتبي لا اعرف رين بذا انقطع بي وبانت نفسه
ثم رين بنا اي خبثت وغثت وارانا القوم اي هلكت ماشيتهم وهم مرينون **فصل الزاي**
كليدي بالمد وهو القصير ولا تقل جيني والزوان الذي يخالط البر الزبن الدفع وزبنت الناقة
اذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب والزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون
تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب
الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدهم
زبان وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثال عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله
من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد وتجلى فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر وتجلى زبونة
اي مانع جانبه وقال بذو الذم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تيحان وزباني العقرب قرناها
وان بانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في
رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن وقد رخص في العرايا والتزيين
ضربنا في الحنديد واما الزبون للغبي والحريف وليس من كلام اهل البادية زحن يزحن زحنا
وتزحن مثله ويقال تزحن على الشيء اذا تقاعس كراهية له الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم
وقال كان بالبيزا والمعلق لماء وماء في زرجون ميل قال الاصمعي هو فارسية معربة اي لون الذهب
قال الجبلي هو صبغ احمر الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة
الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزفن الشديد زكنت الخبر زكنا اذا علمته وازكنته فلانا
اعلمته على افعل زكنته بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك اي علمته وقال ابو امام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم
ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا قوله على نحوه الاصمعي ازكنني التشبيه يقال زكن عليهم
زكم اي شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك ايضا التفرس والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا
يقال منه رجل زكن وهو اذكن من اياس وهو اياس بن معوية المزني وقد ازكنته وان كانت العامة
قد اولعت به وانما يقال ازكنته شيئا اذا اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه الزمن والزمان اسم لقليل
الوقت وكثيره ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخي الوقت كما تقول
لقيته ذات العويم اي بين الاعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر

يا ابن ماءة قد في خوانات وتجلى ذماى مثل بين الى ماءة وزمان بكسر الفاء ابو حي من بكر وهو زمان
بن تيم الله بن ثعلبة عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني انشد يخزي اقتحم
وهو يمشي بكائه وقال ان كنت اذ تشتري بها كذبا بثمنه فلاقيت مثلها عجلا ويقال الزن بالكسر مثل الظنه
انا اتهمه واتهمته كتيبة الفرد الزون الصنم وكل شيء يتخذ ويعبد وقال مشي العبادة تنحو بيعة الزون
وهو مثل الزور وتجلى زون بالتشديد اي قصير وقال ذو ابة والزون والقصير والتي والزون حبيبا
ليس والزون بالضم مثله وقد يفتح الزينة ما تزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وقد
وزينه بمعنى وقال تيار بما في سبيب لبيل من المرج في عينها كانت تنحو اليها وتجلى من زان مثل
الشعر والجمام مثين وقد زين ولد زان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق
الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا فهو مزدان وان ادغمت قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مخيبر
تصغير مختار ومن بين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزائين ويقال ازينت الارض بعشبها
وازيانت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء وقول الشيخ
لا تكونيك مثل الزينا عورا ابعن جعفر **فصل السين** ابو عبيد الا سترا صوا الشجرا البالية
وواحدها ا سنة قال انما نعيد عما سنى مودا انا فرشي الا تبلغ الفواد في تحمل فوق لدنها
السجين الخشن والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اي حبسه وضرب سجين اي شديد قال ابن مقبل
ضربا تواصت به الابطال سجينا وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال ابو
هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق السحنة بالتحريك الهياة وقد تسكن يقال هو لا قوم حسن
سحنتهم وكذلك السحناء ويقال انه حسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والسحنة قال ابو عبيدة
ولم اسمع احدا يقولها بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حرك لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن
المعاشرة والمخالطة وسحنت المال قد نبت سحناء حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر
كسرته والمسحنة التي تكسر بها الحجارة السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم
سخونة فهما ديب ولي ول ليد حتى اذا سخنت وخف رمادها بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى
قال ابن الاعرابي ماء سخن وسخين مثل مثن ومتين ومنهم وبرم وانشد مشعشعة كان الحص
فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال واما قول من قال جدنا باموالنا فليس بشيء وما هو خير على عنقا

بالضم وليس في الكلام غيره والسخنة قد ذكرناها ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار وليلة سخنة
وسخنانة وانى لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهو فضل حرارة تجدها من وجع وسخنت العين نقيض
قرت وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخون من المرق ما يسخن
وقال بعضهم السخين والبرمة والتي ... والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون
العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما يأكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال
وكانت قريش تعير بها والسخين مسحاة منعطفة لغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث
سدن امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب * السادن خادم الكعبة
وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء في
عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلعم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهو سدول
الهوادج قال الذبياني ما تذكرت من اظعان ... كان ما علقن بالاسدان يانع
سرجن حماض وارجوان وسدن الرجل ثوبه سدنا اسدله لغة * السرجين بالكسر معرب لانه ليس
سطن في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين * الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو افعوالة مثل اقحوانة
يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الالف والواو
جميعا زائدتين الا الف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على
اساطين لانه لا يكون في الكلام افاعين وجمل اسطوان اي مرتفع وقال جربن مني اسطوانا اعنقا *
سعن السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المراة فيها غزلها
سفن وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح اي شيء * السفن ما
ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال وانت في كفك المبراة والسفن يعني انك نجار وقال ذو الرمة يصف
الحبل منها ناهما فردا كما تحرف ظفر المنجنة السفن يعني مقبضا والسفن ايضا جلد خشن كجلود التماسيح
يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس وجاء خفيا يسفن الارض
بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق ... والصيد يسفن منه وسفنت
الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها
وسفانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة

كأنها تسفن الماء اي تقشره * سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وقد سكن
سكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان
ايضا ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل
الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن اهل الدار قال ذو الرمة فيا كرم السكن الذين تحملوا عن الدار
والمستخلف المتبدل وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال ...
قد ... والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان بن السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف
والسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة و
الضعف يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ
وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير
قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة
واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما
قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوى فيهما المذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون
ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر
الراس من العنق وقال بضرب يزيل الهام عن سكناته ... في المقام بالنهق وفي الحديث
استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال ايضا الناس على
سكناتهم اي على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير
قال يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن و
سكينة بنت الحسين عليه والطرة السكينية منسوبة اليها * السمن للبقر وقد يكون للمعزى وجمعه سمن
سمنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ بيتنا اقطا وسمنا
وحسبك من غنى شبع وري وسمنت الطعام اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن وقال عظيم ...
... والسمان الذي يبيع السمن وان صرفته وان جعلته من السم لم
ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد
واتى الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو

سمين وتسمن شيئاً وحسنه غيره وفي المثل حين كلك باكلك والسُّمنة بالضم دواء تسمن بها النساء واسمن الرجل
ملك شيئا سمينا او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاؤا يستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن
وتقول للحاجز فناك تتاحشا بطينة خمر حجر غثه سمينه اي سمونه من السمان لا من السمن والسمان عا
ولا يقال سمان بالتشديد وقال نفس تمتنن من سمانى لا قبل الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنيه
بضم السين وفتح الميم قوم من عبدة الاصنام يقولون بالتناسخ وينكرون وقوع العلم بالاخبار **سنن** السنن الطريق
يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على وجهك وتنحّ من سنن الخيل
اي من وجهه وتنح من سنن الخيل اي عن وجهه وعن سنن الطريق وعن سننه وعن سننه ثلاث لغات
وجاءت الريح سنائن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن
من سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها والسنة ايضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت
سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها قال النابغة نبئت حصنا وحيا من
بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب
يقول يا معشر معد لا يغركم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحارث بن حصن الغساني
قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تامنوا سطوته وقال ابو عمرو سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي
والحمأ المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال ذو الرمة تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس
بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته اسنه سنا اذا صورته والمسنون المملس وفي
حكاية ان يزيد بن معوية قال لابيه الا ترى ان عبد الرحمن بن حسان يشبب بابنتك فقال معوية وما
قال فقال قال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معوية صدق فقال يزيد
واذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون فقال وصدق قال فاين قوله ثم خاصرتها الى القبة
الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه
طول وسنن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والحل
بيان الناقة مسانة وسننا اذا طردها حتى تتعبها ليسمنها وسننت السكين احددته والمسن
حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس يبارى شباة الرمح خد مذلق كصفح السنان الصلبي النحيض والسنان ايضا سنان
الرمح وجمعه اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون شيء يستاك به والسن واحدة

الاسنان وجمعه ان يجمع الاسنان على اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب
فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من الرعي وتصغير السن سنينة لانها تؤنث وقد يعبر بالسن
عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل اي ابدا لان الحسل لا تسقط له سن وقول الشاعر في صفة
ابل فجاءت كسن الظبي لم ار مثلها سناء قتيل او حلوبة جائع اي هي ثنيان لان الثني هو الذي
يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني ابدا وسنة من ثوم فصة منه والسنة ايضا السكة وهي
الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي وسن القلم موضع البري يقال اطل سن
قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر واسن سديس الناقة اي نبت وذلك في
السنة الثامنة قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن واسنها الله اي
انبتها والسنا سن ثور من الخالة وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنينة واحدة السنائن
وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسننت التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا
حتى صار كالمسناة وسن عليه الدرع يسنها سنا اذا صبها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي اي ارسلته
ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلت بالشين المعجمة وسننت الناقة سيرتها سيرا شديدا
والسنان من الابل خلاف الافتاء **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة
وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن وبعض العرب من يجعل
السين تاء وانشد يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات يريد
الناس والاكياس ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طالما عصيكا و
طالما عنيتنا اليكا لنضربن بسيفنا قفيكا قال ابو سعيد وفي هذا لا يحسن سينية من بين شعبه
من شعبه وهو ذو ثلاث شعب وقوله تعالى يس كقوله تعالى الم وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه يا
انسان قال لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل وهو طور اضيف الى سيناء وهو شجر وكذلك طور
سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح و
الكسر والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر رديء في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء
ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وقال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما
للبقعة وكان ابو عمرو بن العلاء يقرأ بالكسر ويفسره بطور سينين وهو الكثير في القراءة والمختار

شأن الكسائي للفتح وهو افصح في النحو **فصل الشين** الشأن الأمر والحال يقال لا شأنن شأنهم اي
لأفسدن امرهم والشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع
قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك
شثن اي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه اي قصدت قصده وما شأنت له اي لم اكترث له. الشثن بالتحريك
مصدر شثنت كفه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الأصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال يصف
شجن برخص غير شثن كأنه اساريع ظبي او مساويك اسحل وشثنت مشافر الابل من اكل الشوك. ابو زيد الشجن
بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز اني سأبدي لك فيما ابدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند
والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن و
الجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن بالتسكين واحد
شجون الأودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن
وهي اودية كثيرة الشجر وقال لما رأيت عدي القوم تسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر
اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كذبا بن
صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبيني
وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة
شحن من الرحمن يعني انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق. شحنت السفينة ملأتها قال في الفلك
المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل اي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اي
يطردهم ويشلهم ويكسعهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي
شدن اي للبكاء ومنه قول الهذلي قد همت باشحان. شدن الغزال يشدن شدونا اي قوي وطلع قرناه و
استغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر فاذا اقوى والشادن فهي ولد الظبية واشدنت الظبية
فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق
شزن منسوبة الى موضع باليمن. الشزن بالتحريك الغلظ من الأرض قال الشاعر تيممت قيسا وكم دونه من الأرض
من مهمه ذي شزن والشزن مثل الشطن الناحية والجانب وقال فلا يرمين عن شزن حزينا
بما ادري على اي شزنيه وقع اي جانبيه وتشزن له اي انتصب في الخصومة وغيرها والشزن ... الكعب

بعيب به. الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الأشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى شطن
فقال كأنه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده
ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه ونية شطون بعيدة القعر ونوى شطون
بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل
عات من الجن والانس والدواب شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان من غزلي وكن يهوينني
اذ كنت شيطانا والعرب تسمي الحية شيطانا قال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان
بذي خروع قفر وقد يقع ... قال الفراء فيه من العرب ثلاثة اوجه احدها
ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض
الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين و
نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال ايضا انها زائدة فان جعلته
فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان. اشعان شعره شعن
اشعنانا فهو مشعان الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث. الاموي الشفن بالتسكين الكثير العقل شفن
وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينك فانا شافن وشفون قال ...
من تغيب شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشفنته بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو ...
هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد للقطامي يذكر بلاء
اذا شفن الى الطريق رأيته لهقا كشاكلة الحصان الابلق. ابو عبيدة قليل شقن اتباع له مثل وتح و شقن
وتح وهو الشقوة وقد شقن عطيته وشقنت بالغم وشقنتها اذا شقنا واشقنتها اذا قللتها. شن الماء شن
على الشريف فيمن ... عليه وقال ... بالسيح ... شنا بل الذئاب ... شنا ومنه قيل شن عليهم
الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج
تباري كل اجرد شرجب والشنين قطران الماء وقال يا من لدمع دائم الشنين ... الشنان
... وقال ... سنان ... عليه ... بعد ... والماء الذي يقطر من
قربة او شجرة ... ايضا والشن القربة الخلق والشنة ايضا وكأنها صغيرة والجمع
الشنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة كأنك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن

وشنآن بالتحريك لغة في الشنآن قال الأحوص وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي وإن لام فيه ذو
الشنآن وفندا وتشننت القربة وتشانت أخلقت والشنن الشنج واليبس في جلد الانسان عند الهرم
قال الشاعر عند الهرم [illegible] الجلد والشنن أبو عمرو تشان الجلد يبس وتشنج ولبس خلق وشن حي
من عبد القيس وهو شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار
ومنهم الأعور الشني وفي المثل وافق شن طبقة والشنون من الإبل الذي ليس بمهزول ولا سمين
والشنون في قول الطرماح كالذئب الشنون هو الجائع لأنه بين صفتين والهزال والشنشنة
شين الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة أعرفها من أخزم واستشن الرجل هزل قال الخليل الشين
خلاف الزين يقال شانه يشينه والشائن المقابح والمعائب وقول لبيد يشين صحاح البيد كل عشية
بعوج السراء عند باب محجب يريد أنهم يتفاخرون ويخطون بقسيهم على الأرض فكأنهم شانوها
صبن بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم فصل الصاد الأصمعي يقال صبنت عنا
الهدية وما كان من معروف تصبن صبنا بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكأس عنا أم عمرو
وكان الكأس مجراها اليمينا وإذا سوى القامر الكعبتين في الكف ثم ضرب بهما قيل قد صبن [illegible]
صحن [illegible] تصبن [illegible] معروف صحنت بين القوم أصلحت وصحنته صحنا أي ضربته ونادى صحون
أي [illegible] عن أبي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العس العظيم يقال صحنته إذا أعطيته شيئا فيه
والصحن [illegible] وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجز [illegible]
صيد صحن [illegible] والصحناء بالكسر والمد [illegible] والصحناة أخص منه الصيدناني
الصيدلاني والصيدن دويبة قال أبو عبيدة تعمل لنفسها بيتا [illegible] ويقال له الصيدن أيضا قال كثير
كان خليق [illegible] والصيدن الملك قال [illegible]
صعن صفن باب الصيدن الصعن بكسر الصاد وتشديد النون الظليم الصفن بالتحريك جلدة بيضة الخصية
والجمع أصفان والصفن بالضم وعاء مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضأ فيها
فيه قال [illegible] صفن في جمة [illegible] وقال
أبو عمرو الصفن خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج إليه قال ساعدة بن جؤية معه
سقاء لا يفرط حمله صفن وأخراص يلحن ومساب [illegible] القوم [illegible] بالصفن وإنما يكون

[illegible] يسقي الرجل قبل ما [illegible] والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف
الحافر تقول منه صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا إذا صلينا
خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا خلفه صفونا أي إذا سجد تبعناه أي قمنا صافين [illegible] وصفين
صنن موضع كانت به وقعة والصافن عرق الساق الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير
تطلي وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا والصن أيضا يوم من أيام العجوز والصن أيضا شبه
السلة المطبقة يجعل فيها الخبز والصنان ذفر الإبط وقد أصن الرجل صار له صنان وأصن إذا [illegible]
[illegible] وقال [illegible] كلها [illegible] إذا ما حملت فاستكبت على الفحل [illegible]
صون فلان مصن غضبا أي ممتلئ غضبا صنت الشيء أصونه صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان
وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام [illegible] وجعلت الثوب في صوانه وصوانه
بالضم والكسر وصيانه أيضا وهو وعاؤه والذي يصان فيه وصان الفرس إذا قام على طرف حافره من
وجى أو حفى قال [illegible] وخيل يصون الورد فيها والكميت [illegible]
[illegible] بعض المشي كالخدي [illegible] ولم يعرفه الأصمعي وقال غيره يبقين بعض المشي ويقال
يتوجين في المشي من حفى والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد في
ضأن [illegible] فصل الضاد الضائن خلاف الماعز والجمع الضأن والمعز [illegible]
[illegible] ضائن [illegible] وقد يجمع على ضئين وهو فعيل [illegible]
ضبن [illegible] الضبن بالكسر ما بين الإبط و[illegible]
الكشح [illegible] ثم الحضن واضطبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني [illegible]
ضجن الرجل [illegible] وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن أي ضيق [illegible]
[illegible] ضجن بالجيم جبل معروف قال [illegible]
ضحيان وكذلك قول ابن مقبل [illegible] وضجنان جبل بناحية مكة الضحيان
الذي [illegible] قال [illegible]
ضغن [illegible] الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر
ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنت الشيء إذا أخذته تحت حضنك

وانشد الاحمر كانه مضطغن صبيا اى حامل فى حجره وقال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحى عند مغرضها
ومرفق كرئاس السيف اذا شسفا وفرس ضاغن لا يعطى ما عنده من الجرى الا بالضرب قال الشماخ
كما قومت ضغن الشموس المهامز واذا قيل فى الناقة هى ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها قال
الخليل يقال للنحوض اذا رمحت واستعصت على الجاذب انها ذات شغب وضغن وقناة ضغنة
ضفن
اى عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن اليها وضغنى الى فلان اى ميلى اليه * ضفن
البعير برجله اذا خبط بها وضفن بغائطه رمى به وضفن على ناقته حمل اليها ابو زيد ضفنت الى
القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه والضفن
هو ان تضرب بقدمك مؤخر نفسه وضفنت بالانسان اذا ضربته بها والضفنّ على فعلّ الاحمق
ضمن
الاحمق من الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف * ضمنت الشىء ضمانا كفلت به فانا
ضامن وضمين وضمنته الشىء تضمينا فتضمنه عنى مثل غرمته وكل شىء جعلته فى وعاء فقد ضمنته
اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لم يتم معناه الا بالذى يليه وفهمت ما
تضمنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان فى ضمنه وانفذته ضمن كتابى اى فى طيه والضمنة بالضم من قولك
كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اى مرضه ورجل ضمن وهو الذى به الضمانة فى جسده من زمانة او كسر
وغيره وانشد الاحمر ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم والاسم الضمن والضمان
قال ابن احمر وكان قد سقى بطنه اليك اله الخلق ارفع رغبتى عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا
والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن اى مبتلى وفى الحديث من اكتتب
ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى والضمن والضامنة من النخيل ما يكون فى
القرية وفى الحديث انه عليه السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية
من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هى الظاهرة التى فى البر من النخل والبعل الذى يشرب
بعروقه من غير سقى والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما فى اصلاب
ضنن
الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح * ضننت بالشىء اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت به وهو
ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة وقال قعنب ابن ام صاحب مهلا اعاذل قد جربت من
خلقى انى اجود لاقوام وان ضننوا [illegible] فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضنى من بين اخوانى

وهو شبيه بالاختصاص وفى الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية وهذا
علق مضنة بكسر الضاد وفتحها اى نفيس مما يضن به وضنة جبله والضنون [illegible] وانشد [illegible]
ضين
قد اكنت [illegible] بعد لين وبعد [illegible] الباق والضنون [illegible] * الضيون السنور
الذكر والجمع الضياون صحت الواو فى جمعها لصحتها فى الواحد فلم تدغم فى الواحد لانه اسم موضوع
وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقالوا حيوة وميتا وسيدا وجيدا وقال سيبويه فى
ضيون شبهوه بفاعل وجمعوه مثل اسيد وان كان جمعا اسايد ومن قال اسيود فى التصغير يجمع
طبن
ان يقول ضييون

فصل الطاء

الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له بالكسر طبنا وكذلك
طبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اى فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا
تطفأ وكذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفرة وطامنها والطبن مثل المطمئن يقال
اطبان مثل اطمأن وما ادرى اى الطبن هو اى اى الناس هو والطبنة لعبة يقال لها
بالفارسية [illegible] والطبن مثل [illegible] وانشد ابو عمرو [illegible] والطبن
طجن
طحن
[illegible] * الطيجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء
والجيم لا يجتمعان فى اصل كلام العرب * طحنت الرحى وطحنت البر والطحن [illegible] والطحن بالكسر
الدقيق وطحنت الافعى ترحت واستدارت فهى مطحان قال الشاعر [illegible]
اذا فزعت [illegible] والطاحنة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل
ق اطحانة الطحن
الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة [illegible]
والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من [illegible]
طعن
طعنه بالرمح وطعن فى السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعنانا وقال
[illegible] وطعن فى المفازة يطعن ويطعن ايضا اى [illegible]
وقال [illegible] حتى اذا [illegible] وقال عبيد بن [illegible]
[illegible]
[illegible] قال لبيد [illegible] والطعن فى العنان [illegible]
اذا [illegible] ذلك والطعان الرجل الكثير الطعن للعدو

وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يموت المؤمن طعانا يعني في
طعن اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين ❁ اطمان الرجل اطمينانا وطمانينة
اي سكن وهو مطمان الى كذا والطمان بالهمز مشدد على الابدال وتصغير مطمئن مطيمن بحذف الميم
من والنون الاحدى النونين من آخره وتصغير طمانينة طميئنة بحذف احدى النونين لانها زيادة وطامن
طمن ظهره وطامن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت ❁ الطنين صوت الذباب والطست وقد
طن يطن اذا صوت وطننت الطست تطنينا وطن مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب
طين الواحدة قصبة من الطن به طنة وضربه فاطن ساقه اي قطعها وذلك صوت القطع ❁ الطين
معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم يقول التشديد ويقول طنت السطح فهو مطين
وانشد فانى بالطوء اخذ منها كما كان الدواب المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من
الطينة الاولى وطان فلان كذا يختم بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطاه اي جبله عليه
وانشد الا تلك نفس طين فيها حياءها ويوم طان ومكان طان وادخر طاقة كثيرة الطين وتطين
ظعن يكمل الثانية فصل الظاء ظعن سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم
ظعنكم والظعنة السفرة والظعينة الهودج كانت فيها امراة ام لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان
ابو زيد لا يقال ظعن ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء ام لم يكن وهذا بعير
تظعنه المراة اي تركبه وهي تنتقل والظعينة المراة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست
بظعينة وقال متى تقل الظعن بالظعينا تحريك العين وتخفيفها الكسائي الظعون البعير الذي
يحتمل ويعمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج وقال كعب بن زهير له عنق تلوي بما وصلت
ظنن به وروقان يشتقان كل ظعان ❁ الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال فقلت لهم ظنوا بالفي
مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول
ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان وحيرة
والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واطنه بالظاء والطاء اذا اتهمه
وفي حديث ابن سيرين لم يكن على يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من الظن فادغم قال الشاعر
ولا كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى على اقول لما لقطني الظن واصله المظطني بدل من حدى

ثمانا به وطنة الشيء موضعه وما لفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا من فلان
ومعلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى مظنة والدين
الظنون الذي لا يدري ايقضيه آخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون البئر لا يدرى افيها
ماء ام لا ويقال الظنين المتهم قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي
اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر فصل العين شيء عبن مشدد والنون اي ضخم
عبن وكذلك الجمل العبن عبن مثل خلق بتقل به اذا وصفته بذلك ولا تبجيله والجمع عبنيات قال
الراجز هان على عزة بنت الحجاج ما كان في الدلاج بالسيف ابدا وجيفا الحجاج
عثن كل عبن بالعلاوى هجاج يجيئ لا مستوي ولا تاج ❁ العثان الدخان وكذلك العثن وجمعها
عوائن وادراخن ولا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار
عثانا اي عثنت ثوبي بالعوذ عثنا والعثون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين
كما قالوا لمنتهى الراس مفارق وعثنون الريح والمطر اوله قال ابو زيد العثانين المطر من السحاب
عجن والا رض مثل سبل واحدها عثنون ❁ العجين معروف وقد عجنت المراة تعجن عجنا واعتجنت
اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في السير فهي عاجن وعجن الرجل
عجن اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر قال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن
وعجنت الناقة بالكسر تعجن عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وعيس عجن مكتنزة لحما والعجان ما بين الخصية
والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما انصلا يقال ناقة عجنا وبها العجن
عجهن والعجان الاحمق عن الخليل ❁ العجين المراة الحمقاء والالام فانوع ❁ العجاهن بالضم الخادم والطباخ
والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت ويحضر الفه ومشحان بايدي العجاهنة الرعشا يريد جمع
عدن الرعشة والمراة عجاهنة وقد تعجهن ❁ عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح
ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف
والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح ساحله
وما قرب منه وعند عدم صحي كلهم بعدان السيف صبي ى وقتل قتال لا ودبه عدن فزاد فيه الا لف
لمعنى ومنه ويقال هو موضع آخر والعدان ابكي الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة

يهتزون للمشي وصاحوا صيحة [illegible] وعدنان بن اد ابو معد والعدينة [illegible]
في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدن اذا انقطع اسفله ثم خرز بقطعة قال [illegible]
عرن الموضع والعدانات الفرق من الناس ◦ عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين
الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانين
ما يرتفع في اعالي الماء من غوارب الموج قال عدي بن زيد كانت رياح وماء ذو عرانين وظلمة لم يبح
انتقاده الا خللا ◦ الاصمعي العران العود الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير [illegible]
[illegible] والعران البكرة عود [illegible] يشد فيه الخطاف [illegible] اذا عرن [illegible]
العران [illegible] يقال دار معرانة اي بعيدة والعرن جسأة في رجل الدابة فوق الرسغ [illegible]
[illegible] الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو
قرح يأخذ في عنقه فيحكه منه [illegible] كان اصل شجرة واحتك بها [illegible] ان يحرق عليه
الشجرة [illegible] بالضم اسم [illegible] من العرنين [illegible] النبي صلعم والعرين والعرينة
مأوى الاسد الذي يألفه ويقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين
[illegible] من شجة الاطراف [illegible] عرينة ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من
بجيلة وقال [illegible] من عرينة [illegible] من عرين والعرنة بالكسر [illegible]
وعرنان اسم جبل بالجناب [illegible] فيه وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب الحجم
وهو شجر [illegible] وعرنة موضع [illegible]
عربن ◦ العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة
عرزن الربون يقال عربنته اذا اعطيته ذلك ◦ العرزن [illegible] قال الخليل اصله عرزنى مثل [illegible]
حذفت منه النون وترك على صورته يقال عرزن مثل [illegible] وادم معرزن اي مدبوغ بالعرزن [illegible]
عرجن موضع وقد ذكرناه في [illegible] ◦ العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى
عرهن على النخل يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون ◦ جمل عراهن مثل [illegible] ◦ عسن تجرع العلف [illegible]
عسن وقد عسنت الابل بالكسر اي نجع فيها الكلأ وعسنت [illegible] عسن اي شكور [illegible] القديم
مثل [illegible] واعسان الشيء [illegible] وعسن فلان اباه اي نزع اليه في الشبه [illegible]
عشن الشيء طلبت اثره [illegible] ◦ عشن واعتشن اي قال برأيه [illegible]

العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانثى عشوزنة وقال بعضهم العشوزنة [illegible]
عطن [illegible] ◦ عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا اخذت عليه وعرته او [illegible]
بالنبت الجلد فيه وغمته [illegible] صوفه ويسترخى ثم تلقيه في الدباغ وعطن الجلد بالكسر يعطن عطنا
فهو عطن اذا انتن وسقط [illegible] في العطن وقد اعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن
وهي مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعي والاظماء وقد عطنت
الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن قال
كعب بن زهير [illegible] ولا يقال [illegible] الا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم
ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب
الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد [illegible]
عفن ◦ عكن [illegible] من رجوا العطن ◦ شيء عفن بين العفن وقد عفن الحبل بالكسر عفنا [illegible]
[illegible] البطن من السمن والجمع عكن [illegible] وتعكن البطن [illegible] وتعم عكن بالتحريك
علن اي كثيرة [illegible] وجه الماء [illegible] ◦ العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا
وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاها ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة
علون [illegible] وعلوان الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب اذا عنونته ◦ [illegible] المكثرة [illegible]
ويقال [illegible] العطن [illegible] بالكاف [illegible] وعمان مخفف بلد واما الذي [illegible]
عنن فهو عمان بالفتح والتشديد وامن الرجل [illegible] ◦ عن لي كذا يعن عنا اي عرض واعترض
يقال لا افعله ما عن في السماء نجم اي ما عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة [illegible]
[illegible] الى [illegible] من [illegible] وامرأة [illegible] [illegible]
مثل [illegible] وعنن الرجل [illegible] حكم عليه القاضي بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة
والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل [illegible] قد ذوى ورطب ينقع
[illegible] والجمع [illegible] ايضا [illegible] وهي [illegible] جبلاه ويقال
[illegible] كان [illegible] كان على [illegible] ماء [illegible] في علاها [illegible]

اعيا بها شرك العنان فاولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني ابان وعنانك ان تفعل كذا اي
وعُنّان قصاراك اي جهدك وغايتك كانه من المعانة من عنّ يعنّ اي اعترض وعننت الفرس حبسته
بعنانه وعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اي عرضته له
وصرفته اليه وعُنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقال ابن طلل كعنوان الكتاب وقد يكسر فيقال
عِنوان وعِنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننته ايضا ابدلوا من احدى النونات
ياء والاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم اعطيته عن عُنّة اي
الساعة من غير ان طلبته واعننته بعينه ما ادري ما هي اي تعرضت نفسي لها والعنانة الحج
السحابة الواحدة عنانة والعنانة ايضا شدة القوس واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها
كانه جمع عَنَن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة تقول عنان
السماء والعنعنة في تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول عنّ في موضع ان قال ذو الرمة اعن ترسمت من
خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم واما عن مخففة فعن لما عدا الشيء تقول رميت عن
القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعدّاها واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه
وتقع من موقعها الا ان من قد تكون اسما بدخول حرف الجر عليها تقول جئت من عن يمينه اي من جهة
يمينه قال فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وانما جئت لتطلب الخير وقد
توضع عن موضع بعد كما قال لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال وقال ذو الرمة العضن لم تنتطق عن
عون
وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني ※ العوان النصف
في سنها من كل شيء والجمع عُون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المرأة تعوينا اذا
صارت عوانا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان بين الفارض
والبكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة
ولا عون قال الكسائي المعون المعونة قال جميل بثين الزمي لا ان لا زمته على كثرة الواشين اي
معون يقول نعم العون في ذلك لي وقال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل
بغير هاء الا مكرم ومعون تقول ما اخلا فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير
المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانني وعاونني وفي الدعاء رب اعني ولا تعن علي وتعاون القوم

اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو في اعتونوا لان معناها وتعاونوا واحد
عليه ولانه لا يعتل والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم والعانة
القطيع من حمر الوحش والجمع عُون والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على
الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعدان عتقا وربما قالوا عانات كما
عهن
قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف عانات كالقول في عرفات واذرعات ※ العاهن واحد
العواهن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي
ومنه سمي جوانح الاضلاع عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن
بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ ابو عبيد العهن الصوف والقطعة
منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وآهنه
اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان اقام
عين
※ العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان قال كأنها اعيان الجراد المنظم
وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء
عين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين
الدينار والعين المال الناض والعين النقد يقال باعه عينا بعين وفيه عين غنة اذا ابتدعيانا ادم
يرك وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عني الشويعر اني عمد عين
قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي فان تك خيلي قد اصيب
صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عاينة واول عائنة اي قبل كل شيء وعين الشيء
خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان
الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينت فلانا اعاينه وعيانا ورأيته عيانا
وما بها عائن وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة
العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء
واسود العين جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم وراس عين بلدة
وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام والاعيان الاخوة بنو اب وام

وصنع الاخوة تسمى المعاينة وفي الحديث ان اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين

اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج لحسن يعنيك اكبر من امدك يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سمعك

والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت فلا وقد

ومن هو عبد العين اما تفاقه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا

قال الله تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعين

الجلد وسقاء عين ومتعين وقال ما بال عيني كالشعيب العين وتعين الرجل المال اذا اصابه بعين

وتعين على الشيء لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون والماء معين ومعيون في عينت

الماء مثله وعان الدمع والماء عينانا بالتحريك اي سال وشربت من عائن من ماء سائل وعنت

الرجل اعينه اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر

في التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من

الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد قال جرير بل فاض غروبك

غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا والمعين قال الشاعر قال حرب بن حي بشر ومعينا يجوي الصواد

تبني تظلم اذا ما برنا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا الخبر تصاوير في وجهه وعاين

الشيء عيانا اذا رايته بعينك وابنا عيان خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم

الفاس فوزه قد وجه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو

فعل فقلبوا لان اليا اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار ويقال تشرب ما في وطبا قبل

وجا وفلان في عين اي في جماعة قال اذا رآني واحدا او في عين يعرفني يطرقا امام الطرف يحل

اعين واسع العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والانثى عيناء والبقرة

عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال ايضا خياره

مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان الشيء اذا اخذ عينه وخياره

واعتان لنا فلان اي صار عينا اي ديدبانا وربما قالوا عان علينا فلان يعين عيانة اي صار لهم

عيونا ويقال اذهب فاعتن لنا منزلا اي ارتد **فصل الغين** الغبن بالتسكين في غبن

البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه

بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانة وقد ذكرنا اعوابه في سفر نفسه والغبينة

من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيامة

لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر

غدون | غدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت | الجيم

اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال يه فيه عيد غداني الشباب

والغدن الاسترخاء والفترة قال مغلاخ لم تقطع ادلاه هاما البعض لم تقبه غنة على غدن

غرن | وغدانة حي من يربوع قال الاخطل اذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير الغرين

مثال الدين هو الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين

غصن | هو مبدل منه الغصن غصن الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى عمارها بخيل تكنوع

الغصاب حب القتاد ومن الغصن الواحدة غصنة وغصنات وقال الرجل الذي يخيط في غصنانه

سيد الله في عمرك فاجابوا بشغف في ميراثه هكذا رواه كيسان واغضيات حق الشباب

ان جعلته فعلانا من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة

غصن | رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة الغصن غصن الشجرة والجمع اغصان وغصون وغصنة

غضن | مثل قرط وقرطة وغصنته اي قطعته والوا الغضن كسر الجلد غضنت الرجل غضنا اي حبسته يقال

ما غضنك عنا اي ما حبسك عنا واغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنج يقال غضنه فتغضن

والغضون ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرها والغضنة

مكاسر العين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال الجلد اذا التوى الجلد وجلد اسمج

غطن | جلد وغضنة والعنة ويقال بالباء الغطن الجلد غطنا اي غممته ليتفسخ عنه صوفه فهو

غنن | غطين وغطيل وكذلك الشعر اذا ضعفت وذلك قيل الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم

من قبل خيا شيمه يقال فيها غنة ورجل اغن اي كثير الغنة لا انا اذا كان كذلك الغنة الذباب وفي

اصواتها الغنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء والماء في الصور والمعن فيه الذي هو دفيه

صوت الذباب ولا يكون الا في واد مخصب معشب وقيل اصفا اذا امتلا واغن الوادي فهو مغن

غين | الغين العطش تقول منه غنت اغين وغانت الابل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا

كاني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين و غين على كذا اي غطي عليه و منه الحديث انه ليغان
على قلبي و اغان الغين السماء اي البسها قال رؤبة امسى بلال كالربيع المدجن امطر في اكناف غيم غين
فاخرجه على الاصل و الغين حرف من حروف المعجم و الغينة بالكسر ما سال من الجيفة و قد
تغين تغينا ابو عبيدة الاغين الاخضر و شجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان
و الجمع غين و الغينة الشجر مثل الغيضة قال ابو العميثل الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان
بماء فهو الغيضة و غينا شجر في بادية **فصل الفاء** الفتنة الامتحان و الاختبار فتن
تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته و دينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا
المؤمنات و يسمى الصائغ الفتان و كذلك الشيطان و في الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء و
الشجر و يتعاونان على الفتان و يروى بفتح الفاء و ضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد و من رواه بالضم
فهو جمع و قال الخليل الفتن الاحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون و ورق فتين اي فضة
محرقة و يقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة و افتتن الرجل و فتن فهو مفتون اذا اصابته
فتنة فذهب ماله او عقله و كذلك اذا اختبر قال تعالى و فتناك فتونا و الفتون ايضا الافتتان يتعدى و لا
يتعدى و منه قولهم قلب فاتن اي مفتتن قال و خبر الكلام قطيع القيام امسى فؤادي بها فاتنا و
فتنته المرأة اذا ولهته و افتتنته ايضا و انشد ابو عبيدة لاعشى همدان لئن فتنتني لهي بالامس
افتنت سعيدا فامسى قد قلى كل مسلم و انكر الاصمعي افتنت بالالف و الفاتن المضل عن الحق قال
الفتن و اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين و اهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت و اما قوله تعالى
بايكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى و كفى بالله شهيدا و المفتون الفتنة و هو مصدر كالمعقول
و المجلود و المحلوف و يكون ايكم الابتداء و المفتون خبره و قال المازني المفتون هو رفع بالابتداء و
ما قبله خبره كقولهم بمن مرورك و على ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف و فتنته تفتينا
فهو مفتن اي مفتون جدا و الفتان غشاء للرحل من ادم قال لبيد فثنيت كفي و الفتان و نمرقي
و مكانهن الكور و النسعان الفيجن السذاب الفدن القصر و الفدان آلة الثورين للحرث فدن
هو فعال بالتشديد و قال ابو عمرو هي البقر التي تحرث و الجمع الفدادين مخفف الفرن الذي فرن
يخبز عليه الفرني و هو خبز غليظ نسب الى موضعه و هو غير التنور قال الخليل [illegible]

من الطين في يوم يعدها الخليل و يروى ثقال بالباء و في كلام بعض العرب فاذا هي كالفرنية الحمراء
[illegible] كان ابن خادم قد حكاه فرجن
[illegible] الفرجون المحسة و قد فرجنت الدابة اي فرسن
حسستها الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة و ربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون
زائدة لانها من فرست و قد ذكرناه فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر و كل عات فرعون و فرعون
العتاة الفراعنة و قد تفرعن و هو ذو فرعنة اي دهاء و مكر و في الحديث اخذنا فرعون هذه الامة
الفطنة كالفهم تقول فطنت الشيء بالفتح و رجل فطن و فطن و قد فطن بالكسر فطنة و فطانة و فطانية فطن
و المفاطنة مفاعلة من الفطنة الفن واحد الفنون و هي الانواع و الافانين فنن
الاساليب و هي اجناس الكلام و طرقه و رجل متفنن اي ذو فنون و افتن الرجل في حديثه و في خطبته اذا
جاء بالافانين و هو مثل اشتق قال ابو ذؤيب بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد
[illegible]
و قد فسرناه في باب السين و الفنن جمعه افنان ثم الافانين [illegible]
و شجرة فنواء اي ذات افنان [illegible]
[illegible] يقال ثوب فيه تفنين
اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه و رجل مفن يأتي بالعجائب و امرأة مفنة و الفنان في شعر
الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه
[illegible] و يقال في النداء يا فل فتحذف منه الالف و النون لغير ترخيم و لو كان ترخيما لقالوا يا فلا و ربما
جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل [illegible] فلكن
امسك فلانا عن فلان و يقال في غير الناس الفلان و الفلانة بالالف و اللام الفيلكون البيدق فين
و هو فيعلول الفينات الساعات ثم يقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين [illegible]
[illegible] و اللام فقلت فينة [illegible] و رجل فينان حسن الشعر
[illegible] **فصل القاف** قبن في الارض قبونا ذهب و قبانا [illegible] قبن
هو فعال و الوجه ان يكون فعلان و قد ذكرناه في الباء و القبان القسطاس معرب و فلان قبان على

قتن فلان أي أمين عليه وقبان قعيقع مثل كبان قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين
وامرأة قتين أيضا ويسمى القراد قتينا لقلته وقال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى
قحزن جحن قتين أبو زيد يقال ضربه فقحزنه أي صرعه وقال ابن الأعرابي ضربه حتى تقحزن أي حتى وقع وقال [illegible]
قرن القحزنة الهراوة وأنشد جلدت جعادة عند باب [illegible] فتحوزن عن جنبها جلدات ** القرن للثور
وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي سفيان في الروم ذات القرون قال الأصمعي أراد قرون
شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان أي ضفيرتان قال الأسدي [illegible]
[illegible] شابت قرناها تصر وتحلب أراد يا التي شابت قرناها فاقضي وذو القرنين لقب
اسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه
فيرسلهما والقرن جبيل صغير منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون وأنشد الأصمعي يعصر
بالآصال كل يوم تمشي على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا أو قرنين أي عرقناه والقرن
ثمانون سنة ويقال ثلاثون سنة والقرن مثلك في السن يقال هو على قرني أي على سني والقرن من
الناس أهل زمان واحد وقال إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم وخلفت في قرن فأنت غريب والقرن
أيضا العفلة الصغيرة عن الأصمعي واختصم إلى شريح في جارية بها قرن فقال أقعدوها فإن أصابت
الأرض فهو عيب وإن لم تصب الأرض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال حاجب المازني صحا
قلبي وأقصر غير أني أهش إذا مررت على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزينوا الأشلة بالسدول
والقرن جانب الرأس ويقال منه [illegible] والقرنين [illegible] على قرنيه والقرنان
منارتان تبنيان على رأس البئر ويوضع فوقهما خشب تعلق البكرة فيه وقرن الشمس أعلاها
وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الأصمعي القرن جعبة من جلود تكون
مشقوقة ثم تخرز وإنما تشق حتى تصل الريح إلى الريش فلا يفسد وقال يا ابن هشام أهلك الناس
[illegible] والقرن أيضا السيف والنبل ورجل قارن معه سيف ونبل والقرن
حبل يقرن به البعيران [illegible] عن ابن السكيت
والقرن البعير المقرون بآخر [illegible]
القرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك رجل أقرن بين القرن

مقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء
يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لإحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر
وقرنت البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران [illegible]
[illegible] مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته
وقرنت الأسارى في الحبال شدد للكثرة وقال تعالى مقرنين في الأصفاد [illegible]
قرانا صاحبه ومنه قران الكوكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران أن تقرن بين تمرتين
تأكلهما [illegible] الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد ويقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران
أي والوا بين سهمين سهمين وأقرن الرجل إذا رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه [illegible]
[illegible] وأقرن الدم في العرق واستقرن أي كثر وأقرن له أي أطاقه وقوي عليه قال تعالى وما
كنا له مقرنين أي مطيقين والمقرن أيضا الذي غلبته ضيعته تكون له إبل وغنم ولا معين له عليها
ويكون يسقي إبله ولا ذائد يذودها قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان أبو بكر
وطلحة رضي الله عنهما لأن عثمان بن عبيد الله أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة
الرجل امرأته [illegible] أطاقها وغلبها [illegible]
[illegible] ويقال سمحت قرينته وقرونه وقرينته [illegible] أي ذلت نفسه
على الأمر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا
[illegible] تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه [illegible]
الأصمعي والقرون التي تجمع خلفيها القادمين والآخرين [illegible] والقرون الذي يجمع بين
تمرتين في الأكل [illegible] اسم رجل يضرب به المثل في العي [illegible] للعجمة
والتعريف [illegible] قال ابن السكيت هي
خشبة [illegible]
قسن [illegible] اقسأن الرجل اقسئنانا إذا كبر وعسا قال
[illegible]
قطن [illegible] قطن بالمكان يقطن أقام به وتوطنه فهو

قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمى والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزى وغازية
وغريب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال زهير رايت
ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة
لو شئت ساقكم الي قطينا والقطان نجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر
اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال المعدة والمعدة التي تكون مع
الكرش وهي ذات الاطباق التي يسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيها اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت
قطنة العتكي والاسماء المعارف تضاف الى القابها وتكون الالقاب معارف فتعرف بها الاسماء كما قيل
قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز كان مجرى
دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن و
قطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها اراد بها ثياب القطن والمقطنة التي
يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق
له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال
للكرم اذا بدت زمعاته قد قطن تقطينا * قعين بطن من بني اسد والنسبة قعيني * القفينة الشاة
تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن ذبح فابان الراس
فقال تلك القفينة لا باس بها ويقال القفن القفا لانها القفينة ويقال القفن في القفا فزادوا فيه
نونا مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن وقول الحسن
استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني قفاه اي تتبع امره والنون زائدة
وقال ابو عبيدة هو معرب قبان الذي يوزن به * يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا
يجمع ولا يثنى ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذلك اي
مخلقة له ومجدرة وتقمنت في هذا الامر موافقتك اي توخيتها * القن العبد اذا ملك هو وابواه
ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة قال رؤبة
اولاد قوم خلقوا اقنة وقن الشيء وقنانه بالضم كذلك والقنان ايضا ريح الابط اشد ما يكون ابو عبيد
القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية والقناة ...

والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة قال ... مابرحت فصاليها على قنة العزى وبالنسر عندما
والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعي والوعل مقتن
القنان الاعصم والقنان جبل لبني اسد قال وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من
الجرذان والقنقن بالكسر ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع
القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والقنا في الجمع والقناقين لا نون
الواحد قاقن وليس بعربي * القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال هذا ما كان قينا ولقد
قان يقين قينا ويقال ان اباك هذا عند القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد في كبد بعير وجنة
صدري بها اصداع الهوى وكان بين بينها ما في المثل اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح وهو سعد
القين صار مثلا في الكذب وابا طل يقال ده ده وسعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة
في زمن عبد الملك بن مروان قال عوف القوافي صبحنا الخزرات بنات قين مللمة لها لجب طحون
ويقال بنو القين من بني اسد بالقين كانوا يقولون هو من شوذ الخفيف واذا نسبنا اليهم
قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع بلد من وقيل يالنسب قال ذو الرمة دانى لذا التيه
في ديمومة قذف قيفية ما تخطرت عنه الاناسي يريد جمع الانعام وهي الابل والقنان النبت اقتانا
اي حسن والنبات الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا
زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصنع البيت وتزينه وتقينت هي
تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد القيان جمال الحي
فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك قال ابو عمرو وكل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض
الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير على كل قيني قشيب ومفام يعني
وعلا قينية اي وعلى رحل وعلى رحال منسوبة الى بني القين فصل الكاف الاصمعي الكبن
ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت
عن الشيء عدلت كبنت الشيء غيبته وهو مثل الخبن وكبن فلان عني والكبنة المنقبض البخيل وقال
في القوم غير كبنة علفوف الاموي كبن الظبي اذا لطا بالارض والكبان المتقبض وقال بالكرواتا
سك قاكبانا ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبان داء ياخذ الابل يبيس منه تكبون

كتن

الكتّان بالفتح معروف وحذف الاعشى منه الالف لضرورة فقال بين الحرير وبين الكتن كاحد فيها
ابن عصرى قوله بما احسن مدحا هاه موثية هذا الهرى كشى ويه عدة ويه ابن والعد كا بحداه
وهو اختلاج وجع المدبغ والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان فى البيت وكتنت جحافل العير من
الكل العشب اذا اوقع اثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ فى المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس
كدن

وسقاه كتن اذا تخرج به الدرن . الكِدْن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها فى الهودج من الثياب و
الجمع كدون والكدن شئ من جلود يستقى فيه كالعاوة والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل اذا غلظ
الكدنة وبعيره كذنة وكدنة ويحمل كدنة وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبه
به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اى الهجنة والكودن مثال الجوهن دقاق التراب عليه دمه
كرن

البيت تجليه الدموع قال النابغة طلب يكدونه والعنكرة ويغن اظافيات الثلاثين . الكران
العود ويقال الصنج قال لبيد صعل كسافد الغنا طنبوره وكان جوجوه صفيح كران والكرينة المغنية
كزن كفن

الكُزْنُ والكزن بالكسر ما هى مثل الكزم والكزيم عن الفراء . الكفن من الصوف يقال كفن
يكفن قالا ويكفّنه هو اذا ديب تهيئه والكفن تحى والكفن معروف والكفنة شجر والكفن معروف يقال
كمن كنن

كفنت الميت تكفينا . الكمون الاختفاء ومنه الكمين فى الحرب وناقة كموت اى كتوم اللقاح وهى التى
لم تشل بذنبها وحزن مكتتم فى القلب مختف والكمّون بالتشديد معروف . الكِنّ السترة والجمع اكنان
قال تع وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال تع وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال
عمر بن ابى ربيعة تحت عين كناننا ظل برد مرحل والمعنى كنت الشئ سترته وصنته من الشمس واكننته
فى نفسى اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى فى الكن وفى النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته
فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهى مكنونة ومكنة ابن عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق
باب الدار والجمع كنات وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن تجمع على كنائن كما تجمع
كنينة قال ابن فارس الكفنّ ... والكنانة التى تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة من
مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهو رهط
عتاب يقال له عمرو من تغلب واكتن واستكن استتر والمستكنة الجيدة قال الاصمعى وكان هو من كلها
على مستكنة تلاعبوا جاها وامستقدم والكانون والكانونة الموقد ويقال للثقيل من الرجال كانون

اذا الخفيفة غير انه لا اما استثنى وعتب حيا وكانوا على الجهد ثبتا وكان فى المناول وكانون آخر
شهران فى قلب الشتاء رومية عن الروم كانا اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر
لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشئ ووقوعه استغنى
عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اى مذ خلق وقال مقدم بن
زهير بن شيبان ناقتى اذا كان يوم ذو كواكب اشهب وقد تقع زائدة للتوكيد تقول كان زيد منطلقا
ومعناه زيد منطلق قال الله تع وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلى وكنت اذا جارى دعا لمضوفة اشمر
حتى ينصف الساق مئزرى وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بما مضى من فعله وتقول كان
كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف
كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت
ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس فى الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت
وقد فصيح بكسر اصله لم يكن فلما دخلت عليه الجزم سكنت النون فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقى لم يكن فلما
كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها
مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول جاء القوم
لا يكون زيدا ولا يكون الا زيدا ولا يكون الا ولا يكون زيدا كانك قلت لا يكون الاتيان زيدا ... والكيان
الكون للحدث الحادث ... تقول هو كوناه اى تكفلت به والكنت ... وتقول كنتك وكنت اياك
تضع المنفصل موضع المتصل فى الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان فى الاصل لانهما مبتدأ وخبر
قال ابو الاسود الدؤلى دع الخمر يشربها الغواة فاننى رأيت اخاها مغنيا لمكانها فان لا يكنها او تكنه
فانه اخوها غذته امه بلبانها يعنى الزبيب والكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة
الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكانة الموضع قال تع ولو نشاء
لمسخناهم على مكانتهم والمكان نهم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ويجوز
يقال للرجل اذا شاخ كنتى كانه نسب الى قوله كنت فى شبابى كذا وقال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا
كهن

وشر خصال المرء كنت وعاجن . الكاهن معروف والجمع الكهان والكهانة يقال كهن يكهن كهانة
مثل كتب يكتب كتابة اذا تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهن

حيان   الكين لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق
كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر اى بحالة سوء وكائن معناه كم في
الخبر والاستفهام وفيها لغتان كأين مثال كعين وكائن مثل كاعن قال ابى بن كعب لزر بن حبيش
كأين تعد سورة الاحزاب اى كم تعد وتقول في الخبر كأين من رجل قد رأيت بها التكثير فتخفض
النكرة بعدها بمن وادخال من بعد كأين اكثر من النصب بها واجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من
لبن مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد **فصل اللام** اللبن اسم جنس والجمع الالبان
واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة اى
غزرت وناقة لبنة غزيرة اللبن واللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت ام بكية وجمعها
لبن ولبن مثل بئر وبؤر يقال كم لبن غنمك ولبن غنمك اى ذوات الدر منها قال فاذا اقصد واقصد القنا
قالوا لبنه وقد لبنت لبنا وقال الكسائي انما سمع كم لبن غنمك اى كم رسل غنمك وابن اللبون ولد
الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها
لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام وقال جرير وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة
البزل القناعيس ولبنت القوم البنهم لبنا سقيتهم اللبن فانا لابن وقال نحن نلبن جيراننا اى نسقيهم
اللبن ولبنته بالعصا البنه بالكسر لبنا اذا ضربته بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل
لابن ايضا اى ذو لبن مثل تامر اى ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر والبن
القوم كثر عندهم اللبن والبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال اللحياني اذا لبنت لبانه و
فرس لبين وملبون يربى باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه يصيبهم من البان
الابل ما يصيب اصحاب النبيذ وتقول هذا الشيء ملبنة بالفتح اى يكثر عليه لبن الشاة وجاء فلان
يستلبن اى يطلب لبنا لعياله او لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال اذا ما
بنا قال ابن دريد وكل عن حد الفرج جرو اللبن قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن
لبنة ولبن ولبن الرجل تلبينا اذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة القميص جربانه
والتلبين التلدن وهو التمكث والتلبث والملبن بالتشديد الفالوذج واظنه مولدا واللبان بالكسر
كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يشرب قال

الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعي لبان ثديا
الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة
ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به وقال وداود لبنى والكباء المقتر ولبنى
لجن لبينى اسم امرأة وتصغيرها لبينى وقال الراجز قفد منها لبينى فانقض ما مرضها * تلجن الشيء تلجج وتلزجا
اذا غسل فلم ينق وتغسله ولجنت الخطمي وغيره لجنا اذا ضربته ليثخن واللجين الخبط عن ابن السكيت
وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال الشماخ وماء قد وردت لوصل اروى عليه الطير كالورق اللجين
يقال تلجن القوم اذا اخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للابل وناقة لجون ثقيل في السير وقد
لحن لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت * لحن اللحن الخطأ في الاعراب يقال فلان
لحان ولحانة اى يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرأوا القرآن
بلحون العرب وقد لحن في قراءته اذا طرب فيها وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسن الناس قراءة
وغناء ولحن اليه يلحن لحنا اى نواه ومال اليه ولحن في كلامه ايضا اى اخطأ واللحن بالتحريك الفطنة
وقد لحن في الحديث لعل احدكم ان يكون الحن بحجته اى افطن لها ولحنت له بالفتح الحن لحنا
اذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اى فهمه والحنته انا اياه
ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث الذه وهو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا
منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم بالشيء وهي تريد غيره وتعرض
في حديثها فتزيله عن جهته من ذكائها وفطنتها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اى في فحواه ومعناه
وقال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكان اللحن في العربية راجع
لخن الى هذا لانه من العدول عن الصواب * لخن السقاء بالكسر اى انتن ومنه قيل امة لخناء ويقال
لدن اللخناء التي لم تختن والرجل الحن * لدن لدن اى لين ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن
عليه اذا تلكأ عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من
وجروها من حيث قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن
ولدى ولد قال من لد لحييه الى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم على ان قال لدن غدوة فنصب
غدوة بالنون قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف

لأنه توهم أن هذه النون نون الخفيفة تقوم مقام التنوين فتنصب كما تقول ضارب زيداً ولا يعمل لدن إلا في
لزن غدوة خاصة * اللزن الشدة وعيش لزن أي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء
لسن حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر قال الأعشى في لزن على أحدى اللزن * اللسان جارحة
الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فتؤنث قال الأعشى إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب
منها ولا سخر فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث ألسن مثل
ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد
لسن بالكسر فهو لسن وألسن وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان
الميزان ولسنته إذا أخذته بلسانك قال طرفة وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر والملسون
الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن أي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال الذي
فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لعمري لقد حج الحواني بطونها بأقدامهم في الحضرمي
لعن الملسن وكذلك امرأة ملسنة القدمين * اللعن الطرد والإبعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان و
لعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضاً واللعين الممسوخ واللعين شيء ينصب في
الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين
والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن
لغن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيراً ولعنة بالتسكين يلعنه الناس * اللغنون لغة
في اللغدود والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق قفا يا صاحبي بنا لغنا نرى
لقن العرصات أو أثر الخيام * لقنت بالكسر الكلام مثل فهمته ولقنته الشيء تلقيناً والتلقين كالتفهيم
لكن وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة * اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بين اللكن
ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل
عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمراً
قد جاء وما تكلم زيد لكن عمراً قد تكلم والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع أيضاً
للنفي إذا ابتدئ بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو
وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت عاطفة اسماً مفرداً على اسم لم يجز أن تقع إلا بعد نفي

ولم يستقم الثاني مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيداً لكن عمراً وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر
فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل فإنه أراد ولكن فحذف النون ضرورة وهو
قبيح وبعض النحويين يقول أصله إن واللام والكاف زوائد وتدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها
وأنشد الفراء ولكنني من حبها لعميد وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت
لون نونان فجاء التشديد لذلك * لن حرف نفي لاستقبال وينصب تقول لن يقوم * اللون هيئة كالسواد
والحمرة واللون النوع وفلان متلون إذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلويناً إذا بدا فيه أثر
النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الأخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها
انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتصغيرها لوينة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل
لهن ذئب وذئاب قال امرؤ القيس وسالفة كسحوق الليان أضرم فيها الغوي السعر * اللهنة بالضم السلفة
وهو ما يتعلل به الإنسان قبل الغداء وكذلك الطعام تقول لهنته تلهيناً فتلهن أي سلفته ويقال للهنة إذا
أهديت شيئاً عند قدومه من سفره ... بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد وأصلها
لأنك فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إياك هياك وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإن وكلاهما للتوكيد
لأنهما لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إن فصار كأنها شيء آخر قال لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب
من وعدها ضوء صادق اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إن وقال أبو عبيد أنشدنا الكسائي لهنك
من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال أراد لله إنك من عبسية فحذف اللام الأولى من
لين الله والألف من إنك كما تقول لاه ابن عمك والنون في لهنك ... فقد دل على القول الأول
الحج * اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين ليناً وشيء لين ولين مخفف منه والجمع أليناء وقوم
لينون وأليناء وإنما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء والليان بالفتح المصدر من
اللين تقول هو في ليان من العيش أي في نعيم وخفض ولينت الشيء وألنته أي صيرته ليناً ويقال أيضاً
ألنته وألينته على النقصان والتمام مثل أطلته وأطولته والليان بالكسر الملاينة تقول لاينه ملاينة
مأن ولياناً واستلانه عده ليناً وتلين له تملق. فصل الميم * المؤونة تمون ولا تهمز وهي فعولة
قال الفراء هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة ويقال هي مفعلة من الأون وهو الخرج والعدل لأنه
ثقل على الإنسان قال الخليل لو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الأخفش يجوز أن تكون مفعلة

وما نت القوم امانهم مأنا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز قال منتهم امونهم واتانى فلان
فما ما نت مأنه اى لم اكترث له قال الكسائى وما تهيأت له وقال الاحمر عن سليم اى ما علمت بذلك وهو
بما نه اى بعقبه وانشد اذا ما علمت ام امرئ قد تعلمه ولا ادرى ما السبب اما انه جهلا كل امرئ يوما
يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا وما نت فيه امأنه اى اعلمته وانشد الاصمعى فيها سوا نشبا
نعا الناعى سوا من غير مأنة نعيمعرس اى من غير تعريف ولا عرفى موضع التعريس والمئنة الاعلام والمئنة
العلامة وفى حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعى سألنى شعبة
عن هذا فقلت مئنة اى علامة لذلك وخليق لذلك قال الراجز ان اكتحالا بالنقى الابلج ونظرا فى الحاجب
مئنة من الفتى الاعوج وهذا الحرف هكذا يروى فى الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندى
ان يقال مئينة مثال معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون
مئنة مفعلة من ان المكسورة المشددة كما يقال هو معساة من كذا اى مجدرة ومظنة وهو مبنى من عسى
وكان ابو زيد يقول مئنة اى مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من انه [illegible]
مأنت فى هذا الامر على وجه ان ما عنت اى دوات ويقال اتانى ما نت ما [illegible] اى اعمل ما تحبه
والمأنة والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون ايضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس ومأنت
مأنت الرجل امأنه مأنا اذا اصبت مأنته قال وهى ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأن ايضا الشحم
فى راسها حتى [illegible] ابى عمرو وابن الاعرابى المتن من الارض ما صلب وارتفع و متن
الجمع متان ومتن الشىء بالضم متانة فهو متين اى صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من
عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه
ويقال ايضا رجل متن من الرجال اى صلب ومتع يومنا متنا اى سار يومه اجمع والمماتنة المباعدة
فى الغاية يقال سار سيرا مماتنا وشد ما ماتنت اى ماطلت ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت
بيضته بعروقها وتمتين القوس بالعقب وتسقيها بالعقب شدها واصلاحها بذلك المثانة موضع البول مثن
ومثنته امثنه بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو امثن
اذا كان لا يستمسك والمرأة مثناء قال الكسائى رجل مثن وممثون للذى يشتكى مثانته وفى حديث
عمار رضى الله عنه صلى فى تبان فقال انى ممثون المجون ان لا يبالى الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح مجن

يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم اخذه مجانا اى بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والماجنة
من النوق التى يضرب عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح والمنجنون الدولاب التى يستقى عليها عن
ابن السكيت وهى الدولاب التى يستقى عليها وهى مؤنثة على فنعلول والميم من نفس الكلمة لانه فى تحقيق
ويجمع على مناجين وانشد الاصمعى ومنجنون كالاتان الفارق ويروى منجنين وهما بمعنى
محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التى يمتحن بها الانسان من بلية ومحنته محن
وامتحنته اى خبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اى ضربه واتيت فلانا فما محننى شيئا اى ما
اعطانى المخن الرجل الطويل والمخن ايضا والمخن الشىء من [illegible] الفاخى [illegible] عدا ان يحونها مخن
يمانى امرى مدن بالمكان اقام به ومنه سمى المدينة وهى فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن
مدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول آخر انه مفعلة من دنت اى ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر
الامصار وسألت ابا على الفسوى عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اى
اقام به همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اى ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قلت مدنى والى
مدينة المنصور مدينى والى مدائن كسرى مدائنى للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية شعيب
عليه السلام مرن الشىء يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشىء يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر مرن
عليه يقال مرنت يده على العمل اى صلبت وقال قد اكثرت بأك عدلى وعتابى حتى مرنت عليه و
مرن وجه فلان على هذا الامر وانه لممرن الوجه اى صلبه قال الراجز [illegible]
ان الخلال والخلق يقال ما زال ذلك مرنى اى حالى ويقال هم على مرن واحد وذلك اذا استوت
اخلاقهم والمرن ايضا فى قول النمر كان جلودهن ثياب مرن والمرانان من الذراع عصب يكون فيها من
باطنه [illegible] والمرانة اللين ومرانة اسم موضع وقال [illegible] والمرانة
فالمران [illegible] قال ابن مقبل [illegible]
يقال [illegible] اى الرماح [illegible]
من الانف وفضل عن القصبة [illegible]
والمارن من النوق مثل الماجن [illegible]
الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال جرير

[illegible]

إذا أنشأ هي المزن ورجّت بجاد تبتغي بمان مرمري أي ذهب عن الشخص وأما قول المثقّب فهو من مزنة
بعض من أن فإنما يعني به قيس عمرو بن عبيد ٭ أبو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والمزن حب المزن
والمازن بيض النمل ومازن أبو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة
بن معاوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة وقال كأن ابن مزنتها جانحاً فسيط لدى الأفق
والمزنة المطرة وقال ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمّع وكانت العرب تسمي عمان المزون
قال الكميت فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا وهو أبو سعيد المهلب المزوني أي
أكره أن أنسبه إلى المزون قال الكميت وهو أدعى عمان يعني أنهم من مضر وقال أبو عبيدة يعني بالمزون
الملاحين قال وكان أردشير بابكان جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام بستمائة سنة ومزينة
قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر والنسبة إليهم مزني ٭ المشن ضرب
من الضرب بالسوط يقال مشنه مشناً قال العجاج وفي أخاديد السياط المشن وامتشنت الشيء اقتطعته
واختلسته وامتشنت الشيء استلبته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مرت بي غرارة فمشنتني أي خدشتني
مشنة وهو الشيء له سعة ولا عمق له مما يخرج منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال مشنه بالسيف إذا
ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشن مشناً درت كارهة والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان
تأكل رطب المشان بالإضافة ولا تقل رطب المشان ويقال امتشن منه ما مشن لك أي خذ ما وجدت
المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب فإن هلاك مالك غير معن أي ليس بهين ورجل معن في حاجته
وقولهم حدث عن معن ولا حرج وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم
يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان من أجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة أي شيء والماعون
اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوها قال الأعشى بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم
ويسمى الماء أيضاً ماعوناً وحشد يمج صبيره الماعون صباً وقيل الطاعة ماعوناً وحكى الأخفش عن
أعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعاً تعطيك الماعون أي تنقاد لك وتطيعك والمعن
الماعون قال أبو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الأعشى بأجود منه بماعونه إذا ما
لم تغم قال والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة وأنشد قوم على الإسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا
ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والألف عوض من الهاء وأمعن الفرس تباعد في عدوه وأمعن

بحقي أي ذهب به وأمعنت الأرض رويت وماء معين أي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء
إذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل
ومعان موضع بالشام ٭ مكنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه
بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ والمكن بيض
الضب وقال ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم المكنة بكسر الكاف واحدة المكن
والمكنات وفي الحديث أقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال أبو زياد الكلابي وغيره من الأعراب
إنا لا نعرف للطير مكنات وإنما هي وكنات فأما المكنات فإنما هي للضباب قال أبو عبيد ويجوز في الكلام
وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيهاً بذلك كقولهم مشافر الحبش وإنما المشافر للإبل وكقول
زهير يصف الأسد له لبد أظفاره لم تقلم وإنما له مخالب قال ويجوز أن يراد به على أمكنتها أي على مواضعها
التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها فإنها لا تضر ولا تنفع ولا تعدوا ذلك إلى غيره وقال
الناس على مكناتهم أي على استقامتهم قال الكسائي أمكنت الضبة فهي ممكن ولذلك جمعوا وقالوا المكنات
بالفتح والتسكين ... ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي إنه معرب كعمر وإبراهيم فإذا انصرف مع
ذلك فهو المتمكن الأمكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني ككيف وأين ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكن أي إنه يستعمل مرة ظرفاً
ومرة اسماً كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفاً وغير المتمكن
هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفاً إلا ظرفاً كقولك لقيته صباحاً وموعدك صباحاً فتنصب فيهما
ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب
لها كذلك وإنما تؤخذ سماعاً عنهم وهي سحر وسحير وبكر وبكير وضحى وضحوة وعشاء وعشية وعتمة
وبكر وبكرة ... ذات مرة وذات يوم وذات ليلة ونهاراً وبعيدات بين هذا إذا عنيت بهذه الأوقات
يوماً بعينه فأما إذا كانت نكرة أو دخلها الألف واللام تمكنت وجرت بوجوه الإعراب رفعاً ونصباً وجراً قال
... ٭ المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة والمنة أيضاً الضعف وإعياء في
السير ... ورجل منين أي ضعيف كأن الدهر منه أي ذهب بمنته أي قوته والحبل المنين الضعيف
والمنين أيضاً الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى أجر غير ممنون وقال لبيد غبس
كواسب لا يمن طعامها ومن عليه مناً أي أنعم والمنان من أسماء الله تعالى والمنيني منه كالخصيصى من عليه

مثنى اى امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال
الاعشى ان رأت رجلا اعشى اضربه ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص
العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمنا والمنا وهو ما يوزن به والجمع امنان وجمع المنا
امنا كالطين ومن وفى الحديث الكماة مما من ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو فى
اللفظ واحد ويكون فى معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال فسنا لكن حلفا إياه
وادها كرب تطرحيها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمل على المعنى لا على اللفظ والبيت ردى لانه ابدل
من قبل ان تم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو
من يكرمنى اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اى بانسان محسن قال فكفى بنا فضلا على من غيرنا
حب النبى محمد ايانا خفض غيرا على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان تجعل من صلة باضمار هو وتحكى
بها الاعلام والكنى والنكرات فى لغة اهل الحجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا واذا قال رأيت رجلا
قلت منا لانه نكرة وان قال جاءنى رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت منى وان قال جاءنى رجلان
قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك فى الجمع ان قال جاءنى رجال
قلت منون ومنين فى النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك وان قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه
ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رأيت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع
لا غير وكذلك ان ادخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيدا وان وصلت حذفت
الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة فى الشعر فى حال الوصل قال اتوا نارى فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول فى المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة
يا هذا بالتنوين ومنات وان قلت رأيت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك
وصلت وان قلت مررت بحمار ورجل قلت اى ومن فقس عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية فى
شىء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم فى ذلك على لغة اهل الحجاز
واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى انا خاها الى مِنٍّ ومِنّ اى ابركها
الى رجل واى رجل يريد بذلك تعظيم شأنه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك
خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان

والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى فى قولك درك وترجمة عنه
وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير
والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءنى من احد وويحه من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال
الاخفش فى قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه
انما ادخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة اى منذ سنة قال
تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد تكون
بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اى على القوم وفى حديث القسم منه رب ولا قطع فحرف فى حرف وجعلت
موضع الباء ههنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه
عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابو صخر الهذلى كانهما ملآن لم يتغيرا وقد مر للدارين من بعد عهد
ابو عمرو مان الرجل اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت ٭ المهنة بالفتح الخدمة وحكى
ابو زيد والكسائى المهنة بالكسر وانكره الاصمعى والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اى خدمهم
ويقال ايضا مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشىء ابتذلته وامهنته اضعفته ورجل
مهين اى حقير ٭ المين الكذب قال فالفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون يقال اكثر الظنون ميون وزعم
مدمان الرجل يمين مينا فهو مائن ومَيون وهذا قلان متمائن فصــــل النون نتن الرائحة
الكريهة وقد نتن الشىء وانتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا
ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اى جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز ان سليطا حسب الجعد
بالا الساباط فهم مناتين وقد قالوا انما انتنه ٭ نحن جمع انا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء
الساكنين لان الضمة من جنس الواو التى هى علامة الجمع ونحن كناية عنهم ٭ النون الحوت والجمع انوان
ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال يذى نونين قضاب مقط والنون
اسم سيف لبعض العرب وقال ساجعله مكان النون منى وما اعطيته عرق الخلال يقول ساجعل
هذا السيف الذى استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة والنون
حرف من حروف المعجم وهى من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد تلحق الفعل المستقبل بعد الامر

القسم كقولك والله لاضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الامر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا
وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا اردت
على انما زدت على فعل الشرط نون التاكيد قال تع فاما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم
وتقول في فعل الاثنين تضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء و
يا امراة اضربن زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا واصله اضربن بثلاث نونات ففصل بينهن
بالف وكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التاكيد خفيفة كما تكون مشددة الا ان
الخفيفة اذا استقبلها ساكن سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى
ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها
ضربك بالسيف قونس الفرس والخفيفة تقع في مكان المشددة الا في موضعين في فعل الاثنين يا
رجلان اضربان زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فانها لا يصح فيهما الا المشددة
لئلا تلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة فيهما ايضا والاول اجود وتقول نونت الاسم تنوينا
والتنوين لا يكون الا في الاسماء. فصل الواو. الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات ولتن
صاحبه وقد وتنته اذا اصبت وتينه قال جميد لا دقاهن علق المكلى والموتون والواتن الشيء الدائم
الثابت في مكانه قال ذو برو على اخلاق الصفا الوتن وتن وتونا بالمكان وهما بمعنى يقال وتن وغيره وتنا
وتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة الملازمة في قلة
التفرق. الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد وآساد والاصمعي استوثن الرجل من وثن
المال اذا استكثر منه مثل استوفح واستوثر والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم. الوجين وجن
العارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به
في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها
اربع لغات وَجنة ووِجنة ووُجنة واجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما ادري اي الجن
هو وجن الجلد هو اي اي الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه والميجنة
المدقة والجمع المواجن وانشد لعامر بن عقيل السعدي جاءت رقابا كالمواجن خاطيات و
استاه على الاكوار كوم تو لهم خاطيات بالقاء من فوقهم خطا بطا. ودنت الشيء ودنا وودانا ودن
بالله فهو مودون وودين اي منقوع وجاء قوم الى بنت الحسن يخطبونها فقالوا احدى لنا من هذا فعلا
فقالت ودوه وادنت الشيء اي بللته واودنته ايضا بمعنى به قال الكميت وراح مثل تعلب من شظاف
تحدن الصفا كيما يلينا والودن ايضا حسن القيام على العروس يقال آذنها في وداء كان املها
المطلب من ودينا اسم فرس. الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وزن
وقام ميزان النهار اي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال تعالى
واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما وزنا قال مثل العصا فيصله
وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ
وهو افتعل قلبت الواو تاء ثم ادغمت ورجل وزين الرأي ووزن رأيه وفلان اوزن بني فلان اي اوجههم
وهو وزن الجبل اي ناحية منه وهو زنة الجبل اي حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب
الوزن مثقالان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب
قال كانهم فيها مضارع راعب بموزن روى بالسليط ذبالها. الوسن النعاس والسنة مثله وسن
وقد وسن الرجل يوسن وسنا وسنة فهو وسنان واستوسن مثله وتوسن يا رجل فيك ولا تنا الوصل
وتقول ما ذهب بالا وسن الاذاك ووسن الرجل ايضا فهو وسن اي غشي عليه من نتن البئر مثل
اسن واوسنت البئر وهي ركية موسنة عن ابي زيد وتوسنتها اي اتيتها وهي نائمة قال يتوسنها ويبيح
بها في الفعل الثاني وامراة ميسان يكسر الميم كان بها سنة من فتورها وميسان بالفتح موضع. الوضين وضن
الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما لا يكونان الا من
السيور اذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن قال تقول اذا درات لها وضيني اهذا
دينه ابدا وديني قال ابو عبيد وضين في معنى موضون مثل قتيل في معنى مقتول تقول منه وضنت النسع
اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع المنسوجة تداخل حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة
ويقال ايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة. الوطن محل الانسان وقد خففه وطن
رؤبة بقوله اوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم يكن عاملها لم اسكن بها ولم ارجن بها في الرجن و
وطان القنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان

الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اى اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان
وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال مواطن ميطانك اى غايتك والميطان الموضع
الذى يوطن لترسل منه الخيل فى السباق وهو اول الغاية والميتاء والميداء آخر الغاية والموطن المشهد
من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله فى مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى
[illegible] قال ابو زيد [illegible] اى حيث [illegible] • الوكن بالفتح عش الطائر فى
جبل او جدار والوكن عند الاصمعى مأوى الطائر فى غير عش والوكر ما كان فى عش [illegible]
الوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن [illegible]
[illegible] وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اى حضنه وتوكن اى تمكن [illegible] قال عمرو
بن شاس وذكر نساء ومن لهن كالدمى اشرق فوقها [illegible] على [illegible]
[illegible] • الوهن الضعف وقد
وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال [illegible]
وهنا اى ضعف واوهنته انا [illegible] والموهن نحو من نصف الليل وقد
اوهنا اى صرنا فى تلك الساعة [illegible]
• هتنت السماء [illegible] قال ابو زيد التهتان نحو من الديمة وانشد [illegible]
[illegible] وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود [illegible]
[illegible] هتن الدمع والمطر يهتن هتنا وهتونا وتهتانا [illegible] سحاب هاتن
وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد • الهجان من الابل البيض
[illegible] ويستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان
وابل هجان وربما قالوا هجائن قال ابن احمر [illegible]
[illegible] هجان [illegible] كريمة وقال الاصمعى [illegible]
[illegible]
الناس والخيل انما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا و
الاقراف من قبل الاب وقال المبرد الهجين [illegible] والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك

الصغيرة من البهائم وفى المثل جلت الهاجن عن الولد اى صغرت وجلت الهاجن عن الرفد وهو القدح
الضخم وقال ابن الاعرابى جلت الهاجن اى كبرت قال وهى بنت اللبون يحمل عليها فتلقح
[illegible] قال ولا تصلح ان يفعل بها ذلك ويقال هجنه اى جعله هجينا والتهجين ايضا التقبيح
واهتجنت الجارية اذا افتضت وهى صغيرة [illegible] • هدن يهدن هدونا سكن
وهدنه اى سكنه يتعدى ولا يتعدى [illegible]
[illegible] والاسم منهما الهدنة [illegible] هدنة على دخن اى سكون على غل [illegible]
استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدون [illegible]
[illegible] هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان
[illegible] • المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الهون السكينة والوقار وفلان تمشى على الارض هونا والهون مصدر [illegible]
هونه الله عليه اى سهله وخففه وشيء هين على فيعل اى سهل وهين مخفف والجمع اهوناء كما قالوا اشحاء
[illegible] والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس
[illegible] والاسم الهوان والمهانة [illegible]
[illegible]
[illegible]
وكانت العرب تسمى يوم الاثنين اهون فى اسمائهم القديمة انشدنى ابو سعيد قال انشد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

يتن
يرن / يزن
يفن
يقن
يمن

بالفتح **فصل الياء** اليتن ان تخرج رجل المولود قبل يديه في الولادة وقال يقال جاءت به يتنا
يقال منه ايتنت المرأة والناقة اليرون ماء الفحل وهو سم ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب اليه
الرماح اليزنية يقال رمح يزني وازني ويزأني وازأني اليفن الشيخ الكبير قال الاعشى شاد فاد
يقن اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت
كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى
الاصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال تحسب هواس وايقن انني
بها مفتد من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي يظن انني افتدي بها منه واستحمي نفسي فاتركها له
ولا اقتحم المهالك بمقاتلته اليمن بلاد للعرب والنسبة اليهم يمني ويمان مخففة والالف عوض
من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف يمانيا
يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية
ايضا وايمن الرجل ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان
باصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن واليمن
البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل
شئم وشأم وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش وقد غدوت وكنت لا اغدو على
واق وحاتم فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم وقول الكميت ورأت قضاعة في الايامن
رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها الى اليمن كأنه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن
واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الشماخ
اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس اي من قبل الدين
فتزينون لنا ضلالتنا كأنه اراد تأتوننا عن المأتى السهل الاصمعي فلان عندنا باليمين اي بمنزلة حسنة
ويقال قدم فلان على ايمن اليمين اي على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن وايمان سمي بذلك لانهم كانوا
اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف
لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال
وقول الشاعر يبري لها من ايمن واشمل يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب الى معنى

ايمن الابل واشملها فجمع لذلك وقول الشاعر القت ذكاء يمينها في كافر يعني مالت باحدى جانبيها الى المغيب واليمين
يمين الانسان وغيره وتصغير اليمين يمين بتشديد الياء بلا هاء واما الذي في حديث عمر رضي الله عنه [illegible]
منها من الطيب فيقال انه اراد جنبتيها تصغير يمنى فابدل من الياء الاولى تاء اذ كانت للتأنيث واليمنة
بالضم ابرد من برود اليمن وقال ... الجنة المعصبا وام ايمن امرأة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي
حاضنة اولاده فزوجها من زيد بن حارثة فولدت له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه
الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد
الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الالف في الوصل قال فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن
الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم به
واذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلبت
لقد ابقيت وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وايم الله ايضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء
فقالوا ام الله وربما ابقوا الميم وحدها مضمومة فقالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا
فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله
بكسرهما وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين فيقولون يمين الله لا افعل وانشد لامرئ القيس
فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك واوصالي اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريدها ثم تجمع
اليمين على ايمن كما قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا ايمن الله
ثم كثر هذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذا والى هذا ذهب
ابن كيسان وابن درستويه فقالا الف ايمن الف قطع وهو جمع يمين وانما خففت همزتها وطرحت
في الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

أبه
أته
أله

ابه ما ابهت للامر آبه ابها وهو الامر تنساه ثم تتنبه له ويقال ايضا ما ابهت له بالكسر آبه ابها مثل
نبهت نبها والابهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل تأبها اذا تكبر وربما قالوا للابح ابه التاته
مبدل من العته اله الالاهة وهو الطاعة كأنه مقلوب منه اله بالفتح اله الاهة اي عبد عبادة

ومنه قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يُعبَد
ومنه قولنا الله واصله الاه على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اى معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول
لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته فى الكلام ولو كانتا عوضا منها
لما اجتمعتا مع المعوض منه فى قولهم الالاه وقطعت الهمزة فى النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا
على النحوى يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدلك على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الداخلة على
لام التعريف فى القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لى الا ترى انها لو كانت غير عوض
لم تثبت كما لم تثبت فى غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع
همزة الذى والتى ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز فى ايم
الله وايمن الله التى هى همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال
لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا فى غير هذا مما يكثر استعمالهم فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت
به ليس فى غيرها ولا شىء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذى هو
الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من جعل الالاهة اسم موضع بالجزيرة وقال
كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة واصبح فى عليا الالاهة ثاويا وكان قد نهشته حية والالاهة ايضا
اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولام وربما صرفوا وادخلوا عليه الالف واللام وقالوا الالاهة
وانشد ابو على واعجلنا الالاهة ان تؤوبا وقد جاء على هذا غير شىء من دخول لام المعرفة الاسم مرة
وسقوطها اخرى قالوا لقيته الندرى وفى ندرى وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم
صنم فكأنهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها ولذلك الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم
ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشىء فى نفسه والتأله التعبد والتأله
التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من تألهى وتقول أله يأله الها اى تحير واصله وله
يوله ولها وقد ألهت على فلان اى اشتد جزعى عليه مثل ولهت الامه النسيان تقول منه امه أمه
بالكسر وقرأ ابن عباس وادكر بعد أمه قال الشاعر امهت وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر يودى
واما فى حديث الزهرى امه بمعنى اقر واعترف فهى لغة غير مشهورة والامهة شىء يخرج بالغنم
كالحصبة او الجدرى يقال امهت الغنم تؤمه اموها فهى مأموهة ويقال فى الدعاء على الانسان آهة

وأميهة وانشد ابن الاعرابى فى جمع ... وطبيخ اميهة دقيق العظام سيئ القسم املط والامهة اصل قولك
ام ... والجمع امهات وامات قال الراعى كانت نجائب منذر ومحرق
اماتهن وطرقهن فحيلا أوه الاصمعى آه ... مثل بخ بخ وذلك اذا تحزن ... أوه
وقوم ... وانشد ... ما يجئ ... الهبارى
... تقول عند الشكاية اوه من كذا ... توجع ... أيه
اذا ذكرها ... وربما قلبوا الواو الفا قالوا آه من كذا وربما شددوا الواو
وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا اوه من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا او من كذا بلا مد
... يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا
أوتاه ... وقد تأوه الرجل تأويها وتأوه تأوها اذا قال أوه والاسم منه الآهة بالمد قال
المثقب العبدى اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويروى أهة من قولهم أه اى
توجع قال العجاج بآهة كآهة المجروح ومنه قولهم فى الدعاء على الانسان آهة لك وأوة بحذف الهاء
ايضا مشددة الواو ... ايه اسم سمى به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او
عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت فقلت ايه حديثا قال ذو الرمة وقفنا فقلنا
ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون وقد وصل لانه نوى الوقف قال ابن السرى اذا
قلت ايه يا رجل فانما تأمره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث فان
قلت ايه بالتنوين فكانك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة
واذا اسكته وكففته قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد
الفراء ... والنبع كله وكنا اذا ما شئت ... ويقال ايهت
بالابل اذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول ايهات فى معنى هيهات وربما قالوا ايهان بالنون
كالتثنية **فصل الباء** البلهة او البدهة ... قال الاصمعى ... بده
وتقول بدهه امر يبدهه بدها فجئه وبدهه بامر اذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة
والبديهة ... ورجل مبده قال رؤبة ... بره
من الدهر ... من ملوك اليمن ... برهة

ابو الاشرم الذي يقال له الاشرم وابرهة بن الصباح ايضا من ملوك اليمن وهو ابو يكسوم صاحب الفيل
وقال منعت من ابرهة الحطيما وكنت فيما ساءه زعيما والبرهرهة المراة التي كانها ترعد رطوبة ونعمة
فعلعلة كررت فيه العين واللام وقال بعضهم برهرهة وخصة كخرعوبة البانة المنفطر وسكينة برهرهة
على مثال فعلول بئر بحضرموت يقال فيها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر
بئر في الارض برهوت ويقال بُرهوت مثل سُبروت ❊ رجل ابله بين البله والبلاهة وهو الذي
غلبت عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر وتبله والمراة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني
البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم وهم اكياس في امر الآخرة قال الزبرقان بن بدر خير اولادنا
الابله العقول الذي يطيعك اشبه حياء كالابله وهو عقول ويقال شباب ابله لما فيه من الغرارة يوصف
به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الاسباب وعيش ابله قليل الغموم وقال عبد ...
وشبابا دني عن غضبه ذلك وليس به عوق بُلَهْنِيَة من العيش اي في سعة صارت الالف ياء لكسرة
ما قبلها والنون زائدة وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف
تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف كانها لم تخلق قال الاخفش بله ههنا بمنزلة المصدر كما
تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال ابن هرمة تمشي القطوف اذا غنى الحداة بها
مشي النجيبة بله الجلة النجبا ويقال معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين
رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه ❊ البوه طائر يشبه البوم الا انه
اصغر منه والانثى بوهة قال ابو عمرو هي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحمق قال امرؤ القيس
ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا وقولهم فرق بوهة ... البوهة الصوفة الذي يرمى
في الكوة ابن السكيت ما بهت له وما بهئت اي ما فطنت له والبهاء مثل الجاه لغة في البأو وهو الجاه
الا بها الابهج وابهبهي الجسيم والبهبهة في هدير مثل الجحاح قال رؤبة يصف فحلا وعاء يمشي
نفوس الابرجس بهباه الهدير البهبه بحي ذي بجباح الهدير **فصل التاء** الترهات
الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في
الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا
وناس يقولون ترة والجمع ترارية وانشد ... الاعرج ابلى من كتب قبل التراريه وعدا مطلب

التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان ❊ تمه الدهن بالكسر
تمها فهو تمه قال ابو الجراح تمه الخبز تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه
في اللبن كالخمط في الدسم وهي شاة تمهة تمه لبنها اذا حلبته ❊ التهتهة مثل اللكنة والتهاته الاباطيل
والترهات قال العجاج وتركن ما ابلينا من عاهد هنا الا التهاته والا منية التقها ❊ تاه يتيه
تيها وهو التيه الصلف والكبر وتاه في الارض اي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيهه نفسه وتوه بمعنى
اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تكبر وما اتيه فلانا وما اطيشه والتيه المفازة
يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وارض تيهاء لا يهتدى فيها ومتيهة مثال معيشة واصل متيه **فصل**
الجيم الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامراة جبهاء وبتصغيره سمي
جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس
في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته
به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبيهة
اذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب او كان آجنا او ما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره
والجبيهاء الاشجعي ممدود اسم رجل ❊ سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم علانية دون
السر ❊ الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد فعلا
فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته
عنه والموضع جلهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو اشد من الصلع مثل الجلح وقد
جله بالكسر قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله وجه ... الكسائي فهو اجله
مثل اجلح قال الليثي ... ❊ جمهت ... في كف جمهي ...
كف ... ثم قال ... ❊ الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته
انا ووجهته ايضا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال ابن السكيت
وربما قالوا جاه بالتنوين وينشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل ويقال جاهه
بالمكروه اي جبهه جوها ❊ جهجهت بالسبع صحت به ليكف ويقال تجهجه عني اي انته **فصل**
الدال دله ذهب عقله من الهوى وذهبت منهم مثل دلة وهو مبدل منه ودلهه الحب والدله والمدله

[illegible]

فصل الواو الوهدة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع [illegible]

[illegible]

فصل السين [illegible]

[illegible]

قاعد ثم قربت منه ساعة بعد ساعة ❊ سمه الفحل يسمه بالفتح فيهما سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع سمه وقال ليث الخيل والدهر جرى السمه وسمه فهو سامه اى دهش ابو عمرو جرى فلان السمهى اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى الكذب والباطل ويقال ذهبت ابله السمهى اذا تفرقت فى كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والارض ❊ السنة واحدة السنين فى نقصانها قولان احدهما الواو واصلها سنوة لانك تقول سنوات والآخر الهاء واصلها سنهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اى تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا فى السنين الجوائح وقد قوم آخر منها فى الماء تها السنة المجدبة قال ابو عبيد وارض بنى فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده واستاجرته مساناة ومسانهة وفى التصغير سنية وسنيهة فاذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون بالضم واما من قال سنين ومئين ورفع النون ففى تقديره قولان احدهما انه مثل غسلين محذوف الا انه جمع شاذ [illegible] فى جمعه بغيره كنحو عدد وعدة وهذا قول الاخفش والقول الثانى انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل مثل كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون فى آخره بدلا من الواو وفى المئة بدلا من الياء وقد يقولون ثمانى سنين قال الاخفش انه بدل من ثلاث ومائة اى لبثوا ثلاثمائة من السنين قال فان كانت السنون تفسيرا للمئة فهى جر وان كانت تفسيرا للثلاث فهى نصب وقوله تعالى لم يتسنه اى لم تغيره السنون والسنة [illegible] الذى يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه

فصل الشين

شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اى شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه على الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال الفراء [illegible] الى جنب حلقة من الشبه سواها بمرق طيبها والشبهان نبت من العضاه وقال [illegible] بالمرخ والشبهان ويقال هو الثمام من الرياحين ❊ شده الرجل شدها فهو مشدوه اى دهش والاسم الشده والشده مثل البخل والبخل وقال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير ❊ الشره غلبة الحرص وقد

شره الرجل فهو شره ❊ الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفى مثل دمى ويدى وغدى وان شئت شفهى وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال فى الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا ينضم شفتاه كالاروق [illegible] ورجل شفاهى بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل السؤال للناس ويقال ما لى فى الناس شفة اى ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اى بكلمة والشفه الشغل يقال شفهنى عن كذا اى شغلنى وفى الحديث نحن نشفه عليك المرتع والماء اى نشغله عنك اى هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مضفوف ومثمود ومكثور عليه وقد شفهنى فلان اذا الح عليك فى السؤال حتى انفد ما عندك وماء مشفوه تكثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية ❊ شاكهه مشاكهة وشكاها اى شابهه وقاربه وفى المثل شاكه ابا فلان اى قارب فى المدح كما تقول دون ذا وينفق الحمار قال زهير [illegible] عتاق وكلة [illegible] اشبهها مشاكهة الدم ابو عمرو بن العلاء شاكه الامر مثل شاكل ❊ شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة ويقال يراد بها سعة اشداقها قال [illegible] ولا يقال للذكر اشوه والشوه ايضا سرعة الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه على اى لا تقل ما احسنك فتصيبنى بالعين ويقال ايضا شوهه اى تشكله وتقول رجل شائه البصر اى حديد البصر والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو فى معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء فى ادنى العدد تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوى والشاة ايضا الثور الوحشى قال طرفة [illegible] وتشوهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيد ارض مشاهة ذات شاء كما يقال ارض مابلة واذا نسبت الى الشاة قلت شاوى ويقال لا يقع الشاوى فيها شاة ولا حمارا [illegible] وان سميت به رجلا قلت شاهى وان شئت شاوى كما تقول عطاوى وان نسبت الى الشاة قلت شا [illegible] واما قول الاعشى يذكر بعض الملوك [illegible] بذلك شاهنشاه الملك [illegible] احتاج الى اقامة [illegible]

صه واحده بناه على الفتح مثل خمسة عشر **فصل الصاد** صَهْ كلمة بُنيت على السكون وهو
اسم سُمّي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكتّه صَهْ فان وصلت نوّنت فقلت صَهٍ صَهٍ وقال
المبرد فان قلت صَهٍ يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير **فصل**
عته **العين** العتِه الناقص العقل وقد عُته والعَته الجنون والرعونة يقال رجل معتوه بين المعتوه
ابو عبيد في المصادر التي لا يشتق منها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن
عنجه العته وقال الاخفش رجل عتاهية وابو العتاهية كنية. عنجهي وابا وقال الفراء يقال فلان
فيه عُنجهية وعُنجهانية وهو الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وانشد عني بعينيك فلا
عيه يغرنك ذوكا انما يجيش من ترى بجده رب ذي اربة مقل من المال وذي عنجهية مجدود. العيهة
السيئ الخلق من الابل وغيره وقال رؤبة وخبط صهصيم اليدين عيهم وفي فلان عيهة وعيهة
اي سوء خلق فهو عيهق وعيهاه قال واني على ما كان من عيد عيهي ... اعانني ... رجل
عزه عزهاة وعنزهاة وعزهى وهو الذي لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاهي مثل سعلاة وسعالي وعزهى
عضه بالضم الكسائي رجل فيه عنزهوة اي كبر. العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص
وغير خالص فالخالص العرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الاعظم و
الكنهبل والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم و
التالب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في العض
وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج وواحد العضاه
عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة وقال اذا مات منهم ميت سُرق
ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء في الجمع
وتصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهي الذي يرعاها وبعير عضاهي وابل عضاهية ومن
بعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع
وتقول بعير عضوي وناقة عضوية بفتح الضاد على غير قياس وعضهت الابل تعضه عضها اذا رعت
العضاه فهي بعير عاضه وعضه وقال وقربوا كل جمل عضه وجمال عواضه وناقة عاضه ايضا وعضه
القوم رعت ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان تقول

يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتجب غير عضاهه اذا انتحل
شعر غيره وقال يا ايها الزاعم اني اجتلب واني غير عضاهي انتجب كذبت ان شر ما قيل الكذب وعضهه
عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت اي جئت بالبهتان وقد اعضهت قال الكسائي العضة الكذب والبهتان
وجمعها عضون مثل عزة وعزون وقال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وهو
من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه
الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر
اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه. ابو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها
عله اذا نهشت. العله التحير والدهش وقد عله قال لبيد علهت تبلد في نهاء صعائد سبعا تواما
كاملا ايامها ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله يعله وفرس
علهى نشيطة في الجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهاء ثوب ان يندف فيهما اوبار
عمه لبسان تحت الدرع قال عمرو بن ... وتصدى لتصرع البطل ... بين العلهاء والسربال
... العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر يعمه عمها وعامه والجمع عمه قال رؤبة
عهه ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى
اذا لم يدر اين ذهبت والعميهى مثله. العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة
واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول
في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه قال رؤبة شأز بمن عوه جدب المنطلق **فصل**
فره **الفاء** الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقارس
وحامض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة
والفراهية بالكسر ... مثل صاحب وصحبة وقوم افرهاء مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس
فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله فصلنا نسعه حتى شتا فاره البال
لجوجا في السنن قال لم يكن يعرف الخيل وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال
ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي
فانك يوم تاتيني عدوا تحل على ... على مفرهة ... على اخفافها علق يد ود وفرة

بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فمن قرأه كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين
فهو من فره بالضم ❁ الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل فقه
بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم
فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في الفقه ❁ الفاكهة معروفة واجناسها
الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو
فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فاكهين اي ناعمين
وفكهين اي اشرين والمفاكهة الممازحة ويقال لا تفاكه امة ولا تبل على اكمة وتفكه تعجب ويقال تندم
قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به وافكهت الناقة اذا ادرت عند
اول الربع قبل ان تضع فهي مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد ❁ الفاه والفم يعالج به
التطبيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل
قولنا فم لان الجمع افواه لانهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا
منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا
فيّ يستوي فيه حال الرفع والنصب والجر لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة
وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما
عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول كانما اغتبقت خمرا خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه
ثم فصركنت فاه الى فيّ اي مشافهة ونصب فوه على الحال واذا افردوا لم يحتمل الواو التنوين فحذفوها
وعوضوا من الهاء ميما فقالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا وقولهم
فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك
الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امرئ قاريك ما انت
حاذره يعني يقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل افوه وامرأة فوهاء بينا الفوه وقد
فوه بالكسر يفوه ويقال للفوه خروج الثنايا العلى وطولها وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة
بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة
تشديد اي ان الفاغرة وهو من فهت بالكلام وفلان فوهة الاود في شاعر وما فاهت الا كان انشا انها

التي شابها لحوم لا وفو هاه الله جعله افوه وفاه بالكلام يفوه به لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت
بمعنى اي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا استد اكله بعد قلة وهو
نقيه الاكل واصله فيئ فادغم وهو المنطيق ايضا والماذة فيهة ❁ الفهه والفهاهة العي رجل
فه وامرأة فهة وقال لم تلف فيها ولا فها وذلك مختص بالحطية ابعن لها من يتبعها وقد فههت يا رجل
بالكسر فهها اي عييت يقال حيته فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى
فههت اي انسانيها وفي الحديث ما حجت منك فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة و
الجهلة ونحوها فصل القاف قهه من الابل مثل القح وهو الرافعة رؤوسها
الى السماء الواحد قامه وقامح قال وقد تعطاف الحي الواشبات القه الاموي القامه الطامح
حكاها عن بني اسد يقال مالك على قاه اي سلطان قال الراجز تالله لولا النار ان نصلاها او يدعو
الناس علينا الدعا لما سمعنا للامير قاها يقال ما اقه الرجل وستيقه اي اطاع قال الهذلي
وددت ولم اقبل حتى تبينها الى دمى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الهاء على
القاف وكانت القاف قبلها وحددي واستيدهوا اي فهم يقال ايقه لهذا اي افهمه ❁
القهقهة في الضحك معروفة وهو ان يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا
وقال وهن في تهانف وقه والقهقهة في السير مثل الحقحقة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة
اتب تهقها واذا ما هقهقا وانشد ايضا بصحيح بعد القرب المقهقه بالخفيف من ذلكا لعبيد الله
ابو عبيدة المقمعة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والمقوهي ضرب من الثياب بيض
فصل الكاف كده يكده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكده وجهه وبه كدوه
كده وكدهة الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال ونتا وخاف صقع القارعات الكده ❁ كرهت
الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف
الماضي في الضريبة عن ابي عبيدة الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اي مشقة قال ويقال
اقامني فلان على كره بالفتح اذا اكرهك عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها نقيض حببته اليه واستكره
الشيء والكره الجمل الشديد الراس ❁ الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال رؤبة هرجت
فارتد ارتداد الاكمه واستعاد سويد فقد عادت فما يعقل وكمهت عيناه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه

الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه يقال خرج يتكمه في الارض • كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه
المعرفة ووقت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد
كهكه الاسد في زئيره كهكهة حكاية صوته والكهكاهة المهيب قال الهذلي ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت
الحقب وكذا السكران اذا استنكهته فكه في وجهك **فصل اللام** اللهلة بالضم الارض الواسعة
يطرد فيها السراب والجمع لهاله وقال ويحقق من لهلة ولهلة واللهلة بالفتح الثوب الردي النسج وكذلك
الكلام والشعر يقال لهلة النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه • [illegible]
ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال سيبويه [illegible] اي الاله وادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى
الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله فيقطع الهمزة
انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما لهذا الاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف
النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت او عذبت يا اللهما الا
[illegible] وقول الشاعر لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني
فتخزوني اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها واما الالف فهي منقلبة عن الياء بدلالة
قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما ردت الى موضع اللام واما اللاهوت فان صح انه من كلام
العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان
الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم
بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول افرايتم اللات والعزى ويقول هي اللاه فجعلها في
السكوت هي اللاه فاعلم وجر في موضع الرفع فهذا مثل امس مكسور على كل حال وهو اجود منه
لان الالف واللام التي في اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال واما ما سمعنا من الاكثر في
اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان
من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسرها انه يجوز في هيهات ان يكون جماعة فلا يجوز
ذلك في اللات لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم
على حرف واحد **فصل الميم** المده المدح والمادة المادح والجمع المده قال رؤبة لله
در الغانيات المده سبحن واسترجعن من تألهي • مرهت العين مرها اذا فسدت لترك الكحل وهي

عين مرهاء وامراة مرهاء ورجل امره • ابو عبيدة المره البياض الذي لا يخالطه غيره وانما قيل للعين
التي ليس بها كحل مرهاء لهذا المعنى • المقه بياض في زرقة وامراة مقهاء وقال ابو عبيدة هي القبيحة
البياض يشبه بياضها بياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة اذا خفقت بامقه الصحاصح
الفيح [illegible] ومنهم من يقول المقة مثل المرة • المهاة الطراوة والحسن قال عمران بن
حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال آخر كفى حزنا الا مهاه لعيشنا
ولا عمل يرضى به الله صالح [illegible] اذا اتصلت بالكلام [illegible]
[illegible] والثناء يقال في المثل كل شيء مهه ما خلا النساء وذكرهن اي ان الرجل يحتمل كل شيء
حتى ياتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ ولا يحتمله [illegible] مهه اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن [illegible]
النساء على الاستثناء اي ما خلا النساء وانما اظهر التضعيف في مهه [illegible]
[illegible] والجمع المهاء [illegible] على السكون [illegible]
[illegible] • الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من
الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك [illegible] يجمع على امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وجمال
[illegible] والذاهب منه الهاء [illegible] تصغيره مويه [illegible] مثل ماعة [illegible] الركية تموه
وتماه موها [illegible] اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء وموهت الرجل
ومهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اي كثير ماء القلب كقولك رجل مال [illegible]
[illegible] ماء القلب اي جبانه الكسائي بئر ماهة وميهة اي كثيرة الماء وامهى الحافر اي انبط الماء
اماهت الارض اذا ظهر فيها النز وامهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وامهت الدواة صببت فيها
الماء والماوية [illegible] وموهت الشيء طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس
او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كانها منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امراة
قال طرفة ليس هذا منك ماوي بحر وتصغيرها مويه قال حاتم [illegible]
[illegible] والماه موضع يذكر ويؤنث ويقال ماه
والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي [illegible] وماء السماء لقب عامر بن حارثة
الازدي وهو ابو عمرو بن مزيقياء الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمي بذلك لانه كان اذا

نبه | نجه | نده | نزه | نفه

اجدب قومه ماء لهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء
وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه عامر ماء السماء وماء السماء
ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم
من النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن
نبه — جناب ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء **فصل النون** شيء نبه ونبه اي
مشهور قال ذو الرمة كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم انما جعله مفصوما لتثنيه
وانحنائه اذا نام ويقال انبه الضالة اي وجدها عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه
الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته انا ونبهته من النوم
يقال اشبعوا الكلب فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وانبهته انا التنبيه مثله ونبهته على الشيء
وقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو
نجه — انبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهي منبهة ونبهان ابو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو ■ النجه الزجر
والردع وقال حيث عنا بها الوجه ونعي لي البغضاء والنجه تقول منه نجهت الرجل وانتجهته و
نجهته قال رؤبة تلقفته بالزجر والنجه وهو في كنكنه يقال رددت الخصم ورجل ناجه اذا يخرك
نده — تكى هكذا ■ النده الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الابل سقتها مجتمعة
وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت والنده
بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الاصمعي لجميل ولا انا هم ذو نده
نزه — النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد
قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما
التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اي يباعد
نفسه عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف قال الهذلي اقب طريد
بنزه الفلاة لا يرد الماء الا انتيابا ويقال سقتها ثم نزهتها تنزها اي باعدتها عن الماء وان فلانا
لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي خلاء بعيد من الناس ليس فيه
نفه — احد ■ نفهت نفها بالكسر اعييت وكللت والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه ونوافه

نيه دوها

اعوان له ونفهها اذا اكلها واعياها وجمل منفه وناقة منفهة وقال رؤبة بهم جشمته في هواكم وعيس — نقه
منفه ونفهه والمنفه الضعيف الفؤاد الجبان ■ نقه من مرضه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك
نقه نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه ونقهت الحديث ويقال ايضا نقه
الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها اي فهمه ولا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقهه حديثه — نكه
اي ادغمه ■ النكهة ريح الفم ونكهته شممت ريحه وقال نكهت مجاهدا في حديث منكريح الكلب ما انك
حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه نكها اذا امرته بان ينكه ليعلم اشارب هو ام — ت
غير شارب والنكه من الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهي لغة بني تميم في النقه ولكن الرجل — نهه
نكهه منا لتجفه ويقال في الدعاء للانسان نهيت ولا نكه اي اصبت خيرا ولا اصابك الضر ■ نهنهت — ب
السبع الواحد وتكفه والنهنهة الثوب الرقيق النسج مثل الهلهل والاصل في نهنه نهه بثلاثها
وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف
لان في الكلمة نونا ■ ناه الشيء ينوه اي ارتفع ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه — نوه
اذا رفعت ذكره وناهت نفسي تنوه وناه النبات اذا ارتفع **فصل الواو** يقال فلان لا يوبه — وبه
له ولا يوبه به اي لا يبالي به ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت به اي ما فطنت له وانت تبه بمثل
الناس مثل تيهل اي تبالي ■ الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه وحي الاجوه قال — وجه
ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو
ويقال هذا وجه الراي اي هو الراي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت
في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة يقال قعدت وجاهك
ووجاهك اي قبالتك واتجه له راي اي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت
منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اي تلقاءك وتجهت اليك اتجه اي توجهت
لان اصل التاء فيهما واو ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه
الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل ايما توجه اي ما يحسن اي يأتي الغائط وشيء موجه اذا جعل على
جهة واحدة لا يختلف ووجه الرجل بالضم اي صار وجيها اي ذا جاه وقدر واوجهه اي
صيره وجيها واوجهته اي صادفته وجيها قال الشاعر من عند بني قيس بن زهير انا الغداة وجهه

مّا او جهتني اي جئتني من قبل وجهي و وجوه البلد اشرافه والوجيه خيره ويقال للبلد الذي خرجت
بياء من الرحمة ولا وجيه وان اخرجت رجله او لا يبتني والوجيه اسم فرس قال الاصمعي ابو عبيدة
الوجيه الحرون الذي من الف الناس من القافية من الخيل وقال غيره الوجيه من كرام الخيل
المقيد قال ولكن ان تغيبه باي جرف شئت كقول امرئ القيس اني فرع من قال غيره واليوم في ذلك
قبلة بوجيه وغيره يقول الوجيه اسم لحركة اذا كان الوادي متتبعا واما نفس الحوت يجري الذي
استودعت الابل واستقيد هذا اجتمعت وانسافت واستودد الخصم واستقيده اي انقاد وغلب قال
الجبل ود صدود الخيل حتى تستقيد الى ذي النهي واستقيدها للحلم يقول اطاعوا الذي كان يامرهم
بالحلم ويروى فاستفيقوا من القاه وهي الطاعة اي رده الحق ويقال الحق ورجل ورد وامراة
وردها وقد وردت توره وقال يصف ظعنة كجيأ الدنس الوردها وبعث ذهي تستقبل ودمع وردها
في عيني بها حتى وجهي فيه انما قد تم البيعة بلغة اهل الحجرية وفي الحديث نهى عن ذهبة
وقيس عن قسبيسة اي قد الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت وايقهت واستيقهته و
يروى واستيقهوا للحلم الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل واله وامراة واله و
قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عند ها اجتمعا وقد وله يوله ولها وولها
وتوله واتله وهو افتعل فادغم قال الشاعر واتله الغيور والتوليه ان يفرق بين الولد وامه وفي
الحديث لا توله والدة بولدها اي لا تجعل والها وذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها
على ولدها والميلاة والتي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها والولدة ان الماء كسرة ما قبلها
قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الحين عام المتقب ومواريد وصل
في العصر ان قد عصب وقال حاملا ولك يحمله ملاوي من يا ولكين الموله ودا ابو عمرو وتعني من
الماء كشي المولد قال والمولد العنكبوت وقال رؤبة تعطف عول كل مبلد يتاحي المهادي النقد
اي المعيبة اي اما لبلادها التي تولد الانسان اي تحيه انا تعجبت من طيب الشيء قلت واهالها الطيبة
ابو النجم واها لريا ثم واها واها يا ليت عيناها لنا وفاها بثمن نرضي به اباها قالوا في الغيبة بالشيء
قلت ويها حيتها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في
مثلها يقال لمثلي ويها فل ويه كلمة يقال في الاستحثاث وانشد ابن السكيت وهو اذا قيل له ويها

وده
وقه
وقه
وله
وهه

فانه صوتك ستجعل وهو ابدا قيل ذلك فيها قل فانه احسن بان يقال واما سيبويه وغيره من الاسماء
فهما اسم جزم مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسر واخره كالكسر انا ق لانه ضارع الاصوات وفارق
خمسة عشر لانه يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه اعرب
باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول
في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه وهوه
الاسد قيل بيته وهو الهواء وهو ما بين الشيئين قالوا فيه قال وهم مقتحم الصيغة
وهوا والشق **فصل الهاء** رجل هو هة يا لضم اي جبان هيهات كلمة تبعيد
قال فهيهات هيهات العقيق واهله وهيهات خل بالعقيق نحاوله والتاء مفتوحة مثل كيف
واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال جيف ابدا فانها قطعت بلا نا
حتى صارت في القفاد تعجبت بالغيا نادرات هيهات من مصحبها هيهات هيهات جحرمت
وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال ايهات منك الحياة ايهاتا قال الكسائي
ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الا
نحويون في هيهات ان يكون جماعة فتكون التاء الذي فيها تاء الجمع التي للتانيث قال وتجيء ذلك
في الالفات وفي هي لا تتب ولكنه لا يكون مثلها جماعة لان التاء لا تكاد في الجماعة الا مع الالف
وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء** يقول الذي
لصاحبه من بعيد ياه ياه اقبل قال ذو الرمة ينادي بهياه وياه كانه صويت الرويعي حل بالليل
صاحبه ويهيهت به اذا قلت له ياه ياه

هـ ه ه ا ه ا هـ

باب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة

قال ابو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة من واو مثل
دعا او من ياء مثل رمى وكل ما فيه من الف مهموزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء اصله
قضاي لانه من قضيت ونحو العزاء اصله عزاو لانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء الى
اصولهما انشاء الله **فصل الالف** الأَبَا بالفتح والمد القصب الواحدة أباءة ويقال
هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء

هيه
هوه
هنه
هيهات
خشى
يه
ابا
الغضب

والإباء بالكسر مصدر قولك أبى فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ أي امتنع
فهو آبٍ وأبيٌّ وأبيانٌ بالتحريك قال الشاعر وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت عين الأشوس
الأبيان وتأبى عليه أي امتنع وأبى فلان الماء وآبيته الماء قال الشيخ قد أوبيت كل ماء فهو صادي مهما
تصب أفقا من بارق تشيم وعنز أبواء وقد أبيت تأبى أبًا وتيس أبى بيّن الأبا إذا شم بول الأروى فمرض
منه قال فقلت لكناز توكل فإنه أبى لا أخال الضأن منه نواجيا ويقال أخذه أباء على فعال إذا
جعل يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن قال ابن السكيت أي أبيت أن تأتي
من الأمور ما تلعن عليه والأب أصله أبو بالتحريك لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحا وأرحاء والذاهب
منه الواو لأنك تقول في التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة أبيك فإذا
جمعت بالواو والنون قلت أبون وكذلك أخون وحمون وهنون قال فلما تعرفن أصواتنا بكين وفديننا
وعلى هذا قرأ بعضهم إله أبيك إبراهيم وإسماعيل وإسحق يريد جمع أب أي أبينك فحذف النون للإضافة وما
كنت أبا ولقد أبوت أبوة وما لي أب يأبوه أي يغذوه ويربيه والنسبة إليه أبوي والأبوان الأب
والأم ويقال بين فلان وبين فلان أبوة والأبوة أيضا جمع الأب مثل العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يروي
قول أبي ذؤيب لو كان مدحة حي أنشرت أحدا أحيا أبوتك الشم الأماديح وقولهم يا أبت افعل
يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة كقولهم في الأم يا أمه وتقف عليها بالهاء إلا في
القرآن فإنك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون
يا طلحت وإنما لم تسقط التاء في الوصل من الأب وسقطت في الأم إذا قلت يا أم أقبلي لأن الأب لما
كان كأنه قد اختل بصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما
رأت شاحبا كأنك فينا يا أبات غريب وأراد يا أبتاه فقدم الألف وأخر التاء وقد يقلبون الياء
ألفا قال وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع إن قلت وا بأباهما يريد وا بأبيهما وقالت امرأة
يا بأبي أنت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا أبت
ويا أبت لغتان فمن نصب أراد الندبة فحذف ويقال لا أب لك ولا أباك وهو مدح وربما
قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة قال أبو حية النميري أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني أراد
تخوفينني فحذف النون الأخيرة قال ابن السكيت يقال فلان يحمي لا يبالي وكذلك كلا لا أبوي

أتى العسكر

أتا ولا ينقطع من كثرته والآتي بالمد موضع والإتيان المجيء وقد أتيته أتيا قال فاحتل لنفسك قبل
وأتوته أتوة لغة فيه ومنه قول الهذلي كنت إذا أتوته من غيب وقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا
أي آتيا كما قال حجابا مستورا أي ساترا وقد يكون مفعولا لأن ما أتاك من أمر الله فقد
أتيته أنت وإنما شدد لأن واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل
وتقول أتيت الأمر من مأتاه أي من مأتاته أي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما أحسن
معناة هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها أتيتها وحدي من مأتاتها و
ترى يوم يأت بحذف الياء كما قالوا لا أدر وهي لغة هذيل وتقول أتيته على هذا الأمر مؤاتاة إذا
وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضا أي أتى به ومنه قوله تعالى
آتنا غداءنا أي ائتنا به والإتاوة الخراج والجمع الأتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة
ولكن قطينا يسألون الأتاويا تقول منه أتوته آتوه أتوا وإتاوة قال الشاعر ففي كل أسواق
العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء إذا مخض وجاء بالزبد قد جاء
أتوه وفلان أتى أي عطاء ويقال ما أحسن أتو يدي هذه الناقة وأتى يديها أي رجع يديها في
السير والإيتاء الإعطاء وتأتى له الشيء أي تهيأ وتأتى له أي ترفق وأتاه من وجهه قال الأعشى
بجاه فلان يتأتى أي يتعرض له ومنه تأتيت معاونا وتأتيا أي جهلت سبيله فتخرج إلى من
وما أتى جدود يؤتيه الرجل في أرضه وهو فضل ويقال جاءنا سيل أتي وأتاوي إذا جاءك ولم يصبك
مطره قال العجاج سيل أتي مده أتي ودلا في أيضا والأتاوي أيضا الغريب ونسوة أتاويات قال
لا يعدلن أتاويين تضربهم نكباء صر بأصحاب المحلات وأما قول الشاعر ألم يأتيك والأنباء تنمي
بما لاقت لبون بني زياد فإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة ورده إلى أصله قال المازني
يجوز في الشعر أن تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاض بالتنوين فيجري
الحرف المعتل مجرى الصحيح من جميع الوجوه في الأسماء والأفعال جميعا لأنه الأصل واستأتت
الناقة استيتاء وهي مستئية أي ضبعت وأرادت الفحل والإتاء حمل النخل تقول منه أتت النخلة تأتو أتوا
وأنشد ابن السكيت هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء والميتاء ممدود
آخر الغاية حيث ينتهي إليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق أيضا ميتاء وميتاء

يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد وداري ميتاء دار فلان وميداء دار فلان
اي تلقاء داره ومحاذيتها ❊ اثا [illegible] ايضا الاثاية والاثاوة اي وشى ومنه قول الشاعر اثا
ذو ميرة يأثو ❊ الاخ اصله اخو بالتحريك لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول اخا
في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان
وعلى اخوة واخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا
كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة
وقد جمع بالواو والنون قال وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الاخينا ولا يقال اخو الا
ابو الا مضافا فتقول هذا اخوك وابوك ومررت باخيك وابيك ورأيت اخاك واباك وكذلك حموك
وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة الا مضافة واعرابها في الواو والياء والالف
لان الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي
الالف دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تأخو اخوة واخت بينة الاخوة ايضا وانما قالوا
اخت بالضم ليدل على ان الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التي للوصل في
اخت كما سمي التلاثي والنسب الى الاخ اخوي وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس
يقول اختي وليس بقياس وآخاه مؤاخاة واخاء والعامة تقول واخاه وتقول لا اخا لك بفلان اي
ليس هو لك باخ وتاخيت على تفاعلت وتاخيت اخا اي اتخذت اخا وتاخيت الشيء ايضا مثل تحريته
والآخية بالمد والتشديد واحدة الاواخي قال ابن السكيت هو ان يدفن طرفا قطعة من الحبل في
الارض وفيه عصية او حجير وتظهر منه مثل عروة تشد اليه الدابة وقد تخفف [illegible] والآخية
ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخي واسباب ترعى ❊ الاداة الآلة والجمع الادوات وآداه ادا
على كذا يؤديه ايداء اذا قواه عليه وآداه ومن يؤديني على فلان اي من يعينني عليه وآدى الرجل ايضا
اي قوي فهو مؤد بالهمز اي شاك في السلاح وما مودية [illegible] فهو من اودى اي هلك
واهل الحجاز يقولون آديته على افعلته اي اعنته ويقولون استاديت الامير على فلان فآداني
عليه اي استعديته فاعداني عليه وآديت السفر فانا مؤد له اذا كنت متهيئا له وكذلك تاديت
اي اخذت للدهر اداته قال الاسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي

ويقال اخذت آديته اي اهبته ونحن على ادي للصلاة اي تهيؤ قال الاصمعي هم ادية على فعيلة اي
قليلة وادوت له وادية اي ختلته يقال الذئب يادو للغزال اي يختله ليأكله وانشد [illegible]
لا خداع فيهما انا [illegible] حذرا [illegible] بفعل مضمر [illegible] يقال حذرا ويجوز نصبه على الحال لان
الكلام تم بقوله [illegible] كما تقول [illegible] وهو [illegible] وادى اللبن يادي اديا اي خثر ليروب وحكى
اللحياني [illegible] ادايه [illegible] وقال ثوب [illegible] اذا كان واسعا وادى دينه تادية اي
قضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة منك بمد الالف وتادى اليه الخبر اي انتهى ويقال استادى ماله اي
صادره واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوى
ماؤها تصبصبا وكان قياسه اداء مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا
والخطايا وجعلوا فعائل فعالى وابدلوا هنا الواو ليدل على انه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا
اداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في اداوة والالف التي في آخره الاداوى بدل من الواو التي
اذا في اداوة والزموا الواو هنا كما الزموا الياء في مطايا ❊ آذاه يؤذيه اذى واذاة واذية وتاذيت
به والآذي موج البحر والجمع الاواذي [illegible] على فعيل ناقة اذية اذا كانت لا تقر في مكان
ارى من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه ابو عبيد ❊ اري [illegible] والاري ايضا العسل قال ابو
[illegible] شاره النحل [illegible] وقد ارت النحل تاري اريا اي عملت العسل
وارت القدر تاري اريا اي التزق باسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت [illegible] الكسر
اي [illegible] بالمكان اذا اقمت به [illegible] في القدر [illegible] ولا يعرف
[illegible] لا تحبس [illegible] تأرى اي تحرى [illegible]
الناس في غير موضع [illegible] الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا [illegible]
[illegible] اي له اصل ثابت في سكون [illegible] يعني الكناس وقد تسمى الاخية
ايضا اريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا
الآري [illegible] مع المدود وهو في التقدير فاعول والجمع الاواري يخفف ويشدد تقول منه
آريت للدابة تأرية وتأرت الدابة الى الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وتآريتها انا
قال لبيد يصف ناقة [illegible]

أزا وأديت الشاة تأدية أي ذكيتها يقال أدِّ شاتك وإداوة موضع تنادي واصطاد في الماء عن حرف
البئر والجمع أدون مثل عِتِيّ وعُتُون وتُدِي أدمان اسم بئر بفتح الهمزة ✽ الإزاء مصب الماء في الحوض
قال أبو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء قال بإزاء الحوض أو عقره
تقول آزيت الحوض تأزية وتوزيئا وآزيته إيزاء جعلت له إزاء وأما قول القائل في صفة الحوض إزاءة
كالعنس بان الهوين فإنه عنى به النيم ويقال للناقة إذا لم تشرب الماء إلا من الإزاء أزية وإذا لم تشرب
إلا من العقر عقرة ويقال للقيم بالأمر هو إزاء فلان وفلان إزاء مال قال لقد علم الشعب أنا إذا
أصر معقل وتقول هو بإزائه أي بحذائه وقد آزيته إذا حاذيته ولا تقل وازيته وأزى يأزي أزيا
أسا وأزيا إذا تقبض حكاه الأصمعي قال أبو زيد أزيت على صنيع فلان إيزاء أضعفت عليه ✽ أسيت
أي حزنت وآسيته بمالي مواساة أي جعلته أسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والإسوة و
الأسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها إسى وأسى ثم سمي الصبر
أسى وائتسى به اقتدى يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتآسى
به أي تعزى وتآسوا أي آسى بعضهم بعضا قال وإن الأولى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام
ولي في فلان إسوة وأسوة أي قدوة والآسي بالياء مفتوح مقصور المداواة والمعالجة وهو الحزن
أيضا والإساء ممدود مكسور ممدود الدواء بعينه والإساء الأطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي
قال الحطيئة هو الكلها الأطبة والإساء والأسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح
آسوه أسوا أي داويته فهو مأسو وأسي أيضا على فعيل ومنه قول الشاعر أسي على أم الدماغ
حجيج ويقال هذا أمر لا يؤسى كلمه وأهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والآسية أيضا
السارية والجمع الأواسي قال النابغة فإن تك قد ودعت غير مذمم أواسي ملك أثبتتها الأوائل و
الآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم أسوا أي أصلحت وأسي على مصيبته
أشا بالكسر يأسى أسى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له ✽ الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة
أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر وحيد أحين المسي بأدة
داري أشيء فتيان بمعطم ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشيء وهو وأدنيات فيه خيل ومن أشي
العظماء إذا بدأ من كسر كان به هكذا قرأته أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قولها

أصا ودوي أبو عمرو والفراء الشيء العظيم الشوى ✽ الأصيصة طعام مثل الحسا يصنع بالتمر وقال ولا
أضا والعصب بها كالأصيصة ✽ الأضاة الغدير والجمع أضا مثل قناة وقنا وإضاء أيضا بالكسر والمد
ألا كما قالوا أكمة وأكم وإكام ✽ ألوت يألو أي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والمرأة آلية وجمعها ألايا
في المثل لا حظية فلا ألية وقد فسرناه في حظيه وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل مثل
لا يألو الحذف كما قالوا لا أدر ويقال أيضا ألى يؤلي تألية إذا قصر وأبطأ قال أبو عمرو سألني القسم
بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وإن كنائني لنساء صدق وما ألى بني ولا أساءوا فقلت
أبطأ فقال ما تدع شيئا وهو فعلت من ألوت وتقول ما ألوت ذاك أي ما استطعت قال الشاعر جهراء لا تألو إذا
أسودا سويا لا تبالي وكان الذي يألون قولا لهم ألا وهم يستطيعون قال ابن السكيت لا دريت ولا
ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا
دريت ولا أتليت تتبعها قال وبعضهم يقول لا دريت ولا تليت وقد ذكرناه في تلا والألاء شجر واحدها
ألاءة بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معزى وأمعاء والى يعني الحلف وتألى وأتلى مثله وفي
أيضا يقول في هذا الأمر أي أقصر والألية اليمين على فعيلة والجمع ألايا قال قليل الألايا حافظ
ليمينه وإن سبقت منه الألية برت وكذلك الألوة والألوة والإلوة فأما الألوة بالتشديد فهي
العود يتبخر به وفيها لغتان ألوة وألوة بضم الهمزة وفتحها قال الأصمعي هو فارسي معرب والألاءة
بالمد على وزن العلاة خرقة تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف حمارا
كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي والألية بالفتح شحم حسن المنظر من النعم قال فأكم و
مدحكم بجيرا أبا نجاء كما نسج الألاء وألية الحمل ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية فإذا ثنيته
قلت أليان فلا تلحقه التاء قال تريع ليا وا ... الولب وما يعدها على فعل وكبش أليان
بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى أي عظيم الألية وامرأة عجزاء ولا تقل ليا وبعضهم يقوله
ألية ونعجة ألياء والجمع ألي على فعل وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألى والألية الفأرة أيضا من جرد والألية
أما اللحمة التي في أصل الإبهام والضرة التي تقابلها والأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآم وقال عمرة
سوءا هكت الدهر أصيها فلم يبق فيها غيرآم خوالف ويجمع أيضا على إموان مثل إخوان قال القتال
الكلابي بنا الإموان بالعباد وأصله أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع

نقلا بالتسكين على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموة والنسبة اليها أموي بالفتح وتصغيرها
امية وأمية ايضا قبيلة من قريش والنسبة اليهم اموي بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول اميي
يجمع بين اربع ياآت وهو في [illegible] اميتان الاكبر والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف اولاد
علة فمن امية الكبرى ابو سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وامية الصغرى ثلثة اخوة لام اسمها
عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استام امة غير امتك بتسكين الميم اي اتخذ وتاميت أمة
واستاميت اتخذتها امة وكذلك تامات تاموا واما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة
او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ في او متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ
بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقول الشاعر اما ترى راسي تغير
لونه شمطا فاصبح كالثغام المخلس يريد ان ترى راسي وما زائدة وليس من اما التي تقتضي التكرير
في شيء وكذلك في المجازاة تقول اما تاتني اكرمك قال الله تعالى فاما ترين من البشر احدا واما
بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم وانما احتيج الى الفاء في
جوابه لان فيه تاويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقوله [illegible] يريدون
اما فيعذبون من احدى الجهتين [illegible] ايا الى جنة وايا الى نار وقد يكسر واما مخففة
تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول اما
والله قد ضرب زيد عمرا انى يانى اي حان وانى ايضا ادرك قال الله تعالى غير ناظرين اناه انا
ويقال ايضا انى الحميم اي انتهى حره ومنه قوله تعالى من حميم آن وآناه يؤنيه ايناء اي اخره وحبسه
وابطاه قال الكميت [illegible] لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا والاسم منه
الاناء على فعال بالفتح قال الحطيئة واخرت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وآناء الليل
ساعاته قال الاخفش واحدها إنى مثال معى قال وقال بعضهم واحدها إني وإنو يقال مضى
انيان من الليل وانوان وقال ابو عبيدة واحدها إنى مثال نحي والجمع آناء [illegible]
[illegible] في كل إنى قضاه الليل ينتعل وتانى في الامر اي ترفق وتنظر واستانى به
اي انتظر به يقال استانيت بك حتى لا اناة بي والاناة مثل قناة يقال تانا حتى لا اناة بي والاناة
من النساء التي فيها فتور عند القيام وتان [illegible] اناة [illegible] عام [illegible]

قال سيبويه واصله وناة مثل احد ووحد من الونى ورجل آن على فاعل اي كثير الاناة والحلم
اوا والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الاواني مثل سقاء واسقية واساق الماوى كل مكان
ف ياوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى فلان الى منزله ياوي اويا على فعول واواء ومنه قوله تعالى سآوي
الى جبل يعصمني من الماء وآويته انا ايواء اذا انزلته بك فعلت وافعلت بمعنى وماوي الابل بكسر
الواو لغة في ماوى الابل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في ماق العين من باب القاف وتاوت
الطير تاويا تجمعت وهن اوي جمع آو مثال باك وبكي وهن متاويات وقال بعضهم [illegible]
[illegible] شبه كل انيه [illegible] وآويت لفلان فانا آوي له [illegible] ايضا [illegible]
بكسرة ما قبلها [illegible] ماوية [illegible] قال الشاعر [illegible]
ما اوى ليلا [illegible] والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو
او معرفة او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل على الامر والنهي دل على التخيير
والاباحة فاما الشك فكقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقولك انا او اياكم لعلى هدى
او في ضلال مبين والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك
جالس الحسن او ابن سيرين وقد تكون بمعنى الى ان تقول لاضربنه او يتوب وقد تكون بمعنى بل في
توسع الكلام قال ذو الرمة بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل
ای انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة
الف عند الناس او يزيدون عندكم [illegible] ای [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible] يناد بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل
بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد
[illegible] جميعا [illegible] وقد تكون الالف ضميرا [illegible]
ایا الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان آية [illegible]
والاصل [illegible] بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لان ما كان موضع العين منه واوا
واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه ياآن مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه
اووي قال الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها

خففت وجمع الآية آي وآياء وآيات وانشد ابو زيد لم يبق هذا الدهر من آيائه غير اثافيه و
وآية الرجل شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته
قال الحصين ... من حسك ... على الراكب ... وخرج القوم
بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف وانشد
برج بن مسهر الطائى خرجنا من النقبين لا حى مثلنا بآيتنا نزجى اللقاح المطافلا وتأيا اى توقف
وتمكث تقديره تعيا يقال ليس منزلكم هذا بمنزل تئية اى بمنزل تلبث وتحبس قال الحويدرة
ومناخ غير تئية عرسته قمن من الحدثان نابى المضجع واى اسم معرب يستفهم بها ويجازى بها فيمن
يعقل وفيمن لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمنى اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة
وفيه معناها وقد تكون بمعنى الذى فتحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك وقد تكون نعتا
تقول مررت برجل اى رجل وايما رجل ومررت بامرأة اية امرأة وبامرأتين ايتما امرأتين وهذه
امرأة اية امرأة وايتما امرأة وما زائدة وتقول فى المعرفة هذا زيد ايما رجل فتنصب ايا على
الحال وهذه امة الله ايتما جارية وتقول اى امرأة جاءتك وجاءك وايه امرأة جاءتك ومررت بجارية
اى جارية وجئتك بملاءة اى ملاءة واية ملاءة كل جائز قال ... وما تدرى نفس باى ارض تموت
واى قد يتعجب بها قال جميل بثين الزمى لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون فانت
الفؤاد اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اى الحزبين احصى وقال وسيعلم
الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة اذ رأتنا واى
الارض تذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض يريد الى اى الارض قال الكسائى تقول
لاضربن ايهم فى الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم فى الدار ففرق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت
اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة
فاى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنى على الضم وها حرف تنبيه وهى عوض مما كانت اى تضاف
اليه وترفع الرجل لانه صفة اى وقد يحكى باى النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها واذا
استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذى هو استثبات عنه فاذا قيل لك مر بى رجل
قلت اى يا فتى تعربها فى الوصل وتشير الى الاعراب فى الوقف فان قال رأيت رجلا قلت ايا يا فتى

تعرب وتنون اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت اى يا فتى تحكى كلامه
فى النصب والرفع والجر فى حال الوصل والوقف وتقول فى التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه فى من اذا
قال جاءنى رجال قلت ايون ساكنة النون وايين فى النصب والجر وايه للمؤنث فان وصلت قلت اية
يا فتى وايات نونت فان كان الاستثبات عن معرفة رفعت ايا لا غير على كل حال ولا تحكى معرفة ليس
فى اى مع المعرفة الا الرفع وقد تدخل على اى الكاف فتنقل الى تكثير العدد بمعنى كم فى الخبر ويكتب تنوينه
نونا وفيه لغتان كائن مثل كاعن وكأين مثال كعين تقول كأين رجلا لقيت تنصب ما بعد كأين على التمييز
وتقول ايضا كأين من رجل لقيت وادخال من بعد كأين اكثر من النصب بها واجود وبكأين تبيع هذا الثوب
اى بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد وايا من حروف
النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال كى حرف ينادى بها القريب دون
البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا كما ان اى بالكسر
كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول اى وربى واى والله **فصل الباء** بأوت على القوم ابأى بأوا والكبر
الفخر تقول بأوت على القوم اى فخرت قال حاتم وما زادنا بأوا على ذى قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر
البثاء ارض سهلة ويقال هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو ذؤيب يصف عيرا تحملت رفعت
لها طرفى وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير بجاة قبيلة والبجاويات من النوق منسوبة اليها
تنجى ... بالخاء المعجمة ... بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته
اى اظهرته ... بادى الرأى اى فى ظاهر الرأى ... من بدا
... اى ... اى خرجوا الى باديتهم مثال قتل قتلا وبدا له فى هذا الامر
بداء ممدود اى نشأ له فيه رأى وهو ذو بدوات والبدو والبادية والباداة والبداوة خلاف الحضر والنسبة اليه بدوى
من ... والبداوة ... قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى
وهو خلاف الحضارة ... وبادى فلان بالعداوة اى جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى جاهروا بها وتبدى الرجل اقام
بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية والبدى اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجا يمينا
ونكبن البدى شمالا ويقال اجئت فى منطقك اى جئت مثل عديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان

وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدانا قال عبد الله بن رواحة الانصاري
باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذلك بادي بدء
وبادي بدي اي اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد
علتني ذرأة بادي بدي وريثة تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي هما اسمان جعلا
واحدا مثل معدي كرب وقال ثلاثة ◘ البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية وبذوت على
القوم وبذوت على القوم وانشد الاصمعي مثل الشيخ المقذع الباذي اوفى على رباوة يباذي وقد بذو
الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب
صلابة وقد يحذف مثل جمل جمالا وبذوا اسم فرس لابي سراج قال فيه ان الجياد على العلات متعبة
فان ظلمناك بذوا اليوم فاظلم ◘ البرا التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى وبرية الخلق
واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز
تقول منه براه الله يبروه بروا اي خلقه وفلان يباري فلانا اي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان
وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له اي اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت له
وانشد الفراء واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي والبراية النحاتة وما برت
من العود وكذلك البراء ومنه قول ابي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الاعفر ويقال انه
للبعير اذا كان باقيا على السير لذو براية وهو الحصر والشحم قال الشاعر على حث البراية زمخري السواعد
ظل في سري طوال والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر وانت في كفك المبراة والسفن ويقال بريت
القلم بريا وبريت البعير ايضا اذا احسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم انف البعير
وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر وهي الخزامة قال ابو علي
واصل البرة بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى ويجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة
وعرنتها وخزمتها وخطمتها وابريتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة
ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا وكل حلقة من سوار
وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال وقعقعن الخلاخل والبرينا ◘ بزا البازي واحد تعادل في
الباذي واحد البزاة التي تصيد والبزوان بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت

بزو كذا اي عدله والبزا خروج الصدر ودخول الظهر ويقال رجل ابزى وامرأة بزواء وابزى الرجل
بيتي ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو مبزٍ بهذا الامر اي
قوي عليه ضابط له ◘ الباطية اناء واظنه معربا وهو الناجود قال قربوا عودا وباطية فبذا ادركت
حاجتي ◘ بطا حمه بيطا اي اكثر ويقال خطا بطا واصله فعل ◘ البغو الجناية والجرم قال عوف
بن الاحوص وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق ◘ البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال
وبغت السماء اشتد مطرها حكاه ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادي اذا ظلم وكل مجاوزة
وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي وبغيت الشيء طلبته على بغى وبغوان وفيه شيء من فعل
والبغية الحاجة يقال ان لي في بني فلان بغية وبغية اي حاجة والبغية مثل الجلسة الحال التي تبغيها
والبغية الحاجة نفسها عن الاصمعي وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا
يقال افرقوا البغاة الابل يبغون لنا اي يتفرقون في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد اي
زنت فهي بغي والجمع البغايا وتباغوا وما كانت امك بغيا مثل في صورة طيبة وخرجت المادة
تباغي اي تزني فيقال لها بغي وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك في الاصل
لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال طفيل فالوت بغايا هم بنا وتباشرت الى عرض جيش
غير ان لم يكتب الوت اي اشارت يقول ظنوا انا عير فتباشروا فلم يشعروا الا بالغارة وقال الاعشى
يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدرد في اطفال والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبي ذا الاذيال
والبغايا ايضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت طفيل على الاماء اول منه على الطلائع
قال الاصمعي رضا بغي السحاب خففنا اي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل
ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول اتيت الامر من ماتاته
تريد المأتى والمبغى وابغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر نبغيه خبيا وليس بها وقوله
ينبغي لك ان تفعل كذا فهو من افعال المطاوعة يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك
الشيء اعنتك على طلبه وابغيتك الشيء جعلتك طالبا له وابتغيت الشيء وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال
ساعدة بن جؤية الهذلي ولكنما اهلي بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحدا وتباغوا اي
بغى بعضهم على بعض ◘ بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش وابقاه الله وبقي

من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وبقيت على
فلان اذا ارعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر
فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اي نظرت اليه وترقبته
قال الكميت فما زلت ابقي الظعن حتى كانها اواقي سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الاظعان في تحركها
عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي يسديه الحائك فبقيناه اي انتظرناه وفي الحديث بقينا رسول
الله عليه الصلوة والسلام اي انتظرنا وبقيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من
الشيء اي تركت بعضه واستبقاه استحياه وطي تقول بقى وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك اخواتها
من المعتل قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوسا بنت على الكرم اي بنيت يعني اذا
بكا اخطا يورى النار البكاء يمد ويقصر اذا مددت اردت الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت
الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل وبكيته
وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت عليه وابكيته مثله
وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته اذا كنت ابكى منه قال فالشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وابكيته بمعنى والتباكي تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء
على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس الا انهم قلبوا الواو ياء بلا ويقال ناقة
بلو سفر بكسر الباء وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي ومنهل من
الانيس ناء شبيه لون الارض بالسماء داويته برجع ابلاء والبلوة ايضا بالكسر البلية والبلوى
والبلاء واحد والجمع البلايا صيروا في امثالها الى فعالى كما قلنا في اداوة والبلية ايضا الناقة التي
كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها ولا تسقى حتى تموت او يحفر لها وتترك حتى تموت لانهم
كانوا يزعمون ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم
تقول منه بليت وابليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها ولا حفر المبلي للمثون اي
انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان ينحن عليه وذلك ان يجتمعن حول
راحلته اذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبنو بلي حي من العرب
وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره والتبالي الاختبار والتبالي ايضا

الكريم وبلاه قال ابن احمر ... ما ابالي ... قال الحسن ما ابالي به ... ما ابالي
وكذلك يقولون في المصدر ... ما ابالية وهو مثل عافاه عافية حذفوا الياء منها
بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا
يزيدون على حذف الالف كما حذفوا عليها وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال
العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجد ابل و
يخلف الله ... ابليت فلانا يمينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه
الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء الذي
يبلو اي صنع بهما خير الصنيع الذي يبتلي به عباده قال الاصمعي يقال ... ... على ... قال تمام ...
وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال سيبويه
بنا ليس بلى ونعم اسمين بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها والعامة تقول بنى باهله وهو
خطا وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله
بان وبنى مقصورا شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط قال ابو عمرو بنيت عن
قوسها اذا ... حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا
وكذا والبنى بالضم مقصور مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية
وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة وابنيت الرجل اعطيته بناء قال النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها
يطوف بها وسط اللطيمة بائع ويقال هو ... وابنيت فلانا اذا جعلته يبني بيتا قال الشاعر لو
وصلى الغيث ابنين امرا كانت له قبة ... وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني اي لا تجعل منها ...
لان اخبيتهم ... ... من ادم ... من صوف ... يكون من شعر وابن اصله
بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء تلحق
مؤنثا الا ومذكره محذوف منه الواو يدلك على ذلك اخوات ... وتقديره من الفعل فعل
بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا افعال
مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكن العين
لان الباب في جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب

هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب وقال ابن جني البنوة والتصغير بني قال الشاعر يا بني
ويا بني هنا في مثل يا ابت ويا ابة وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابينون على غير مكبره قال
ان يك لا ساء فقد ساءني ترك ابينيك الى غير راع كانه واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابني
ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك اذا نسبت الى ابناء قلت
قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحي والقبيلة كما
قالوا مدائني جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوي لان
الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتي وتقول يا بنت
بناتك بالفتح وتجمع بنت على بنات لا غير وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة
وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت العب
مع الجواري بالبنات وذكر ابو عبيدة رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله كانه جعله حصاة من
حصا المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان
بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل ابنة لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها
سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلا انه لم يتعص لا بصياح الظليم
استخفه الركب جهده لم يجرا فقاعده عن حرج الايم فانه يريد لا بنت والميم زائدة وهو معرب من
مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورايت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة على
كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيت فلانا اذا
اتخذته ابنا **بيا** ابو عمرو الحارث محيي ثم تعطف عليه الناقة اذا ماتت ولدها قال الكميت فيه محلقة
بين الخضرين والنادر لا تأتي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصلها موماة على
فعللة والبوباة موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي
وبهي البيت ايضا اي تخرق وتعطل وابهاه غيره وابهيت الاناء اذا فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اي خال
لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستانس بالحالب فمن باب همز والبهو البيت المقدم امام البيوت
والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية
فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع ذلك لا تكون الخيام من شعرها وانما تكون من الصوف

وفي الحديث انه عليه السلام حج وتحته رحل حين تحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها
فقال عليه لا ما انون تقاتلون الكفار حتى تقاتل بقيتكم الدجال قوله ابهوا الخيل اي عطلوها من الغزو
بيا الباء حرف من حروف المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد
وجائز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد
وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا
وتقول في المضمر به لتفعلن قال الاخفش انما شبه احتمال المضمر تقول حياك الله وبياك
معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعي اضحكك بالتحية وقال ابن الاعرابي جاءك فقال الاحمر بانت تبيا
تيم من ضياع على فاعل مثل اضحوكة قال الاخفش من الذي هو الاخوان فقال الاحمر بيناه
اعطى عطاء الضيم وهذا ان يأتي تفعل او يجوز جميعا قال الاحمر بياك معنى قربك منزلا انما
لا يجاء مع حياك لكن هنا جاءت وما بياك قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال ما
احسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله
وبياك فقال وما بياك قيل اضحكك قال ابو عبيدة بعض الناس
يقول انه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث انه ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا
يكاد يكون بالواو وهذا بالواو وقال وكذلك قول العباس رضي الله عنه في زمزم انها لا تنزف ولا تذم
تلا ولي وقولهم ما ادري اي بن بت هو اي اي الناس هو وهيان بن بيان اذا لم يعرف هو ولا ابوه
فصل التاء
تلا الشيء نلته وتلوته تلوا وتلوته تلاوة الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي
تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء
التلية البقية الدين وكذلك تلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة تتلى اي بقيت بقية عن
ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته
اي تقدمته وصار خلفي ويقال ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابي عبيد والمتالي الذي يتلو
المغني بصوت وتبع قال الاخطل صلت الجبين كان رجع صهيله رجع المحاول او غناء متالي والمتلية الناقة
اذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا اتليت يدعو عليه بان لا يكون لها اولاد
عن يونس واتليت حقي عنده اذا ابقيت منه بقية والتلاء ابقاء الذمة تقول اتليته اي اعطيته الذمة والتلية اي

وثنيته اى اخذت من الحبالة [illegible] اى اعطيته اياها قال ابو زيد تلى الرجل بالفصيد اذا
كان باخره من [illegible] حتى [illegible] حتى [illegible] وجاءت الخيل تباليا اى متتابعة [illegible]
وفى الحديث [illegible] ولا مستجمار [illegible] فلان من [illegible] بالف [illegible] بالف [illegible]
وجاء الرجل [illegible] والتوى منصوب [illegible] يقال [illegible] الماء بالكسر [illegible]
ثأى غيره وهو [illegible] على فعل **فصل الثاء** الكسائى ثأيت الخرز اثأى ثأيا واثأيته اثآء اذا خرمته والثأى
الخرم والفتق قال جرير هو الوافد المجبور والمالئ الثأى اذا النعل يوما بالعشيرة زلت وانا بالقوم
ثبا جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من [illegible] من ثار يعقب بالقتل وبالسباء ثبا الاصمعى ثبيت على الشىء
تثبية اى دمت عليه قال ابو عمرو التثبية الثناء على الرجل فى حياته وانشد جميعا قول لبيد [illegible]
[illegible] نعم على حسن الخيم والشرب والثبة الجماعة واصلها ثبى والجمع ثبات وثبون وثبون [illegible]
قال الواحد دون [illegible] من الخيل ثبى والثبة ايضا وسط الحوض الذى يثوب اليه الماء والهاء ههنا
عوض من الواو الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقوام فعوضوا الهاء من
ثدا الواو الذاهبة من عين الفعل الثدى يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل ايضا والجمع اثد وثدى على فعول
وثدى ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين [illegible] يقال رجل [illegible]
[illegible] ذو الثدية [illegible] رجلا اسمه [illegible] قال فى الثدية [illegible] انما ادخلوا الهاء فى التصغير
لان معنى الثدى [illegible] كانت قصيرة [illegible] الثدى [illegible] يقولون [illegible]
[illegible] جميعا قال [illegible] او [illegible] مقصورة [illegible]
الثدى [illegible] وهى [illegible] قال ابو عبيدة وكان [illegible] الشدة [illegible]
ثرا [illegible] عنى [illegible] الثرى التراب الندى وارض ثرية اذا كانت ذات ندى [illegible]
وكذلك كان [illegible] حتى [illegible]
[illegible] الماء [illegible] قال الاصمعى [illegible] تقول شهر ثرى
وشهر [illegible] وشهر [illegible] اى يعطش [illegible] ثم يطلع النبات [illegible] ثم يطول [illegible]
[illegible] ثرا المال [illegible] الشباب [illegible] والمال الثرى على فعيل وهو الكثير [illegible]
ورجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا والثريا اسم امرأة من امية الصغرى [illegible] بها عمر بن ابى ربيعة

والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء يراد به انه لذو عدد وكثرة
مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر ويقال هذا مثراة
للمال اى مكثرة وثريت بك بكسر الراء اى كثرت بك يقال ثريت بفلان فانا ثر به اى غنى عن الناس
به قال ابن السكيت ثرى [illegible] اذا فرح به وسر الاصمعى ثرى القوم يثرون اذا كثروا ونموا
وثرا المال نفسه يثرو اذا كثر قال ابو عمرو [illegible] كثر [illegible] ثرونا القوم اى كنا اكثر منهم
[illegible] اثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال [illegible] وانى لكم [illegible] من بين اثرى واقتدى
[illegible] من بين مثر [illegible] والثرى المطر [illegible]
[illegible] ما بينى وبينك مثل اى انه لم ينقطع وهو مثل لانه لم يجف الثرى بينى وبينك كما قال عليه
[illegible] عليه السلام قال جرير فلا توبسوا بينى وبينكم الثرى فان الذى بينى وبينكم مثرى وثريت
الموضع تثرية اى رششته وثريت السويق اى بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر الثغاء
ثغا صوت الشاء والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء اى صاحت يقال ما له
ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ اى احد الثغا [illegible]
ثفا [illegible] والجمع [illegible] [illegible] من بنى فلان [illegible] اى
[illegible] والثفاة [illegible] والثفاة ايضا
[illegible] والثفية [illegible] وتثفيتها اى وضعها على
الاثافى [illegible] قال الراجز [illegible]
ثنا على الموصل الثناء [illegible] والثنايا واما الثناء ممدود فعقال
البعير [illegible] من حبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثنايين اذا
عقلت يديه جميعا بحبل [illegible] ولم يقولوا ثناء [illegible] واحد فيقال ثناء [illegible]
[illegible] كما قالوا فى مذروين [illegible]
[illegible] كما تقول [illegible] والثنى واحد اثناء الشىء اى تضاعيفه تقول انفذت كذا ثنى
كتابى اى فى طيه قال ابو عبيدة والثنى من الوادى والجبل منعطفه [illegible] ما ثنيت قال طرفه [illegible]
[illegible] ايضا من الناقة التى وضعت بطنين [illegible] وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوقه

ذلك واثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا يؤخذ في السنة مرتين
قال الشاعر لعمري لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح
ويقال جاؤا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين لما قلناه في ثلاث من باب الثاء
قال ابو عبيدة مثنى الايادي هي الانصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها
فيعطيها الابرام وقال ابو عمرو مثنى الايادي ان ياخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة انى اتمم
ايساري وامنحهم مثنى الايادي واكسو الجفنة الادما وفي الخبر من اشراط الساعة ان توضع الاخيار
وترفع الاشرار وان تقرا المثناة على رؤس الناس لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي
قال ابو عبيد يذهب في تاويلها الى غير هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته وثناه اي كفه يقال جاء ثانيا
من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية اي جعلته اثنين
والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى طويل اليدين رهطه
غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية اهل بيته اي ارذلهم والثني والثنيان بضم الثاء وكسرها
مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا ويروى ثنيانا
اي ثانيهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع
الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور كما يقال طلاع انجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك
في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية
والجمع ثنيات والاثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة اخرى ثنتان بحذف الالف
ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة والفه الف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم
فقال الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل وقال قيس بن الخطيم اذا جاوز
الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت
ان تجمعه قلت اثانين وقولهم هذا ثاني اثنين اي هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف
الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت نونت وقلت هذا
ثاني واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في
باب الثاء والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني

لوصل

عشر فانه يعرب على هجاءين تقول فيه هذا ثاني عشر ثنتا عشرة لان الاسم لا يبني اذا ثنا فاجعلت
سكون الياء في ثاني عشر لانه بمنزلة اسمين جعلا اسما واحدا في النسبة اليه ثنوي
ومن قال في ابن بنوي قال في قول من قال اثنى ما قوله كان خطيبه من الخطا والصواب ان يقول فيه
اذا اردت ان تقول فيه حفظت اثنا فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد لتعدد فاضافته الى ما بعده
او ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم واثنا شنوه ولا فهما فضحا بقوله مع اثنان وفي
من ذاتهما الى ما بعدهما واخرى اي عطف وكذلك اثنوى على قول من اثنى عليه خيرا والاسم
الثناء واثنى ما في حيثه وثنى جلد شيبه والمثاني من القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة
الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة وسمى جميع القرآن مثاني ايضا لاقتران آية الرحمة بآية
العذاب ثوى ثوى بالمكان اقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا ويقال ثويت البصرة
وثويت بالبصرة واثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف
من قتيلة موعدا واثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري تثوية والثوي على فعيل الضيف
والمثوى المنزل وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو عبيدة الثوية ماوى الغنم قال وكذلك
الثاية غير مهموزة قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي اذا رجع قال ابن السكيت
هي ثاية الغنم وثاية الابل اي مأواها ومرجعها بالليل وهو حول البيوت والثوية اسم موضع

فصل الجيم جباي عليه جباءً اي عضه

جبا

هي حبة تضرب الى السواد ويقال في حاجاتي وما ثوجاوا وقد جبأ الفرس وكيف جاوا

ثوا

ن

من خطأ

جبوته اى جمعته والجابية الحوض الذى يجبى فيه الماء للابل وقال كجابية الشيخ العراقى تفهق والجمع
الجوابى ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابى والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته
جباوة ولا يهمز واصله الهمز والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفى الحديث من اجبى فقد
اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وفى حديث ابن مسعود رضى فى ذكر
القيامة حين ينفخ فى الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال ابو عبيد
التجبية تكون فى حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه
جثا باركا وهو السجود واجتباه اى اصطفاه • الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات الحجارة المجموعة وجثى
الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثى
جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثى ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله
تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتى الى ركبته
جحا وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التى تلى الدخان • اجحى اى قلب اجنحته وجحوان اسم رجل
من بنى اسد وقال وقبلى مات الخالدان كلاهما عميد بنى جحوان وابن المضلل وجحا اسم رجل قال
جخا الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر • التجخية الميل ومنه قول حذيفة وضع كالكوز مجخيا اى مائلا
قال اذا امال اصب ما فيه وانشد ابو عبيد كوز السوء الا تزال مجخيا وجخى الشيخ ايضا اى انحنى قال
لا خير فى الشيخ اذا ما جخى وفى الحديث انه جخى فى سجوده اى خوى ومد ضبعيه وتجافى
جدا عن الارض • الجدية بتسكين الدال شئ محشو تحت دفتى السرج والرحل وهما جديتان والجمع جديات
وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جديدة والعامة تقوله والجدية
ايضا طريقة من دم والجمع جدايا قال ابو زيد الجدية من الدم ما لصق بالجسد والبصيرة ما كان على
الارض والجدى من ولد المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهى الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدى بكسر
الجيم والجدا ايضا العطية والجدوى مثله والجدى برج من بروج السماء والجدى نجم الى جنب القطب
تعرف به القبلة ومطر جدى مقصور اى عام قال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا وجدا
ايضا جدى الله عنا اى بين الدهنا بقا والجدى بالقصر ايضا الجدوى وهى العطية وفلان قليل
الجدا عنك بالمد اى قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعى هو بمنزلة العناق من

الغنم قال الراجز [illegible] الجدايات [illegible] وجديته واجتديته واستجديته
بمعنى اذا اتيته تسأله حاجة وطلبت جدواه قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذى يعطيكا والجادى
السائل العافى واجداه اى اعطاه الجدوى واجدى ايضا اى اصاب الجدوى وما يجدى عنك هذا
جذا اى ما يغنى • الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد فى
قوله تعالى او جذوة من النار اى قطعة من الجمر قال وهى بلغة جميع العرب قال ابو عبيدة الجذوة مثل
الجذمة وهى القطعة الغليظة من الخشب كان فى طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى
يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذى المقعى منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه
اى [illegible] وهاقتيبة [illegible] والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال [illegible]
[illegible] جذاء [illegible] وقال ابو عمرو جذا وجثا لغتان قال والجاذى القائم على اطراف الاصابع وانشد
لا بد [illegible] جاذ [illegible] قال ابن الاعرابى الجاذى على قدميه
والجاثى على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما وفى الحديث مثل المنافق مثل الارزة الجاذية على الارض
اى الثابتة وكل من ثبت على شئ فقد جذا عليه قال ابو [illegible] سبيل [illegible]
والجاذى فى شاء الجبل مثل الجاثى ورجل جاذ اى قصير الباع وامرأة جاذية قال الشاعر
[illegible] مقصورة ايدا على جاذى اليدين مجذل ابو عمرو الجاذى الذى يلزم الرحل ولا
يفارقه وانشد اسنمت [illegible] على الرحل [illegible] قال الكسائى اهل
جرا الحجاز فى سنام [illegible] جرى الماء وغيره جريا وجريانا واجريته انا يقال
ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها هما مصدران من اجريت
وارسيت ومجريها ومرسيها من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى
داحس كذلك والجراية الجارى من الوظائف والجرى والجرو والجرو ولد الكلب والسباع
والجروة الصغيرة من القثاء وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم اتى باجر زغب وكذلك جرو الحنظل
والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف
يقال له الجرو والجروة النفس وانى فلان جروة اذا صبر على الامر وفى مثله ضرب عليه جروته اى وطن عليه
نفسه وكلبة مجر ومجرية اى معها جراؤها وقال ابو عمرو مجرية حامل [illegible]

وجادية بينة الجداية بالفتح والجداء قال الاعشى وابيض قد صنعت وطال جدواه ونشأ
في قن وفي اقواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في ايام جدائها بالفتح اي صباها و
الجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا
فيه والجري الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجري المقدام فهو
من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان اي
لا يتخذنكم جريا وانا جري من كذا وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة
في جراك بالتشديد ولا تقل مجراك والجرية مثال الفعلية الحوصلة والاجريا بالكسر الجري والعادة
مما ياخذ فيه قال الكميت ولي باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب وقال ايضا على
تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا * جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جرا
جازيته فجزيته اي غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا
ويقال جزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو
تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي
وهذا رجل جازيك من رجل اي حسبك والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية
ولحى * الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت واما جفا
قول الشاعر فلست بجاف ولا الجفي فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني
المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته
انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قل ما نجفيها
اي قل ما نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى وجفا في جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه
اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل * الجلي نقيض جلا
الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي
على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي
الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا
الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلى عن

البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل اي انفرجوا عنه وجلوت اي وضحت وكشفت و
جلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني وحكي عن
عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال
غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال
له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت السيف جلاء بالكسر
اي صقلت وجلوت العروس جلاء وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة
والجلاء ايضا الكحل قال بعض الهذليين واكحلك بالصاب او بالجلا ففقح لذلك او غمض وجلاها
زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وما جلاء فلان اي باي شيء
يخاطب من الاسماء والالقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك
والجلا انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجلح يقال منه رجل اجلى بين الجلى والجلا في مقاديم
الراس وهي مواضع الصلع قال الراجز ... قال الفراء الواحد جلواء مشتقا
من الجلي وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية
مثل جهواء وقول المتنخل ... في منهم جلي واحسن هما ... وجلى بصره تجلية
اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتفضنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل
اي ويجلي ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وتجلى الشيء
اي تكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته وانشد لعامية
ليس الجلا ... كالدس ... وتجالينا اي تكاشفنا ... وجلوى اسم فرس خفاف
جما جنا بن ندبة * الجماء والجماء الشخص قال الراجز ... مثل جما الثرى * جنيت الثمرة اجنيها جنى
واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجنى وثمر جني على فعيل
حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا لم تفعله وفي المثل اجناؤها
ابناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل
المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال فاما الاصحاب والاشهاد فانها جمع شهد
الا ان يكون هذا من النادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى الشجر اي ادرك ثمره

جوا واجتويت الارض اى لم توافقك وهى الهلال والكلأ ونحو ذلك * الجوة بالضم الرقعة فى السقاء يقال
جويت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة مثل الحوة وهى لون كالسهكة
وصداء الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا
والجواء والجياء والجياوة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال ابو عمرو فى قول طرفة خلا لك
الجو فبيضى واصفرى هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة
الوجد من عشق او حزن تقول منه جوى الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير المنتن
جو قال ثم كان المزاج ماء سحاب لا جو آجن ولا مطروق والآجن المتغير الا ان الجوى [illegible]
ويقال ايضا جويت نفسى اذا لم توافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت فى نعمة جهى
البيت بالكسر اى خرب فهو جاه وخباء اجهى لا ستر عليه واست جهوى اى مكشوفة ومن كلام بعضهم
الذى يعض على السن البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلى اذنى واست جهوى حكاه ابو
عبيد فى كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجها اى لا سقف له والسماء جهواء اى مصحية واجهت السماء اى
جبا انقشع عنها الغيم واجهيت اى اجهت لنا السماء [illegible] الجباء [illegible] القدر [illegible]
قال ثعلب الجبية الماء المستنقع فى الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد [illegible]
وكان [illegible] ضرب [illegible] وهو اسم مدينة اصبهان
حبا معرب **فصل الحاء** احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامة وقد يحتبى بيديه والاسم
الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى مكسور الحاء عن يعقوب ويقال [illegible]
اى مشرف الجنبين والحبى السحاب الذى يشرف من الافق على الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس
فى حبى مكلل والحبا مثال العصا مثله ويقال حبى يحبو اذا دنا من الارض وحبا الصبى حبوا اذا حبا
وقال [illegible] حبوا كما يحبو على الكرب وحبوت [illegible]
فهو حاب وحبا الرمل اى اشرف وحبا السهم اى زلج على الارض ثم اصاب على [illegible] وحباه حبوة
اى اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق وابوه كان حباء [illegible] قال الاصمعى
فلان يحوط ما حوله اى يحميه ويمنعه قال [illegible]
حثا وكذلك حثى ما حوله تحثية * الحثى على فعيل سويق المقل وقال [illegible] ان الحثى [illegible]

فى الحثى [illegible] وحثوت عليه التراب حثوا اذا [illegible]
حثا خنا فى وجهه التراب يحثو ويحثى حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا [illegible]
حجا كثيرة التراب والحثاء [illegible] قال كان عمارة [illegible] حجوت بالمكان [illegible] قال العجاج
[illegible] اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشىء تحجوت قال [illegible] تحجى [illegible]
الشىء ظننت به وحجا الرجل حجوة والحجاة النفاخة التى تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجا
ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل [illegible] احجاء البلاد [illegible] فى السموات السلاليم
[illegible] قال [illegible] وحجيت بالشىء اى اولعت به ولزمته [illegible] وكذلك تحجيت به قال [illegible]
[illegible] يقال تحجيت بهذا المكان اى سبقتكم اليه ولزمته
قبلكم [illegible] السفينة ساقتها [illegible] وخاجيته فحجوته اذا [illegible]
والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كذا وكذا وهى لعبة واغلوطة [illegible] الناس [illegible] قال
ابو عبيد [illegible] ما فى يدى [illegible] تقول انا حجياك فى هذا اى من يحاجيك [illegible]
[illegible] وهو حجى بذلك [illegible] اى خليق [illegible]
[illegible] اى اطلق [illegible] وما احجاه بذلك [illegible]
[illegible] وحجا الرجل [illegible]
حدا كذلك * الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء [illegible]
تحدو السحاب اى تسوقه قال العجاج [illegible] ويقال للمذكر حدى [illegible]
تحيا [illegible] قيل [illegible] قدم [illegible] فلانا [illegible]
[illegible] قال عمرو بن كلثوم [illegible]
[illegible] واحد فاعل فاخر
حذا [illegible] * حذوت النعل
بالنعل اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته
[illegible] وحذوت الشىء [illegible] يقال شراب يحذى اللسان وحذيت
يده بالسكين قطعتها [illegible] وحذيت الشاة [illegible]

ان يقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع
والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وحذوت
نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم
الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه ويقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار
بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر
ويقال ايضا اذن حذية [illegible] بالفتح وحذوة بالضم [illegible] والحذية بالكسر القطعة
حرا من اللحم تقطع طولا يقال ان لاجد لهذا الطعام حذوة وحذاوة اي حرارة وكذلك من [illegible]
[illegible] الناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا اريتك بحراي و
حراي ويقال لا تطر بحرانا اي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت [illegible]
وصوت التهاب النار وحفيفها والحرا ايضا موضع بيض النعامة [illegible]
ان يكون هذا الامر [illegible] ما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به
ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اي خليق جدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى الا
يثبنك نقرة وهن حرى بالنار حين تثيب فاذا قلت هو حري على فعيل او حر بكسر الراء ثنيت و
جمعت قلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهي حرية وهن حريات وحرايا واحر اجمع حري ومنه
التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التظني من
الظن وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اي تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا
رشدا اي توخوا وعمدوا عن ابي عبيد وانشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض
تحري وتدر وحرى الشيء يحري حريا اي نقص ويقال يحري كما يحري القمر [illegible]
[illegible] الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما تكون [illegible]
بالكسر [illegible] يذكر ويؤنث [illegible]
حزا [illegible] التي هي بها. حزى الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرصه ويقال [illegible]
وحزا السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه
يتكهن وحزوى بالضم اسم موضع من نجد [illegible] قال ذو الرمة

[illegible] يحدى في عقبه الريح [illegible] والنسبة اليها حزاوي قال ذو الرمة [illegible]
حسا [illegible] حسوت المرق حسوا ويوم كحسو الطير اي قصير و
الحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا
رجل حسو للكثير الحسو [illegible]
[illegible] من الشيء حسوة [illegible] بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق
[illegible] فحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة [illegible]
[illegible] والحسي بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر
عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي احساء [illegible] موضع [illegible]
[illegible] وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر [illegible]
حشا [illegible] حشوت الوسادة وغيرها
حشوا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم [illegible] والجمع احشاء و
قول الشاعر [illegible] الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر امعاؤه
[illegible] وفلان من حشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي
جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد [illegible] صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس
قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان [illegible]
قد شبعت حاشيتاها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابن السكيت [illegible]
[illegible]
[illegible]

وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاولى على الاصل وحاشى كلمة يستثنى بها وقد
تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها
حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة
لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشى زيدا دلت انها ليست بفعل وقال المبرد
حاشى قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه ولا احاشى من
الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشى لزيد فهذا الحذف انما يقع في الاسماء والافعال
دون الحروف • الحصاة واحدة الحصا وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة — حصا
صلبة توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوي واعلم
علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل
وارض محصاة اي ذات حصى وحصيت الشيء احصيه [illegible] وهم اكثر منهم حصى اي عددا قال الاعشى
ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] • حضوت النار اي سعرتها والمحضاء عود تحرك — حضا
به النار [illegible] • حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة — حظا
ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او صلف من بين ذاك تعليق قد
وجب المهر اذا غاب الحقوق وهي حظيتي واحدى حظاياي وفي المثل الا حظية فلا الية يقول ان اخطأتك
الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في
المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير واحظاه به
بمعنى واحظيته على فلان اذا فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل
فهي الحظية بالتصغير وفي المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظيات تصغير حظوات وهو يضرب
لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال حظي
[illegible] وقال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية — حفا
والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل قال واما الذي حفي
من كثرة المشي اي رقت قدمه او حافره فانه حف بين الحفا مقصور واحفاه غيره والحفاوة بالفتح

المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في امره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة
وتحفيت به اي بالغت في اكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج حافره واحفى الرجل اذا حفيت دابته والحفي العالم
الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي ايضا المستقصي في السؤال قال الاعشى فان تسألي عني فيا رب
سائل حفي عن الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من
كل خير [illegible] وحفيت اليه بالوصية اي بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء في الكلام
والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا في قيلهم احفاء واحفى
شاربه اي استقصى في اخذه [illegible] وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى [illegible]
حقا — حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام • الحقوة وجع البطن تقول منه حقي الرجل فهو محقو ومحقي
[illegible]
[illegible]
[illegible] في سقوط الياء
لاجتماع الساكنين [illegible]
حكا — [illegible] • حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيد وحكيت فعله وحاكيته
اذا فعلت مثل فعله [illegible] يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة
لغة في احكأتها [illegible] قال عدي بن زيد [illegible]
حلا — [illegible] • [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الا [illegible] حلاوة [illegible] تبلغ مني الشعر [illegible]
[illegible] وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته
لنفسه وكانت العرب تعير بذلك [illegible] والحلي حلي المرأة
وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي وقرئ من حليهم عجلا
جسدا بالكسر والضم وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته [illegible] بالفتح
[illegible] بناحية [illegible] مسبوح الذراعين [illegible]
والحلي على فعيل [illegible] وحليت المرأة احليها حليا [illegible] اذا جعلت لها حليا [illegible]
حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز [illegible]
[illegible] تحلى به العين اذا ما تجتليه وهذا من المقلوب والمعنى يحلى بالعين [illegible]
وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي حلي في صدري بالكسر وحلا في فمي بالفتح [illegible]
اي صادفت ذات حلي فهي حلية وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية [illegible] سيف محلى وحليت
الرجل ايضا اي وصفت حليته وحليت الشيء في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا [illegible]
[illegible] السويق [illegible] واستحلاه من حلاوته كما يقال استجاده من الجودة وتحلى
بالحلي اي تزين [illegible] لم يحل منها بطائل اي لم يستفد منها كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد
[illegible] قال الكميت [illegible]
[illegible] فلان [illegible] بالضم [illegible]
[illegible] حما [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] في الاخ [illegible] وقد جاء في الشعر مفردا [illegible]
[illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] وفلان [illegible]
[illegible] قال العجاج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] المريض الطعام [illegible] واحتميت من الطعام [illegible] قول الشاعر [illegible]
[illegible] بعض العرب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الشاعر [illegible] بالكسر [illegible]
[illegible] اي اشتد حره [illegible] حمي الشمس [illegible]
[illegible]
[illegible] حما
[illegible] بالكسر [illegible] كل شيء
[illegible]
[illegible] حماء
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الكسائي [illegible]
[illegible]
[illegible]

اشفقهم عليك وحنوت عليهم اي عطفت عليه واحناه حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج
بعد ابيهم وقد حنت عليهم تحنو حنوًا وحنت النعجة تحنو اذا اشتهت الفحل فهي حانية وبها حناء وكذا
البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة وتحنى عليه اي تعطف مثل تحنن قال تحنى عليك النفس من لاعج
الهوى وكيف تحنيها وانت تهينها وتحنى الشئ اي انعطف والحنا في حاطف ... عشبة
بالتخفيف حوا الحوية كساء محشو حول سنام البعير وهي السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين
حزر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون
لغيرها وحوية البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال كان نقيق الحب في حاويائه نقيق الافاعي
او نقيق العقارب وقال آخر وملح الوشيقة في الحاويه يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع
الحاويا حواوي على فواعل وكذا جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من
الوبر والحوة لون يخالطه الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد وقد
حوي ... احوى ... وقال بعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض
العرب يقول حوي يحوى حوة حكاه في كتاب الفرق والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامرأة
حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلاب قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبا
فجنت نبتا وجميما ... وحواه يحويه حيا اي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشئ اي الملك عليه وتحوى
اي تجمع واستدار يقال تحوت الحية ... احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيو في لغة
من قال سييد ... قال عيسى بن عمر ... فصرف قال سيبويه اخطا هو ولو جاز
هذا الصرف لانه اخف من احوى ... قال ابو عمرو بن العلاء ... كما قالوا
قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى ... لانك لم ...
يا آت ... ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة ...
تقول في تصغير حية حيية وفي تصغير ايوب ايبيب باربع ياآت ...
ولو كان ... فلم تجمع ... مثل المكاء ... الواحد حواة ...
الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والجمع المحايي والحي
واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة

لم يدغم كقوله تعالى اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرا ويحيى من حي عن بينة وقال ابو حية
منه احييا استحييت وتقول في الجمع حيوا كما يقال خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين
لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها
فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو وقال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما
ماتوا من الدهر اعصرا قال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر عيوا بامرهم
كما عيت ببيضتها الحمامه وقال ابو عمرو واحيا القوم اذا احسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم
قلت حيوا ... احيت الناقة اذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيى القوم اي صاروا
في الحيا وهو الخصب واتيت الارض فاحييتها اي وجدتها خصبة واستحياه واستحيى منه بمعنى
من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء
فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت الياء لالتقاء
الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني
لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحيي
كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان
ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت
فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا
ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة اي لا يستبقي
والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة ودجاجة على انه قد روي
عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى حية حيوي والحيوت
ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوتا ... والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور
المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا
رحم الناقة والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموات ... حياة ومحياة ايضا حكاه ابن
اي ذات حياة ... اسم رجل ... لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل
التحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية وانما

او غيث لانها تعطو الغاية ثم قال عمرو بن معد يكرب اسعى بالى النعمى حتى ابلغ على غيته حمدا ان
على ملكه ويقال لا حياك الله اى ملكك والتحيات لله قال يعقوب اى الملك لله والرجل تحى والمرء وتحية
تفعلة وان الهاء عوض من الياء كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياآت ينظر فان كان غير مبنى على فعل حذفت منه
اللام نحو على فى تصغير عطاء وفى تصغير احوى احيّ وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيى
من حيّى يحيّى وقد قيل على الصلاة معناها هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها
كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حى على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حيهل فى باب اللام
وحاحيت مكتوب فى اخر الكتاب فى فصل حا **فصل الخاء** الخابية الحب واصلها الهمز لانه
خبا من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر
وهو على عمودين او ثلاثة فما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اى نصبناه ودخلنا فيه واخبيت
الخباء وخبيته اذا اقمته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوا واخبيتها انا فالنار خابية والخبوان
خجا تكون النار باقية وتسكن لهبها ساكنة الخجا بلحق الثنية والجمع اخجاء مثل حلس واحلاس والخجى الفحل
خذا المصد ويقال خجى الفرجخى خجيا الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو نحو علاو الا تى خجوجاة
خذت الناقة تخذى اى اسرعت مثل وخدت وخدوت كلاهما قال الراعى حتى غدت فى بياض
الصبح طيبة ريح المباءة تخذى والثرى عمد اى ما غيب ريح الباءة انما هى طيبة وكان حقها الاعتبار
خذا بصادق قولهم عن ضارب ذيبا خذا الشئ يخذو خذوا استرخى وخذى بالكسر مثله يقال
اذن خذواء بينة الخذى ويقال للاتان الخذواء اى مسترخية الاذن وقال بعضهم فما ايتكم فى
الخذوا انا لما ذا الاخرى وصلت الجام ويحثه خذواء لينة فى بطن واستخذيت خضعت وقد يهمز
وقيل لاعرابى فى مجلس ابى زيد كيف استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذئ
خزا خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت
ديانى فتخزونى اى ولا انت مالك امرى فتسوسنى وخزى بالكسر يخزى خزيا اى ذل وهان قال ابن السكيت
وقع فى بلية واخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها فى التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائى
خفا نا اى فلان تخزيته اخزيه وكرهت ان اخزيه وخزى ايضا يخزى خزاية اى استحيى فهو
خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا قال جرير وان حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذى الكير خزيان
يو عبيدة الخزابا الذباب يقال خسا او زكا اى فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل
خسا وزكا فيما نعد خلالها خشى الرجل يخشى خشية اى خاف فهو خشيان والمراة خشيا وهذا المكان
اخشى من ذاك اى اشد خوفا قال ابو عبيد اى كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك اى
اشد خوفا قال الشاعر وقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبى محمد قالوا معناه علمت
وخوفه وخشاه تخشية اى خوفه يقال
خشى قال الراجز يا اصمعى الخشى من مثل الخشى وهو اليابس قال الراجز ومدا
به خشى الاصول الخشى الخشف من كل شئ يقال خشت النخلة تخشو اذا حشفت الخصية واحدة
الخصى وكذلك الخصية قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا
خصى للواحد وقال ابو عمرو الخصيان البيضتان والخصيتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وانشد
كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل الاموى الخصية البيضة وقالت امراة من العرب
لست ابالى ان اكون محقة اذا رايت خصية معلقة واذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وكذلك الالية
اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وخصانا ورانى وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه
تقول بريت اليك من الخصاء قال بشر جزيز اذا ركبه حديث الخصاء وارم
العجل تحتى والجمع خصيان وخصية وموضع القطع محصى الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع
القلة خطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطا
مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم فى الدعاء
اذا دعوا له خطى عنه السوء اى دفع عنه السوء ويقال خطى عنك السوء اى اميط وخطوت واختطيت
واخطيت غيرى اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا جاوزته يقال تخطيت رقاب الناس اى تخطيت
خفا اى كذا ولا يقال تخطأت بالهمز خفا البرق خفوا اى لمع ولا تقل خفى قال السعدى فقاب كالمحض
ويقال خفا خفا بلغا اى مكشوف واصله فعل ويقال لما اكتنفان خفاتا الكف على ساعديه الحوار وخطا
هدف الذى استخرجناه ويقال ارى خفايا فى وسط الذى كانت سبقت لاجتماع الشر منه تحتيم
كما تحرك الناس والخفوان بالتحريك الذى ركب من بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال وحى خفيان اذا
خفا كان ما سبقا وخطى بها وانما يعينها مكروه الاصمعى خفيت الشئ اخفيه كتمته واخفيته ايضا

الظهر وهو من الاضداد وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اى من جحرهن

وقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من عشى مجلب واخفيت الشىء سترته

وكتمته قال الاصمعى الخافى الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافى بها اثر وقال ابن [illegible] للنافقة ما يخفى

فى البدن من الجن يقال به خفية اى لمم ومس [illegible]

وشىء خفى اى خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم

تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهى خفية وقال ابو عبيدة [illegible] خفى

عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء اى وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب

اذا حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها واثر وطئها فى الارض لانها اذا كانت [illegible]

الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطو وتمكن اثر وطئها فى الارض دل على ان لها ارداف وافخاذ

قال الاصمعى الخوافى ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافى من السعف ما دون القلبة

وهى فى لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اى تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو

خفوا ويخفى خفيا اذا لمع لمعا خفيفا معترضا فى نواحى الغيم واستطار فى الجو [illegible]

[illegible] واختفيت الشىء اى استخرجته والمختفى النباش [illegible]

[illegible] والخفية الواحد خفا [illegible] قال الكميت [illegible]

[illegible]

وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها وقرئ اخفيها اى ازيل عنها خفاءها اى غطاءها [illegible]

الشكيت اذا ان [illegible] خلا الشىء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اى خلوت

وخلوت اليه اذا اجتمعت معه فى خلوة قال تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من

انصارى الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اى مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اى براء

[illegible]

[illegible] وفى المثل خلا لك الجو [illegible]

والخلاء ايضا المكان لا شىء به والخلية [illegible]

[illegible] الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد [illegible]

خلايا سفين بالنواصف من دد وتقول انا خلو من كذا اى خال والخلية ايضا بيت النحل الذى تعسل فيه

وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر يقال جاءنى القوم خلا زيد تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتجر

بها اذا جعلتها حرفا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وخلاوة ابو بطن

من تجيب وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفى المثل انا من هذا الامر كفالج بن خلاوة اى برىء وقد

ذكرناه فى باب الجيم والخلى الخالى من الهم وهو خلاف الشجى وقال الاصمعى الخالى من الرجال الذى

لا زوجة له [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] واستخلاه مجلسه اى ساله ان

يخليه له وخليته [illegible]

[illegible] وخليت عن الطعام اى [illegible]

الرجل [illegible]

[illegible] الخنا الفحش وكلام

خن وكلمة خنية وقد خنى عليه بالكسر واخنى عليه فى منطقه اذا افحش [illegible]

[illegible] واخنى عليه الدهر اى اتى عليه واهلكه ومنه قول النابغة اخنى

عليها الذى اخنى على لبد [illegible] خوت النجوم تخوى خيا امحلت وذلك اذا سقطت

ولم تقطر في نوئها واخوت مثل وخوت الدار خواء ممدودا اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى
فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها
وخوت المرأة وخويت ايضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت لها طعاما [illegible]
البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواة الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى
بطنه عن الارض في بروكه وكذلك في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خويت النجوم
اذا مالت للمغيب **فصل الدال** الداى من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره
ومنه قيل للغراب ابن داية وقال يصف الشيب [illegible] جمع [illegible]
بالتحريك جمع داي [illegible] الدنيا [illegible]
[illegible] ابو زيد دأيت للشيء [illegible]
[illegible] يقال الذيب [illegible] الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة
دباة قال الراجز [illegible]
الدبا [illegible]
ومدباة [illegible] الواحدة دباة قال [illegible]
[illegible]
كالدبا في الكثرة الدجى في الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل
وتدجى [illegible]
[illegible] وتقول [illegible]
[illegible]
[illegible]
ذكر ابو عمرو المداجاة [illegible] دحوت الشيء دحوا بسطته [illegible]
دحيها اي بسطها [illegible]
[illegible]
دحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان جبريل [illegible] يأتي في صورته وكان من اجمل الناس

فاما دحية بالفتح [illegible] موضع بيضها وادحيها موضعها
الذي تفرخ فيه [illegible] الدد اللهو
واللعب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال يعقوب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان [illegible]
الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب [illegible]

العرب الى عدى الرباب فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعوى ايضا من قضيته تالو
وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والدعوة في الحرب ان يقول [illegible]
فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اي تهادمت والادعية مثل الاحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم
ادعية يتداعون بها وهي مثل الاغلوطات [illegible] دعية مثل قول الشاعر اداعيك ما مستحقبات
مع السرى حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر في وصف القلم حاجيتك يا خنساء
جنس من الشعر [illegible]
[illegible] البيت والجن ودعوت فلانا اي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة
الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت
وتقول للمرأة انت تدعين وفيه لغة ثانية انت تدعوين بضم العين وكسر الواو وفيه لغة ثالثة حكاها
الاخفش انت تدعين باشمام العين الضمة والجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك
في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن [illegible]
[illegible] قال الكسائي هو من دعوت [illegible]
[illegible]
[illegible] ابو بكر بن السراج
دغا يقال فلان ذو دغوات ودغيات اذا كان ذا اخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات
قلب الاخلاق [illegible] يقال احمق من دغة واصلها دغو
دفا [illegible] والهاء عوض [illegible] دفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاه ابو
عبيد وفي الحديث انه اتي باسير فقال لقوم [illegible]
[illegible] فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
دقا وذلك اذا [illegible]

اي اذا اكثر من شرب اللبن حتى يتخم [illegible]
دلا [illegible] الدلو واحد الدلاء التي يستقى بها
وكذلك الدلا [illegible] وجمع الدلو في اقل العدد ادل [illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] الدلو برج في السماء والدلو [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
دما [illegible] الدم اصله دمو
[illegible] قال الشاعر
[illegible]
الدم اصله دمي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

النقصية ... لها قرن ... في الضيف والصبي قال الأصمعي ... أي ذات دهاء
دها الداهية الأمر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهيته داهية
دهيا ودهوته أيضا وهو نكير دهاها والدهي ساكنة الهاء النكر وجودة الرأي يقال رجل داهية بيّن
الدهي والدهاء ممدود والدهنة فيه منقلبة من الياء لا من الواو ودهاه ...
أصابتك **فصل الذال** ذأى الإبل يذأها ويذؤوها ذأوا إذا طردها وساقها وذأى ذآ
البقل يذأى ذأوا لغة في ذوى أي ذبل عن ابن السكيت ذبيان أبو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن ذبا
بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الأصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به ذرا
يقال أنا في ظل فلان وفي ذراه أي في كنفه وستره وذروة الشيء بالضم أعاليه الواحدة ذروة
وذروة أيضا بالضم وهي أيضا أعلى السنام والذرى أيضا اسم لما ذرته الريح ... الدمع المصبوب قال
[illegible] عن أمير المؤمنين ... من قول ... أبو عبيد ...
من قولك ... طرف منه ... ويقال ... فلان ... قال العجاج ...
... وذرى الشيء أي سقط ... قال ...
... الرياح وذرت الريح التراب ...
... الناس ... وأذريت الناس ...
... ويقال ... المعزى ...
... استذريت بالشجرة أي استظللت بها ... واستذريت بفلان أي التجأت إليه وصرت
في كنفه ... والمذرى خشبة ذات أطراف يذرى بها الطعام ...
... تراب المعدن إذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف وأصله ذرو أو ذري والهاء عوض
قال ... الشاة ... ظاهرها شيئا ...
... في الإبل قال وفلان يذري حسبه أي يمدحه ويرفع من شأنه قال ...
... ورفعه قال الأصمعي تذريت بني فلان
وتنصيتهم إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية ... إليتين ...
... ذكا ... على ...

أربعة أحرف ... بالياء ... والمذروان من القوس موضعان اللذان يقع
عليهما الوتر من أعلى وأسفل ... يقال جاء فلان ينفض مذرويه إذا جاء باغيا يتهدد ...
... مذرويه ... وإذا ...
ذكا ... ذكت النار تذكو ذكوا وذكاء ممدود أي اشتعلت ... ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكي من قبيل والذكاء أيضا
السن قال العجاج ... الذكاء أي السن ... ذكاء بالضم غير مصروف اسم الشمس
... ويقال للصبح ابن ذكاء لأنه من ضوئها ...
... وتذكية النار رفعها ويقال أيضا ذكى الرجل
إذا أسن والمذاكي الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان الواحد مذك مثل المخلف من
الإبل ... المذكيات غلاء ... ذكاء النار ... أي اشتعلت ...
... قال الراجز ... ذكاء ...
ذلا ذما من سليم ... الذماء بقية
الروح في المذبوح ...
...
...
ذوا ذوى ... ابن السكيت ذوى البقل يذوي ذويا فهو ذاو أي ذبل ... يقال ذوي
البقل بالكسر ... أبو عبيد ... في باب الألف ...
رأى الكتاب **فصل الراء** الرؤية بالعين تتعدى إلى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى إلى مفعولين
يقال ... ورأيا ... الرأي معروف والجمع الآراء ...
...
...
... قال الشاعر ...
...
...
...

الركوب والجلسة من الجلوس ويقال تحشّى الى دية ودية انا تودية ودايت عن القوم مداداة
اذا راعيت بالجادة ويقال ايضا داديت فلانا اذا داريته وهو مقلوب منه قال [illegible]
ينادي علوها من الطعام كما ينادي بمرقاة جذع مشذب ويقال ايضا داداه بمعنى اداه حكاه
ابو عبيد وذوى بالكسر يذوى ذوى اى هلك واداه [illegible] ويقال رجل [illegible] هالك واموات [illegible]
ردا على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي * الردية الناقة
المعيبة من السير والجمع الردايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر على ان تلحق
بالركاب قال والذكر ردي وقد ارديت ناقتي اذا حسرتها وخلفتها والمردي [illegible] وقد ارديته
رذا ارديت ظهري الى فلان اى الجأته اليه قال رؤبة انا ابن انضاد اليها اردي * رسا الشيء
رسا يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في الحرب اى ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا
ورسوا اى وقفت على [illegible] وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بالضم من اجريت وارسيت ومجريها
ومرسيها من جريت ورست ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسوة شيء من خرز ينظم
ورسوت عنه حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت اذا ذكرت منه طرفا والمرساة
التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والقت السحابة مراسيها اذا دامت والرواسي من
الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا قد رسا الفحل بالشول وذلك
رشا اذا القى عليها ويقال [illegible] بكسر الميم [illegible] ضرب من الخمر * الرشاء الحبل والجمع ارشية
والرشوة والرشوة معروفة والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة
واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته [illegible]
ارشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته والرشي [illegible]
اذا امتدت اغصانه شبه بالارشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن
رضا الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزلها القمر * الرضوان الرضى وكذلك المرضاة وقد رضيت الشيء وارتضيته
فهو مرضي [illegible] قالوا مرضو فجاؤوا به على الاصل والقياس قالوا رضيت عنه رضى مقصور مصدر محض
والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي رضوان [illegible] في تثنية الرضى [illegible] قال والوجه
رضيان [illegible] ومن العرب من يقولهما بالياء على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية اى مرضية

لفي السرور [illegible] ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضيت به
صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت علي بنو قشير
لعمر الله اعجبني رضاها وارضاه اعطاه ما يرضى وترضاه ايضا بالتشديد فرضي وترضيته اي ارضيته بعد
جهد واسترضيته فارضاني وراضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو وانما
قالوا رضيت عنه رضى وان كان من الواو كما قالوا شبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسر وحقه
رطا رضوا ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي * الارطى شجر من الرمل وهو [illegible]
رعى الغضى يقولون اديم مارطى اذا دبغ [illegible] ويقولون اديم مرطي وقد ارطت الارض اذا اخرجت الارطى
والواحدة ارطاة [illegible] ثابتة فهو يدل على ان الالف ليست للتانيث وانما هي للالحاق [illegible]
[illegible] عليها قال الشاعر يصف [illegible] ولا شبع [illegible] الى ارطاة حقف فاضطجع [illegible]
وارطية اسم موضع وكذلك ارطاة وهي في شعر عمرو بن كلثوم [illegible]
رعا [illegible] * الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر
في المثل [illegible] والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان
ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على ابيه اي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن حصين النميري
الشاعر قال الفراء يقال رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد
رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية والرعاوى والرعاوى ايضا بضم الراء وفتحها
جبها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب [illegible]
[illegible] وراعيت الامر نظرت الى اين يصير
وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال ارعيته سمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
اي كف عن الامر ويقال فلان حسن الرعية [illegible]
[illegible]
[illegible] ارعيت عليه اذا ابقيت عليه ورحمته وارعيته سمعي اي اصغيت اليه ومنه قوله

وأيضا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويجوز
راعنا بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى
الراعي رعيته رعاية ورعيت الإبل رعيا ورعاء وأرعيته الكلأ جعلته رعيا له ورعيت
النجوم رقبتها قالت الخنساء أرعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة أتغشى فضل أطماري قال ابن السكيت
يقال رعيت عليه حرمته رعاية وأرعيت الماشية أي أبقيت لها ما ترعاه قال الشاعر كأنها ظبية
تعطو إلى فنن تأكل من طيب والله يرعيها الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء رغا
إذا ضج ويقال في المثل كفى برغائها مناديا أي إن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة
والقرى وقد رغى اللبن يرغى ترغية أي أرغى منه قولهم كلام مرغ إذا لم يفصح عن معناه ويقال
أيضا اسقت المهم ثم عن وتحسنه أي قد أفشأتمو رغوة حكاها يعقوب والرغاة شيء من حسوة
الرغوة والرغوة فيه ثلاث لغات رغوة ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد
اللبن والجمع رغى وكذلك رغاوة اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن أيضا بالكسر والواو وجمع المهد
الهاء في الضم والياء في الكسر واتفقت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن
يظهر أمرا ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أم امرأته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت
عليه امرأته ناقة رغوم على فعول أي كثيرة الرغاء وأرغيته أنا حملته على الرغاء قال الشاعر أتى إلى
شذاء عليه وما يرعى تشد وفصيل يقول عمرا كثة لا يمتنع بين الفصيل وأمه بعرف لا يعد له
أراد فأولحد ههنا وحده ههنا وفي الحديث أنهم ما له تراغوا عليه فقتلوه أي تصايحوا ما له راغية
ولا راغية أي ماله شاة ولا ناقة ويقال أيضا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال
ما أحشى ولا أجل * رفوت الثوب أرفوه رفوا وهو يهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب قال أبو رفا
خراش الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم وأيضا قال
بالرفاء قال الشاعر وهذا الذي رأيت الأديم بالبنين ويكره أن يقال بالرفاء والبنين الإلتحام والاتفاق وقد
ورفيته ترفئة إذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون
والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا أسكنته عند الغضب * رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا إذا رقا
صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح

الهدا من صنع يفعل فيه يفعل بفتح الميم عطا ابنا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية إذا أدمج ورقى
في علم أي ترقى فيه درجة درجة والرقوة وعن عنه مرقى وارق على ظلعك أي اصلح أمرك أولا
حتى تقدر أن تسلق أي لا تحمل على نفسك ما لا تطيق والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته
فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز فقد طلبت والأجل الساقي والقدر الراقي كالرقيع
دانيا أو رجلا راقية إطالقبالمه ورقيا اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات إنما أضيف قيس
اليهن لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الأصمعي وقال غيره
كانت له عدة جدات أسماؤهن كلهن رقية فلهذا قيل قيس بن أبي قياف ويقال إنما أضيف اليهن لأنه
كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقا اسم موضع * الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة ركا
التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل صادف القوس ركوة يضرب في الأدبار و
انقلاب الأمور والركاء اسم موضع والركوة الحوض الكبير والحوض الصغير قال ابن الحجي الخلفة
والذنوب حتى ترى ما يجوب يقول اسقي ناقة ذنوبا ناقة نعقة حتى يرجع الحوض ملآن
كأن قبل أن يشرب وأركيت اليه أي لجأت قال أبو عمرو ويقال للغرم اركني أي أخرني ومنه
وركوت الحمل على البعير شددته وركوت على فلان الذنب أي ضممته وركوت عليه إذا ألقيت
الأعباء وركت الشيء أركوه إذا شددته ثم حططته قال سويد بن كراع عنك ثم ما قد كنت شيئا
سائلا أن لم تكن صادقا وأركيت بني فلان جميعا أي عيبته فهم قال الفراء أركيت عليه الذنب و
الأمر أي وركته والأمر تركه على كذا أي صمون عليه وما لي من كذا إلا عليك * رميت الشيء من يدي ربيا
أي ألقيته قاذفا ورميت بالسهم رميا ورماية ورامته مراماة ورماء وارتميا وتراميا وتراميا أي
كانت بينهم رميا ثم صار والى الحجيرى قال أبو عبيدة من امكنك أي غزل وصنع قال ابن السكيت
رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع أجمع وهي
ثلاث أذرع وإصبع قال ويقال خرجت أترمى إذا خرجت ترمي في الأغراض وفي أصول الشجر و
خرجت أرمى إذا رميت القنص ورميت على الخمسين وأربيت أيضا ورميت قال حاتم الطائي
وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر وتقول للمرأة أنت ترمين بأنس
ترمين للحاجة والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وأرمى فلان أي أربى وقال عمر رضي الله عنه إني أخشى عليكم الرماء

قال الشاعر [illegible] الملوك [illegible] وعطاء [illegible] الرجل فهو [illegible]
[illegible] على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل [illegible] الرجل [illegible]
[illegible] الناقة والشاة واشباههما فاذا امرت منه [illegible] لكل فعل [illegible]
[illegible] اذا امرت منه فاما التفضيل [illegible] الذي [illegible] باسم الغائب لا يكون الا باللام [illegible]
وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد [illegible] وليس هذا من
[illegible] قال الشاعر [illegible] كثير الخطأ قليل الصواب
[illegible] من [illegible] اذا ما مشى من [illegible] في الرجل
[illegible] تقول [illegible] قال الاصمعي [illegible] السراب [illegible]
[illegible] الريح اى هبت قال [illegible] وانشد [illegible]
[illegible] قال [illegible] بن [illegible]
[illegible] الحسن [illegible]
[illegible] حكاها ابو عبيد قال [illegible]
[illegible] حكاها ابن السكيت [illegible]
[illegible] الريح [illegible] **فصل السين** [illegible]
وقال ابو عبيد [illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible]
[illegible] هذا البيت [illegible]
[illegible] السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته [illegible]
[illegible] الرجل [illegible] من بلد الى بلد [illegible]
[illegible] الخمر [illegible] سبأ [illegible]
[illegible] تفرقوا [illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible]

وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في النتاج [illegible] والجمع اصوات [illegible]
[illegible] ابو عبيد قال سلامة بن جندل [illegible]
[illegible]
[illegible] ستا [illegible] الثوب قال [illegible]
[illegible]
[illegible] الثوب [illegible] قال ابو عبيد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الناقة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] السخاوة [illegible] السخاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] السخي [illegible]

فقال عمر حفاه يعقوب وفلان يحتفى بالحفا اى يتكلف الحفا [illegible] القريب [illegible]

ويكون حفاوى [illegible] والجمع الحفاوى مثل الصحارى [illegible] سدا [illegible]

غير [illegible] يقال سدت الناقة تسدو [illegible] يقال ما احسن سدو رجليها

[illegible] وفلان يسدو سدو كذا اى ينحو نحوه [illegible]

السداة السدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت [illegible] الندى [illegible]

وسديت الارض اذا كثر نداها من السماء او من الارض فهى سدية على فعلة والسدى المعروف من

الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان والجمع اسدية [illegible]

[illegible] بالكسر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قال الشاعر [illegible]

[illegible] السرو السخاء فى مروءة [illegible]

[illegible] يقال سرا [illegible]

[illegible] السرى من الرجال [illegible]

[illegible] وجمع السرى سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة

سروات [illegible] وقال يعقوب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قال ابن هرمة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الطريق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] القرآن بهما

جميعا وقال حسان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] سطا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سعا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

السفاة الا في الاسلام خاصة وفي حديث اما شاعين في الجاهلية وانا عمر رضي [illegible]

سفا سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفي والسفي ايضا التراب والسفا مقصور خفة

الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن

قال الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال للذكر [illegible]

الا للفرس ويقال بغلة سفواء اذا كانت خفيفة سريعة وقال جابر [illegible] سفواء [illegible]

وحده وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى والسفى [illegible] اذا

الطرف [illegible] والسفا التراب والسفاة اخص منه وقول الشاعر [illegible] الطيبة [illegible]

يعني تراب القبر وقال آخر [illegible] القواعد [illegible] وسفوان

اسم رجل بكسر [illegible] وسفوان بالتحريك موضع قريب البصرة قال [illegible]

[illegible] سقاة [illegible] قال

سقا ان كنت ساقي [illegible] ابن السكيت السقي [illegible]

والماء [illegible] سقية واسقيات والكثير اساقي [illegible] والحين [illegible] القربة

[illegible] وسقيت [illegible] واسقيته [illegible] والاسم السقيا بالضم [illegible]

جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال [illegible]

[illegible] والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال [illegible]

[illegible] قال [illegible] هذا قول الاصمعي [illegible] ابو عبيد [illegible]

ابو عبيد السقي على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة [illegible] والجمع الاسقية والسقي [illegible]

في قول امرئ القيس [illegible] سقية قال عبد الله بن العجلان النهدي

جديد سربال الشباب كانها سقية بردى نمتها غيولها والسقي ايضا [illegible] سقاة وسقاء

وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اي احسن اليه لاحسانه [illegible] عن ابي عبيد واستقى

من النهر ما يسقى بالسيح [illegible] بالتاء تصحيف والسقاة بالضم موضع [illegible]

ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي سقاة الديك وسقي بطنه واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء

اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا [illegible] من الشرب يقال كم سقي [illegible] واسقيته [illegible]

واحتبسه قال ابن الاحمر [illegible] اسقى سقايا وسقيته الماء

شدد للكثرة وسقيته ايضا [illegible] سقاك الله [illegible] اسقيته قال ذو الرمة [illegible] حتى كاد

مما ابثه تكلمني احجاره وملاعبه [illegible] في غيل [illegible] واصلاحها على ان

يكون له سهم معلوم مما تغله [illegible] كل واحد منهم [illegible] الذي يسقيان

منه وقال [illegible] واستقيت من البئر واستقيت في

القربة وسقيت فيها ايضا [illegible] اسقى فيهما [illegible]

[illegible] من عينيك للدمع [illegible] والسقاية الماء معروفة والسقاية في

القرآن [illegible] الذي كان الملك يشرب منه [illegible] جلده [illegible]

[illegible] من الكسرة

سلا سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى [illegible]

قال الاخفش لم اسمع له بواحدة قال وهو شبيه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته [illegible]

للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذي [illegible] ويقال هو في سلوة من

العيش اي في رغد [illegible] والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ان

نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلا في البطن فاذا خرج السلا

سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد ويقال [illegible] اذا انقطع

سلاها ويقال سليت الشاة [illegible] اذا نزعت سلاها فهي سليا وفي المثل وقع القوم

في سلا جمل اي في امر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة [illegible] اعظم من

[illegible] ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا [illegible] الحيلة [illegible]

[illegible] واسلاني اي كشف عني وتسلى عنه [illegible]

والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال

[illegible] فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال [illegible] شربت

السلوان ما سليت ما بي عنك [illegible] قال الاصمعي [illegible]

[illegible] وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو [illegible]

سما [illegible] ايضا ويجمع على اسمية وسموات [illegible] قال [illegible]

سقف البيت سماوة والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم قال الشاعر اذا سقط السماء
بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا و يجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي
[illegible]

والسوي [illegible] تام ونحوه [illegible] قال الشاعر [illegible] ولا يتحرج [illegible]
العين مكسورة والجمع سوايا وكذلك الذي يحصل على ظهره [illegible] كالحلقة [illegible] السنام [illegible]
واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت أو قعدت الكسائي يقال كيف أصبحتم
فيقال مستوون صالحون [illegible] وحاشية سويت [illegible] وفي الحديث [illegible]
ثم لو تسوى بهم الأرض أي تستوي بهم وقول الراجز [illegible] سوى [illegible] ما **سها**
الشعرى كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به أبصارهم وفي المثل [illegible] السها
[illegible] قال [illegible] السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت قال أبو عبيد سمعت غير واحد
من أهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض [illegible] شبيه
بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين
الجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء أي
ساكنة [illegible] والساهاة في المشي [illegible] والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي
المثل إن الموصين بنو سهوان معناه [illegible] لا تحتاج [illegible] من كان غافلا ساهيا و
السهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان أبو عمرو [illegible] على [illegible]
[illegible] حملت المرأة سهوا إذا حبلت على حيض **سيا** سية القوس [illegible] والجمع
سيات [illegible] من الواو والنسبة إليها سيوي أبو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس و
سائر العرب لا يهمزون [illegible] إذا كان في النعمة قال أبو عبيدة
[illegible] برأسه [illegible] قال الشاعر [illegible]
وهو منقلب [illegible] العرب [illegible] المقادة والسيان المثلان الواحد سي
قال الحطيئة [illegible]
يستوي [illegible] الاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة
الذي [illegible] الاسم الذي تذكره [illegible] تقول جاء القوم لا سيما أخوك أي
ولا سي الذي هو أخوك وإن شئت جررت ما بعده على أن تجعل ما زائدة وتجر الاسم [illegible]
معنى [illegible] وينشد قول امرئ القيس ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل

بجر يوم ومن [illegible] تقول اضرب القوم ولا سيما أخيك [illegible] إن قلت ولا سيما أخوك
فلا [illegible] الذي هو أخوك تجعل ما بمعنى الذي [illegible] أخوك خبره قال الأخفش
[illegible] ولا سيما [illegible] فإن [illegible] لا [illegible] من الأصل [illegible] حذف [illegible]
[illegible] قال [illegible] **شأى** الشيء شأوا سبقه [illegible]
[illegible] القوم [illegible] بعيد [illegible]
الذي [illegible] سبقه [illegible] والشأو [illegible]
القوم [illegible] قال امرؤ القيس [illegible] شأوا [illegible]
[illegible] قال [illegible] شأوا [illegible] البئر [illegible]
[illegible] والجمع [illegible] سبقه [illegible]
وشاء [illegible] سابقة [illegible] سبقه [illegible] الشاعر
[illegible] أبو عبيد [illegible]
[illegible] **شبا** [illegible] والجمع الشبا والشبوات [illegible] العقرب [illegible] وقال
[illegible] وأشبى الرجل [illegible] وأشبى فلان [illegible]
[illegible] **شتا** الشتاء معروف قال [illegible]
جمع شتوة وجمع الشتاء [illegible] والنسبة إلى الشتاء شتوي وشتوي [illegible]
بموضع كذا وتشتى أي أقام به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال [illegible]
من الشتاء [illegible] والمشتى [illegible] وقال [illegible]
[illegible] الشتاء [illegible] وقال [illegible] من كان
ذا [illegible] **شجا** الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا إذا أحزنه [illegible]
[illegible] أشجاه [illegible] بالكسر شجي شجا وقال [illegible]
[illegible] الشجي [illegible] من عظم وغيره [illegible]
[illegible] يقال [illegible] الشجي من الخلي [illegible] الشجي [illegible] قال [illegible]
[illegible] الخليون [illegible] الشجي [illegible] الحجر

قبيلة من بجاء [illegible] فهو شجٍ وشجيّ بالتشديد [illegible] ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الرجل
الطويل الرجلين مثل الخوجوجى [illegible] شجوجى بفتح الجيم [illegible]
[illegible] فرس بعيد الشحو اي بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحي
فاتحات افواهها وشحا فوه يشحو اي انفتح يتعدى ولا يتعدى ۞ شدوت الابل شدوا اسقتها والشادي
الذي يشدو شيئا من الادب اي ياخذ طرفا منه [illegible] وشدوت اذا انشدت بيتا او
بيتين [illegible] صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم به ۞
الشذى مقصور الاذى والشر يقال اذيت واشذيت والشذى ذباب الكلب وقد يقع على البعير
الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع اذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذى الملح والشذاة حدة
ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة [illegible]
[illegible]

[illegible]
ايضا [illegible]
[illegible]
[illegible] شفا [illegible]
[illegible]

اى او قد بقيت منها بقية وشفا كل شيء ايضا حرفه قال تع وكنتم على شفا حفرة من النار وتثنيته
شفوان قال الاخفش لما لم يجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة من الياء وشفاه الله من
مرضه شفاء ممدودا واشفى على الشيء اشرف عليه واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء
واشفيتك الشيء اعطيتكه تستشفي به ويقال اشفاه الله عسلا اذا جعله له شفاء حكاه ابو عبيد و
استشفيت بكذا وتشفيت من غيظي والاشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي
والمزاود واشباهها والمخصف للنعال ✱ الشقا والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرا قتادة وشقاوتنا شقا
بالكسر وهي لغة وانما جاء بالواو لانه بني على التانيث في اول احواله وكذلك النهاية فلم تكن الواو
حرف اعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة وهذا اعلى قياس
الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وشقى في المضارع انقلبت الفا لفتحة
ما قبلها ثم تقول يشقيان تكون كالماضي واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة
والشقاء والمشاقاة والمعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته اى غلبته فيه ✱ شكوت فلانا اشكوه شكوى شكا
وشكاية وشكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكيت
فلانا اذا فعلت به فعلا احوجه الى ان يشكوك واشكيته ايضا اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن
شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد وقال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو انها
واشكيته مثل شكيته واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى واشتكى اذا اتخذ شكوة قال الفراء
المشكاة الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح اذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه قال
الاخفش هو مقلوب من شائك والشكي ايضا المشكو والشكي الموجع قال الطرماح وحي شكي و
شاكي قائم وحي من انسه والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي
وطبا والشكي في السلاح معرب وهو بالتركية ✱ الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث شلا
ايتني بشلوها الايمن والاشلاء اعضاؤه بعد البلى والتفرق ويقال بنو فلان اشلاء في
بني فلان اى بقايا فيهم قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطا وقال ابو زيد
اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت اوسدت الكلب بالصيد واسدته اذا اغريته به ولا يقال
اشليته انما الاشلاء الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتها باسمها لتحلبها قال الراجز

وانه بنات منها عجاجة رحلة تحلبها تشلى العصا ... وقال آخر اشليت عنزي ومسحت قعبي
ثم تهيات لشرب قاب ... وتمشي كلابه عليها ... ى
... واستشلاه واشلاه اى انقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع او مكان
فقد استشليته واشليته قال القطامي يمدح رجلا فقد كنا وكنا ... استشليت ... بان
... ابو زيد ... ما بقي فلان ... شلية وجمعها شلايا ولا يقال ...
شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة واشتوا ابو عمرو ... شوى
... واشويت القوم ... وقال ... شوى ... وقد
الشوى ... جمع الشواة وهي ... وقال الاعشى ... شويت القوم
... فلان ... والشوى ...
والشوى اليدان والرجلان والاطراف ... وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا اصاب الشوى
المقتل قال الهذلي ... لا شوى لها ... يقول ان من
الشوى ... قال الاعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته قال ابو عبيدة
انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال له صحفت انما هو سراته ... فسكت
ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته ... ويقال ... الشوى
ولا يكون هذا للناس ... الوجه ... والشوى
رذال المال والشوى هو الشوى ... بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال ...
الشوايا من ثمود وعوف ... والشواية ... الصغير من الكبير كالقطعة من
الشاة ... ما بقي من الشاة ... والشيان ... دم الاخوين
وهو فعلان ... الشبا ... الكسائي
... بعضهم يقول شوى ... واشياء ... ✱ الشهوة معروفة شها
وطعام شهي اى مشتهى ورجل شهوان ... وشهيت الشيء بالكسر شهوة اذا اشتهيته وتشهيت
على فلان ... شهي الطعام اى يحمل على شهوته ورجل شاهي البصر ... البصر
اى حديد البصر **فصل الضاد** الضغو ... صوت الفرخ ... يقال ضغا اى الفرخ ... ضغا

صئيا مثل صغى يصغى اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفار واليربوع وقال ما لي اذا اجذبها
صايت اكبر غيرني ام بيت وفي المثل جاء بما صاى وصمت اذا جاء بالمال الكثير اي بالناطق والصامت
ويقال ايضا جاء بما صاء وصمت وهو مقلوب من صاى يقال صاءت العقرب تصئي وفي المثل
تلدغ العقرب وتصئي والداو العقال حكاه الاصمعي في كتاب الفرق. صبا الصبي الغلام والجمع صبية
وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة
وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية قال الشاعر
ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع ويقال صبي بين الصبو والصباء اذا فتحت
الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع صبايا مثل مطية ومطايا والصبيان
طرفا اللحيين قال ابو عبيدة [illegible] يصف فرسا [illegible] صبيا الخدين [illegible]
سيل الخدين والصبا ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال
الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صباء مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت
المراة اذا كان لها صبي او ولد ذكرا كان او انثى وامراة مصبية بالهاء اي ذات صبية والصبا ريح
ومهبها المستوي ان تهب من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول
منه صبت تصبو صبوا ثم قوم ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهوا ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه و
استقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده
والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا
ادخلته في غمده مقلوبا واصابيت الرمح. صحا الصحاة الاناء قال الاصمعي [illegible]
قال ابن مقبل بكاس واباريق كان شرابها اذا صب في المصحاة خالط بقما وصحا من سكره صحوا و
سكران صاح واصحوا [illegible] ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اي انقشع عنها الغيم
مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اذا اصحت لنا السماء. صدا الصدى ذكر البوم
قال ابن [illegible] هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب
انما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في
الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى

منه شيئا [illegible] والصدى [illegible] وصاديت فلانا داجيته وساترته وداريته
قال [illegible] يصف [illegible] انه لا [illegible] ويقال [illegible]
المداراة [illegible] والتصدية التصفيق [illegible] وهو الذي [illegible] ويقال ايضا انه يصدى اي
[illegible] والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا
[illegible] والصادي العطشان [illegible] لا شرب الماء. صرا يقال صرى [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيدة [illegible] وصرى الماء [illegible] بالكسر [illegible] نطفة صراة
وصرى الماء في ظهره زمانا اي حبسه قال ابو [illegible] في [illegible] الشباب [illegible]
[illegible] اذا قطعه [illegible] وصرى [illegible] اي منعه [illegible]
[illegible] وقال صرى نطفة
[illegible]
[illegible] وصرت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما
حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة [illegible] يقال [illegible]
[illegible] وصرى [illegible] فلان [illegible]
[illegible] والصراري الملاح والجمع صراء [illegible]
حنظل والصراري الملاح والجمع صراء مثل فارى وقراء وكافر وكفار واما الصراري فقد ذكرناه في
باب الراء. صعا الصعو طائر والجمع صعو وصعاء. صغا صغا يصغو ويصغى اي مال وكذلك الاصغى
صغي بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب [illegible] يقال صغوه وصغاه وصغوه
وصغاه اي ميله [illegible] اكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه وياتونه ويطلبون ما عنده
واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت الاناء اذا املته يقال فلان مصغى الاناء اذا انتقص
حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل [illegible]
ذو الرمة تصغي اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب. صفا الصفاء ممدود
خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته تصفية وصفوة الشي خالصه ومحمد صلى الله
عليه وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه وابو عبيدة يقول [illegible] صفوة ماء [illegible]
لا يلغي ماء بالهاء غير وصفوت [illegible] اذا اخذت صفوتها والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل

ما تعدى صفاته والجمع صفا مقصور واصفاء وصُفِيّ على فُعُول وقال ... من الشق مواقع الطير على
الصُّفِيّ والصفوان الحجارة ... الصفواء بالمد ... وكذلك الصفوان والواحدة صفوانة ...
... ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا اسم موضع بمكة والصفا اسم نهر
بالبحرين قال لبيد ... [illegible]
[illegible]

صلا

[illegible]

صما

[illegible]

صوا

[illegible]

صها

[illegible]

فصل الضاد

ضبا

[illegible]

على الشراب. شربت الى الظهر. ضحا ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق
الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على
فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه
ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما
تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع
الضحى والضحاء ايضا الغداء وهو الطعام الذي يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا
من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة ضحياء مضيئة لا
غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر ولا تجيء من الليل الا شهرة ولا تقل ضحياء والضحياء اسم فرس
عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء وقال الشاعر انا ابن فارس الضحياء
يوم هبالة اذ الخيل في القتلى من القوم تعثر وكانوا الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن
سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم و
ضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز والقلة الضحيا
في قول تابط شرا هي البارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل
وقد فسرناه في النون ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية وقال عمرو بن قيس مع الدجيان حتى
وبناه لجنة قلب وهو مشهور والضواحي السموات واما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش
بعشات الفروع ولا ضواح فانما اراد انها ليست في براح قال الاصمعي يستحب في الفرس ان
يضحى عجانه اي يظهر ابونه وضحا الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحى عرقت
وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا
وفي الحديث ان ابن عمر راى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون
بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعي انما هو اضح بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت فانا
ضحي لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظما فيها ولا تضحى ويقال ايضا فلان
يضحي كذا اي فلان يضحي ويقال ايضا ضحو ... ومنه الاضحية وهي شاة
تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي وفيها اربع لغات اضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع

ضحايا وضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى وقال الفراء الاضحى يؤنث و
يذكر فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد ... دنا الاضحى وصللت اللحام توليتم بودكم
وقلتم لعك منك اقرب او جذام وضحيت عن الشيء رفقت به ومنه ضح رويدا اي لا تعجل قال زيد الخيل الطائي
فلو ان نصرا اصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن مطالبها عمرو ... و... ما بطنان
من بني اسد. ضرا ضري به ضراوة ... قال العجاج ... ضرى وقد ضرا عرقه
... ضاء اذا سال منه الدم قال الاخطل لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور
الابجل الضاري والضرو بالكسر الكلب الضاري والجمع اضر وضراء مثل ذئب وذئاب قال ذو الرمة مقزع
اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعوده وكلب ضار
وكلبة ضارية ... واضراه صاحبه اي عوده واضراه ايضا اي اغراه ولذلك النعرة قال زهير
وتضر اذا ضريتموها فتضرم وقد ضريت بذلك الامر ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه
المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر ... الرجل ... من الطعام والخمر
والضراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في ضراء الوادي وفلان يمشي الضراء
اذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي
له الخمر قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها والضراء ايضا ما استتر
اي المستتر من حيث لا يعلم ... وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب
ضغا الضغة ... اصلها ضغو والهاء عوض من الواو على ضغوات قال جرير ... ضغوات ... الخبيثة
... ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء اي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور ضفا الشيء
يضفو ضفوا وضفوا وثوب ضاف اي سابغ قال بشر ... الا طاوح ... ويضفو ...
ويقال فلان في ضفوة من عيشه وضفا المال اذا كثر ... اذا ... ان ...
... ضنا ضنت المراة ضناء ممدود
كثر ولدها يهمز ولا يهمز ... ضنوا ... بفتح الضاد وكسرها ... والضنى المرض

تقول منه ضني بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضنى وضنٍ مثل حرى وحرٍ يقال تركته ضنى وضنيا
فاذا قلت ضنى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنيت
ضوا وجمعت كما قلنا في حرى واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة الضوة الصوت
والجلبة يقال سمعت ضوة القوم وابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا
همز وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه بالفتح اضوي ضويا اذا اويت اليه وانضممت
اضويت الامر اذا اضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة اي سلعة والضوى الهزال وقال يصف
زنادا الخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا وقد ضوي بالكسر يضوى
ضوى وغلام ضاوي [illegible] فعول حكاه ابو علي والمطلاء مفعال الارض السهلة التي تنبت العضاه
طما ويقال المطالي المواضع التي تعتذ فيها الوحش اطلاءها طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام
اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طم يطم اذا مر مسرعا
طنا الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنى وتعرف
طنيته تطنية اذا عالجته من الطنى وقال الكسائي اما الذي يعترضها المطنى من [illegible]
ابن السكيت هذه حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها يقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه
طوا في باب الهمز طويت الشيء طيا والطوية والطية مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما
تنشى بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى
بالفتح يطوي طيا اذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه اذا اعرض بوده وهذا رجل طوى البطن
اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي فقام فتادى فتى وسادة طوى
البطن مخشوق الذراعين شرجب ونطوت الحية اي تحوت والطية النية قال الخليل الطية تكون
منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل
الذي انتواه وطية بعيدة اي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام يكسر طاؤه ويضم ويصرف وما
لا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله
معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثنى وقالوا في تفسير قوله تعالى المقدس طوى
طوى مرتين اي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى موضع بمكة

والطوية الضمير والطوي البئر المطوية والطاية السطح وهي ايضا الدكان [illegible]
طها الطهو الطبخ وفي الحديث فما طهوي اذا اي ما عملي ان لم احكم ذلك يقال منه طهوت اطهوه
طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب في الارض مثل طحا قال [illegible] عنه [illegible]
علوا به [illegible] ذهب الابل اذا ذهبت في الارض والطاهي الطباخ والطهاة
[illegible] في [illegible] وهو السحاب [illegible] يقال ما على السماء طهاة اي قزعة وطهية حي من تميم
نسبوا الى امهم وهم ابو سود وعوف وحبيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير [illegible]
[illegible] عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة اليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي
ق على القياس وقال الاعشى [illegible] المهلات [illegible] اذا [illegible] بالبين منتشرا
ويقال اقصر [illegible] فصل الظاء الظبي معروف والانثى ظبية وهو تحل [illegible]
ظبا [illegible] والكثير ظباء وظُبِيّ على فعول مثل ثدي وتقول [illegible] والظبي [illegible]
وقال [illegible] الظبية فرج الشاة قال الاصمعي [illegible]
[illegible] عند [illegible] حمل [illegible]
ذ الظبة حد السيف [illegible] وظبة السهم طرفه [illegible]
اذا [illegible] وجمعها ظبات [illegible] والهاء عوض من الواو والجمع
ظبيا [illegible] وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب [illegible]
وفلان بن ظبيان بالفتح [illegible] الظمي [illegible]
ظما [illegible] الظماء [illegible]
ظنا [illegible] اللظى [illegible]
ظيا [illegible] الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي [illegible]
[illegible] الظيان [illegible] لا يدخل عليه اللام [illegible]
في [illegible] والظيان [illegible] فصل
عبا العين العباء ضرب من الاكسية والجمع العباءات وقال ابو زيد عبيت الجيش تعبية وتعبئة
عتا وتعبيئا اذا هيأته في مواضعه وقال ابو زيد [illegible] يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا

عشيا واصله عشوى ثم ابدلوا الحرف الذي قبل الياء كسرة فاعلت الواو ياء فقالوا ثم كسروا الكسرة
فقالوا عشيا لما بعدها من الياء ومن قال عاتب وقوم عتى قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وتقول انا
كانت جمعا حقها القلب واذا كانت مصدرا حقها التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد و
تعشيت مثل عشوت ولا تقل عشيت وعشا الشيخ يعشو عشيا وعشيا كبر وولى مثل عتا عتيا وعتيا
وقوم عتى مثل جثي وعثا في الارض يعثو عثوا افسد وكذلك عثى بالكسر يعثى وقال تع ولا تعثوا في الارض
ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها والضبعان اعثى ورجل اعثى كثير الشعر والعثى
الثقيل الاحمق والعثي عثاه والضبعان الضبعان بالكسر [illegible] عجوت الصبي اذا سقيته
اللبن والمعجى الذي تموت امه فيربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى معجية وقال عدي انه
ان يعني عجا ياكلها الا قليلا والعجوة ضرب من اجود التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة و
اذا وضعته بلبن غير امه اللبن وعذيته بالطعام وقال اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى
يعاجون كانهم [illegible] اي ساءه وبقاه [illegible]
والعجى الحلو والياس [illegible] الواحدة عجية وقال [illegible] الكل العجى و
[illegible] والعجايتان العصبتان في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار
وتسمى السعدانات ويقال لكل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال ابو عبيدة قوله [illegible]
وساق [illegible] قال الاصمعي العجاية عصبة [illegible]
عصبة تحدر من ركبة البعير الى الفرسن العدو والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه
ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان
في معنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامراة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا
قالوا هذه عدوة الله وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده والعدى
بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف واحد يقال
هؤلاء قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما
من خبيث وطيب قال ويقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل سوى وسوى قال الاخطل الا يا سلمى
يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر ويروى بالضم والكسر قال ثعلب يقال

قوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو قالت امراة
من العرب اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم اي فسد
وتعادى تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او
فواق تباعد عنه وقد عاداه في شعر تعادى بين النعل والعداء بالكسر والمد
الموالاة بين الصيدين يصرع احدهما على اثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء
بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد طوار كل شيء وهو ما انقاد معه
من عرضه والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعداء ومنه قوله تع فيسبوا
الله عدوا بغير علم وقرا الحسن عدوا مثل جلوس والعادي الظالم ويسمى مع ذلك
شغلهم ما عادى بها وجاء في عدا سببا يصبينا بعد ما هما والعادي عين العداء بعيد و
جاوزه يقال ما عدا فلان ان صنع كذا ما لي عن فلان معدى اي لا تجاوز الى غيره ولا قصور دونه
وعدوت عن الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الحد الى غيره يقال عديته فتعدى اي تجاوز
وعادني اي صرفني وشغلني عنه وتعادى القوم اي اصابهم هذا مثل داء وعداوة وبعضهم في اثر
بعض قال فما لك من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا والعدوان الظلم الصراح
وقد عدي عليه وتعدى عليه واعتدى عليه كله بمعنى وعاداه والعادية الشغل وقال وعدت عوادٍ
دون وليك تشعب والعداوة حانب الوادي وحافته والعداء ايضا بالكسر قال وهم بالعدوة
القصوى والجمع عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعدوات قال ابو عمرو العدوة والعدوة
المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت
على فلان الامير فاعداني اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة
والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان
فلانا من خلقه ومن علة او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر
وقد عدا يعدو عدوا واستعدوا اي استحضروا وعديت في منطقك اي جرت وفلان معدو عليه
وقد عدت عليه من الياء استثقالا قال الشاعر وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معديا
عليه وعاديا المعدو على وزن المفعول والمكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي

اي ليس يحظيني وايضا ... مثل لا احصى نبت على مكان متعاد اذا ... ليس بمستو وهذه
ارض متعادية ذات جحرة وخاقيق وهذا انشغل ايضا ... قال ابن جني يصف فرسا بحضر كأنما
وان اصاب عدوا ... عنها ... والعدوا ايضا عدا العدو ويقال لا تعد
بعج العين والمال اي تصرفهما العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ... لولا السلطان ذو عظ
وذو عدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من
... في الفضاء لا تعادتها ... ترعى الحمض وقال ... والعدى ... من المال
... وعواد يقول اهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ... ولا يكون
... والعوادي وكذلك العادية وقال ... في العادية ... والقوا
العوامر ... غادية فلان اي غضبه وشره والعدي الذي يعدون على اقدامهم وهو
جمع عاد مثل غاز وغزى وقال لما رأيت عدي القوم ... الشواجن والطرفاء والسلم
عدي من قريش رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
النضر والنسبة اليها عدوي وعدي بن مناة ... في الرباب وعدي في بني حنيفة
عدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة تميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع
... والعدوية ... ابن بعال ... وحمول بن عاديا ... قال العرب
... الذي لم ينبع ... في الشعر ... عاديا
... عدا العدى بالتسكين ... الا ما المطر والجوع
... اسم موضع والعداة ... التي ... والجمع عدوات قال ... باد ... الذنب
... عرا ... منها الملوحة والجمع ...
العداوة والساحة ... العداة ايضا ... وممدود الفضاء ... ما سترنا القدم
... بالعراء ... والكرم معروف والعروة ايضا من الشجر الذي لا ...
... عنه ... من الناس قال مهلهل خلع الملوك ...
... الغرى ... الاقدام وقال آخر ... عروة ... الذين لما صبرته
والعروة ... الرجل عروة ... بالكسر اي خلو ... هذا الامر وعرا

اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا الممت به واتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه
الاضياف وتعتريه اي تغشاه ومنه قول ... عار ... على خوف ... في القنوت
... اعراها ... عامها ... وهو
... اذا ... في ... الاكلة وجعل بها
... عرى ... الحديث ... عنه ... المثابة لا ... عرى
عليه ... قال الشاعر ... ولا رجبية ولكن
... تعرونا الناس واستعرى الناس في كل وجه اذا اكل الرطب
... العرى ... والعرو ايضا الريح الباردة الغلاظ تقول ... اصابتنا
... العرى ... الشمس ... العرواء مثل الغلواء ... الحمى ومسهما في
اول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معرو قال ... ان تحمي
... العظام و ...
... بالضم ... المرأة ... علانة ... باعاه واعريته
... فيقال ما احسن معاري هذه المرأة ... وجهها
قال ... على المعاري ... والمعاري ... ويقال ...
منه ... عريا ... عريت ... وفرس عري ... عراة
ج والجميع ... على معاري واعضاء ... بمطوب ... العراء فانما
... الجمع ... في الصحيح ... الشعر ... معارم
... ويقال ... اذا ... عزا
... اليه ... وتعزى ... وانتسب ... وفي الحديث
من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه ... يعني ... الجاهلية والعزاء ايضا الصبر
يقال عزيته تعزية فتعزى ... العزة ... من الناس ... والجمع عزى على فعل
... عزين ... عن الشمال عزين قال الشاعر
... عزين قال ... يقال في الدار عزون اي اصناف

من الناس. قال الاصمعي: عسا يعسو عسوا وعساء ممدود اي جسا وصلب. وعسي الشيخ يعسى عسا **عسا**
عسيا اي ولى وكبر مثل عتا. قال الاحمر: عسى النبت يعسو عسوا اذا غلظ. قال الخليل: عسا الشيخ
قد عسا. ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا. قال: وفيه لغة اخرى عسي بالكسر. وقال ابو عبيد: العاسي
شمراخ النخل. وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه
وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال، تقول عسى زيد ان يخرج، وعسيت فلانة ان تخرج، فزيد فاعل عسى
وان تخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما، لا يقال عسى زيد منطلقا.
واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر، وضع ابؤسا موضع الخبر. وقد يأتي في الشعر مثال ما لا
يأتي في غيره. وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق. و
قال: عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب. ويقال عسيت ان افعل ذاك و
عسيت بالكسر، وقرئ فهل عسيتم بالكسر. وتقول للمرأة عسيت ان تفعلي ذاك، وعسيتن. ولم
[illegible] ولا يقال منه يفعل ولا فاعل. وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا قوله عسى ربه ان
طلقكن ان يبدله. وقال ابو عبيدة: عسى [illegible] جاءت على احدى لغتي العرب لان عسى
رجاء ويقين. وانشد لابن مقبل: ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال [illegible]
بهم عشى. **عشا** العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة. تقول اتيته عشي امس وعشية
امس. وتصغير العشي عشيان على غير مكبره، والجمع عشيشيان. وتصغير العشية عشيشية
والجمع عشيشيات. والعشاء بالمد والكسر مثل العشي. والعشاءان المغرب والعتمة. وزعم قوم ان
العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا: غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعدما انتصف
النهار. والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء. والعشا مقصور مصدر الاعشى
وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار. والمرأة عشواء. ورجلان اعشيان وامرأتان عشواوان. وقد عشي بالكسر
يعشى عشا، وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها
تركت في التثنية على حالها. وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى. والنسبة الى اعشى اعشوي والى
العشية عشوي. والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء. وركب فلان العشواء
اذا خبط امره على غير بصيرة. وفلان خابط خبط عشواء. ابن السكيت: عشيت الابل تعشى عشى اذا

تعشت فهي عاشية. وهذا عشيها. وفي المثل: العاشية تهيج الآبية، اي اذا رأت التي تأبى العشاء التي
تتعشى تبعتها فتعشت معها. وانشد: ترى المسك يعلو عواشيا جلتها لا تدخل المواشيا. والعواشي
التي ترعى ليلا. وقال ابو النجم: يعشى اذا اظلم عن عشائه ثم غدا يجمع من غدائه. والعشوة ان
تركب امرا على غير بيان. يقال اوطأته عشوة وعشوة وعشوة اي امرا ملتبسا، وذلك اذا اخبرته
بما اوقعته به في حيرة او بلية. وعشوت اي قصدت. ورجل عشيان [illegible] وهو المتعشي. ابو زيد: مضى من
الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى ربعه. يقال اخذت عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل.
والعشوة بالضم الشعلة من النار. وقال [illegible] القابس من يأتي بالشعلة. وعشوته قصدته ليلا. هذا
هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا. وعشوت الى النار اعشو اليها عشوا اذا استدللت عليها ببصر
ضعيف. وقال الحطيئة: متى تأته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد. والمعنى متى تأته عاشيا.
وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تأت زيدا تأتيه
[illegible] جزمت [illegible] في الجواب [illegible] جعلته حالا واذا
صدرت عنه الى غيره قلت عشوت عنه، ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا.
وعشيته تعشية فتعشى [illegible] وقال [illegible]
[illegible] وتقول عش ولا تغتر [illegible] وعشيت عنه [illegible]
مثل عميت عنه. واذا قيل لك تعش قلت ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء. **عصا** العصا مؤنثة. وفي المثل:
العصا من العصية اي بعض الامر من بعض. يقال عصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت
العين لما بعدها من الكسرة. واعص ايضا مثل زمن وازمن. وقولهم القى عصاه اي اقام و
ترك الاسفار وهو مثل. وقال: فالقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر.
وهذه عصاي اتوكأ عليها. قال الفراء: اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي. ويقال للخوارج
قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم. وانشقت العصا اي وقع الخلاف. قال الشاعر:
اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند، اي يكفيك ويكفي الضحاك. وقولهم
لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب. والعصا اسم فرس جذيمة الابرش. وفي المثل [illegible]
العصا [illegible] انه لضعيف العصا اي ترعية. وانشد الاصمعي للراعي: ضعيف العصا بادي [illegible]

العرى وتزوى لعطيها اذا ما اجدب الناس اصبعا وقال الراعي لعصا [illegible]
[illegible] قال او [illegible] في يد كوم جلا على ما يستقى الا عليه شرب وادع عن العصا [illegible]
جباه وتساجله موضع الجبات [illegible] جعل شربها للماء مساجلة والعصي العظام التي في الجناح
وقال [illegible] في جنبها [illegible] في عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته [illegible]
مقصور مصدره قولك عصي بالسيف يعصي عصا اذا ضرب به قال جرير يصف السيوف وعصيهم
يعصى بها بابن الشيوخ وذلك فعل نصيقل وفلان يعصى على عصا جديدة اى شركا عليها ويعصي
بالسيف اى يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي
عاص وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اى اشتدت والعصي [illegible]
[illegible] العاصي العرق الذي لا يرقأ وقال [illegible] لطرة لو [illegible]
من دم [illegible] وهو من الياء ايضا وعصية بطن من سليم والعصوة [illegible]
وعن بني فلان [illegible] من البنت وهو [illegible] المتفرق [illegible]
عضا يسمى [illegible] العضو واحد الاعضاء وعضيت الشيء تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث
اى فيما يحتمل القسم يعنى ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها فلا يقسم وان طلب بعضهم
القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا
القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو او الهاء وقد ذكرناه في باب الهاء وقال الاصمعي
عطا في [illegible] فرق من الناس وعزون وعضون واصناف بمعنى واحد عطا العطاء اسم [illegible] والاسم العطاء
وصل عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة
احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي
فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها
الى الاصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية عطاآن وعطاوان ورداآن وردايان [illegible]
[illegible] ويستعطي [illegible] سال العطاء ورجل معطاء كثير العطاء وامرأة معطاء [illegible] يستوي فيه المذكر و
المؤنث وقوم معاطي ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتح ومفاتيح [illegible]
العطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقالوا [illegible] اعطاه المال كما قالوا [illegible]

وهو شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه
ويقال [illegible] لم يستصعب [illegible] قوم عطو على [illegible] سهلة وعاطيت الشيء
تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل [illegible] اى [illegible]
ويقال هو يعاطيني [illegible] اذا كان يجد [illegible] وفلان يتعاطى كذا اى يخوض فيه وتعاطيت [illegible]
[illegible] اقام [illegible] ثم رفع يديه [illegible]
اردت منه ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول في
هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة فقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت الياء لئلا يلتقي ساكنان
وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء [illegible] وان صغرت عطاء حذفت اللام [illegible]
وكذلك كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات [illegible] حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل
عظا نحو [illegible] عظا العظاية دويبة اكبر من الوزغة والواحدة عظاءة وعظاية
عفا [illegible] عظاء [illegible] عفا العفو بالمد والفتح
[illegible] قال صفوان بن محرز [illegible]
وقال ابو عبيد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العفو [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العافية [illegible]

ودق من آدمي او بهيمة او طائر فاقتبه الماء وامره وتمر والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق [illegible]
يخص به من يكرم قال الكميت [illegible] العفاوة [illegible]
[illegible] العفاوة بالكسر [illegible]
[illegible]

[illegible]

فيه الذكر والانثى وانشد ابو علي [illegible] مهلكة [illegible] الخلق عليان والعالية
فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال
ايضا علوي على غير قياس ويقال عال عن الرجل واعل عنه اى تنح عنه والعلية الغرفة والجمع العلالي
وهي فعيلة مثل مريقة واصلها عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها
صحت كما تنسب الى الدلو دلوي وهي من علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة
وعالية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه والمعلى بفتح اللام سابع سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن
ابي عمرو والمعلي بكسر اللام الذي ياتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى ايضا اسم فرس [illegible]
ومعلوي اسم فرس آخر ويعيلى مصغرا اسم رجل قال الراجز عجبت مني ومن يعيليا لما رأتني
خلقا مقلوليا اراد يعيلى فحركه [illegible] واصل [illegible]
[illegible] يتصرف واستعلى الرجل اى علا واستعلاه اى علاه [illegible] وتعلى اى علا
في مهلة وتعلت المراة من نفاسها اى سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع وعلاه فوقه
وعلاه [illegible] وقال [illegible] الكوم على [illegible] وقال [illegible]
[illegible] والتعالي
الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالي وللمراتين تعاليا وللنسوة
تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه وقد تقول قد تعاليت والى اي شيء اتعالى
وتعالى عليك [illegible] وان كان اصله من الا رتفاع
علا بالامر اطلع به واستقل قال الشاعر [illegible] تستطيع من الامور يدا
وعلى لها ثلاث مواضع قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل
ولكن يتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول
علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى
وعلى الخيل قال سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب
يتركها على حالها قال الراجز اى قلوص راكب تراها طاروا علاهن فطر علاها واشدد بمثنى حقب حقواها ناجية
وناجيا اباها وعلاهن فطر علاها ويقال هي لغة بلحرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد

يكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه بعدما تم ظمؤها تصل وعن قيض ببيداء مجهل
اى غدت من فوقه لان حروف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم
كان هذا على عهد فلان اى في عهده وقد يوضع في موضع من وكذلك عامة حروف الخفض
قد يوضع بعضها موضع بعض قال الراجز اذا اكتالوا على الناس يستوفون اى من الناس وتقول على زيد
وعلى زيد معناه اعطني زيدا [illegible] الكتاب وعنوانه [illegible] اللام والنون وقد عنونت الكتاب
وعنيته [illegible]
[illegible]
[illegible] العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل اري من نفسه
ذلك [illegible] تعميت عليهم الامر [illegible]
[illegible] عمي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] عنا يعنو خضع وذل واعناه
غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اى اقام فيهم
على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنوت
[illegible] وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا
وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرته يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا

[illegible]

فصل العين

[illegible]

غدا

عشيا وعشيانا ۞ الغد أصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا كالديار وأهلها بها
يوم حلوها وغدوا بلاقع فجاء به على أصله والنسبة إليه غدي وإن شئت غدوي والغدوة ما بين
صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته غدوة غير مصروف لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف
المتمكنة تقول سر على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون من هذا فهو نكرة وما لم ينون
فهو معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات وفي الحديث لآتيه بالغدايا والعشايا
[illegible] الكلام [illegible] في الطعام [illegible] والغدو نقيض الرواح وقد غدا
يغدو غدوا وقوله تعالى بالغدو والآصال أي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك طلوع
الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء [illegible] في غد ولا أمس
[illegible] الطعام بعينه [illegible] الأكل [illegible] وغاداه
غدا عليه [illegible] والغديان [illegible] الرجل المتغدي وامرأة غديا

غذا

على فعلى [illegible] ۞ الغذي السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال [illegible]
عليهم بالغذاء [illegible] الأصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible] الشيء [illegible]
[illegible]
[illegible] الطعام والشراب [illegible]
[illegible] الماء [illegible]
[illegible]

غرا

[illegible] الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك
[illegible]
[illegible] ابن السكيت [illegible]
قال ثعلب [illegible]
[illegible] النعمان بن المنذر [illegible]

أبو سعيد قال [illegible] كلما [illegible] الكلب بالصيد [illegible]
[illegible] والاسم [illegible] بالكسر [illegible] والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى أبو عبيد عن خالد
ابن كلثوم [illegible] فاغربت العين بالبكاء [illegible]
[illegible] قال أبو عبيدة [illegible]
[illegible] الحسن [illegible] العجب [illegible]

غزا

[illegible] ۞ غزوت العدو غزوا والاسم الغزاة [illegible] والجمع
غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج [illegible]
[illegible]
[illegible] المغزية [illegible] التي غاب عنها زوجها [illegible]
[illegible] المغزية [illegible]
ثم [illegible] مغزى الكلام [illegible]
من هذا الكلام [illegible]
[illegible]

غسا

[illegible] ۞ غسا الليل يغسو غسوا وغسي يغسى وأغسى

غشا

إذا أظلم قال ابن [illegible] ۞ الغشاء
[illegible] غشوة وغشوة وغشاوة [illegible]
والغاشية الغاشية [illegible] والغاشية [illegible]
الغاشية [illegible] والغاشية [illegible]
[illegible] عليه [illegible]
[illegible] غشيته [illegible]
[illegible] غشيانا [illegible] وأغشاه إياه
[illegible] فهو مغشي عليه واستغشى
[illegible]

غضا

[illegible] ۞ الغضا [illegible] أرض غضياء كثيرة الغضا [illegible]
إذا كان يأكل الغضا [illegible] يعني [illegible]
[illegible] وإذا نسبته إلى الغضا قلت [illegible] غضوي [illegible]

المغطوش واغطش الليل اى اظلم وليل مغطش لغة قليلة واكثر ما يقال الليل غاطش قال ابو زيد غطش جوف
الحوان ليل غاطش وليلة غاطشة اى مظلمة ونار غاطشة اى خبيثة وهو من الاضداد ۞ الغطاء غطا
ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطيه غطيا وقال ابن القطاع وابن الاعرابي
... مغطيا فانقطع وغطا الليل يغطو ويغطى اى اظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على
شيء فقد غطا عليه قال ساعدة بن جوية ... الرطيب غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب
قال الفراء واذا امتلأ الرجل شبابا قيل غطى يغطى غطيا بالفتح والضم وانشد بعضهم ... فيه
الشباب معا والحجا ... ۞ غفيت اغفى نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت غفا
والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا ايضا آفة تصيب النخل وهو شبه
الغبار يقع على البسر فيفسده ... ۞ غلت القدر تغلى غليا وغليانا واغليتها غلا بالواو
انا ولا يقال غليتها قال ابو الاسود الدؤلي ... القوم قد غليت ...
اى ... وغلا في الامر يغلو غلوا اى جاوز الحد وغلا السعر غلاء ... السعر
بالسهم غلوا اذا رمى به ابعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جرى المذكى
غلاء وغالى بالشيء اى اشتراه بثمن غال وقال تعالى لا تغلوا في دينكم ... ف
... وغالية الطيب ...
اول من سماها بذلك سليمن بن عبد الملك تقول تغليت بالغالية ... وقال كيف
... وقد ... الوجه ... اخفا ...
... كل ... الغلاء ... المغالاة ...
قال لبيد ... وتقطعت ... الكلال ... بالعين ...
الغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة الشباب واوله ۞ ... مثل ... غمى
اى مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء وغمى
عليه فهو مغمى عليه وغمى عليه ايضا فهو مغمى عليه على مفعول ... عليه الخبر اى استعجم مثل غم
والغمى ايضا ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه ... الغمى ...
وقد ... البيت ... ويقال صمنا للغمى اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى قال الراجز ليلة

غنى ... والمغنى ... غنى به غنية وغنيت المرأة بزوجها غنيانا اى غنا
استغنت قال قيس ... غنيانا ... وغنى بالمكان اى اقام وغنى
... وما غنيت عنك ... اى ... ويقال ما يغني عنك هذا
اى ما يجدي عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل ... الا يا ...
... وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها ... ولا
... والغناء ... بالكسر ... مقصورة ... الاصل
... والجمع ... يعني ... الغنا
بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غنى فهو غني ... ايضا
... استغنى ... وتغانوا اى استغنى بعضهم عن بعض ...
المغني ... والمغني واحد المغاني
وهي المواضع التي كان بها اهلوها ۞ غوى الضلال والخيبة ايضا وقد غوى بالفتح يغوى غيا وغواية غوى
فهو غاو وغوى ... قال الاصمعي ... وانشد ...
... ومن يغو لا يعدم على الغي لائما ... من ...
...
... وغوى ... بالكسر ... قال
ابن السكيت هو ان لا يروى من لبن امه ... اللبن حتى يموت ... وقال غيره هو
ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه ...
... والمغاوي ...
... قال الاصمعي ...
...
...
... وغوى ...
باد ... وقع الناس في اغوية اى في داهية ... بفتح الواو مشددة

شعاع

غبا جمع المغواة وهي حفرة كالزبية يقال من حفر مغواة وقع فيها * الغياية ضوء الشمس وليس هو شعاع
الشعاع قال لبيد وعلى الارض غيايات الطفل وغيابة البئر قعرها مثل الغيابة والجمع الغيايا
كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة
وآل عمران يوم القيمة كانهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه
عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية
واغييت اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة **فصل الفاء**
فا يعني به فأوت راس الرجل فأوا وفأيته فأيا اذا فلقته بالسيف وقال حتى انفأى الفأو عن
اعناقها سحفا والفأو الصدع الشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون وفئات
فتا عوض من الياء وقال الكميت ترى منه جماجمهم فئينا اي فرقا متفرقة * الفتى الشاب والفتاة الشابة
وقد فتي بالكسر يفتى فتاء فهو فتي السن بين الفتاء وقد ورد في فتاء سنه ... وقال الفتا
الفتى شتين ... فقد ذهب اللذاذة والفتاء والافتاء من الدواب خلاف المسان واحدها فتي
مثل يتيم وايتام ويقال لفلانة قد فتيت تفتية اي تشبهت بالفتيات وهي اصغر من ذلك وفتيت الجارية
تفتية اذا منعت من اللعب مع الصبيان والعدو وقال الاسود بن يعفر ... من فتاة وفتى
قتلا وسبيا بعد حسن تأدي عيني انهم قتلوا بسبب جار ... ان بعض الملوك خطب
الى ابن مالك الاصغر ابن حنظلة بن مالك الاكبر اي الى ... ابنه يقال لها ام كهف فلم
يزوجه فغزاهم وقتلهم ... هاهنا قيل والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد
تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي وقال جذيمة في فتو انا رابئهم
من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال الاصل
ما اختلف الفتيان يعني الليل كما يقال ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه
في مسئلة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اذا ارتفعوا اليه في الفتيا * فثا
فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها
والفجا تباعد ما بين كركري البعير والقوس فجواء اذا بان وتر عن كبدها وفجيت القوس انا
فحا رفعت وترها عن كبدها وجئت هي بالكسر تفجى فجى وقال الاصمعي يقال لا فحا * فحوى القول

معناه ومذهبه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وهو كلام ممدود ومقصور وانا ابغي بكلامه الى كذا
وكذا والفحا مقصور ابزار القدر وقد يكسر الفاء والمنح الكثر والجمع افحاء وفي الحديث من اكل من هذه الارض
فدا لم يضره ماؤها بمعنى البصل يقال فح قدرك تفحية * الفداء اذا كسر اوله يمد ويقصر واذا فتح فهو مقصور
يقال قم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر فدى بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة يقول فدى لك
لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة فدا لك الاقوام كلهم وما اثمر من مال
ومن ولد ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال له جعلت
فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه وانزوى
عنه وقال فادى الاسود العنسي ... تفادى الفدا والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالمد الاندر
فرا وهو جماعة الطعام من شعير وتمر وغيره قال يصف فرسا يقال ... كأن فدا ...
قرا حول ... الفري الذي يجيء والجمع الفراء ... والفرا وحشية الحمار ...
... والفرية قطعة ...
قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال ...
فريت المزادة خلقتها وصنعتها وقال ...
اصلحتها وفريت الاديم قطعته ...
وفلان يفري الفري اذا كان ياتي بالعجب في عمله وقال ...
القول ...
وافريت الشيء شققته ...
يقال ... الشاة ... فريت الاديم قطعته على جهة الافساد ... على جهة الاصلاح
فسا ... فسا فسوا والاسم
الفساء ...
...
...
باحدهما ...

من شيخ نهى والشو الكبير العنق قال ابو زيد يا ابن ابى عبل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاصلح
الحسو الفسو وفى المثل ما اقرب عصاه من مساه * فشا الخبر يفشو فشوا اى ذاع وافشاه غيره
وتفشى الشئ اى اتسع والفواشى كل شئ منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفى
الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء * يقال تفصى الانسان اذا تخلص من الضيق والبلية
والاسم الفصية بالتسكين وفى حديث قيلة قالت الحمد لله الفصية والفصاة يقال كبك ما لى الحبل
الفصية التى تكون فيه ثم يخرج منه فكانها ارادت انها فى ضيق وشدة من قبل ثم يأتيها الفرج
منه الى السعة وانما قالت بانتهاج الادنب ويقال ما كدت اتفصى من فلان اى ما كدت اتخلص
منه وتفصيت من الديون اذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية
اذا خلصته منه ابن السكيت يقال ما افصى عنك الحر اى خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى
المطر اى اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة وافصى بن
عبد القيس بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة * الفضا الساحة وما اتسع من الارض يقال
افضيت اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان بسرى وافضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها
وافضاها ايضا اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحته
فى سجوده والفضا مقصور الشئ المختلط يقال طعام فضا اى فوضى مختلط وقال منكت لها يا ضخى
لكنا فقى وتمر فضى من عجمتى وتيب وامرهم فضى بينهم اى لا امير عليهم * الافعى حية
وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك ادوى والجمع افاع والافعوان ذكر الافاعى وارض
مفعاة ذات افاع والمفعاة بالتشديد السمة التى على صورة الافعى وتفعى الرجل صار كالافعى
فى الشر * الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اى خرجت فاغيته والفغى مقصور البسر الفاسد
الفغى يقال منه افغت النخلة * فقوة السهم فى قوة والجمع فقى وانشد ابو عمرو بن العلاء ومطرف
فقا فقا كعاقيب قطا طحل * الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلى على فعول
مثل عصى وعصوى وانشد ابن بري موصوله وصفها الفلى التى ثم التى والفلى القوم اذا صاروا
الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اى يفطم قال دكين كان لنا وهو فلو نربه
قالوا الانثى فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا

واصله فعلا فى مثل فعائل وقد ذكرناه فى قصا ابو زيد فلوت الفلو اذا فطمته وفلوته واكسر خفف
منال جردد وقال فيها شعر ودتم جعدونا يا فلوتى اغنام فابن عنك المهر بالفطام وفلاه
عن امه فتنيته اذا فطمته قال الاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالى وفرس
مفل ومفلية ذات فلو ويقال ابن فلوة لانه يفلى اى يفطم قال الحطيئة يصف وكلا يجيب فلاه وفيها يجيش
فى اصلاب فيه وكذلك افتليته وقال دريد بن الصمة صبيا بعد الا فليناه غلاما صبيا فليته
بالسيف وفليته اذا ضربت به راسه وفليت راسه من القمل وفالى عنو واستفلى راسه اى سأله
ان يفلى وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت واما قول عمرو
ابن معدى كرب فانا كالغمام يعلى مسكا يسوء الفاليات اذا فلينى قال الاخفش يريد فلينى يحذف
النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها
للاسم المضمر قال ابو حنيفة الفلى ابا الغوث الفلى لا يدرى ما لا يكاد يقوم وعلى هذا اقرأ
بعض القراء فبم تبشرون فاذهب احدى النونين استثقالا كما قالوا احسن منهم احد فالقوا
احدى السينين استثقالا فهذا احدى النونين استثقالا فهما حيث لحرف ان افى الشئ يقى فياه
افا مثل ومثانيا اى اتى بعضهم بعضا فى الحرب وغيرها والقن ما اتصل من جوانبها والجمع افناء
يقال هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو وجعده مجموعا نوى تساقا وهو على جرف
لا قبل حتى قيده والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير كان فتات العهن فى كل منزل
نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو حب احمر مثل حب عنب الثعلب واتيا والفناة ايضا البقرة والجمع
فنوات والفناء فى جنب داره وطيبا فاذا ايس فهو الفناء والفانية مثل البيض يقال عنو
ابضا عنب الثعلب ابن عمرو فانية اى داهية قال الكميت كما بال الفوارس فانوها الا ميوقات
سكت * الفنوة نبت يصبغ بها وهى بالفارسية روينه والفنوة لغة فيها حوذ ذولة وثوب مفنى
مصبوغ بالفنوة ولا تقول شئ مفنو من الفنوة * فى حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر
الوعاء تقول الماء فى الاناء وزيد فى الدار والشك فى الخبر ثم يكون بمعنى على كقوله ولاصلبنكم فى
جذوع النخل وحكم يونس ان العرب تقول نزلت فى ابيك تريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء
قال زيد الخيل وتركب يوم الروع منها فوارس بصيرون فى طعن الكلى والاباهر فصل القاف

القذاة الذي يقع والجمع الاقذية وتعيبت الا بسته والقسوا الضم قال الخليل جرة مقبوءة في قعرة
وقد القذاة امام نسده ويحتمل ان تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي صفة متصلة بالكور
ذات الطباق وقيل ممدود موضع بالحجاز من كل وقرنت القنو الخدة ... اقنو قنوا وقنى
اى خدمت مثال غزوت اغزو وغزوا معرى وقال ابو عمرو قنو اى قناة الاحسن قنوا الملوك
والقنا وقيل الخادم مُقتوى بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى القنو وهو مصدر كاقنا
ضيعة محمية التي لا دون عليها بخرجها ويجوز تخفيف الياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك
مقتوينا قال ابو عبيدة قال رجل من بني تميم هؤلاء رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين
كل سواء وهم الذين يخدمون الناس بطعام بطونهم قال سيبويه سالت الخليل عن مقتوين ومقتوون
فقال هو بمنزلة الاشعرين والاشعريين القفوان انا بوع على قعدان وهو نبت طيب الريح
حواليه ورق فيه رق وسط احمر ويصغر على قعيرن لانه يجمع على اقاحى بحذف الالف والنون ويات
شبيه شدة الفوح بالخضرة ... الذي فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع القذى
الاسوة يقال فلان يقتدى به وقد رجع فيقال لى بك قدوة وقدوة والقدوة والطعام تقدو قدوا وقدى
يقدى وقدى بالكسر يقدى قدى كلا بمعنى اذا شممت رائحة طيبة يقال جئت مقداة ... يقدى
وهي قدية على فعيلة اى طيبة الريح ... الطعام فلان اى ما اطيب طعمه ورائحته وتقدى الفرس
يتقدى تقديا اى اسرع ومر فلان يتقدى به فرسه وتقدى به بكسر الدال اى نسرع وقال
وانى اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر احمى الانف ان اتاخرا يقال قدى قيد رمح وقيد بك
اى قيد كنت فيه واستاقد به من الناس اى جماعة قليلة وهم اول من يتبعه عليك وجمعها قدى وقدو
من قدوت تقدى قدوا قال ابو عبيدة المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو بالذال معجمة
القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهى قذية اى صار فيها القذى
اذا سقطت في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذى قذيا رمت بالقذى واقذيتها جعلت
فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اى القت بياضا من رحمها
يقال لكل ذى رحم وكل انثى حتى تقذى فاذا قذت فهى حاملة قال الشاعر فسوف اقاذى القوم ان
تابا منا واذنى لا يعرج على الذل واما القاذية من الناس فذكرها ابو عمرو انها بالدال غير معجمة

من هذا الباب وقال ابو عبيدة انها بالدال غير معجمة القري مسيل الماء من التلاع الى الروض وجمعه
والقري مسيل الماء من التلاع الى الروض والقرو ... فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد البيضتين
لريح فيه او ماء او نزول الامعاء فيه والرجل قرو واقرى قرو ان الكنت ... حسب ... كان
يقرب من قدر صاع وقيل ... والقرى ... شكل النهر ... ويقال فلان ...
... القوم على قرو واحد اى على طريقة واحدة والقرى الظهر والقرية
معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل جمعه ممدود مثل ركوة
وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت
على ذلك مثل ... ذرى ... والنسبة اليها قروى والقريتين في قوله على رجل من
القريتين عظيم مكة والطائف والقرى على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع اقرية وقريان
والقرى على فعيل خشبة ... يقال ... ابن السكيت والمقرى الذي يقرى
فيه الضيف والجفنة ... والمقراة ... هو الموضع الذي يجتمع فيه الماء من كل جانب ابو
عبيدة القارية هذا الطائر ... الرجل ... الظهر ... وتحسن بصوته
... الى ... الشاعر ... قال الشاعر ...
... وقال ... الاصمعي يقال ... الذي
... الناس ...
ابو عبيدة في المصنف قال القاري من الناس ... وكذلك حد السيف ونحوه ... قرو
البلاد ... واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض ... كل قرو
... الاسد ... القرى ... وقرى الضيف
... قرى ... احسنت اليه ... من ... ويقال ...
الماء ... وقريت الماء في الحوض اى جمعته واسم ذلك الماء القرى بكسر القاف مقصور وكذلك
ما قرى به الضيف ... على ... بالبادية والمقرى ... في شدقه اى جمعه
... ويقال ... القرى ... قال الجعل القرى والقرو ...
على ... وهو ... القرو ... قال ... وهو ...

قسا

[illegible] والشيطان [illegible]

[illegible]

قشا

[illegible]

قصا

[illegible] وقال [illegible] المسرار [illegible]

[illegible] وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

قضا

[illegible] اي [illegible] القضاء [illegible]

[illegible]

قطا

[illegible]

والبان فرخ العقاب [illegible] مع انبساط يقال منه [illegible]

[illegible] بالتحريك [illegible]

قعا [illegible]

[illegible] الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين [illegible]

[illegible] فاما اهل اللغة [illegible] ان يلصق الرجل اليتيه بالارض [illegible]

[illegible] وفي الحديث [illegible]

[illegible]

قال [illegible] والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كانا من

قفا حديد فهو خطاف [illegible] القفا مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب [illegible]

[illegible]

قلا [illegible]

والقوى الحديد [illegible]

[illegible]

فصل الكاف

كبا [illegible]

[illegible]

من الضباء الوقيعة اثنا تين وقال لبيد بكى واو لكن خدلم ولا بزنا ولكن سيم والكراء ممدود
لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من ذوات
الواو لانك تقول اعطا الكري كروته بالكسر اى كراه وقول الشاعر جبت واصحابي على كل حرة [illegible]
[illegible] المكاري انه شبهه بالكادي والمكاري مخفف والجمع المكارون سقطت
الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون ومررت بالمكارين ولا تقل المكاريين بالتشديد
واذا اضفت المكاري الى نفسك قلت هذا مكاري بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء
مكاري سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياؤك وادغمت لان قبلها ساكنا وهذا
مكاري بفتح الياء وكذلك القول في قاضي ورامي ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى
واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري وقال ولا اعود بعدها كريا
[illegible] ويقال الكرى والكرى فهو بها الكرى ايضا المكتري والكرية على فعيلة [illegible]
[illegible] في الرمل [illegible] والكرة التي يضرب بالصولجان واصلها
كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرات وقال كرات غلام في كساء [illegible] تقول منه كروت بالكرة
اكرو بها كروا [illegible] قال [illegible]
المكرى [illegible] قال [illegible] منها المكري [illegible]
وقال منها [illegible] قال الشاعر
[illegible]
[illegible] ويقال للذكر منه الكرى [illegible] ان النعام في [illegible] والجمع
كروان بكسر الكاف على غير قياس [illegible] وهو جمع [illegible]
[illegible]
[illegible] والكساء واحد الاكسية
واصله كساو [illegible] الواو [illegible] بالكساء
الشاعر [illegible]
قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو

كفى ذلك [illegible] الكشية [illegible]
الجمع الكشى وقال [illegible] الكشى [illegible]
والكشى [illegible] وكفاه ما اهمه كفاية وكفيك [illegible]
واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة [illegible] اى كفايتك [illegible]
[illegible] وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال [illegible]
[illegible] الكفية بالضم القوت والجمع الكفى [illegible]
[illegible] الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع
كليات وكلى [illegible] الكلية موضع العين منها [illegible]
[illegible] والكليتان [illegible] وكلية المزادة [illegible]
والجمع كلى [illegible] الكلية [illegible] قال العجاج [illegible]
[illegible] الكلب الكلى [illegible]
[illegible]
[illegible] كان في الرفع والنصب والخفض [illegible]
[illegible] كلا الرجلين [illegible] في موضع الجر و
النصب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الالف المقصورة [illegible]
[illegible]
قول جرير كلا يومي امامة يوم صد [illegible]

كلوا بالياء في النصب والجر مع المضمر ومن العرب من يقلبها الالف مع المظهر كما في الرفع مع المضمر قبل ذلك
حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعا الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت في
ولدى فجعلت بالياء مع المضمر لانها لم تشبه بعلى في هذه المسألة واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه
يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت لان التاء علم
التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال الواو تاء تاكيد
للتانيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو كان الامر
على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل على انهم اجروها
مجرى التاء التي في اخت اذا نسبت اليها قلت اخوي كمى فلان شهادته يكتمها اذا كتمها والكمي
الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كاميا مثل قاض وقضاة والكميا
مثل السيمياء اسم صنعة وهو معرب كني الكناية ان تتكلم بشيء وتريد غيره وقد كنيت بكذا عن كذا
وكنوت ايضا اذا ورد اي لا يكنى عن قذره بغيرها واعرب احيانا بها فصارح ورجل كاني وقوم
كانون والكنية واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله وكنيته ابا زيد وبابي
زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكنى بها عن اعيان
الامور كوى الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه
بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاويته والمكواة
الميسم وفي المثل قد يضرط العير والمكواة في النار والكوة ثقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا مقصور
مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة ويجمع على كوى كي واما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا
فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت
وان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى
ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيه كيه بالهاء في الوقف الكهاة الناقة الضخمة
وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والجمع الكهاة فصل
اللام يقال فعل كذا بعد لأي اي بعد شدة وابطاء ولأى لأيا ابطأ والتأي مثله والتائي البطيء

نفس واللأى الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار
واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع الآء على افعال مثل جبل واجبال والانثى لأاة مثل لعاة
واللأى ايضا رجل وتصغيره لؤى ومنه لؤي بن غالب واللأى ايضا الشدة في العيش وقال ويسرت
جيئا لكريم مقلوم النوائب واللأى لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز واصله غير الهمز ولبيت
الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك و
اليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال الببت بالمكان ولببت لغة
اذا اقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم
لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وانشد وعوتني لما نابني مسورا فلبي فلبى يدي مسور قال
ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر لم
تقول عليك كما قال دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمردل لاحين يقال سيهم المتبين هو
مبهم ان صغا يقرن لا يكن مشهور بعضا الكاو اللتيا التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز
نزع الالف واللام منها للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت باسكانها
وفي تثنيتها ثلاث لغات اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس
لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللوائي واللواتي بلا ياء وانشد ابو عبيدة من اللواتي
والتي واللاتي زعمن ان قد كبرت لدتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد
فاذا ثنيت المصغر وجمعته حذفت الالف فقلت اللتيان واللتيات قال الراجز بعد اللتيا واللتيا
والتي اذا علتها انفس تردت وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحرف النداء لا يدخل
على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه شبهها به من حيث كانت الالف واللام
غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان في التيا
والتي وهما اسمان من اسماء الداهية لثي الثوب بالكسر يلثى لثى اذا ندي وهو ثوب لث على فعل
اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب ندي قال ابو عمرو اللثى ما يسيل من الشجر كالصمغ فاذا
جمد فهو صمغ واللثت الشجرة ما حولها اذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان
واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى اللحى منبت اللحية من الانسان وغيره

والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلاث ألحٍ على أفعُل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لُحِيّ
على فُعول مثل ثُدِيّ وظُبِيّ ودُلِيّ ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة
والجمع لِحىً مثل ذِروة وذُرىً عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحيانيّ عظيم اللحية وابو الحسن
علي بن حازم يلقب بذلك والتلحّي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر
بالتلحي ولحاء الشجرة ممدود قشره وفي المثل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحواً قشرتها
وكذلك لحيت العصا لحياً قال اوس بن حجر لحيتهم لحي العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلّم وكذلك
لحيت الرجل الحاه لحياً اذا لمته فهو ملحيّ ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك
فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا ولحاه الله اي قبحه ولعنه لخا اللخا كثرة الكلام في الباطل
تقول رجل الخى بين اللخا وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخاً ويقال لخا والخى وقد لخوته اذا كانت
احدى اليتيه اعظم من الاخرى مثل الادكى والالخى المعوج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى
اطول من الاسفل واللخا ايضا السعوط واللخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته والخيته بمعنى اي
اسعطته والخيته مالا اي اعطيته واللخى ايضا نعت القُبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلخى الخاً
اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الغداء لدا لدا لغة في لدن قال تع والفيا سيدها لدى الباب
واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله فدع عنك الصبي ولديك همّا
توقّش في فؤادك واختيالا لذا الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبهم مبني ولا يتم الا بصلة واصله
لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزعا منه لتنكير وفيه اربع لغات الذي واللذِ واللذْ
بكسر الذال واسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف النون
قال الاخطل ابني كليب ان عمّي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذانّ بتشديد النون وفي جمعه
الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم
هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم ان
اصله ذا لانك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز
ان يكون اصلها حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيّا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته
حذفت الالف فقلت اللذيّان واللذيّون وقول الشاعر فان ادع اللواتي من اناس اضاعوهن لا

فانما تركت بلا صلة لانه جعل مجهولا لطا اللطاة الجبهة ودارة القطاة اي في وسط جبهة الدابة
ويقال القى لطاته اي ثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته والملطى على مفعل السمحاق
من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي ان السمحاق
في لغة اهل الحجاز الملطاء قال ابو عبيد فاذا كانت على هذا فهي ممدودة
مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان الملطى بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها يوخذ
مقدار تلك الشجة ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة
ونقصان وهذا قوله وليس هو قول اهل العراق لظى اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة
لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها لعا رجل لعو ولعا مقصور اي شهوان حريص وكلبة
لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعا لك دعاء له بان ينتعش
قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس اولى لها من ان اقول لعا واللعوة السواد
حول حلمة الثدي ... ما بها لاعي قرو اي ما بها احد
من ... معناه ما بها احد ... ويقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاع وهو اول
النبت واصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا ...
تعسا لغا لغا يلغو لغوا اي قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال فلا تلغى بغيرهم
كلاب اي لا تقتنى كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغًى مثله وقال ... اللغا ورفث التكلم واللغا
الصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغي به يلغى لغى اي لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت الشيء ابطلته
وكان ابن عباس ... يلغي طلاق المكره اي يبطله ... واللاغية اللغو قال تع لا تسمع فيها لاغية
اي كلمة ذات لغو ... واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب
كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد به من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها
وقال ... ويهلك بينها المرئي لغوا ... واللغة اصلها لغي او لغو والهاء عوض
وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء
التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي لفا اللفاء الخسيس من الشيء وكل شيء
يسير حقير فهو لفاء قال ابو زبيد فما انا بالضعيف فتزدريني ولا حظي اللفاء ولا ...

يقال دعني فلان من الوفاء بالقفا اي من حيثه الوافي بالقليل تقول منه لفاه حقه اي بخسه و
الفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته ● لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد و
لقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام
العرب والقيته اي طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت
عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه
استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء
ايضا مصدر مثل اللقاء وقال الراعي املت خيرك هل تاتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائك الامل و
اللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه الفاء قال وكنت لقى تجري عليك السوائل وشوق لقاء الشباح
[illegible] واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح وفي
المثل لقوة صادفت قبلا سريع اللقاح واللقوة العقاب واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت
لقوة لسعة اشداقها ● لكى به لكا اي لهج به قال [illegible] بالكلام [illegible] ولكيت [illegible]
اللمى حمرة في الشفة يستحسن ورجل الى وجاء لمياء بينة اللمى وظل الى كثيف اسود وشجر الى
الظلال من الخضرة وقالوا [illegible] الظلال لكانه [illegible] من الشباب [illegible]
[illegible] الرجل [illegible] وفي الحديث [illegible] الرجل [illegible]
[illegible] المئة الى العشرة ● لوى الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض
وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين وقال ابن عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد
الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اي ان تلوا الشهادة
فتقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته البارح
فيها ولواه بدينه يلويه ليا وليانا اي مطله قال ذو الرمة [illegible] ليانى وانت ملية واحسن يا ذا
[illegible] التقاضيا ولوت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة وقال تعالى لووا رؤسهم
[illegible] [illegible] عليه وقال لم يكن ذلك للقوم [illegible] الا صلا صلا
تلوى على حسبه اي لا يرثى [illegible] التي [illegible] ويروى لا تلوى اي لا تعطف
[illegible] على ذوي الاحساب [illegible] لوى عليها اي عطف بل تقسم بالسوية ولوى الله

يعصى ويستعطف وهي الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال ايهم قالوا
[illegible] والجمع الالوية والوية [illegible] فالت [illegible] كتائب ما تقرب
[illegible] بعض العرب يقول [illegible] والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود
واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى على فعيل ما ذبل من البقل وهو الى
البقل اي ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال [illegible] لذات القلب النقية لوى يعقد ياعن
اللوية وقد التوت المياه لوية والوى فلان بحقي اي ذهب به والوى بثوبه اذا لمع [illegible] والوت
[illegible] [illegible] [illegible] ولا تقول الرجل بحقيبته [illegible] يقال كذلك واللاتي جمع التي من
غير لفظه بمعنى اللاتي وفيه ثلاث لغات اللاء واللائي في الرفع والنصب والخفض واللاء
بلا ياء واللاي باثبات الياء في كلها [illegible] الرجال والنساء وربما حذفوا الياء منها فقالوا
[illegible] بالكسر [illegible] [illegible] قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد
[illegible] [illegible] وما في النساء [illegible] اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب
[illegible] الجمع [illegible] على [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ● اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهاة واللهوات واللهيات ايضا مثل
[illegible] [illegible] من شيء [illegible] في [illegible] لهاة [illegible]
بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهوة مثل ما ضاة جمع اضا والاضاء جمع اضاة واللهوة ما القيته
في فم الرحى بيدك وتقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم
كانت او غيرها والجمع لهى يقال انه لمعطاء اللهى اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن
الشيء بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اي شغله ولهيته
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا وتلهى بالشيء
اي اتخذ [illegible] في البلل بعد الوضوء [illegible] الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي
عن حديثه اي تركه واعرض عنه [illegible] لهي عنه ومنه بمعنى [illegible] عن الشيء
[illegible] من اللهو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

في لكن تحفاه منه . اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد وفي الحديث
دخل على معوية وهو ياكل لياء مقشى اى مقشرا واذا وصفت المرأة بالبياض قلت كانها لياءة واللياء
مقصور الارض البعيدة عن الماء فصل الميم ماوت الجلد ماوا ومايته مايا اذا مددته حتى
يتسع وتماى الجلد تمايا اى اتسع وهو تفعل وقال ذو تماى [illegible] بالخلب والمائة من العدد و
اصلها مأى مثل معى والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم
يقول مؤون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثل معات لكان جائزا وبعض العرب
يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان
حقه ان يقولوا ثلث مئين او مئات كما تقول ثلثة الاف لان ما بين الثلثة الى العشرة يكون جماعة
نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال مئين ورفع النون
بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر
فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعدها واصله مئى ومئى مثل عصى وعصى فابدل من الياء نونا واما قول
الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئى وقول مزرد وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مئ منها قسى
فهما عند الاخفش محذوفان [illegible] وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا
غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مأى مثل معى كما قالوا في جمع لثة لثى وفي جمع ثبة ثبى وامأى القوم
صاروا مائة وامأيتهم انا [illegible] جعلتها مائة وماءت
[illegible] ومأى ما بينهم اى افسد قال العجاج وصاحب
من ماى في الدحش [illegible] اى فسد . متوت الشئ مددته [illegible]
[illegible] الوحش [illegible] محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا
ومحاه ايضا فهو ممحو وممحى صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل
الاصمعي [illegible] والمحيا [illegible]
بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الف ولام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية
ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر [illegible]
قال يعقوب [illegible]

منه اذا تمادت منه [illegible] قال الراجز ولم تضب [illegible] من ظلم شيخ آض من تشيخه
المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر [illegible]
المدى [illegible] والجمع امداء [illegible]
والجمع [illegible] المذى بالتسكين
ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى مثله
يقال كل فحل يمذى وكل انثى تقذى [illegible] والمذاء في الحديث الغيرة من الاماء
وقال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين الرجال والنساء ويخليهم يماذى بعضهم بعضا وقال الاموى
المذى [illegible]
ابو عبيد الماذى العسل الابيض [illegible] قال الاصمعي الماذية الدرع البيضاء
وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق [illegible] الاصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
الكلبية [illegible] الكسائي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
والمرية الشك [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
السكيت [illegible] عمرو بن ثعلبة [illegible]
ابن [illegible] الذي عناه حسان بقوله اولاد جفنة
حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بالتشديد القطاة الملساء . المرية [illegible]

مشا

يقال له عليه مرتبة ولا يمشي منه فعل [illegible] المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح وامسينا

[illegible]

[illegible]

حيث يمسي [illegible]

[illegible]

امسى عند المساء [illegible]

[illegible]

مشا

[illegible]

[illegible]

وقال [illegible]

[illegible]

معا

[illegible]

[illegible]

مغا

[illegible]

[illegible]

المثيب جديدا وتمليت حبيبا اي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به وتمليت عمري اي استمتعت
منه واقمت عنده ملاوة من الدهر اي حينا وبرهة وكذلك ملوة [illegible] حكاها الفراء وقال
ملاوة مثلثة والملي الهوي من الدهر يقال اقام مليا من الدهر وقال تع واهجرني مليا اي طويلا و
مضى ملي من النهار اي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما
اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وامليت له في غيه اذا اطلت واملى الله اي امهله وطول له
[illegible] واملت الكتاب املي واملالة لغتان جيدتان جاء بهما القرآن
واستمليته الكتاب سالته ان يمليه علي. منا المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع
امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر [illegible]
[illegible] حتى تلاقي ما يمني لك الماني اي ما يقدر لك القادر [illegible]
اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده
[illegible]
[illegible] والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد منى الرجل وامنى
[illegible] النطفة [illegible] واستمنى اي استدعى خروج المني
والمنية الموت لانها مقدرة والجمع المنايا [illegible] الايام التي [illegible]
[illegible] وهي الايام التي [illegible]
من حيالها يقال هي في منيتها وقد استمنى للفحل قال ذو الرمة [illegible]
[illegible]
[illegible] وقد امتنى القوم اذا اتوا منى [illegible]
[illegible] تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب قرأته ومنه قوله تع
منهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال هذا شيء رويته ام شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث
اي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته ويقال لا امنيك من
اي لا اجزيك جزاءك والمماناة المطاولة [illegible]
والمماناة الانتظار وانشد ابو عمرو [illegible]

اي انظر [illegible] قال ابو زيد [illegible] ومناة اسم صنم كان
لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة اليها منوي
وعبد مناة بن اد بن طابخة وزيد مناة بن تميم [illegible] قال هوبر الحارثي الا هل اتى التيم بن
عبد مناة على الشنء فيما بيننا ابن تميم. مها المهاة واحدة المها [illegible] قال ابن السراج اصلها موهة
على فعلة [illegible] لتحركها وانفتاح ما قبلها [illegible] جمع مهاة [illegible]
الوحشية والجمع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان
المنتأى عنك واسع والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخلها ماء المطر والجمع نؤي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] نبا الشيء [illegible]
[illegible]

في الضرب دون ... قال ابو عبيد ... وقال ساعدة بن جؤية ...

[illegible]

[illegible]

اظلوا الى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين
بعقلها خلجت لها جار استها خلجات شغلت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي
عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا
شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتي ثم اسلم خوات بن جبير وشهد بدرا فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف كان شرادك وتبسم عليه السلام فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا
واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم فما
لها مدى اعلا مخاة القوم الذين يبسوا بالقادب والمخاة طريق السانية والناعية واحدة الثنايا
وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواجي فما بقاتهم نواجي السيوف
وقال الكسائي اراد النواخي فقلب يعني الرايات المتقابلات يقال الجبلان يتناوحان اذا كانا
متقابلين النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم ندا الندا الصوت وقد
يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا اي
تجالسوا في النادي وقال ناديته اي جالسته وانادى على مثل مجلس القوم ومتحدثهم
وكذلك الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة
بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وفي قوله تعالى فليدع ناديه
يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس
وندوت اي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر فما
يندوهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا
من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا وما نديت
السكيت ويقال ايضا ندت الابل وعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا وهي نادية وتنديتها
انا وندبتها تندية والموضع منتدى وقال نادوا على وعن ابي عبيد فان تشف فانا المنتدي
وطرقوا قال الاصمعي اختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج
نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في النسب
والندوة بالضم موضع شرب وقال فرسه ندوة من محمضه يقول موضع شربه قريب لا شبعا اذا
طلب الماء وتنديت الخير يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت
تكرهه اذا فلا رفعت سوطي الي يدي والندى الثرى والندى ايضا بعده فلان الندى
يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعي فقلت ادعي وادعو
ان اندى لصوت ان ينادي داعيان والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان
اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندي على اصحابه والندى المطر
والبلل وقال الجون العابد تقدم بغيره المتقدم على الندى في سنة وعدها فالندى الاول
المطر والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ذات اندية
يعني الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ من الجمع لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية
ونديت الارض من ماء ابها وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشجر ندي وندناه
الفلا فقال بشر تسف الندى ملبونة وتضمر ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل
يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندى الشيء اذا ابتل فهو ندي ومثال تعب فهو تعب وانديته انا ونديته
ايضا تندية نسا نسيت الشيء نسيانا ونسيا وفي المثل تنسى وانسا استجهل وتعاميت الذكري
لانها تكونا بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وتناساه غيره وتناساه تنسى ويقال وقع
في الشاة نسا بالضم ونسيته باخذها الشيء ومنه حتى تموت ونسي جزء في كذا اي ينابيع البيد
المتنقي المتوثب يتسيع وقال كان فؤاده كرة تنزى حذار البين ان نفع الحذار وانشد
الرجيبة العفر النسوة بالكسر والضم نسوة والنسوان جمع امراة من غير لفظها كما يقال خلفة و
محاض وذلك ونحوه وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو تصغير جمع الجمع والنسيان
بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء
نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه الله ونسانيه
تنسية بمعنى ونسا نساه الله ادري من خمسة نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضا اعوارض طفلة
لعوب تنساني اذا قمت سربالي اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك وقال الله تعالى نسوا الله
فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان
تهمزها الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع

واجاز بعضهم الهمز وهو قليل [illegible] وقول [illegible] ابيات واسقطت
لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريكها [illegible] الياء الاصمعى النسا بالفتح
مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر على العرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت
الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت
الفخذان وماجت الربلتان وخفى النسا وانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال امرؤ القيس
متعلق انساؤها كالفرطها [illegible] [illegible] النسا
قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الاصمعى هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال
عرق الاكحل ولا عرق الابجل انما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد [illegible]
والجمع انساء ويقال نسى الرجل فهو منسى على فعيل اذا اشتكى نساه [illegible]
نساه والنسى والنسى [illegible] المرأة من خرق اعتلالها مثل [illegible] ونسيا
منسيا بالفتح قال [illegible] والنسى ايضا ما نسى وما سقط في
منازل المرتحلين من رذال امتعتهم [illegible] قال الشنفرى كان لها في
الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر اذا دببت على المنساة
من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه فيه نشا النشا مقصور نسيم
الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اى شممت قال [illegible] ونشيت ريح الخمر
[illegible] واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغرب [illegible]
ويقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اى من
اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشى الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل
نشيان للخبر بين النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء
في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اى سكران بين النشوة وزعم يونس انه سمع
فيه نشوة بالكسر وتنشى اى [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] النشا [illegible]
كما [illegible] نصا الناصية واحدة النواصى ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة [illegible]

ما لكم [illegible] ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت والنصاة الناصية
[illegible] وقال [illegible] كنصاة [illegible] نواصى الناس [illegible]
وقال [illegible] من نواصى الناس مشهود والنصية من القوم الخيار و
كذلك من الابل وغيرها [illegible] ابو عمرو [illegible]
[illegible] وقال [illegible] واستنصيت الشئ [illegible]
وهذا [illegible] والناصية وتنصت
[illegible] الطريقة بالفلاة
[illegible] قال [illegible] الكودن [illegible]
[illegible] بالنواصى [illegible]
بالكسر [illegible] وانضى فلان
[illegible] وقال الاصمعى [illegible]
[illegible] نضا
[illegible] امرأة [illegible] على [illegible] ونضا الفرس
الخيل [illegible] وكذلك اذا خرج [illegible]
قال امرؤ القيس [illegible] المتفضل [illegible]
[illegible] ونضا سيفه [illegible] ونضو البلاد قطعها [illegible]
ونضا [illegible] ونضو السهم [illegible] الريش [illegible]
[illegible] ونضى السهم ما بين الريش
والنصل وقال ابو عمرو النضى [illegible] السهم [illegible] قال لبيد يصف الحمار واتنه
[illegible] النضى [illegible] والراس من العنق
وقال [illegible] والنضو [illegible]
[illegible]
والنطو البعد يقال [illegible] وقال [illegible] بعيد [illegible]

ابو نطاة الا عطاة وهي لغة اهل اليمن والنطاة اسم اطم بخيبر وقال [illegible] تعدى كأنه
من نطاة او قال · النعي خبر الموت يقال نعاه ينعاه نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال
جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت قال الاصمعي كانت العرب اذا مات
منهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا اي انعه واظهر خبر
وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال يعني انعه وفي الحديث يا نعاء العرب اي
انعهم والمنعى والمنعاة ايضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعي
وتناعى بنو فلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقول الشاعر [illegible] فكل
ناع قال الاصمعي هو من نعيت يقولون يا ثارات فلان ويقال نعى فلان فلانا وفلان ينعى على
فلان ذنوبا اي يظهرها ويشهرها واستنعى اي تقدم مثل استناع يقال استنعت الغنم اذا
تقدمتها ودعوتها لتتبعك قال الاصمعي استنعى بفلان الشر اذا تتابع به الشر واستنعى
حب الخمر اي تمادى به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى ابل
والقوم اذا تفرقوا من شيء وانتشروا والنعو شق المشفر وهو [illegible]
[illegible] قال خرج النعي مضطرب النواحي كاخلاف الغريزة ذي غضون · ابن السكيت
[illegible] اي ما يخبر وسمعت نثيه من كذا وكذا اي شيئا من خبره وانشد
[illegible] فقلت سمعت نثية [illegible]
[illegible] النثية مثل النثوة والاصمعي مثله وسمعت منه نثيه وهو الكلام الحسن قال ابو عمرو
النثية اول ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه وهذا الجبل [illegible]
[illegible] · نثا [illegible]
ويقال هذا [illegible] والنثية بالكسر والنثية ايضا كل ما [illegible]
من الشيء [illegible]
كان [illegible]
مثله [illegible]
ويقال انا [illegible] · نثا [illegible] وكذلك [illegible]

كانه [illegible] وهي النفاية [illegible] يسقط من نقد الشيء يقال نفى الشيء
ينفي نفاوة [illegible] والنفاء [illegible] والنفاء [illegible] الكثيب من الرمل
و[illegible] ايضا [illegible] والنفاية مثل النفاية [illegible] من الطعام اذا [illegible]
وقال بعضهم [illegible] والتنفية التنظيف [illegible]
و[illegible] بالكسر [illegible] الجمع [illegible] العظم
[illegible] العظم [illegible] مثله [illegible]
[illegible] في صفة [illegible]
[illegible] ضرب من [illegible]
[illegible] قال ابو [illegible]
[illegible] قال الكسائي [illegible] سليم ثم [illegible]
عنه بني سليم [illegible] في الحديث [illegible]
[illegible] الحديث [illegible] وكذلك [illegible]
[illegible] وتقول [illegible]
[illegible] الرجل [illegible]
الاصمعي [illegible] الحديث [illegible]
[illegible]
[illegible] يقال [illegible] فقال [illegible]
كل [illegible] قال [illegible]
[illegible]
[illegible] قال ابو [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وتقول [illegible]

اي صحبك الله في سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرأ سلاما على ...
ونويته تنوية اي وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذي نيته نيتك وفي بني فلان نية اي حاجة و
النية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي
هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا استقرت نواهم اي اقاموا
والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش ...

[illegible]

[illegible]

الثياب معروف والجمع وشاة على فعل وفعال ووشى كلامه اى كذب ووشى به الى السلطان
وشاية اى سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك فى كل ما يلد والوجه واشى ووشى من فلان
وشيا كثير [illegible] عندى بشئ اى ما ادرك ويقال فلان يستوشى فرسه
بعقبه اى يطلب ما عنده [illegible] اذا استحثه [illegible]
[illegible] كانه كودن يوشى بكلاب ❁ وصيت الشئ واوصيت اليه اى جعلته وصيك
الوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم اى
اوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشئ
[illegible] اذا وصلته قال ذو الرمة [illegible] الايام حتى [illegible]
وارض واصية متصلة النبات وقد وصت الارض اذا اتصل نبتها [illegible]
[illegible]

[illegible] يتقى [illegible] تقى يتقى مثل
قضى يقضى [illegible]
[illegible]



هنة ومنهم من يجعلها بدلا من [illegible] هنت والجمع هنات ومن رده قال هنوات وقال ابن بري [illegible]

[illegible] على هنوات شانها متتابع [illegible]

ورأيت هناك ومررت بهنيك [illegible]

[illegible] ان تدخل فيها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه [illegible]

[illegible] يا هناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء [illegible]

[illegible]

ليهمه وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم
إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافها إلى الشواب وخفضها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون
عن الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف في التأخير يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء و
الياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي لأنه لا يصلح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول
ضربت إياك لأنك إنما تحتاج إلى إياك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك
إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا قتلنا منهم
كل فتى أبيض حسانا فإنه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه بإيصال الكناية لا تقول قتلتني إنما
تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم تقل ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا وقد يكون للتحذير
تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد ويقال هياك مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش فهياك و
الأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك المصادر وتقول إياك وأن تفعل كذا ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو
[illegible] وقال [illegible] إيا [illegible] مطليات [illegible] وإياة [illegible]
وقال [illegible] إياة الشمس إلا لثاته أسف ولم تكدم عليه بإثمد فإن سقطت الهاء مددت وقلت إياء الشمس [illegible]
با الباء حرف من حروف الشفتين بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص
بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى
فلك أن تعديه بالباء والألف والتشديد تقول طار به وأطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء
الشاعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وقال الراجز نحن بنو جعدة
أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج أي الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد غلب تشذر
بالذحول كأنها جن البدي رواسيا أقدامها أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه
بقنطار أي على قنطار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها
أي رضيت بي تا تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها
قد تاه في البلد [illegible] وتصغيرها تيا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها
في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها التنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء وللتصغير هاتيا فإن خاطبت
جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك [illegible] والتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك

وأولاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير و
التأنيث والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك
هند قال عبيد يصف ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارما ومحربا في مارن مخموس وقال أبو النجم جئنا نحييك
ونستجديكا [illegible] ولا تدخلها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا
من ها التنبيه [illegible] وأنشد ابن السكيت [illegible] والتاء من حروف الزيادات في
أول الفعل المستقبل [illegible] تقول أنت تفعل [illegible] تقول هي تفعل [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
إليه [illegible] حا الحاء حرف هجاء [illegible] قال
الشاعر [illegible]
[illegible] وقد يقصر فإن أردت التكثير
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] خا قال ابن بري خاء بك معناه اعجل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ذا: اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وانما هي صلة كما ابدلوا في هنيه فقالوا هنيهة فان ادخلت عليها هاء التنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه ايضا بتحريك الهاء فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب الالف ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في اخره الفا لتفرق بين المبهم والمعرب وتصغير هذا هذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وانما يصغر تا وقد اكتفوا به عنه وان ثنيت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط احدى الالفين فمن اسقط الف ذا قرا ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرا ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها لغة لبلحارث بن كعب [illegible] فان خاطبت جئت بالكاف قلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومي اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل ها على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخل على تلك ولا يدخل الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخل على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطا وتقول في التثنية رايت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانّك بالتشديد وانما شددوا تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقي على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانّك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وقد تقدم ذكر ذلك في باب الكاف وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال الراجز او تحلفي بربك العلي اني ابو ذيالك الصبي وتصغير تلك تيا [illegible]

ذو: واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامراة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رايت نسوة ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها في الواحدة لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوي مثل عصا يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا افنان في التثنية ونرى ان الالف منقلبة من الواو ثم حذفت من ذوي عين الفعل لكراهيتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوا قد اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد

ولو جمعت قلت هؤلاء ذوون لان الاضافة قد زالت قال الكميت ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا يعني الاذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة واما ذو التي في لغة طيئ فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المراة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتانيث قال الشاعر فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت يريد التي حفرت والتي طويت [illegible]

ذات: واما قولهم ذات مرة وذا صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انثوا لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط [illegible]

ذيت: وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من ان ترد التشديد تقول كان ذيه وذيه وان نسبت اليه قلت ذيوي [illegible]

فا: الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة البكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستانفا يعمل بعضه في بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذلك من شاني ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل حال [illegible]

كذا: كناية عن الشيء [illegible] فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية [illegible]

منه لتنفعا بالناصيه لا لاحرف نفي كقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم
وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا تقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج في بير لا حور سرى
وما شعر وقال تعالى ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل
فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا
عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا انما هي لتاكيد النفي وقد يزاد فيها التاء فيقال
لات وقد ذكرناه في باب التاء فاذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال ابو جهدة لا البخل واستعجلت نعم
به من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة اليه لان لا قد تكون
للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وان
شئت نصبته على البدل وقولهم اما لا فافعل كذا بالامالة اصله ان لا وما صلة ومعناه ان لا يكون ذلك الامر
فافعل كذا واما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا فيقول كان نومهم
في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا لو ولو حرف تمنٍ وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول تقول لو جئتني لاكرمتك
وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول لولا واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك
لان لولا يمنع الثاني من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك
وقد يكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطري لولا الكمي المقنعا وهو كثير في
القران وان جعلت لو اسما شددته وقلت قد اكثرت من اللو لان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت
اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او باعرابها شدد ما هو منها على حرفين لانه يزاد في اخره حرف من جنسه
فيدغم ويصرف الا ما في اخره الالف فانك تزيد عليها مثلها فتمدها لانها ينقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين
همزة فتقول كتبت لاء حسنة قال ابو زبيد ليت شعري واين مني ليت ان ليتا وان لوا عناء ما ما حرف يتصرف
على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل ويكون
تعجبا نحو ما احسن زيدا ويكون مع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك ويكون نكرة يلزمها النعت
نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك ويكون زايدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله
تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم ويكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة
اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملتها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجي محذوفة

منها الالف اذا ضمت اليها ما عوملت به وعوضت منها لون وقال ابو عبيدة بنت الغضبة التي توافقها على ما ماديه
وما حكاية صوت الشاة مبني على الكسر وهذا المعنى اراد الراجز بقوله لا ينفع الطرف الا ما تحوقه داع يناديه باسم
الماء مبغوم وزعم الخليل ان مهما اصله ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ
ضم اليها ما لغوا وقول الشاعر اما تري راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المخلس يعني ان ترى راسي ويدخل بعدها
النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون ويكون اما في معنى
المجازاة لانه ان قد زيد عليها ما وكذلك مهما في معنى الجزاء متى متى ظرف غير متمكن وهو سوال عن زمان فيجازى
به قال الاصمعي متى في لغة هذيل قد يكون بمعنى من وانشد لابي ذويب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن
نئيج اي من لجج ويكون بمعنى وسط وحكى ابو عبيد عن بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي وا وا حرف الندبة تقول
وازيداه والواو من حروف العطف يجمع الشيئين ولا يدل على الترتيب ويدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى اوعجبتم
ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقول النبي صلعم
بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والابهام اي مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت واصك وجهه
اي قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء
انما ابدل منه لقربه منه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك وابيك
وقد يكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد يكون الواو زايدة قال الاصمعي قلت
لابي عمرو وقولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد
الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال امرؤ القيس في بالديار التي لم يعفها
القدم بلى وغيرها الارواح والديم يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها فقد يجوز ان يكون
الواو ههنا زايدة ويك ويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ويكان من يكن له نشب يحبب
ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويلك ادخل عليه ان ومعناه الم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدي
فتقول كان ها الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها ان تا عذرة
ان لم تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هولاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا
هولاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل وها قد يكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين
تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى وها للتنبيه قد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من

الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين ها
وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر لكثرة
استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد
بذرعك وانظر اين تنسلك والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث
وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء
اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة
توجب له الحركة والتي تعرض ثلثة اشيا احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد
مثل البا الزايد والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع الاسم بعض المضارعة
ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به نحو افعل واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب
وقول بنت الحمارس هل هي الا حظة او تطليق فان اهل الكوفة قالوا هي كناية عن شي مجهول واهل البصرة يتأولونها
القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قايل لمن جمل رخو الملاط
نجيب وقال اخر انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك اليا من هي وقال دار لسعدى
اذه من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له
ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد شنوءة كثير قال الفرا والعرب تقف على كل هاء مونث بالهاء الا طيا
فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف و
حذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول
اهل الكوفة وانشد الفرا يا رب يا رباه اياك اسل عفرا يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فناديت يا
رباه اول سالتي لنفسي ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شي منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن
الاصل وقد يزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثمه يعني ثم ماذا وقد اتت هذه الهاء
في ضرورة [illegible] كما قال هم القايلون الخير والامرونه اذا ما خشوا من معظم الامر مفظعا فاجراها مجرى هاء الاضمار
وقد يكون [illegible] الالف من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر واتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا
يعني اذا الذي وهاه زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما
قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت قلت ها انا ذا والمراة تقول ها انا ذه فان قيل لك اين

فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا واذا كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمراة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة
فها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة في الضارب و
ضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمونث في الجنس نحو امرء وامراة والثالث للفرق بين الواحد والجمع
مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتانيث اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قربة وغرفة والخامس للمبالغة
مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم فما كان منه ذما يذهبون به الى تانيث البهيمة وما كان
مدحا يذهبون به الى تانيث الغاية والنهاية والداهية ومنه ما يستوي فيه المذكر والمونث نحو رجل ملولة وامراة
ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلثة اوجه احدها
ان يدل على النسب نحو المهالبة والثاني يدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم يدخل فيها الهاء كقولهم كيالج و
الثالث ان يكون عوضا من حرف محذوف نحو الفرازنة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله
بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد يكون الهاء عوضا عن الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا
من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصلها من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة واصلها اقواما وقد
هلا
يكون عوضا عن الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة هلا هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقال ولاي جواد لا يقال
له هلا ولا النازايقه وقال حتى حدوناها بهيد وهلا وهلا زجر للخيل وقد يكنى بها الاناث عند ذكر الخيل منها قالت
هلا
العصيف الاخيلية ليلى وقولا لها هلا وانا هلا بالتشديد فاصلها لا بنيت مع هل فصار فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا ولا
هنا وههنا
وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض هنا هنا وههنا للتقريب
اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زايدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر
للمونث قال الفرا يقال اجلس هاهنا قريبا وتنح ههنا اي تباعد وهنا ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس
وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد معناه هاهنا وهناك اي قال لما رايت محلها
هنا ونه في قولهم جعوا من هنا ومن هنا اي من هاهنا ومن هاهنا وقول القايل حنت [illegible] هنا حنت يقول ليس ذا
موضع حنين وقول الراعي نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهب [illegible] النداء خاصة يا هناه
بزيادة هاء في اخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو في هنوك وهـ[illegible] يسير الحيس وقد رابني
هيا
قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر هيا هيا من حروف النداء واصله ايا مثل اراق وهراق قال الشاعر يقول من طرب
هيا ربا يا يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور



ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت [illegible] تجد فيها [illegible]
تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاء بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاء بعد ياء [illegible]
كقوله [illegible] واصله بمصرخيني سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح
لانها ياء المتكلم [illegible] اصلها وكسرها بعض القراء [illegible] الساكن اذا حرك حرك بالكسر [illegible]
بها عن المتكلم المنصوب لانه لا بد من ان تزاد من قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني [illegible]
في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني [illegible] ذلك ليسلم السكون الذي [illegible]
[illegible] وقد يكون الفاعل [illegible] كقولك افعلي وانت تفعلين [illegible]
ينادي به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر [illegible]
بالتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى
[illegible] يوسف اعرض عن هذا اذا كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كانه قال
اسجدوا فلما ادخل عليها يا التي للتنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل [illegible]
[illegible] والسين ساكنان [illegible] اعلم بالصواب
[illegible] حمدا [illegible]
[illegible]

والكتاب [illegible] على كتابة [illegible]
عام الثمانين بعد الالف من [illegible]
ومن [illegible] لما ان اتاح لي التحرير
ان [illegible] بالعفو الحسنى ه

